

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાશિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૩૫૬ વર્ગીક

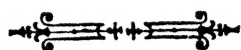
પુસ્તકનું નામ તીર્થંતર સારિત્ર

વિષય ૫૨ : ૩૩૩૫૨

# શ્રી તીર્થકર ચરિત્ર

અને

આનંદધન કૃત ચોવિશી, દેવચંદ્રજી કૃત  
ચોવિશી અને વિશી.



૨મી પ્રસિદ્ધ કર્તી,

શા. જોડાનાલ દલસુખભાઈ.

દેવશાને પાડે-અમદાવાદ.



આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત ૧૦૦૦.

સંવત્ ૧૯૭૧.

સને ૧૯૧૪.



શ્રી રામકૃષ્ણ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. મગનલાલ હરીવલ્લભદાસ  
છાપ્યું છે. કાલુપુર ટંકશાળની પોળ-અમદાવાદ.

કિંમત રૂ. ૧-૦-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૫૩૫૬  
૮૮



સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી સર્વ  
હક પ્રસિદ્ધ કર્તાએ પોતાને સ્વામીન રાખ્યા છે.





શેઠ જમનાદાસ જેઠાભાઈ.

કીકાભટ્ટની પોળ, અમદાવાદ.



# અર્પણ પત્રિકા.

મુરબી શેઠ જમનાદાસ જેઠાભાઈ.

આ જગતમાં લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ અનેક માણસોને થાય છે. પરંતુ તેનાપર અતિશે મોહ નહીં રાખતાં તેનો સંન્યાસ વ્યય કરનાર કોઈ વિરલાજ પુરૂષો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. આપ સાહેબે જૈન ખોડીંગને મોટી સખાવત આપી જૈન કોમને આભારી કરી છે. તેમજ ખીજાં અનેક પરોપકારનાં કામો કરી જૈન ધર્મ પ્રત્યે અતિશય પ્રેમ દર્શાવ્યો છે. વળી આપ પ્રથમથી મારા પ્રત્યે ઘણો રૂનેહ રાખોછો તેથી મને દરેક કાર્યમાં ઉત્તેજન આપી આભારી કરોછો. તેથી તથા આપની દયાળુ અને પરોપકાર વૃત્તિથી દોરાઈને આ “શ્રી તીર્થંકર ચારત્ર” નામનું લઘુ પુસ્તક આપને અર્પણ કરું છું તે સ્વિકારશોભ.

લી. સેવક,

શા. જેઠાલાલ દલસુખભાઈ.

# પ્રસ્તાવના.

આ લઘુ પુસ્તક વાંચકગણની સમક્ષ મૂકતાં નિવેદન કરવાનું કે હા-  
લમાં આપણી કામમાં તેમજ અન્ય કામમાં સર્વ સ્થળે વાંચવાનો શોખ  
વધતો જાય છે. તેથી આ અવસર્પિણી કાળમાં ત્રીજા આરાના અંતથી  
માંડી ચોથા આરાના અંત સુધીમાં ચોવીશ તીર્થંકર ભગવાન થઈ ગયા  
તેમનું ચરિત્ર દરેક જાતે અવશ્ય જાણવું જોઈએ વળી તે ચતુર્વિંશ તીર્થંકર  
ભગવાનોના સમયમાં બાર ચક્રવર્તી, નવ વાસુદેવ, નવ બળદેવ અને નવ  
પ્રતિ વાસુદેવ એમ ત્રેસઠ શ્લાઘનીય પુરૂષો થઈ ગયા તેમનું ચરિત્ર કળિકાળ  
સર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે સંસ્કૃતમાં રચેલું તેનું ભાષાન્તર શ્રી ભાવનગર  
જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાએ બહાર પાડેલું છે. અને તેનાં જૂદાં જૂદાં દશ  
પર્વ છે પણ આ પુસ્તકમાં ચોવીશ તીર્થંકરોનું ચરિત્ર આપવામાં આવેલું  
છે. તેમાં પહેલા શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના ચરિત્ર સાથે ભરત ચક્રીનો  
સંબંધ હોવાથી ભરતચક્રીનું, તેમજ બાવીશમા શ્રીઅરિષ્ટ નેમિનાથ ચરિત્ર  
સાથે કૃષ્ણ વાસુદેવ, બળદેવ, પાંડવો, જૈનસત્ત્વ વિગેરેનો સંબંધ હોવાથી  
તેમનાં ચરિત્ર પણ ટુંકામાં આપેલાં છે. શ્રી માર્કનાથ સ્વામી તથા શ્રી  
મહાવીર સ્વામીનાં ચરિત્ર કંઈક વિસ્તારથી આપવામાં આવેલાં છે.

વળી આ ગ્રંથની સાથે શ્રી આનંદધન કૃત ચોવિંશી, દેવચંદ્ર-  
જીકૃત ચોવિંશી તથા દેવચંદ્રજી કૃત વિંશી મુકવાની કેટલાક સદ્ગુણ-  
સ્થોત્રી પ્રેરણાથી તે પણ દાખલ કરવામાં આવી છે આ ગ્રંથ આદિથી અં-  
ત સુધી વાંચનાર ભવિન્નનોનાં અંતઃકરણ નિર્ભળ થાય છે. વળી એવા  
મહાન પુરૂષો સંસારિક સુખની અનેક સામગ્રીઓ પ્રાપ્ત થયા છતાં તે સર્વે  
અસાર જાણી દિક્ષા લઈને મોક્ષ પદને પામ્યા તો આપણે પણ શક્તિ  
પ્રમાણે ધર્મ સાધન કરી સદ્ગતિ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

આ ગ્રંથમાં દૃષ્ટિ દોષથી અથવા મતિ કલ્પનાથી કંઈ ભૂલ થઈ હોય  
તો વાંચકવૃંદ મને જણાવવા કૃપા કરશે કે જેથી તે બીજી આવૃત્તિમાં  
સુધારી શકાય.

લી. પ્રસિદ્ધ કર્તા.

પ્રમાણીકપણથી પ્રસિદ્ધિ પામેલી.

ચાંદી, સોનાના દાગીનાની પ્રખ્યાત પેઢી

મશીન પોલીસ અને હેન્ડ પોલીસ સાથે છેલ્લામાં  
છેલ્લી ફેશનનું નકશી કામ.

પચીસ વર્ષનો અનુભવ, જાતી દેખરેખ અને ચોખ્ખો વ્યવહાર.

સેંકડો જાતનો ફેન્શી માત્ર બનાવવાનું કારખાનું.

અમારે ત્યાં કચ્છવર્કસના તમામ જાતના તરેહ તરેહના  
પ્રેઝન્ટ આપવા લાયક તથા દીવાનખાનાને દીવાવનાર મનપસંદ  
નકશીદાર ફલાવર પોટસ, માન પત્રના કાસકેટસ, ડીસીઝ, ટમ્લર્સ,  
ટીસટસ, ફ્રેઇમ્સ, બોક્સીઝ વિગેરે,

ઉમદા માલનાં વાસણો અને દાગીનાઓનો ગંજાવર જથ્થો.

તેમજ પ્લેન તથા કલીન મનપસંદ વાપરવા લાયક વાસણો  
અને સુધરેલી ફેશનના સઘળી જાતના ફેન્શી દાગીનાઓ તૈયાર મળે છે

અમારા દાગીના જ્યારે બદલાવવામાં આવશે ત્યારે ચાંદીના  
ચાલુ બાવથી પાછા લેવામાં આવશે.

એકવાર જરૂર મુજાકાત લઈ ખાત્રા કરો.

બહાર ગામના વેપારીઓ માટે તૈયાર માલની સર્વોત્તમ સગવડ

શીવલાલ દયારામ પંચાલ.

કે. રતનપોળને નાકે દુકાન નં. ૫૨૬૪-અમદાવાદ.

એકવાર પધારી ખાત્રી કરો !

## ચાંદીના દાગીનાની પ્રખ્યાત પેઢી.

અમારી દુકાને સુધરેલી ફેશનના ચાંદીના દાગીના જેવા કે, સાંકળાં, છેડા, કંદોરા, કડોલી, વીંટીઓ, બટન તથા તમામ જાતનાં ચૌખળી ચાંદીનાં વાસણો વિગેરે તમામ જાતના દાગીના મનપસંદ તૈયાર મળેછે.

ઔરડર આપવાથી સોનાના દાગીના વાયદાસર મનપસંદ અને સુંદર દેખાવમાં તૈયાર કરી આપવામાં આવે છે.

અમારી દુકાનેથી ભરોંસાપર ખરીદેલી દાગીના જ્યારે બદલાવવામાં આવશે ત્યારે ચાલુ ભાવથી પાછા લેવામાં આવશે, તેમજ અમારો શિખો તપાશી લેવામાં આવશે.

એકવાર પધારી ખાત્રી કરો.

શા. મુળચંદ દલીચંદ.

કે. રતનપોળને નાકે દુ. નં.

અમદાવાદ.

# જાહેર ખબર.



ચોખ્ખો માલ

અને

પાકી ગેરંટીથી.

ચાંદીના દાગીના, ખનાવરાવી આપનાર  
તથા વેચનાર.

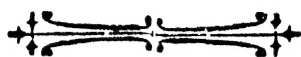
શેઠ. મણીલાલ મગનલાલ.

ચાંદી તથા સોનાના વેહેપારી,

ઠે. ખજારમાં—મેસાણા.

તા. ક.—ઓરડર આપવાથી સોનાના મનપસંદ દાગીના  
ખનાવરાવી આપવામાં આવશે.

# ચાંદી, સોનાના દાગીનાની પ્રખ્યાત પેઢી.



અમારે ત્યાં ચાંદીના દાગીના સૌથી કીકાયત ભાવથી ઉત્તમ પ્રકારની બનાવટના મળશે.

દરેક જાતનો ફેન્શી બનાવટનો માલ મળશે.

અમારા દાગીના જ્યારે બદલાવવામાં આવશે ત્યારે ચાંદીના ભાવથી પાછા લેવામાં આવશે.

દેશાવર ખાતે વી. પી. થી સેમ્પલ પ્રમાણે મોકલવામાં આવશે.

સોનાના દાગીના ઓર્ડર મળેથી મનપસંદ બનાવી આપીશું.

એકવાર મુલાકાત લઈ ખાત્રી કરો.

## ગંગારામ મંછારામ પંચાલ.

કે. રતનપોળના નાકે હુ. નં. ૫૨૬૬.

અમદાવાદ.



# શ્રી તીર્થંકર ચારિત્ર.



૧ શ્રી રૂપભદ્રેવ ચારિત્ર.



જુદ્ધિપમાં મેરૂ પર્વતની પશ્ચિમમાં વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે  
ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નામના નગરમાં પ્રસન્નચંદ્ર રાજા રાજ્ય  
કરતો હતો. તે નગરને વિષે ઘણો ધનાઢય એવો

ધન નામે શેઠ રહેતો હતો તે એક વખત ઘણા માણસો સાથે  
વેપારાર્થે વસન્તપુર જવા નીકળ્યો, તે વખતે ધર્મઘોષ નામના  
આચાર્યે પણ ઘણા સાધુઓ સાથે તેમની જોડે જવાની ઇચ્છા  
જણાવી. શેઠે ઘણા હર્ષ સાથે આચાર્યને સાથે લીધા, માર્ગમાં  
ચોમાસુ આવી પહોંચવાથી એક અટવીને વિષે તંબુ નાંખી ચો-  
માસુ રહ્યા. આચાર્યને માટે પણ નિર્જીવ જગ્યા જોઈ આશ્રમ  
ખનાવી આપ્યો. પછી ચોમાસાના ચાર માસ ગયા ત્યાં સુધી શેઠ

આચાર્યને ભુલી ગયા. અને તેમની કાંઈ ખબર સીધી નહીં. ચોમાસુ પુર થયે શેઠ આચાર્ય પાસે જઈ પોતાની ભુલનો પશ્ચાત્તાપ કરી તેમને આહાર વહોરાવવા માટે તેડી લાવ્યા. બીજી કાંઈ વહોરવા યોગ્ય વસ્તુ નહીં હોવાથી શેઠે ઘણા ઉત્કૃષ્ટ ભાવપૂર્વક તાળું ધી વહોરાવી વંદના કરી સમકિત પ્રાપ્ત કર્યું. મુનીએ ધર્મલાભ આપી શેઠને નીચે પ્રમાણે દેશના દીધી.

આ સંસાર સર્વ દુઃખમય છે. તેમાંથી તરવાને ધર્મ શિવાય બીજું કોઈ પણ સાધન નથી. ધર્મથી ઇચ્છિત વસ્તુ મળે છે. ધર્મથી ઇંદ્ર, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, બળદેવ વિગેરેની પદ્ધિ મેળવી શકાય છે. અને મોક્ષ પણ મેળવી શકાય છે. તે ધર્મ, દાન, શિળ, તપ અને ભાવ એમ ચાર પ્રકારનો છે. તેમાં દાન ત્રણ પ્રકારે છે. જ્ઞાન દાન, અભયદાન અને ધર્મોપદેશ દાન. તેમાં સાવધ યોગનું જે પ્રત્યાખ્યાન કરવું તે શિળ કહેવાય તેના બે ભેદ એક દેશવિરતિ અને બીજું સર્વવિરતિ. છ બાહ્ય અને છ અભ્યંતર એમ બાર ભેદે તપ અને બાર પ્રકારે ભાવના ભાવી સંસારની નિંદા કરવી તે ભાવ. એમ ચાર પ્રકારે ધર્મ છે. એવી રીતે મુનીએ ધર્મદેશના દીધી. ત્યાર પછી કેટલાક દિવસે આચાર્યે ત્યાંથી વિહાર કર્યો. અને શેઠ વસન્તપુર જઈ ઘણું દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરી ક્ષિતિ પ્રતિષ્ઠિત નગરે પાછા આવ્યા. અનુક્રમે આયુષ્ય પુર થયે કાળ કરી મુનીદાનના પ્રભાવે ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્રમાં યુગલીયારૂપે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાંથી આયુષ્ય પુર થયે કાળ કરી ધન શેઠનો જીવ પહેલા સૌધર્મ દેવ લોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી પશ્ચિમ માહાવિદેહમાં ગંધીલાવતી વિજયમાં વૈતાલ્ય પર્વતની ઉપર ગંધાર



દેશમાં ગંધ સ્મૃદ્ધિ નામના નગરને વિષે વિદ્યાધર શિરોમણી શતબળ નામના રાજાની રાણી ચંદ્રકાન્તા નામની ભાર્યાની કુખે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો તેનું માહાબળ એવું નામ પાડ્યું. કુંવર મોઠો થયા પછી એક દિવસે શતબળ રાજાએ આ શરીર ક્ષણભંગુર જાણી માહાબળને રાજ્ય સોંપી દિક્ષા લીધી.

માહાબળે ઘણા વર્ષ પર્યંત સારી રીતે પ્રજાને પાળી રાજ્ય ચલાવ્યું. એક દિવસ સ્વયંબુદ્ધ નામે રાજાના એક મંત્રીએ રાજાને વિનંતિ કરી કે હે મહારાજ ! જેમ કાષ્ઠથી અગ્નિ, નદીયોથી સમુદ્ર, સમુદ્રના જળથી વડવાનગ અને જંતુઓથી યમરાજ તૃપ્તિ પામતા નથી. તેમ આ જીવ વિષયોથી તૃપ્તિ પામતો નથી. જે આણુસ ઉત્તમ કુળમાં જન્મ પામી ધર્મોપાર્જન નથી કરતા તે બીજા ભવમાં બીડાલ, સર્પ વિગેરે નીચ યોનિમાં જાય છે. માટે આપ સુદ્ધ છો તો સંસારની વાસનાઓમાં મોહ નહીં પામતાં ધર્મનો આશ્રય કરો.

આ પ્રમાણે સ્વયંબુદ્ધ મંત્રીએ કહ્યા પછી મિશ્ર્યાત્વરૂપી અંધકારની ખાણરૂપ અને વિષ સરખી વિષમ મતીવાળો સંભ્રાન્તમતી નામનો બીજો મંત્રી બોલ્યો. અરે સ્વયંબુદ્ધ ! તને અકાળે માહારાજાને વજ્રપાત જેવાં વચનો કહ્યાં તે ઘણું ખેડું કર્યું જેઓ આ ભવ સંબંધી ભોગને છોડી દઇ પરલોકને માટે યત્ન કરે છે તેઓ હથેળીમાં રહેલા લેહ્ય પદાર્થને છોડી કો'ણી ચાટવા જેવું કરે છે. ધર્મથી પરલોકમાં ફળ મળે છે. એમ જે કહેવાય છે તે અસંગત છે. કેમકે પરલોકી જનોનો અભાવ છે તેથી પરલોક પણ નથી જ એમ ગોળપીટ અને જળ વિગેરે પદાર્થોથી મંદ શક્તિ

ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ પૃથ્વ, અપ, તેજ અને વાયુથી ચેતના ઉત્પન્ન થાય છે. શરીરથી જીવો કેઈ શરીરધારી પ્રાણી નથી કે જે આ શરીરને છોડી પરલોકમાં જાય. માટે વિષયનું સુખ નિઃશંકપણે લોગવવું અને પોતાના આત્માને ઠગવો નહીં. કારણ કે સ્વાર્થજ્ઞ કરવો તે મુર્ખતા છે. ધર્મ અને અધર્મની શંકાજ કરવી નહીં. કારણ કે સુખાદિક માટે વિવેકારક છે. અને ધર્મ અધર્મ ગણેડાના શિંગડાની પેઠે વિદ્યમાન જ નથી. સ્નાન વિલેપન પુષ્પ અને વસ્ત્રાભુષણથી એક પાપાણુની પૂજા કરાય છે તો તેણે શું પુન્ય કર્યું અને બીજા પાપાણુપર બેશી માણસો મળ મૂત્ર કરે છે તો તેણે શું પાપ કર્યું. જો પ્રાણીઓ કર્મથી ઉત્પન્ન થતા હોય અને મૃત્યુ પામતા હોય તો પાણીના પરપોટા કયા કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને નાશ પામે છે જ્યાં સુધી ઇચ્છાવડે ચેષ્ટા કરે છે ત્યાં સુધી ચેતન કહેવાય છે અને નાશ થયેલા ચેતનનો પુનર્ભવ નથી. જે પ્રાણી મૃત્યુ પામે છે તેજ ફરી ઉત્પન્ન થાય છે. એમ માનવું એ ખોટું છે. માટે જ્યાં સુધી જીવવું ત્યાં સુધી વિષય સુખ લોગવવું અને ધર્મ કાર્યની ઝંખના કરવી નહીં. કારણ કે ધર્મ અધર્મનું કંઈ ફળ જ નથી.

એવાં તેનાં વચનો સાંભળી સ્વયંજીવે કહ્યું અરે ! પોતાના અને પરના શત્રુરૂપ નાસ્તિક લોકોને ધિક્કાર છે કે જેઓ અન્ધ માણસ જેમ અન્ધ ટોળાને દોરી જેમ કુવામાં પાડે તેમ માણસોને અધર્મણુ કરી અધોગતિ વિષે પાડે છે. જેમ સુખ દુઃખ સ્વસ્વેદનથી જાણી શકાય છે તેમ આત્મા પણ સ્વસ્વેદનથી જ જાણવા રોગ્ય છે. તે સ્વસ્વેદનમાં બાધાનો અભાવ હોવાથી આ-

તમાનો નિષેધ કરવાને કોઈ પણ શક્તિમાન નથી. હું સુખી છું, હું દુઃખી છું. એવી અબાધિત પ્રતીતિ આત્મા જિવાય કોઈને ક્યારે પણ થઈ શકતી નથી. એ પ્રમાણેના જ્ઞાનથી પોતાના શરીરને વિષે આત્માની સિદ્ધિ થાય છે. જે પ્રાણી મૃત્યુ પામે છે. તે જ ફરી ઉત્પન્ન થાય છે તેથી ચેતનને પરલોક પણ છે. એવું સંશયરહિત જણાય છે. પૂર્વ લવની અનુવૃત્તિ શિવાય તરતનો જન્મેલો બાળક પણ કેમ ધાવી શકે. ધર્મ અને અધર્મ માટે પાપાણુનું દૃષ્ટાંત ખોટું છે કેમકે પાપાણુ અચેતન છે તેથી તેને સુખ દુઃખાદિનો અનુભવ જ નથી. માટે આ દેહથી ભિન્ન એવો પરલોકવાન આત્મા છે. અને ધર્મ અધર્મ છે કારણ જેનું એવો પરલોક પણ છે. એમ સિદ્ધ થાય છે. અગ્નિના તાપથી જેમ માખણ ઓગળી જાય છે. તેમ સ્ત્રીના આલિંગનથી મનુષ્યોનો વિવેક નાશ પામે છે. માટે હે સ્વામી ! નરકમાં લઈ જનાર વિષયોથી દુર જ રહો. અને ધર્મને ગ્રહણ કરો.

એવી રીતે વાદવિવાદ સાંભળી રાજા બોલ્યો, હે સ્વયંભુદ્ધ ! તમે ધર્મ ગ્રહણ કરવાનું કહ્યું તે યુક્ત છે. પણ યોગ્ય અવસરે ધર્મનું ગ્રહણ કરવું જોઈએ. યોગ્ય વયની યોગ્ય પ્રતિપત્તી કર્યા વિના કોણ ઉપેક્ષા કરે. તમે જે ધર્મોપદેશ કર્યો તે અયોગ્ય અવસરે કર્યો છે. ધર્મનું ફળ પરલોક છે. તે સંદેહવાળું છે. માટે તમે આ લોકના સુખ ભોગવવાનો કેમ નિષેધ કરો છો.

સ્વયંભુદ્ધ બોલ્યો હે માહારાજ ! આવશ્યક એવા ધર્મના ફળમાં ક્યારે પણ શંકા કરવી એ યુક્ત નથી. આપને યાદ છે કે બાલ્યાવસ્થામાં આપણે એક દિવસ નંદનવનમાં ગયા હતા ત્યાં

આપણે એક સુંદર કાન્તિવાન દેવને જોયા હતા. તે વખતે તે દેવતાએ આપને કહ્યું હતું કે હું અતિબળ નામે તમારો પિતામહ છું. મેં વિષય સુખથી ઉદ્વેગ પામીને તૃણની પેઠે રાજ્ય છોડી દીધું હતું તેના પ્રભાવથી હું લાન્તકાધિપતિ દેવતા થયો છું. માટે તમારે પણ અસાર સંસારને વિષે પ્રમાદી થઈને રહેવું નહીં. એવી રીતે કહી તે દેવ અન્તર્ધ્યાન થઈ ગયા હતા.

રાજાએ કહ્યું, તમે મને પિતામહનું વચન યાદ કરાવ્યું તે બહુ સારૂં કર્યું. હવે હું પરલોકને માનુ છું. આવું સાંભળી સ્વયં-બુદ્ધ મંત્રી ખુશી થઈને રાજાને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો.

હે રાજા ! તમારા વંશમાં પૂર્વે કુરૂચંદ્ર નામે રાજા થયો તે રાજા ઘણો અન્યાયી હતો, તો પણ ઘણા કાળ સુધી રાજ્ય ભોગવ્યું પછી છેવટે તેને ધાતુ વિપર્યયનો રોગ થયો અને તેથી જે જે સુખની વસ્તુઓ હતી તે સઘળી દુઃખમય થઈ પડી. અને રૌદ્ર ધ્યાને મૃત્યુ પામ્યો ત્યાર પછી તેનો પુત્ર હરિશ્ચંદ્ર ગાદીએ બેઠો તે સદ્ગુણી હતો તેણે એક વખત પોતાના મંત્રીને આજ્ઞા કરી કે તમારે હમેશાં શુરૂ પાસેથી ધર્મ સાંભળી મને કહેવો. સુબુદ્ધિ મંત્રી હમેશાં તે પ્રમાણે કરવા લાગ્યો. અને રાજા પણ તેના પર વિશ્વાસ રાખતો હતો.

એક વખતે નગરની બહાર ઉદ્યાનમાં શીલધર નામે માહા-મુનીને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તેથી દેવતાઓ તેમને વંદન કરવાને જતા હતા આ વૃત્તાંત હરિશ્ચંદ્રને સુબુદ્ધિએ કહ્યું. એટલે શુદ્ધ મનવાળો તે રાજા મુની પાસે આવી નમસ્કાર કરીને ધર્મોપદેશ સાંભળવા બેઠો દેશનાને અંતે રાજાએ હાથ જોડી પુછ્યું. માહા-

રાજ ! મહારા પીતા મૃત્યુ પામી કઈ ગતીમાં ગયા છે. કેવળજ્ઞાની મુનીએ કહ્યું. હે રાજ ! તહારો પીતા સાતમી નરકે ગયેલ છે તેના જેવાને બીજું સ્થાન નજ હોય. તે સાંભળી રાજને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. અને મંત્રીની સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

આ પ્રમાણે દૃષ્ટાંત આપી સ્વયંબુદ્ધ જોદ્યો હે રાજન્ ! તેજ હરિશ્ચંદ્રના વંશમાં આપ ઉત્પન્ન થયેલાછો અને હું સુબુદ્ધિના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલોછું માટે કમથી ચાલતા આવેલા આ પ્રભાવથી તમે ધર્મને વિષે પ્રવર્તો હવે મેં તમને અવસર શિવાય ધર્મ કરવાની વિનંતિ કરી તેનું કારણ કે આજે દંદન વનમાં મેં બે ચારણ મુનીઓને જોયા. તે અપૂર્વ જ્ઞાનથી શોભતા માહાત્માઓ ધર્મદેશના આપતા હતા તે વખતે મેં તેઓને આપના આયુષ્યનું પ્રમાણ પુછ્યું ત્યારે તમારું માત્ર એક માસનું આયુષ્ય બાકી છે એમ તેમણે કહ્યું તે ઉપરથી આજે હું આપને ધર્મ સાધન કરવાની ઉતાવળ કરું છું.

માહાબળ રાજાએ કહ્યું હે સ્વયંબુદ્ધ ! હે બુદ્ધિના સમુદ્ર ! મારો ખરો બંધુ તો તુંજ છે. કે જેણે મને મોહનિદ્રાથી જાગૃત કર્યો હવે મને કહો કે હું કેવી રીતે ધર્મસાધન કરું. આયુષ્ય થોડું રહ્યું છે તો તેટલા વખતમાં માહારે કેટલો ધર્મ સાધવો અભિ લાગ્યા પછી તત્કાળ કુવો જોદવો તે કેમ બને. સ્વયંબુદ્ધે કહ્યું માહારાજ ! ખેદ ન કરો. એક દિવસની પણ દિક્ષા પાળનારો માણસ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકેછે તો હજી એક માસ તો ઘણો છે પછી માહાબળ રાજાએ તેનું કહેવું માન્ય કરી પોતાના પુત્રને ગાદીપર બેસારી દીક્ષા ગ્રહણ કરી. પ્રાવીશ દિવસનું અન-

શન પાળી સમાધિમાં પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કારનું સ્મરણ કરતાં તેમણે કાળ કર્યો. અને પોતે મેળવેલા પુન્યવડે ઇશાન દેવલોકને વિષે શ્રીપ્રભ નામના વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા જેમ સુનેલો માણસ જાગી ઉઠે તેમ તે લલિતાંગ દેવ ઉઠીને અત્યંત વૈભવ જોઈ વિચારવા લાગ્યો કે શું આ ઇંદ્રજાળ છે, સ્વપ્ન છે કે માયા છે. તેવામાં પ્રતિહારે તેની પાસે આવી બે હાથ જોડી વિનંતી કરી કે હે નાથ ! આજ આપના જેવા સ્વામિથી અમે ધન્ય થયા છીએ આ બીજા દેવલોકને વિષે શ્રીપ્રભ નામે વિમાન આપે પુન્યયોગે પ્રાપ્ત કર્યું છે. અને આપની સન્માના મંડનરૂપ આ સરવે સામાનિક દેવતાઓ છે. એ સાંભળી લલિતાંગ દેવને અવધિ જ્ઞાનથી પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થયું. અહો ! હું પૂર્વે વિદ્યાધરોનો સ્વમિ હતો મને ધર્મ મિત્ર એવા સ્વયંબુદ્ધ મંત્રીએ જન ધર્મનો બોધ કર્યો હતો તેથી દિક્ષા લઈને મેં અનશન કર્યું હતું તેનું આ ફળ મને પ્રાપ્ત થયું છે. આવો ધર્મનો અચિંત્ય વૈભવ છે. એવી રીતે પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ કરી ત્યાંથી ઉઠી તે દેવ સિંહાસન ઉપર બેઠા. પછી ચૈત્યમાં જઈ શાશ્વતી અરિહંત પ્રતિમાની પૂજા કરી તે પછી સ્વયંપ્રભા દેવીની સાથે અનેક પ્રકારનાં સુખ વૈભવો ભોગવતાં એક કળામાત્રની પેઠે ઘણો કાળ નિર્ગમન કર્યો. પછી આયુ પૂર્ણ થવાથી સ્વયંપ્રભા દેવી ત્યાંથી સ્વયી ગઈ. સ્ત્રીના વિયોગથી તે દેવતા મૂર્છા પામ્યો. થોડીવારે સાવધ થઈ ઘણો વિલાપ કરવા લાગ્યો. અને હે પ્રિયા ! હે પ્રિયા ! તું ક્યાં છું. એમ બોલી આમ તેમ ચોતરફ ફરવા લાગ્યો.

હવે આંહી સ્વયંબુદ્ધ મંત્રીએ પોતાના સ્વામિના મૃત્યુથી

વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા અંગીકાર કરી. અને ઘણા કળપર્યંત અતિ-  
આરંભિત વ્રત પાળીને કાળ કરી ઇશાન દેવલોકમાં ઇંદ્રનો દઢ-  
ધર્મો નામે સામાનિક દેવ થયો. તે લલિતાંગ દેવને આવી રીતે  
કરતો જોઇ આશ્વાસન પમાડવાને કહ્યું કે હે દેવ ! ક્રૂર સ્ત્રીના  
માટે આમ કેમ મોહ પામોછો ધીર પુરૂષો પ્રાણ ત્યાગનો સમય  
આવે તો પણ આવી દશાને પ્રાપ્ત થતા નથી. લલિતાંગે કહ્યું હે  
અંધુ ! તમે આમ કેમ બોલોછો. પ્રાણ ત્યાગ ચાહુન થઇ શકે  
પણ સ્ત્રીનો વિરહ દુઃસહ છે. તેના વિના સર્વ સંપત્તિઓ અસાર  
થઇ ગઇછે. આવી રીતના વિલાપથી સ્વયંબુદ્ધ મંત્રીનો જીવ દ-  
ઢધર્મોદેવ પણ દુઃખી થઇ ગયો. પછી અવધિજ્ઞાનના ઉપયોગથી  
તેણે કહ્યું કે હે મહાભાગ ! તમે ખેદ કરો નહીં મેં જ્ઞાનવડે ત-  
મારી પ્રિયા ક્યાં છે તે જાણ્યું છે. માટે સ્વસ્થ થઇને સાંભળો.

પૃથ્વી ઉપર ધાતકી ખંડના પૂર્વ વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે નંદી  
નામે ગામમાં દરિદ્ર સ્થિતિવાળો નાગીલ નામે ગૃહપતિ રહે છે. તે  
ગુજરાનને માટે નિરંતર ભૂતની પેડે ભમે છે તો પણ ભૂખ્યો, ત-  
રફ્યો સુએ છે અને તેવોજ ઉડે છે. એને મંદ ભાગ્યમાં શિરોમણી  
એવી નાગશ્રી નામે સ્ત્રી છે. “ ખસના દરદવાળાને જેમ ઉપરા ઉ-  
પરી ફેણીઓ થાય છે ” તેમ નાગિલને ઉપરાઉપર છ પુત્રીઓ  
થઇ તે પુત્રીઓ પણ કુરૂપા, ઘણું ખાનારી અને નિંદા પામનારી  
થઇ પછી ફરીથી પણ તેની સ્ત્રી નાગશ્રી સગર્ભા થઇ “ પ્રાચે  
દરિદ્રીને શિશુ ગર્ભ ધારણ કરે તેવી સ્ત્રી હોય છે ” ત્યારે નાગિલ  
મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે માહારાં કર્મને લીધે આ કન્યા-  
ઓથી હું ઘણા પીડાઉં છું. અને હવે જો છોકરીનો જન્મ થશે તો

આ કુટુંબનો લાગ કરી દેશાન્તરમાં જતો રહીશ એમ ચિંતા કર્યા કરેછે. એવામાં કાનમાં સોયના પ્રવેશ જેવો છોડીનો જન્મ તેણે સાંભળ્યો. એટલે તુરતજ તે નાગિલ કુટુંબને છોડીને ચાલ્યો ગયો. તેની સ્ત્રીને પ્રસવના દુઃખ ઉપર પતિના જવાની વાત સાંભળી ઘા ઉપર ખાર પડ્યા જેવો ખેદ થયો. અતી દુઃખીત થ-એલી નાગશ્રીએ તે કન્યાનું નામ પાડ્યું નહીં તેથી લોકો તેનું નિર્નામિકા એવું નામ કહેવા લાગ્યા. નાગશ્રીએ તેનું સારી રીતે પાલન ન કર્યું તોપણ તે બાળા વૃદ્ધિ પામવા લાગી અત્યંત લા-ગ્યહીન અને માતાને ઉદ્ભવેગ કરાવનારી તે બાળિકા બીજાને ઘેર હલકાં કામ કરી કાળ નિર્ગમન કરવા લાગી એકદા ઉત્સવને દિ-વસે કોઈ ધનાઢયના બાળકના હાથમાં લાડુ જોઈ તે બાળિકા પો-તાની મા પાસે મોદક માગવા લાગી તે વખતે તેની માતાએ ગુસ્સે થઈને કહ્યું કે લાડુ શું તારા બાપ-બાપ થાય છે કે તે તું માગે છે. જો તાહારે લાડુ ખાવાની ઈચ્છા હોય તો અંબરતિલક પર્વત ઉપર કાષ્ઠનો ભારો લેવા દોરડી લઈને જા. પોતાની માતાની આવી અશ્મિ જેવી દહન કરનારી વાણી સાંભળીને રૂદન કરતી તે બાળા દોરડું લઈને પર્વત ભણી ચાલી તે સમયે એ પર્વતના શિખર ઉપર યુગંધર નામે મુનિને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું તેના કે-વળજ્ઞાનના ઉત્સવમાં લોકોને જતા જોઈ નિર્નામિકા પણ કાષ્ઠના ભારાને છોડી દઈ ત્યાં ગઈ અને મુનિની દેશના સાંભળવા બેઠી દેશના સાંભળી બે હાથ જોડી નિર્નામિકા બોલી હે ભગવાન! મારાથી કોઈ વધારે દુઃખી છે? ભગવાને કહ્યું કે હે દુઃખી બાળા! જે જીવો પોતાના દુઃષકર્મના પરિણામથી નારકીમાં ઉત્પન્ન થાય



છે. તે જીવોનાં શરીર લેદાય છે, અંગ છેદાય છે, મસ્તક જુદાં પડે છે. અને અનેક પ્રકારના માર પરમાધામી દેવતાઓ મારે છે. વળી તલ્લ પીલવાની પેઠે ઘાણીમાં પીલાય છે, કરવતોથી વહેરાય છે, લોઢાના ઘણુથી કુટાય છે. વિગેરે અનેક પ્રકારનાં દુઃખો થાય છે. તે સર્વનું વર્ણન પણ માણસોને દુઃખ ઉત્પન્ન કરેછે. તે શિવાય આપણે નજરે દેખીએ છીએ તેવા જડચર, થળચર અને ખેચર પ્રાણીઓ તથા આંધળાં, બહેરાં અને પાંગળાં મનુષ્યોને પણ પીડાતા જોઈએ છીએ. માટે આ અસાર સંસારમાં દુઃખનો પાર નથી માત્ર જિનેન્દ્રનો ધર્મ સંસારના દુઃખ મર્મનો પાર પમાડનાર છે. અનેક જીવો હિંસાથી, અસત્યથી, ચોરીથી, પરદારાગમનથી અને પરિગ્રહના વશથી દુઃખમાં ડુબી જાય છે. જેઓ હિંસા વિગેરે પાંચ અવ્રતનો દેશથી પણ ત્યાગ કરે છે તેઓ ઉત્તરોત્તર કલ્યાણ સંપત્તિના પાત્ર થાય છે.

કેવળી ભગવાનના મુખથી આવી હકીકત સાંભળીને નિર્નામિકાને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો અને લોહના ગોળાની પેઠે તેની કર્મગ્રંથી ભેદાણી તેણીએ મુનીશ્વર પાસે શ્રાવક ધર્મ અંગીકાર કર્યો પછી કાષ્ટનો ભારો લઈ પોતાના ઘેર ગઈ. અને નાના પ્રકારનાં તપ કરવા માંડયાં હુવે તે કન્યા ચૌવનવતી થઈ તે! પણ તે દુર્ભાગીને કોઈ પરણ્યું નહીં. કારણ કે “કડવું તુંબડું પાકી ગયું હોય તો પણ તેનું કોઈ ભક્ષણ કરતું નથી.” હાલમાં ઘણા વૈરાગ્યથી તે નિર્મામિકા યુગંધર મુનિની પાસે અનશન વ્રત ગ્રહણ કરીને રહેલી છે. માટે હે લલિતાંગ દેવ ! તમે ત્યાં જાઓ અને તેને તમારું દર્શન કરાવો જેથી તમારામાં આસક્ત થએલી તે મૃત્યુ

પામીને તમારી પત્ની થાય. કહ્યું છે કે “ અંતે જેવી મતી તેવી ગતી થાય છે.” પછી લલિતાંગ દેવે તેમ કર્યું અને તેના ઉપર રાગવતી થએલી તે સતી મૃત્યુ પામીને સ્વયંપ્રભા નામે તેની પત્નિ થઈ. જાણે ઘણા ક્રોધથી નાશી ગએલી પાછી પ્રાપ્ત થઈ હોય તેમ પોતાની પ્રિયાને પ્રાપ્ત કરી લલિતાંગ દેવ અધિક ક્રિડા કરવા લાગ્યો.

હવે અનુક્રમે આયુષ્ય પુર થયે જંબુદ્રીપમાં પૂર્વ વિદેહમાં પુષ્કલાવતી નામની વિજયને વિષે હોહાર્ગલનામના મોટા નગરના સુવર્ણજંઘ રાજાની લક્ષ્મિ નામે સ્ત્રીની કુક્ષીને વિષે તે લલિતાંગ દેવનો જીવ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. અને તેનું વજ્રજંઘ એવું નામ પાડ્યું. અને સ્વયંપ્રભા દેવી કેટલેક કાળે ત્યાંથી ચયવી તેજ વિજયમાં પુંડરીકીની નગરીના વજ્રસેન રાજાની ગુણવતી નામે સ્ત્રીથી પુત્રીપણે ઉત્પન્ન થઈ તેનું શ્રીમતી એવું નામ પાડ્યું. એક દિવસ તે મેહલ ઉપર ચઢી તેવામાં મનોરમ નામે ઉદ્યાનમાં કોઈ મુનીશ્વરને કેશળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી દેવતાઓ ત્યાં જતા હતા તે તેના જોવામાં આવ્યા. તેઓને જોઈ આવું મેં પૂર્વે જોયેલું છે. એમ વિચાર કરતાં તે જાણાને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થયું. અને મૂર્છા પામીને પૃથ્વીપર પડી ગઈ. સખીઓએ ચંદનાદિકવડે ઉપચાર કરવાથી સંજ્ઞા આવી એટલે ઉઠીને પોતાના ચિત્તમાં વિચારવા લાગી, કે પૂર્વ જન્મમાં લલિતાંગ નામે દેવ મારા પતી હતા. તે સ્વર્ગથી ચયવેલા છે. પણ તે હાલ ક્યાં અવતરેલા છે તેની ખબર ન હોવાથી મને પીડા થાય છે. તે માહારા પ્રાણપતી જો મળે તો ખીજની સાથે આલાપ કરવાથી સર્યું. એમ વિચારી તેને મૌન

ગૃહણ કર્યું. જ્યારે કાંઈ બોલવાની જરૂર પડે ત્યારે લખીને અ-  
થવા સંજ્ઞાથી સમજાવે એક વખતે શ્રીમતી તેની પંડિતા નામે  
ધાત્રીની સાથે ક્રીડા કરવાને બાગમાં ગઇ. ત્યાં એકાંત જાણીને  
ધાત્રીએ પૂછ્યું તું માકારા પ્રાણી પશુ બંધાલીછું અને હું તા-  
હારી માતા સમાન છું. તો વિશ્વાસ રાખીને તું મને કહે કે તે  
શા હેતુથી મૈન ધારણ કર્યું છે કારણ કે હુઃખ જાણ્યા વિના  
ઉપાય શી રીતે થઈ શકે ત્યારે શ્રીમતીએ પોતાના પૂર્વ જન્મનો  
યથાર્થ વૃત્તાંત પંડિતાને સંભળાવ્યો. એટલે તે સર્વ વૃત્તાંત  
એક પટમાં ચિતરાવીને તે પટ લેઇને પંડિતા બાહાર ચાલી  
અને ગામને વિષે આવી. એવામાં વજ્રસેન ચક્રવર્તિની વર્ષ-  
ગાંઠ આવેલી હોવાથી તે પ્રસ્તાવ ઉપર ઘણા રાજાઓ  
અને રાજકુમારો ત્યાં આવવા લાગ્યા. તે વખતે પંડિતા તે પટ  
લેઇને રાજમાર્ગમાં ઉભી રહી. સઘળા રાજાઓ તથા રાજકુમારો  
અનેક રીતે તે પટનાં વખાણ કરતા ચાલ્યા જાય છે. તેવામાં હ-  
ર્દશન રાજાનો દુર્દાત નામનો પુત્ર ત્યાં આવી ચઢ્યો. તે ક્ષણવાર  
પટને જોઈ કપટમૂર્છાએ પૃથ્વીપર પડ્યો. અને પછી જાણે સંજ્ઞા  
પ્રાપ્ત થઈ હોય તેમ ઉઠ્યો. ઉઠ્યા પછી લોકોએ તેને મૂર્છાનું  
કારણ પૂછ્યું એટલે કપટ નાટકવડે પોતાનો વૃત્તાંત કહેવા લાગ્યો  
કે આ પટમાં કોઈએ માફ પૂર્વ જન્મનું ચરિત્ર આલેખ્યું છે. હું  
લલિતાંગ દેવ છું. અને આ મારી સ્વયં પ્રભા દેવી છે. એવી રીતે  
તેમાં જે જે લખ્યું હતું તે પ્રમાણે તેણે કહ્યું. પછી પંડિતાએ  
તેને કહ્યું કે જો એવી રીતે હોય. તો આ પટમાં સ્થાન ક્યાં ક્યાં  
છે તે આંગળીવડે બતાવ. દુર્દાતે કહ્યું કે આ મેરૂ પર્વત છે. અને  
આ પુંડરીકીણી નગરી છે. ફરી પંડિતાએ 'સુનીનું' નામ પૂછ્યું

ત્યારે તેણે કહ્યું કે મુનીનું નામ હું વિસ્મૃત થઈ ગયો છું. ફરી પુછ્યું કે આ રાજાનું નામ શું ? અને આ તપસ્વિની કોણ છે. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તેઓનાં નામ જાણતો નથી. ત્યારે પંડિતાએ કપટી જાણી તેનું હાસ્ય કર્યું. તેથી તે વિલખો થઈને ચાલ્યો ગયો. ત્યાર કેડે થોડીવાર પછી વજ્રજંઘ કુમાર આવ્યો. તે પટ જોતાં મૂર્છા પામ્યો. શીતોપચારથી તે ઉઠ્યો. ત્યારે પંડિતાએ પુછ્યું કે હે કુમાર ! તમને કેમ મૂર્છા આવી. ત્યારે તેણે સઘળા ઉત્તર યથાર્થ દીધા. એટલે પંડિતાએ શ્રીમતી પાસે આવીને સઘળી હકીકત કહી. તે સાંભળવાથી રોમાંચિત થઈ. અને પંડિતાના મોંઢે પોતાના પિતાને વિજ્ઞપ્તિ કરાવી. ” રાજાએ ખુશીથી વજ્રજંઘ કુમારને બોલાવી શ્રીમતીનું પાણિગ્રહણ કરાવ્યું. થોડા દિવસ ત્યાં રહી રાજાની આજ્ઞા લઈ પોતાના નગરમાં ગયા. ત્યાં સુવર્ણજંઘ રાજાએ પુત્રને યોગ્ય જાણી રાજ્ય ઉપર બેસારી પોતે દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

અહીં વજ્રસેન ચક્રવર્તિએ પોતાના પુષ્કળપાળ પુત્રને રાજ્ય લક્ષ્મી આપી દિક્ષા અંગીકાર કરી તેઓ તીર્થંકર થયા. પોતાની પ્રિયા શ્રીમતી સાથે વિલાસ લોગવતાં વજ્રજંઘ રાજાને એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. એક વખતે સીમાદાના સઘળા રાજાઓ પુષ્કળપાળની સામે થયા. ત્યારે તેઓને વશ કરવા તેણે વજ્રજંઘને બોલાવ્યો. ત્યારે રસ્તામાં દૃષ્ટિવિષ નામનો સર્પ હોવાથી બીજે રસ્તે થઈ તે ત્યાં ગયો. અને પોતાના બળથી બધા રાજાઓને વશ કર્યા. ત્યાંથી આવતાં માર્ગમાં સાગરસેન અને મુનીસેન નામના મુનીઓને કેવળજ્ઞાન થવાથી ત્યાં આવીને વંદના કરી. પછી મનમાં વિચાર

કરવા લાગ્યો કે અહો ! સહોદર ભાવમાં સમાન એવા આ બન્ને  
 મુનિઓને ધન્ય છે. હું પણ તેમની પેઠે દીક્ષા ગ્રહણ કરું. માટે  
 અહીંથી નગરમાં જઈ પુત્રને રાજ્ય આપી પીતાના પગલે ચાલું.  
 અહીં તેના છોકરાએ રાજ્યના લોભથી પ્રધાન મંડળને ફેડી પો-  
 તાના પીતાને મારી નાંખવાનો ઘાટ રચી મુક્યો હતો. રાજા સ-  
 વારમાં વ્રત લેવાનો અને પુત્રને રાજ્ય આપવાનો નિશ્ચય કરી સુધ  
 રહ્યો. પણ તેજ રાત્રીએ તેના પુત્રે વિષનો ધુપ કર્યો. તેની ધુણી  
 રાજા રાણીના નાકમાં પેશી જવાથી મરણ પામ્યાં અને ત્યાંથી  
 ઉત્તર કુરુક્ષેત્રમાં યુગલ્લીયાપણે ઉત્પન્ન થયાં. “ એક ચીંતાથી મ-  
 રણ પામેલાની એક સરખીજ ગતી થાય છે.” એમ ક્ષેત્રને યોગ્ય  
 આયુષ્ય પૂર્ણ કરી તેઓ સૌધર્મ દેવલોકે રનેહવાળા દેવતા થયા.  
 ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે વજ્રધનો જીવ ચ્યવીને જંબુદ્વીપના  
 વિદેહક્ષેત્રમાં ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નગરને વિષે સુવિધિ વૈદ્યને ઘેર જી-  
 વાનંદ નામે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તે વખતે નગરમાં ણીજા ચાર  
 આળકે ઉત્પન્ન થયા. તેમાં પ્રથમ ઇશાનચંદ્ર રાજાની કનકવતી  
 નામે સ્ત્રીથી મહીધર નામે પુત્ર થયો. બીજો સુનાશીર નામે મં-  
 ત્રીની લક્ષ્મિ નામની સ્ત્રીથી સુખુદ્ધિ નામે પુત્ર થયો. ત્રીજો સા-  
 ગરદત્ત નામના શેઠની અભયમતિ નામની સ્ત્રીથી પૂર્ણભદ્ર નામે  
 પુત્ર થયો. અને ચોથો ધનશ્રેષ્ઠિની શીરમતી નામની સ્ત્રીથી ગુ-  
 જાકર નામે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. હવે શ્રીમતીનો જીવ પણ દેવ  
 લોકથી ચ્યવી તેજ નગરમાં ઇશ્વરદત્ત શેઠનો કેશવ નામે પુત્રપણે  
 ઉત્પન્ન થયો. તે છએ માંડોમાંડે મિત્ર થયા. એક વખતે વૈદ્યપુત્ર  
 જીવાનંદને ઘેર તેઓ બેઠા હતા તેવામાં એક સાધુ વોહોરવા

આવ્યા. તે સાધુ પૃથ્વીપાળ રાજના ગુણાકર નામે પુત્ર હતા. તે-  
 મનું શરીર તપથી સુકાઈ ગયું હતું. અને શરીરે કોડનો રોગ  
 થયો હતો. તો પણ તે ઔષધની યાચના કરતા નહોતા. તેણે  
 સાધુને આવતા જોઈ જીવાનંદને મહીધર કુમારે કાંઈક પરિહાસ  
 પૂર્વક કહ્યું કે તમને વ્યાધિનું જ્ઞાન છે, ઔષધનું વિજ્ઞાન છે. અને  
 ચિકિત્સામાં પણ કુશળ છો. પરંતુ તમારામાં એક દયા નથી.  
 વેશ્યા જેમ દ્રવ્ય વિના સામું જોતી નથી તેમ નિરંતર પ્રાર્થના  
 કરનારા પીડિત જનોની સામું તમે પણ જોતા નથી. વિવેકીએ તો  
 એકાંત અર્થલુપ્ધ ન થવું જોઈએ. અને કોઈ વખતે ધર્મને અ-  
 ગીકાર કરીને પણ ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. નિદાન અને ચિકિત્સામાં  
 તમારું કુશળપણું છે તેને ધિક્કાર છે કે આવા રોગી મુનીની તમે  
 ઉપેક્ષા કરો છો એવું સાંભળી વિજ્ઞાન રતના રતનાકર એવા જીવા-  
 નંદે કહ્યું કે તમે મને સ્મરણ કરાવ્યું તે બહુ સાંઝે થયું. જગ-  
 તમાં પ્રાચે ગ્રાહ્યણો દ્વેષરહિત જોવામાં આવતા નથી, વશ્ણિક અ-  
 વચ્ચક હોતા નથી, દેહધારી નિરોગી હોતા નથી, મિત્રો ઇર્ષ્યારહિત  
 હોતા નથી, વિદ્વાન ધનાઢ્ય હોતા નથી, ગુણી ગર્વ વિનાના હોતા  
 નથી, સ્ત્રી આપદયરહિત હોતી નથી. અને રાજપુત્ર સારા ચરિ-  
 ત્રવાળા હોતા નથી. એ માહા મુની અવશ્ય ચિકિત્સા કરવા લાયક  
 છે. પણ હાલ માહારી પાસે ઔષધની સામગ્રી નથી. તે અંતરાય  
 રૂપ છે. તે વ્યાધિને લાયક ઔષધ મારી પાસે લક્ષપાક તૈલ છે પણ  
 ગોશીર્ષ ચંદન અને રતનકંબળ નથી તે તમે લાવી આપો. ત્યારે  
 બીજા પાંચ જણા બોલ્યા કે તે બન્ને વસ્તુ અમે લાવીશું. એમ  
 કહી તે પાંચે જણા ચૌટામાં ગયા. અને મુની સ્વસ્થાને ગયા. તે

પાંચે મિત્રોએ પોતાની પાસેથી દ્રવ્ય એકઠું કરી ઘોડામાં  
કેઈ વૃદ્ધ વણિક પાસે જઈને કહ્યું કે અમને ગોશીર્ષ ચંદન  
અને રત્નકંબળ મુલ્ય લેઈને આપો ત્યારે તે વણિકે કહ્યું કે તે  
દરેક વસ્તુનું મુલ્ય લાખ સૌનેયા છે તે આપીને લઈ જાઓ.  
પરંતુ તે પેહેલાં તેનું તમારે શું કામ છે તે કહો તેઓએ કહ્યું  
કે જે મુલ્ય હોય તે લ્યો પણ જનને વસ્તુ અમને આપો  
અમારે તેવડે એક મુનીરાજના રોગની દવા કરવાની છે.  
તે સાંભળી શેઠનાં લોચન ફરી ગયાં. અને હૃદયનો આનંદ  
સુચવી વિચાર કરવા લાગ્યા કે અહો ! આ છોકરાઓ દેખા-  
યછે નાના, પરંતુ વૃદ્ધ માણસ કરતાં પણ ઘણાજ વિવેકવાળા  
છે. માહારા જેવા ધરણ માણસનું કરવા લાયક કામ આ લોકો  
કરે છે. એમ વિચારી તે થેઠે કહ્યું કે, હે જાળકો ? આ જે  
વસ્તુ લઈ જાઓ. અને તમારું કલ્યાણ થાઓ. માહારે મુલ્ય-  
ની કંઈ જરૂર નથી. તમારા લીધે આવું ઉત્કૃષ્ટ પુન્ય બાંધવાને  
હું ભાગ્યશાળી થયો એમ કહી તે જે વસ્તુઓ આપી અને  
પછી તે શેઠ દિક્ષા લઈને પરમ પદને પામ્યા. પેલા પાંચે  
મિત્રો ગોશીર્ષ ચંદન અને રત્નકંબળ લેઈને જીવાનંદની પાસે  
ગયા અને ત્યાંથી ઔષધી લેઈને મુની પાસે ગયા. તે મુની  
માહારાજ તો વડના ઝાડ નીચે કાઉસગંગે રહ્યા હતા.  
તેમને નમસ્કાર કરી તેમણે વિનંતિ કરી કે હે ભગવંત !  
અમો દવા લાગ્યા છીએ. તેનો અનુગ્રહ કરો. મુનીએ ચિકિત્સા  
કરવાની આજ્ઞા આપી એટલે તેમણે મુનીના અંગમાં લક્ષ્યાક  
તેલવડે મર્દન કર્યું. તેથી તે તેલ મુનીની દરેક નસોમાં આપી

ગયું. અને મુની બેભાન થઈ ગયા, તે તેલના પ્રભાવથી અંદરના કીડાઓ શરીરમાંથી બાહાર નીકળ્યા. એટલે જીવાનંદ વેંઘે રત્નકંબળથી મુનીને ઢાંકી દીધા. તે રત્નકંબળમાં શીતળપણું હોવાથી સર્વ કીડાઓ શીઘ્ર ઋતુના મધ્યાન્હ સમયે તપેલાં માછલાં જેમ શેવાળમાં લીન થઈ જાય તેમ તેમાં લીન થઈ ગયા. પછી તે રત્નકંબળ ધીમેથી લેઈને એક ગાયનું મૃતક લાવી તેના ઉપર મુકયું. સત્પુરૂષો સર્વ ઠેકાણે કયાયુક્ત હોય છે. પછી જીવાનંદે અમૃતરસ સમાન પ્રાણીને જીવાડનાર ગોશીર્ષ ચંદનના વિલેપનથી મુનીની આશ્વાસના કરી પછી પાછું ફરી તેલનું મર્દન કર્યું, એટલે ફરીથી પાછા જંતુઓ નીકળ્યા. તેને પણ પ્રથમની માફક રત્નકંબળથી કાઢીને ગાયના મૃતક ઉપર મુક્યા એવી રીતે ત્રણ વખત કર્યું. એટલે મુની નિરોગી અને કાન્તિવાન થયા. અને ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા પછી તે છ મિત્રોએ બાકી રહેલું ગોશીર્ષ ચંદન અને રત્નકંબળ વેચીને એક દેહેરાસર કરાવ્યું. કેટલેક કાળે તે છએ મિત્રોએ વૈરાગ્ય પામી દિક્ષા ગ્રહણ કરી. અને અનશન વૃત્ત ગ્રહણ કરી પોતાનો દેહ છોડ્યો.

તે છએ જણના જીવ ત્યાંથી અચ્યુત નામના બારમા દેવલોકમાં ઇંદ્રના સામાનિક દેવ થયા. ત્યાંથી બાવીશ સાગરો-યમનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરિ તેમાંના પાંચ જણ જંબુદ્વિપના પૂર્વ વિદેહમાં પુષ્કરાવતી વિજયને-વિશે લવણ સમુદ્ર નજીક પુંડરીકીણી નામે નગરીના વજ્રસેન નામના રાજાની રાણી ધારિણીની કુક્ષીને વિષે અનુક્રમે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયા. તેમાં જીવા-



નંદ વેદનો જીવ ચૌદ માહા સ્વર્ગને સુચિત વજ્રનાભ નામે પેહેલો. પુત્ર થયો રાજપુત્રનો જીવ બીજો બાહુ નામે થયો, ત્રીજો મં- ત્રીપુત્રનો જીવ સુબાહુ નામે થયો. અને શ્રેષ્ઠી પુત્ર તથા સાર્થેશ પુત્રના જીવ પીઠ અને માહાપીઠ નામે થયા. અને છઠ્ઠો કેશવનો જીવ સુયશા નામે અન્ય રાજપુત્ર થયો તે સુયશા બાળ- પણથીજ વજ્રનાભનો આશ્રય કરવા લાગ્યો. કહ્યું છે કે, પૂર્વ ભવથી સંબંધ થએલો સ્નેહ બંધુપણાનેજ પામે છે. તે છએ પુત્રો માહા ભગવાન થયા. એવામાં લોકાન્તિક દેવતાઓએ આવીને વજ્રસેન રાજાને વિનંતી કરી કે, હે સ્વામિન્ ! ધર્મ તીર્થ પ્રવર્તાવો. પછી વજ્રસેન રાજાએ વજ્રનાભને ગાદીએ બેસારી સંવત્સરીક દાન આપવા માંડયું. અને હિંદુઓને વિષે જઈ દિક્ષા અંગીકાર કરી. તેજ સમયે તેમને મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

અહીં વજ્રનાભે પોતાના દરેક ભાઈને જુદા જુદા દેશ આપ્યા અને સુયશા તેનો સારથી થયો. કારણ કે માહારથી પુરૂષોએ સારથી પણ પોતાના યોગ્યજ રાખવો જોઈએ. વજ્રસેન ભગવાનને પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતાં ઘાતી કર્મરૂપી મળનો ક્ષય થવાથી કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તેજ વખતે વજ્રનાભ રા- જાની આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું અને બીજાં પણ તેર રત્ન ઉત્પન્ન થયાં પછી તેણે આખી પુષ્કળાવતી વિજય સાધી એટલે સર્વ રાજાઓએ તેમને ચક્રવર્તિપણાનો અભિષેક કર્યો. એકલા વિહાર કરતાં કરતાં વજ્રસેન ભગવાન ત્યાં આવી સમવસર્યા પ્રભુર્નુ આગમન સાંભળી પોતાના ભાઈઓ સાથે વજ્ર-

નાભ ચક્રવર્તિ ઘણા હર્ષસહિત ભગવાન્ પાસે આવ્યા. અને ત્રણ પ્રદક્ષિણા હથ પ્રભુને વંદના કરી ઇંદ્રની પાછળ બેઠા પ્રભુની દેશના આંબળી વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ અસાર સંસાર સમુદ્રની પેઠે દુસ્તર છે, તેમાંથી તારનાર ત્રણ ભુવનના અધિપતિ આ માહારા પિતાજ છે. અહો ! આવા સ્વામી છતાં પણ મેં મોહથી પ્રમાદી થઈ કેટલાએક કાળ સુધી માહારા આત્માને છોડ્યો. એમ વિચારી તેણે પ્રભુને વિનંતી કરી કે હે ભગવાન્ વિષયમાં લોહુપ બનેલા મેં માહારા આત્માને નટની પેઠે ઘણીવાર નચાવ્યો. આપ જેવા પિતાનો પુત્ર થઈને જો હું સંસાર સમુદ્રમાં ભ્રમણ કરું તો જીજ્ઞ સાધારણ મનુષ્ય અને માહારામાં શો ફેર માટે મને દિક્ષા આપો. પછી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી ભગવાનની પાસે દિક્ષા લીધી. સુયશા સારથીએ પણ તેની સાથે દિક્ષા લીધી. ને બાહુ, સુબાહુ વિગેરે બાધુઓએ પણ દિક્ષા ગ્રહણ કરી. પછી ભગવાન્ વજ્રસેન તીર્થંકર શુકલ ધ્યાનને આશ્રિત થઈ નિર્વાણ પદને પામ્યા.

હવે વજ્રનાભ સુનીને વિહાર કરતાં કરતાં જેલૌષધિ, જલૌષધિ, આમૃતૌષધિ, સર્વૌષધિ, વૈક્રિય, કૌષ્ઠબુદ્ધિ, પદ્માનુસારિણી, મનોબળી, વાગબળી, કાયબળી, અમૃતક્ષીર મધ્વાન્યાશ્રવી, અક્ષીણ મહાનરિ, સંલિન્ન શ્રોત, આશીવિષ વિગેરે અનેક લબ્ધિઓ ઉત્પન્ન થઈ એ લબ્ધિઓનો ઉપયોગ તેઓ કરતા નહોતા કારણ કે સુમુક્ષુ પુરૂષો પ્રાપ્ત થએલી વસ્તુમાં પણ આકાંક્ષારહિત હોય છે. ત્યારં પછી વજ્રનાભ સ્વામીએ વિશ સ્થાનકના આરાધનવડે તીર્થંકર નામ ગોત્ર કર્મ દૃઢ

રીતે ઉપાજન કર્યું ૧ અરિહંત, ૨ સિદ્ધ, ૩ પ્રવચન, ૪ આ-  
ચાર્ય, ૫ સ્થવિર, ૬ ઉપાધ્યાય, ૭ સાધુ, ૮ જ્ઞાન, ૯ કર્મ, ૧૦  
વિનય, ૧૧ ચારિત્ર, ૧૨ બ્રહ્મચર્ય, ૧૩ સમાધિ, ૧૪ તપ, ૧૫  
જ્ઞાન, ૧૬ વૈયાવચ, ૧૭ સંયમ, ૧૮ અભિનવ જ્ઞાન, ૧૯  
શ્રુતપદ, અને વીશમું તીર્થપદ, એ વીશમાંથી એકેક પદનું  
આરાધન કરવું તે પણ તીર્થંકર નામ કર્મના બંધનું કારણ છે.  
પરંતુ વજ્રનાભ ભગવાને તો એ સર્વ પદનું આરાધન કરીને  
તીર્થંકર નામ કર્મનો બંધ કયો. બાહુમુનીએ સાધુઓની વૈયા-  
વચ કરવાથી ચક્રવર્તિના ભોગ કુળને આપનારું કર્મ ઉપાજન  
કર્યું. તપસ્વિ મુનીઓની સારવાર કરનારા મુખાહુ મુનીએ  
લોકોત્તર એવું બાહુબળ ઉપાજન કર્યું તેવારે વજ્રનાભ મુ-  
નીએ કહ્યું કે, અહો ! સાધુઓની વૈયાવચ અને વિશ્રામણા  
કરનારા આ બાહુ અને મુખાહુ મુનીને ધન્ય છે. તેઓની એવી  
પ્રશંસાથી ખીઠ બને માહાખીઠ મુની વિચારવા લાગ્યા કે, જે  
ઉપકાર કરનારા છે તેજ અહીં પ્રશંસા પામે છે, આપણે બન્ને  
આગમનું અધ્યયન અને ધ્યાનમાં તત્પર હોવાથી કાંઈ પણ ઉ-  
પકારી થયા નથી. તેથી આપણી કેાણ પ્રશંસા કરે. એવી  
રીતે તે બન્ને ઇર્ષા કરવાથી અને તેથી બાંધેલા દુષ્કૃતનું આ-  
લોચણ નહીં કરવાથી સ્ત્રી નામ કર્મ ઉપાજન કર્યું, તે છ મ-  
હર્ષિઓએ ચાલ લાખ પૂર્વ સુધી દિક્ષા પાળી બન્ને પ્રકારની  
સંલેખનાપૂર્વક પાદોપગમન અનશન અંગીકાર કરી સર્વાર્થ-  
સિદ્ધ નામના પાંચમા અનુત્તર વિમાનને વિષે તેત્રીશ સાગરો-  
પમના આયુષ્યવાળા દેવતા થયા.

એવી રીતે પ્રથમ ભવમાં ધનસાર્થવાહ, બીજા ભવમાં યુગલિયા, ત્રીજા ભવમાં સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા, ચોથા ભવમાં માહાબળ, પાંચમા ભવમાં ઇશાન દેવલોકે દેવતા, છઠ્ઠા ભવમાં વજ્રજંઘ રાજા, સાતમા ભવમાં કુરૂક્ષેત્રમાં યુગલિયા, આઠમા ભવમાં સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા, નવમા ભવમાં જીવાનંદ વૈદ્ય, દશમા ભવમાં ખારમા દેવલોકે દેવતા, અગીયારમા ભવમાં વજ્રનાભ ચક્રવર્તિ, અને ખારમા ભવમાં સર્વાર્થસિદ્ધે દેવતા.

આ જંબુદ્વિપમાં પશ્ચિમ માહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે અપરાજિતા નામે નગરી હતી. તે નગરીમાં ઇશાનચંદ્ર નામે રાજા હતો અને ચંદનદાસ નામે એક ધનાઢય શેઠ રહેતો હતો. તેને સાગરચંદ્ર નામે પુત્ર હતો તે એક દિવસ રાજાના દર્શનાર્થે રાજ્યભુવનમાં ગયો ત્યાં રાજાએ તેને ઘણા સત્કારપૂર્વક ખેસાર્યો તેવામાં એક મંગળપાઠક આવી કહેવા લાગ્યો કે, હે રાજન ! આજે તમારા ઉદ્યાનમાં વસંતઋતુ ખીલી રહી છે. માટે આપ પધારો. તે સાંભળી રાજાએ દ્વારપાળને આજ્ઞા કરી કે આપણા નગરમાં એવી ઉદ્ઘોષણા કરાવો કે કાલે પ્રાતઃકાળે સર્વ લોકોએ આપણા ઉદ્યાનમાં જવું સાગરચંદ્રને પણ આદેશ કર્યો કે, તમારે પણ આવવું. પછી સાગરચંદ્ર ત્યાંથી ઘેર આવ્યા અને અશોકદત્ત નામના પોતાના મિત્રને રાજાની આજ્ઞા સંભળી સર્વ વાત કરી બીજે દીવસે નગરના સર્વ લોકો સાથે રાજા ઉદ્યાનમાં ગયા અને વસંતની કીડા કરવા લાગ્યા તેવામાં નજીકના કોઇ વૃક્ષની શુક્ષ્માંથી “ રક્ષા કરો રક્ષા કરો ” એવો કોઇ સ્ત્રીનો સ્વર સંભળાયો તે સાંભળતાં સાગરચંદ્ર આ શું છે ?

એમ સંબ્રમ પામીને દોડ્યો ત્યાં જઈને જુએ છે તો વાઘ જેમ મૃગલીને પકડે તેમ પૂર્ણભદ્ર શેઠની પ્રિયદર્શના નામે કન્યાને બંધીવાનોએ પકડેલી દીડી. સાગરચંદ્રે જતાં વારને એક બંધીવાનના હાથમાંથી છરી ખેંચી લીધી. એવું તેનું પરાક્રમ જોઈ બીજા બંધીવાનો તે કન્યાને છોડીને નાશી ગયા તે સમયે પ્રિયદર્શનાને વિચાર થયો કે, આ પરોપકારી તથા કામદેવના રૂપને તિરસ્કાર કરનાર પુરુષ મારો ભરથાર થાઓ. એમ ચિંતવન કરતી પોતાના મંદિર તરફ ગઈ. સાગરચંદ્ર પણ તેના ઉપર મોહિત થઈ તેનું સ્મરણ કરતો પોતાના અશોકદત્ત મિત્રની સાથે ઘેર ગયો. તેનો પિતા ચંદનદાસ પ્રિયદર્શના ઉપર અનુરાગી થયાનો વૃત્તાંત જાણી વિચારવા લાગ્યો કે તે વાત તો યુક્ત છે. પરંતુ સાગરચંદ્રે જે આવું પરાક્રમ બતાવ્યું તે વણિકને ઘટતું કામ કર્યું નથી વળી માયાવી અશોકદત્તની સાથે તેને મિત્રાઈ છે. તે પણ જોખમકારી છે. એમ વિચારી પોતાના પુત્રને શિખામણ દેવા લાગ્યો કે, હે સાગરચંદ્ર ! તું વ્યવહારને સારી રીતે જાણે છે. તોપણ માહારે તને કહેવું જોઈએ છીએ કે આપણે કળા કૌશલ્યથી જીવનારા છીએ તેથી આપણે ઉદભટપણું રાખીએ તો આપણી નિંદા થાય આપણે આપણું પરાક્રમ, સંપત્તિ, વિષય, ક્રિડા, અને દાન એ સર્વે ગુણજ રાખવાનાં છે. મારે હે પુત્ર ! તાહારે અશોકદત્તની મિત્રતાઈ છોડી દેવી. સાગરચંદ્ર સમજ્યો કે, પ્રિયદર્શના સંબંધી વૃત્તાંત પિતાજીના જાણવામાં આવેલો છે, તેથી મને આ પ્રમાણે કહે છે. પછી સાગરચંદ્ર ઘણી નમ્ર વાણીથી બોલ્યો કે, હે

પિતાજી ! હું તમારી આજ્ઞામાં છું. અને હવેથી આપને લજ્જા પમાડે તેવું કાર્ય નહીં કરું, અને અશોકદત્ત સાથે મિત્રતાઈ છે. પણ તેનામાં હું કાંઈ કપટ જોતો નથી પરંતુ આપને કોઈ દ્વેષીએ અવળું સમજાવેલું છે.

પછી શેઠે પૂર્ણભદ્ર શેઠ પાસે પ્રિયદર્શનાની માગણી કરી. તે માગણી પૂર્ણભદ્ર શેઠે ખુશીથી કબુલ કરી. શુભ મુહુર્તે લગ્ન કર્યું. તે જાનને સમાન અંતઃકરણવાળાં હોવાથી પરસ્પર અતી સ્નેહ ધરવા લાગ્યાં એક વખત સાગરચંદ્ર બાહાર ગયો હતો તેવામાં અશોકદત્ત તેને ઘેર આવી પ્રિયદર્શનાને કહેવા લાગ્યો કે, સાગરચંદ્ર હમેશાં ધનદત્ત શેઠની સ્ત્રી સાથે એકાંત કરે છે. તેનું શું કારણ હશે. સ્વભાવથી સરળ એવી પ્રિયદર્શના બોલી. કે તે વાતમાં હું શું જાણું. અશોકદત્તે કહ્યું કે, તે હું જાણું છું પણ શી રીતે કહિ શકાય. ત્યારે પ્રિયદર્શનાએ કહ્યું કે, માહારે તમારી સાથે જે પ્રયોજન છે. તેજ પ્રયોજન સાગરચંદ્રને ધનદત્ત શેઠની સ્ત્રી સાથે છે. આવી રીતે તેણે કહ્યું તો પણ તેના કપટભાવને નહીં સમજનારી સરળ આશયવાળી પ્રિયદર્શના બોલી કે, તમારે મારી સાથે શું પ્રયોજન છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે, તારા પતી શિવાય રસજ્ઞ એવા બીજા કયા સચેતન પુરૂષને તારારી સાથે પ્રયોજન ન હોય. આ દુષ્ટ વચન સાંભળતાં પ્રિયદર્શના ગુસ્સે થઈ બોલી કે, અરે ! અધમ તારારાં વચનને ધિક્કાર છે. માહારા માહાત્મા પતીના વિશ્વાસનો અવળો ઉપયોગ કરે છે. હે પાપી તારારા જેવા શત્રુ મિત્રને ધિક્કાર છે. તારારા દર્શનથી મને પાપ થાય છે. માટે

તું અહીંથી સત્વર ચાલ્યો જા. તે સાંભળતાં અંખવાણો પડી ચોરની માફક ત્યાંથી ચાલતો થયો. રસ્તામાં સાગરચંદ્ર તેને મળ્યો તેણે અશોકદત્તને પુછ્યું કે, હે મિત્ર ! તમે કેમ દિલગીર જણાઓ છો, તે સાંભળી જેમ કોઈ ઘણો દુઃખીઆરો હોય તેમ ઉંડો નિશ્વાસ મુકી આંખમાં કપટ આંસુ લાગ્યો તે બેઈ સાગરચંદ્ર પણ ફરિને ગદગદ સ્વરે તેને કહેવા લાગ્યો કે, હે બંધુ ! તે કહેવા લાયક હોય તો મને હમણાંજ કહી સંભળાવો. અશોકદત્ત બોલ્યો હે મિત્ર ! તાહારાથી બીજું શું છાનું હોય તું જાણેછે કે સંસારમાં સ્ત્રીઓ અનર્થને ઉત્પન્ન કરનારી છે. સાગરચંદ્રે કહ્યું કે, હમણાં તમે કંઈ સ્ત્રીના સંકટમાં છો. અશોકદત્ત શરમાવા જેવું ડાળ કરી કહેવા લાગ્યો કે પ્રિયદર્શના મને ઘણા વખતથી અયોગ્ય વાત કહ્યા કરતી હતી પણ કોઈ વખત પોતાની મેળેજ લજ્જા પામીને રહેશે એમ ધારીને મેં કેટલાક વખત સુધી તેની અવજ્ઞાપૂર્વક ઉપેક્ષા કરી. આજે હું તમારે ઘેર ગયો હતો તે વખતે તેણે મને કપટથી રોક્યો પણ માહા મુશકેલીથી છુટો થઈ હું ત્યાંથી નીકળી આવ્યો. માર્ગમાં મેં વિચાર્યું કે આ સ્ત્રી મને જીવતાં સુધી છોડશે નહીં માટે મારે આપઘાત કરવો કે કેમ ? તે વિચારમાં હું ચાલ્યો આવું છું. એવામાં તમે મને જોયો. એજ મારા ઉદ્દેશગર્ભ કારણ જાણવું અશોકદત્તનાં વચન સાંભળી જાણે હજાહજા ઝેર પીધું હોય તેમ સાગરચંદ્ર સ્થિર થઈ ગયો. થોડી વાર પછી સાગરચંદ્રે કહ્યું હે મિત્ર ! હવે ખેદ ન કરો કારણ કે સ્ત્રીઓ પ્રાચી એવીજ હોય છે. હે બ્રાત ! તે ગમે તેવી

હો. પરંતુ આપણી પ્રિતિમાં તેથી કાંઈ વિધન થશે નહીં તે સાંભળી અશોકદત્ત ખુશી થયો ખરેખર માયાવી લોકો અપરાધ કરીને પણ પોતાના આત્માનાં વખાણુ કરાવે છે.

હવે તે દિવસથી સાગરચંદ્ર પ્રિયદર્શના ઉપર નિઃસ્નેહ થઈ ગયો. પરંતુ પોતાના મનનો સંદેહ પ્રિયદર્શનાને જણાવ્યો નહીં પ્રિયદર્શનાએ પણ તે બે મિત્રોને કલહ થશે એમ ધારી અશોકદત્ત સંબંધી વૃત્તાંત પોતાના પતિને કહ્યો નહીં સાગરચંદ્ર સંસારને કેદખાના જેવો સમજી પોતાની સઘળી લક્ષ્મી અનાથ લોકોને દાન આપવામાં વાપરવા લાગ્યો. અને આયુ પૂર્ણ થયો કાળ કરી બન્ને જણાં જ'ખુદ્રીપના દક્ષિણ ભરતમાં ગંગા સીંધુના મધ્ય પ્રદેશમાં આ અવસર્પીણીના ત્રીજા આરામાં પડ્યોપમનો આઠમો ભાગ બાકી રહ્યો હતો તે સમયે યુગલિયારૂપે ઉત્પન્ન થયાં. અહીંયાં કાલ સંબંધી કેટલીક હકીકત જાણવા યોગ્ય હોવાથી તે નીચે જણાવીએ છીએ.

પાંચ ભરત અને પાંચ ઐરવ્રત ક્ષેત્રમાં કાળની વ્યવસ્થા કરવામાં કારણરૂપ આર આરાનું કાળચક્ર ગણાય છે. તે કાળ અવસર્પીણી અને ઉત્સર્પીણી એમ બે પ્રકારના છે. અવસર્પીણી એટલે ઉતરતો અને ઉત્સર્પીણી એટલે ચઢતો તે ફરેકના છ છ આરા છે અવસર્પીણીનો પેહેલો આરો સુખંસુખા નામે આર કોડા કોડી સાગરોપમનો છે. બીજો સુખં નામે આરો ત્રણ કોડી સાગરોપમનો છે. ત્રીજો સુખં-દુઃખા નામે બે કોડા કોડી સાગરોપમનો છે. ચોથો દુખં-સુખં નામે આરો બેતાળીશ હજાર વર્ષે ન્યુન એક કોડા કોડી સાગરોપમનો છે. પાંચમો



દુષ્પં નામે આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો છે. અને છો. દુષ્પં-  
 દુઃખા નામે આરો પણ એકવીશ હજાર વર્ષનો છે. આ અવ-  
 સર્પીણીના જે પ્રમાણે છ આરા કહ્યા તેજ પ્રમાણે ઉલટા ક-  
 મથી ઉત્સર્પીણીના પણ છ આરા જાણી લેવા તે અવસર્પીણી  
 અને ઉત્સર્પીણી કાળની એકંદર સંખ્યા વીશ કોડા કોડી સા-  
 ગરોપમની થાય છે. પેહેલા આરામાં મનુષ્યો ત્રણ પદ્યોપમના  
 આયુષ્યવાળા, ત્રણ જાઉ ઉંચા શરીરવાળા અને ચોથે દિવસે  
 લોજન કરનારા હોય છે તેઓ સમઅતુરઅ સંસ્થાનવાળા, વજ્ર  
 ઋષભ નારાય સંઘયણુવાળા સદા સુખી, કષાય રહિત હોય  
 છે. તેમને ઇન્દ્રિય મનોરથ પૂર્ણ કરનાર દશ પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષ  
 હોય છે. મધ્યાંગ નામે કલ્પવૃક્ષો સ્વાદિષ્ટ મધને આપે છે ભૂ-  
 તાંગ નામનાં કલ્પવૃક્ષો પાત્રો આપે છે, તુલ્યંગિ નામનાં કલ્પ-  
 વૃક્ષો ત્રણ પ્રકારનાં વાજિત્રો આપે છે, દિપશિખા અને જ્યો-  
 તિષ શિખા નામે કલ્પવૃક્ષો અત્યંત અજવાળું આપે છે.  
 ચિત્રાંગ નામે કલ્પવૃક્ષો વિચિત્ર કુલોની માળાઓ આપે છે.  
 ચિત્રરસ નામે કલ્પવૃક્ષો વિવિધ જાતનાં લોજન આપે છે. મ-  
 હ્યાંગ નામનાં કલ્પવૃક્ષો ઘરેણાં આપે છે, ગીહાકાર નામનાં  
 કલ્પવૃક્ષો સારાં ઘર આપે છે. અને અનરૂ નામનાં કલ્પવૃક્ષો  
 વસ્ત્ર આપે છે, એમ દરેક કલ્પવૃક્ષો બીજાં પણ અનેક ઇન્દ્રિય  
 અથ આપે છે. વળી તે કાળે સઘળી ભુમી સાકરના જેવા સ્વા-  
 કવાળી હોય છે. નહિ વિગેરેનાં પાણી અમૃત સમાન મીઠાં  
 હોય છે. પરંતુ દિવસે દિવસે આયુષ્ય, સંઘયણુ અને કલ્પવૃ-  
 ક્ષોનો પ્રભાવ ઘટતો જાય છે. બીજા આરામાં મનુષ્યો જે પદ્યો-

પમના આયુષ્યવાળા, જે ઠાશ ઉંચા અને ત્રીજે દીવસે ભોજન કરનારા હોય છે. પૃથ્વી સાકરથી કંઈક ઓછા સ્વાદવાળી જળ પણ પ્રથમથી જરા ઉતરતું એમ પેહેલા આરામની પેઠે બીજા આરામમાં પણ સર્વ ખાખતો થોડી થોડી ઘટતી જાય છે. ત્રીજા આરામમાં એક ગાઉનું શરીર, એક પલ્લેપમનું આયુષ્ય અને બીજે દિવસે ભોજન કરનારા હોય છે. અને પૃથ્વી તથા પાણી ઓછી મીઠાશવાળાં હોય છે. ચોથા આરામમાં પૃથ્વી તથા જળ મીઠાશ સહિત હોય છે. મનુષ્યો કોડી પૂર્વના આયુષ્યવાળા, અને પાંચસે ધનુષ્ય ઉંચા શરીરવાળા હોય છે. પાંચમા આરામમાં મનુષ્યો સો વર્ષના આયુષ્યવાળા અને સાત હાથ ઉંચા હોય છે. અને છઠ્ઠા આરામમાં તો ફક્ત સોળ વર્ષના આયુષ્યવાળા અને એક હાથ ઉંચા શરીરવાળા હોય છે. તેથી ઉલટા ક્રમે એટલે ઉત્સર્પિણી કાળમાં દુષ્પદુષ્મા નામે પેહેલો આરો તે અવસર્પિણી કાળના છઠ્ઠા આરા જેવો હોય છે. બીજો આરો પાંચમા આરા જેવો, ત્રીજો આરો ચોથા આરા જેવો હોય છે. ચોથો આરો ત્રીજા આરા જેવો હોય છે. પાંચમો આરો બીજા આરા જેવો હોય છે. અને છઠ્ઠા આરો પેહેલા આરા જેવો હોય છે.

તે સાગરચંદ્ર અને પ્રિયદર્શનાનો જીવ અવસર્પિણી કાળના ત્રીજા આરાના અંતમાં ઉત્પન્ન થયો તેથી તેઓ નવસે ધનુષ્યના શરીરવાળા, અને પલ્લેપમના દશમા ભાગના આયુષ્યવાળા યુગલિયા થયા તેઓનું શરીર વજ્રકપલનારાય સંઘયણવાળું અને સમચતુરસ સંસ્થાનવાળું હતું. અશોકદત્ત પણ પૂર્વ જન્મમાં કરેલા કપટથી તેજ ઠેકાણે શ્વેતવર્ણવાળો, આર

હાંતવાળો અને દેવહસ્તિ જેવો હસ્તિ થયો. એક વખત તે હસ્તિ સ્વઘંચાએ ફરતો હતો તેવામાં તેણે સાગરચંદ્રના જીવને જોયો તે વખતે તેને સ્નેહ ઉત્પન્ન થયો તેથી તેણે પોતાની સુંઢથી તેને સુખ થાય તેવી રીતે આલોંગન કરી તેની ઇચ્છા નહીં છતાં પણ તેને પોતાના સ્કંધ ઉપર બેસાડી પરસ્પર દર્શનના અભ્યાસથી તે બન્ને મિત્રોને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થયું. તે વખતે ચાર હાંતવાળા હસ્તિના સ્કંધ ઉપર બેઠેલા સાગરચંદ્રના યુગલિયા જીવને વિસ્મયથી ઉત્તાન લોચનવાળા બીજા યુગલિયાઓ ઇંદ્રની પેઠે જોવા લાગ્યા. શંખ, ડોલર, પુષ્પ અને ચંદ્ર જેવા વિમળ હાથીપર તે બેઠો હતો તેથી યુગલિયાઓ તેને વિમલવાહન એવા નામથી બોલાવવા લાગ્યા. જાતિ સ્મરણવડે સર્વ પ્રકારની જાતિને જાણનારો વિમળ હસ્તિના વાહનવાળો અને પ્રકૃતિથી સ્વરૂપવાન તે સર્વથી અધિક થયો. કેટલોએક કાળ ગયા પછી કલ્પવૃક્ષોનો પ્રભાવ મંદ થવા લાગ્યો તેથી યુગલિયાઓને કલ્પવૃક્ષો ઉપર મમતા થવા લાગી. એક યુગલિયાએ સ્વિકાર કરેલા કલ્પવૃક્ષનો બીજો યુગલિક આશ્રય કરે તો પ્રથમ સ્વિકાર કરનારને મોટો પરીભવ થવા લાગ્યો તેથી પરસ્પર તેઓ પરાભવ સહન કરવાને અસમર્થ યુગલિયાઓ પોતાથી અધિક એવા વિમળવાહનને સ્વામીપણે અંગીકાર કર્યો. જાતિ સ્મરણથી નીતિને જાણનારો એવા વિમળવાહને યુગલિયાઓને કલ્પવૃક્ષ વેહેંચી આખ્યાં, જો કોઈ બીજાના કલ્પવૃક્ષની ઇચ્છાએ મર્યાદાનો ત્યાગ કરે તો તેને શિક્ષા કરવાને માટે હાકારજાતિ પ્રકટ કરી હા ! તે દુષ્કૃત કર્યું એવા

શબ્દથી શિક્ષા કરેલા યુગલિયાઓ તેની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરતા નહોતા. દંડાદિકનો ધાત સહન કરવો સારો પણ હાકાર શબ્દવડે કરેલો તિરસ્કાર સારો નહીં એમ તેઓ માનવા લાગ્યા. તે વિમળવાહનનું છમાસ આયુષ્ય બાકી રહ્યું એટલે તેની ચંદ્રચંદ્રા નામે સ્ત્રીથી એક યુગ્મનો ( જોડલું ) જન્મ થયો. માતા પિતાએ તેનાં ચક્ષુસમાન અને ચંદ્રકાન્તી એવાં નામ પાડ્યાં. છ માસ સુધી પોતાનાં બન્ને બાળકોને પાળી વિમળવાહન સુવર્ણકુમાર દેવલોકમાં અને ચંદ્રચંદ્રા નાગકુમાર દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થઈ. અને તે હસ્તિ પણ પોતાનું આયુ પૂર્ણ કરી નાગકુમાર નિકાયમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો ત્યાર પછી ચક્ષુષમાન પણ વિમળવાહનની પેઠે હાકારજાતિથીજ યુગલિયાઓની મર્યાદા ચલાવવા લાગ્યો. અંત સમય નજીક આવ્યો એટલે ચંદ્રકાન્તાને યશસ્વી અને સુરૂપા નામે જોડલું ઉત્પન્ન થયું. અને તે બન્ને કળ કરીને, ચક્ષુષમાન સુવર્ણકુમારમાં અને ચંદ્રકાન્તાનો જીવ નાગકુમારમાં ઉત્પન્ન થયો. હવે યુગલિયાઓ હાકાર દંડનું ઉલ્લંઘન કરવા લાગ્યા. ત્યારે માહામતી યશસ્વિ અદ્ય અપરાધવાળાને હાકારનીતિ અને મધ્યમ અપરાધવાળાને માહાકારનીતિ તથા મોટા અપરાધવાળાને તે બન્ને નીતિ વાપરવા લાગ્યો. તે યશસ્વિને સુરૂપા સ્ત્રીથી અભિચંદ્ર અને પ્રતિરૂપા નામે જોડલું થયું અને યશસ્વિ આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ઉદ્ધીકુમારમાં તથા સુરૂપા નાગકુમારમાં ઉત્પન્ન થઈ.

અભિચંદ્રને પ્રસેનજિત અને ચક્ષુઃકાન્તા નામે જોડલું ઉત્પન્ન થયું પ્રસેનજિતના વખતમાં યુગલિયાઓ હાકાર અને

માકાર નીતિનું ઉલ્લંઘન કરવા લાગ્યા તે વારે ત્રીજી ધિષ્ઠાર  
જાતિનો ઉપયોગ કરવો પડ્યો પ્રયોગમાં કુશળ એવો તે પ્રસે-  
નજિત ત્રણ અંકુશથી જેમ હાથીને શિક્ષા કરે તેમ સર્વ યુગ-  
લિયાઓને શિક્ષા કરવા લાગ્યો તે પ્રસેનજિતને મરૂદેવ અને  
શ્રીકાન્તા નામે જોડલું ઉત્પન્ન થયું તેમણે પછી તેજ નીતિના  
ક્રમથી રાજ્યકારભાર ચલાવ્યો તેમને નાભિ અને મરૂદેવ નામે  
જોડલું ઉત્પન્ન થયું મરૂદેવ કાળ કરીને દ્વીપકુમારમાં ઉત્પન્ન  
થયો અને શ્રીકાન્તા કાળ કરીને નાગકુમારમાં ઉત્પન્ન થઈ. તે-  
ઓના મૃત્યુ પામ્યા પછી નાભિ રાજા યુગલિયાઓના સાતમા  
રાજા થયા.

હવે ત્રીજા આરાનાં ચોરાશી લાખ પુરવ, ત્રણ વર્ષ અને  
સાડા આઠ મહીના બાકી રહ્યા હતા તે સમયે અશાક માસની  
કૃષ્ણ ચતુર્દશીના દિવસે ઉત્તરાષાઠા નક્ષત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ  
આવતાં વજ્રનાભનો જીવ સર્વાર્થસિદ્ધને વિષેથી તેત્રીશ સા-  
ગરોપમનું આયુષ્ય લોગવી જેમ માનસરોવરથી ગંગાના તટમાં  
હંસ ઉતરે તેમ નાભિ કુળકરની સ્ત્રી મરૂદેવાના ઉદરમાં ઉ-  
ત્પન્ન થયો પ્રભુ ગર્ભમાં આવ્યા તે સમયે પ્રાણી માત્રના હુ-  
બનો ઉચ્છેદ થવાથી ત્રણ લોકમાં સુખ થયું અને સર્વ સ્થાનકે  
મોટો ઉચ્છેદ થયો જે રાત્રીએ દેવ લોકમાંથી ચ્યવીને પ્રભુ મા-  
તાના ઉદરમાં આવ્યા તેજ રાત્રીએ મરૂદેવ માતાએ ઘૈહ માહા  
સ્વપ્ન દીઠાં તે નીચે પ્રમાણે.

—પેહલે સ્વપ્ને ઉજળો પુષ્ટ સ્કંધવાળો દીર્ઘ પુચ્છ-  
વાળો અને સુવર્ણની ઘુઘરમાળવાળો વૃષભ જોયો, બીજે સ્વપ્ને

શ્વેત ઉંચો અને મહત્તી ઝરતો કૈલાસ પર્વત જેવો ચાર દાંત-  
વાળો હસ્તિ જોયો. ત્રીજો સ્વપ્ને પીળા નેત્રવાળો, મોટી જીભ-  
વાળો અને ચપળ કેશવાળો પુંછડાને ઉઠાળતો કેશરીસીંહ  
હીઠો. ચોથો સ્વપ્ને પદ્મ જેવા લોચનવાળી, અને હાથીઓએ  
સુઢોથી ઉપાડેલા પૂર્ણ કુંભોથી શોભતી લક્ષ્મીદેવી હીઠી. પાંચમે  
સ્વપ્ને નાના પ્રકારના દેવ વૃક્ષોના પુષ્પથી ગુંથેલી લાંબી  
કુલની માળા હીઠી. છઠ્ઠે સ્વપ્ને કાન્તિના સમુદ્ધથી દિશાઓને  
પ્રકાશ કરનાર ચંદ્રમંડળ હીઠું. સાતમા સ્વપ્ને સર્વ અંધકા-  
રનો નાશ કરનાર અને વિસ્તાર પામતી કાન્તિવાળો સૂર્ય જોયો.  
આઠમા સ્વપ્ને ચલાયમાન એવી પતાકાવડે શોભતો મહાધ્વજ  
હીઠો. નવમા સ્વપ્ને જળથી ભરેલો સુવર્ણનો કળશ હીઠો.  
દશમા સ્વપ્ને અનેક કમળોથી શોભતું પદ્મ સરોવર હીઠું.  
અગીયારમા સ્વપ્ને ઉંચા તરંગોના સમુદ્ધથી ચિત્તને આનંદ  
કરનાર ક્ષીર સમુદ્ર હીઠો. બારમા સ્વપ્ને ઘણી કાન્તિવાળું  
વિમાન હીઠું. તેરમા સ્વપ્ને નિર્ભળ કાન્તિના સમુદ્ધવાળો  
રત્નનો ઢગલો આકાશમાં રહેલો હીઠો. અને ચૌદમા સ્વપ્ને  
ધુમાડા વિનાનો અગ્નિ મુખમાં પ્રવેશ કરતો હીઠો.

આવી રીતે ચૌદ સ્વપ્ન જોઈ મરૂદેવા માતા જાગૃત થયાં.  
અને સર્વ વૃત્તાંત નાલિ રાજાને કહી સંભળાવ્યો. નાલિ રાજાએ  
સ્વપ્નનો વિચાર કરી કહ્યું કે, તને ઉત્તમ કુળકર પુત્ર થશે.  
તે વળતે ઈંદ્રનાં આસનો કંપાયમાન થયાં. એટલે તેઓને  
ઉપયોગ દેતાં લગનાનૂના ચ્યવનની ખજાર પડી અને તત્કાળ  
સર્વ ઈંદ્રો એકઠા થઈ લગવાનની માતાને સ્વપ્નના અર્થ કહેવા

માટે ત્યાં આઠ્યા પછી બે હાથ ભેડી વિનયપૂર્વક સ્વપ્નના અર્થ કહેવા લાગ્યા.

હે સ્વામિની ! તમે પહેલા સ્વપ્ને વૃષભ ભેયો તેથી તમારો પુત્ર મોહરૂપી કાઠવમાં ખુચી ગયેલા ધર્મરૂપી રથનો ઉદ્ધાર કરવામાં સમર્થ થશે. હસ્તિના દર્શનથી તમારો પુત્ર ઘણા બળના એક સ્થાનરૂપ થશે. સીંહના દર્શનથી પુરૂષોમાં સીંહ જેવા પરાક્રમવાળો થશે. લક્ષ્મીદેવીના દર્શનથી તમારો પુત્ર ત્રેલોક્યની સામ્રાજ્ય લક્ષ્મીનો પ્રભ થશે. પુષ્પમાળા ભેઠ તેથી તમારા પુત્રની આજ્ઞા માળાની પેઠે આખું જગત મસ્તક ઉપર વહન કરશે. ચંદ્ર દીઠો તેથી મનોહર અને નેત્રને આનંદ આપનાર થશે. સૂર્ય દીઠો તેથી તમારો પુત્ર મોહરૂપી અંધકારનો નાશ કરી જગતમાં ઉદ્યોત કરનાર થશે. મહાધ્વજ દીઠો તેથી તમારો પુત્ર આપના વંશમાં મોટી પ્રતિષ્ઠાવાળો ધર્મધ્વજ થશે. તમે પૂર્ણકુંભ ભેયો તેથી તમારો પુત્ર સર્વ અતિશયોને ધારણ કરનાર થશે. પદ્મ સરોવર ભેયું તેથી સંસાર રૂપ અટવીમાં પડેલા મનુષ્યોના પાપરૂપ તાપને હરશે. સમુદ્ર ભેયો તેથી તમારો પુત્ર જેની સમીપે નહીં જઈ શકાય તેમની સમીપે પણ અવશ્ય જવા યોગ્ય થશે. તમે વિમાન ભેયું તે તમારા પુત્રની વૈમાનિક દેવો પણ શેવા કરશે. રત્નનો ભેયો તેથી તમારો પુત્ર સર્વ ગુણરૂપ રત્નોની ખાણ અને ગ્રાંમાં પ્રવેશ કરતો અગ્નિ ભેયો તેથી તમારો તેજસ્વિઓના તેજને દુર કરનારો થશે. હે માત સ્વપ્ન ભેયાં તે એવું સુચવે છે કે, તમારો પુ

કનેા ક્વામી થશે. આવી રીતે સ્વપ્નના અર્થ કહીને તેમજ મરૂદેવી માતાને પ્રણામ કરીને સર્વ દેવતાઓ પોત પોતના કથાનકે ગયા.

હવે મરૂદેવી માતા સૂર્યથી જેમ મેઘમાળા શોભે, મુક્તા-  
કળથી જેમ છીંપ શોભે, અને સાંહથી જેમ પર્વતની શુદ્ધ  
શોભે તેમ શોભવા લાગ્યાં ગર્ભના પ્રભાવથી તેમનું લાવણ્ય વિ-  
શેષ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યું. એ પ્રમાણે નવ માસ અને સાડા  
આઠ દીવસ થયા પછી ચૈત્ર માસની કૃષ્ણ પક્ષની અષ્ટમીના દિવસે  
અર્ધરાત્રિએ સર્વ ગ્રહો ઉપસ્થાનમાં આવ્યા હતા અને અંદ્રનો  
યોગ ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં આવ્યો. હતો તેવારે મરૂદેવી માતા  
જરાયુ અને રૂધિર વિગેરે કલંકથી રહિત યુગલધર્મિ પુત્રને  
સુખે કરી પ્રસવતાં હવાં. તે વખતે વિજળીના જેવો ત્રણ જ-  
ગત્માં ઉદોત થઈ રહ્યો. આકાશમાં દેવતાનાં હુહુંબિ  
વાગવા લાગ્યાં.

તે સમયે છપન દિગકુમારીકાઓએ આવી ભગવાનના  
જન્મનો મહોત્સવ શરૂ કર્યો. અઘો લોકમાંથી લોગકરા, લોગવતી,  
સુલોગા, લોગમાલિની, તોયધરા, વિચિત્ર, પુષ્પમાળા અને  
અનિન્દિતા એ નામની આઠ દિગકુમારીકાઓ ભગવાનના સુતિકા  
ગૃહ પ્રત્યે આવી તિર્થંકરની માતાને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી  
વંદના કરીને કહેવા લાગી કે હે માતા ! અમે તમને પ્રણામ  
કરીએ છીએ. અમે અઘોલોકના વિષે રહેનારી એવી આઠ દિગ-  
કુમરીઓ તિર્થંકરના જન્મને અવધિશાને જાણી તેમના પ્રભાવથી  
તેમનો મહિમા કરવા માટે અહિંયાં આવી છીએ. તેથી તમે



અમારાથી ભય પામશે નહીં એમ કહી ઇશાન ભાગમાં રહેલી તે દિગ્કુમરીઓએ ત્યાં પૂર્વ દિશા તરફ મુખવાળું અને એક હાથ થાંભલાવાળું સુતિકાગૃહ રચ્યું. પછી સંવર્ત નામના વાયુથી સુતિકાગૃહની ચોતરફ એક યોજન સુધી કાંકરા અને કાંટા દૂર કરી સંવર્ત વાયુને સંહરી ભગવાનને પ્રણામ કરી ગીત ગાતી તેમની નજીક બેઠી. તેવી રીતે મેરૂ પર્વત ઉપર રહેનારી મેઘંકરા, મેઘવતી, સુમેઘા, મેઘમાલિની, તોયધરા, વિચિત્રા, અને બલાહિકા નામની આઠ ઉર્ધ્વ લોકવાશી દિગ્કુમરીઓ ત્યાં આવી. તેમણે સુગંધિ જળની વૃષ્ટિ કરીને એક યોજન સુધી છંટકાવ કર્યો. અને ઠીંચણ સુધી પચરંગી પુષ્પોથી પૃથ્વીને શોભીત કરી. પછી પૂર્વ રૂચક પર્વત ઉપર રહેનારી નંદા, નંદોતરા, આનંદા, નંદીવર્ધના, વિજયા, વૈજયંતી, જયંતી અને અપરાજિતા નામની આઠ દિગ્કુમરીઓ ત્યાં આવી પોતાના હાથમાં દર્પણ રાખી મંગલિક ગીત ગાતી પૂર્વ દિશામાં ઉભી રહી. તે પછી દક્ષિણ રૂચક પર્વતમાં રહેનારી સમાહારા, સુપ્રદત્તા, સુપ્રભુદ્ધા, યશોધરા, લક્ષ્મીવતી, શૈષવતી, ચિત્રગુપ્તા અને વસુધરા નામની આઠ દિગ્કુમરીઓ હાથમાં કળશ ધારણ કરી ગીત ગાતી દક્ષિણ દિશામાં ઉભી રહી. પશ્ચિમ રૂચક પર્વતમાં રહેનારી ઇલાદેવી, સુરાદેવી, પૃથ્વી, યદ્યવતી, એકનાસા, અનવમિકા, ભદ્રા, અને યશોદા નામની આઠ દિગ્કુમરીઓ હાથમાં પંખા ધારણ કરી ગીત ગાતી પશ્ચિમ દિશામાં ઉભી રહી. ઉત્તર રૂચકની અભયુશા, મિશ્રકેશી, પુંડરિકા, વાણ્ણિ, હાસા, સર્વપ્રભા, શ્રી અને હ્રી એ

આઠ દિગ્ગુમરીઓ હાથમાં આમર લેઈ ગીત ગાતી ઉત્તર દિશામાં ઉભી રહી. વિદિશીમાં રહેલા રૂચક પર્વતની ચિત્રા, ચિત્રકનકા, સતેરા અને સુત્રાયણા નામની ચાર દિગ્ગુમરીઓ હાથમાં હીવા સખી ઈશાન વિજેરે દિશાઓમાં ગીત ગાતી ઉભી રહી. રૂચર દ્વીપથી રૂપા, રૂપાશિકા, સુરૂપા અને રૂપકાવતી નામની ચાર દિગ્ગુમરીઓએ આવી ભગવાનના નાભી નાળને ચાર આંગળ સખી છેદન કર્યું અને એક ખાડો ખોદી તેમાં તે નાંખી ખાડાને રત્ન અને વજ્રથી પુરી દીધો; અને તેના ઉપર ઘ્રાથી પીઠિકા બાંધી. પછી ભગવાનના જન્મગૃહને લગતાં પૂર્વ, દક્ષિણ અને ઉત્તર દિશામાં ત્રણ કદલીગૃહ કર્યાં તે ઠરેક ગૃહમાં મોટા અને સિંહાસનોથી શોભાયમાન ચોક રચ્યા, પછી જિનેશ્વરને પોતાના હાથમાં લઈ જિનમાતાને ટેકો આપી દક્ષિણ દિશાના ચોકમાં લઈ ગઈ ત્યાં બંનેને સિંહાસન ઉપર બેસારીને સુગંધિ લક્ષપાક તેલથી મર્દન કરવા લાગી. પછી દિવ્ય ઉદવર્તન ( પીઠી ) શ્રી તેમણે બંનેને ઉદવર્તન કર્યું અને પૂર્વ દિશાના ચોકમાં લઈ જઈ સિંહાસન ઉપર બેસારી નિર્મળ જળથી બંનેને સ્નાન કરાવ્યું. પછી સુગંધિ વસ્ત્રોથી અંગ લુછીને ગોશીર્ષ ચંદનના રસથી તેમને અર્ચીત કર્યા. અને આભરણો પહેરાવી ઉત્તર દિશાના ચોકમાં જઈ સિંહાસન ઉપર બેસાર્યા ત્યાં અરણીના બે કાષ્ઠથી અગ્નિ ઉત્પન્ન કરી ગોશીર્ષ ચંદનના કાષ્ઠથી હોમ કર્યો અને તેની ભસ્મની રક્ષાપોટલી કરી બંનેને હાથે બાંધી. જો કે ભગવાન મોટા પ્રભાવવાળા હતા. તોપણ તે દિગ્ગુમરીઓનો એવો ભક્તિક્રમ છે. પછી

તમે પર્વતના ઝીવા આશુખવાળા બાઓ. એવું પ્રભુના જ્ઞાનમાં કહી પાપાણુના બે ગોળા અક્ષાળ્યા પછી પ્રભુને અને માણને સુતિકાગૃહમાં થય્યા ઉપર સુવારી તેઓ માંગણીક ગીત ગાવા લાગી.

હવે તે સમયે સૌધર્મ દેવલોકના ઇંદ્રનું આસન ચલાય- માન થવાથી અવધીજ્ઞાનવડે તેણે બેસું તો આદિ પ્રભુને જન્મ તેના બાણુવામાં આવ્યો. તત્કાળ સિંહાસન ઉપરથી ઉઠી સાત આઠ પગલાં પ્રભુના સામાં ચાલી પ્રભુને પંચાઝ નમસ્કાર કરી અગવાનનની સ્તુતિ કરી. બધા દેવતાઓને અગવાનન જન્મ સનાત્રના મહોત્સવ માટે બોલાવવાની પોતાના નૈઋતિધી નામના સેનાધિપતિ દેવને આજ્ઞા કરી. તે સેનાધિપતિએ એક યોજનના વિસ્તારવાળી સુલોપા નામની ઘંટા ત્રણ વખત વગાડી તેનો અવાજ શ્રેતાં બીજા સર્વ વિમાનોની ઘંટાઓનો અવાજ થવા લાગ્યો. અને તેથી બત્રીશ લાખ વિમાનોના દેવતાઓ સાવધાન થઈ ત્યાં આવ્યા. તેમને ઇંદ્રના સેનાધિપતિએ કહ્યું કે હે દેવતાઓ ! ઇંદ્ર આજ્ઞા કરે છે કે દેવીવિગેરે પરિવાર સહિત જંબુદ્વિપના દક્ષિણ ભરતની મધ્યમાં નાભિરાબના કુશને વિષે આદિ તીર્થંકર ઉત્પન્ન થયા છે તેમના જન્મ કલ્યાણનો મહોત્સવ કરવાને જવા સાડું ચાલો. તત્કાળ ઇંદ્રનો હુકમ થતાં સર્વ દેવતાઓ ધણા હર્ષથી તૈયાર થઈ ત્યાં આવ્યા. એટલે ઇંદ્રપાલક નામના આભિયોગીક દેવને એક અનુપમ વિમાન રચવાની આજ્ઞા કરી. તરતજ તે દેવે ૫૦૦ યોજન ઉંચું અને લાખ યોજનના વિસ્તારવાળું ઇચ્છાનુઆમી વિમાન રચ્યું. તે

વિમાનમાં ઇંદ્ર પોતાની આઠ પટરાણીઓ સહિત સિંહાસનને  
 પ્રહક્ષિણા દેઈ પૂર્વ તરફના પગથીઓથી સિંહાસન ઉપર ચઢ્યો.  
 અને પૂર્વાભિમુખ થઈને પોતાના આસનપર બેઠો. એટલે બીજા  
 દેવતાઓ પણ પોતે પોતાના આસન ઉપર બેઠા. વિમાનની  
 આગળ પતાકાઓથી શોભતો અઢાર યોજન ઊંચો એક ઇંદ્રધ્વજ  
 ફરતી રહ્યો હતો. નદીઓના પ્રવાહથી વીંટાએલો જેમ સાગર  
 શોભે તેમ સામાનિક વિગેરે કરોડો દેવતાઓથી વીંટાએલો ઇંદ્ર  
 શોભવા લાગ્યો. હુહુંબિના અવાજોથી અને ગંધર્વોના તથા નાટ-  
 કના વાણીના અવાજથી ગર્જનાવાણું તે વિમાન ઇંદ્રની ઇચ્છાથી  
 સૌધર્મ દેવલોકના મધ્યમાં થઈને વાયુ વેગે આદ્યું. થોડી-  
 વારમાં અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રને ઉલ્લંઘન કરીને નંદીશ્વર દ્વીપે  
 આગ્યું. તે દ્વીપના હક્ષિણ પૂર્વના મધ્ય ભાગમાં રતિકર પર્વતની  
 ઉપર ઇંદ્રે તે વિમાનને સંક્ષિપ્ત કર્યું. ત્યાંથી આગળ કેટલાએક  
 દ્વીપ સમુદ્રને ઉલ્લંઘી તે વિમાનો તે અનુક્રમે તેથી પણ સંક્ષેપી  
 કરતો. ઇંદ્ર જંબુદ્વીપના હક્ષિણ ભરતમાં આદિ તીર્થંકરના જન્મ  
 ભુવનને વિષે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં તેણે તે વિમાનથી પ્રભુના  
 સુતિકાગૃહની પ્રહક્ષિણા કરી. ઇશાન ખુણામાં તે વિમાનનું  
 સ્થાપન કર્યું. પછી વિમાનમાંથી ઉતરીને તે શકેંદ્ર પ્રભુની પાસે  
 આવ્યો. પછી માતા સહિત પ્રભુને પ્રહક્ષિણા કરીને ફરીથી પ્રણામ  
 કરી મસ્તક ઉપર અંજલી જોડી મરૂદેવા માતાને કહેવા લાગ્યો કે  
 હે જગત્ર માતા ! રત્નરૂપ જગદીપક પુત્રને જન્મ આપનાર  
 એવાં તમને હું નમસ્કાર કરું છું. હે દેવી ! તમને ધન્ય છે. હું સૌ-  
 ધર્મ દેવલોકનો ઇંદ્ર છું. તમારા પુત્ર અરિહંતનો જન્મોત્સવ કરવાને

હું અહીં આવેલો છું. માટે તમારે ભય રાખવો નહિ. એવી રીતે  
કહી મરૂદેવા માતાને અવસ્થાપિનીકા નામની નિંદ્રા આપી પ્ર-  
ભુનું એક પ્રતિબિંબ કરીને તેમના પાસામાં સુકયું, અને પોતાનાં  
પાંચ રૂપ વિકુર્વી એકરૂપે ભગવંતની સમીપે આવી પ્રણામ  
કરી વિનયથી નમ્ર થઈ બોલ્યો કે હે ભગવાન્ આજ્ઞા આપો.  
એમ કહી ભગવાનને પોતાના બે હાથથી ગ્રહણ કર્યાં. એક રૂપે  
ભગવાનને છત્ર ધર્યું. બે રૂપે સુંદર ચામરો ધારણ કર્યાં. અને  
એક રૂપે ભગવાનની આગળ વજ્ર ધારણ કરીને આકાશના જેવા  
નિર્મળ ચિત્તવાળો ઇંદ્ર પાંચ રૂપે આકાશ માર્ગે ચાલ્યો.

—પછી દેવતાઓનો પતિ ઇંદ્ર ભગવાનને લેઈને મેરૂ પ-  
ર્વત ઉપર ગયો. ત્યાં પાંડુક વનમાં દક્ષિણ ચૂલિકાની ઉપર અતી  
પાંડુ કંબાલા નામની શિલાની ઉપર અર્ધત્ સ્નાત્રને યોગ્ય  
સિંહાસન ઉપર હર્ષ સહિત પ્રભુને પોતાના બેળામાં લેઈને  
બેઠો. જે વખતે સૌધર્મેન્દ્ર મેરૂ ઉપર આવ્યો તેજ વખતે માઠા  
ઘોષા ઘાંટાના નાદથી પ્રબોધિત થએલા અકૂપીસ લાખ વિમા-  
નવાશી દેવતાઓથી પરવરેલો ત્રિશુળધારી વૃષભના વાહનવાળો  
ઇશાન દેવલોકનો અધિપતિ પોતાના પુષ્પક નામના વિમાનમાં  
બેસી સૌધર્મેન્દ્રનો પેઠે ત્યાં આવ્યો. સનત્ કુમાર ઇંદ્ર પણ  
બાર લાખ વિમાનવાસી દેવતાઓને લેઈ સુમન નામના વિમા-  
નમાં, મહેન્દ્ર નામે ઇંદ્ર આઠ લાખ વિમાનવાસી દેવતાઓ સહિત  
શ્રીવત્સ નામના વિમાનમાં, બ્રહ્મેન્દ્ર નામે ઇંદ્ર ચાર લાખ દેવ-  
તાઓ સહિત નંદાવર્ત નામના વિમાનમાં, લાંતક નામે ઇંદ્ર  
પચાસ હજાર દેવતાઓ સહિત કામગવ વિમાનમાં, શુક નામે  
ઇંદ્ર આળીસ હજાર દેવતાઓ સહિત પ્રીતીગમ નામે વિમાનમાં,

સહસ્રાર નામે ઇંદ્ર છ હજાર દેવતાઓ સહિત મનોરમ નામે વિમાનમાં, આનત, પ્રાનત દેવલોકનો ઇંદ્ર ચારસેં દેવો સહિત વિમળ નામના વિમાનમાં, અને આરણ્ય તથા અચ્યુત દેવલોકનો ઇંદ્ર ત્રણસેં દેવતાઓ સહિત સર્વતોભદ્ર નામના વિમાનમાં બેસી ત્યાં આવ્યા. તેજ વખતે ભુવનપતિ અને વ્યંતરના ઇંદ્રોનાં આસન ઠંપાયમાન થયાં. તેમાંના ચમરેંદ્રે અવધિ-જ્ઞાનથી બગવાનૂનો જન્મ બાણી સર્વ દેવતાઓને જણાવવા માટે પોતાના દ્રુમ નામના સેનાધિપતિ પાસે ઓઘ ઘોષા નામે ઘંટા વગડાવી. પછી પોતાના ચોસઠ હજાર સામાનિક દેવતાઓ તેત્રીસ ગુરૂસ્થાનને યોગ્ય દેવો, ચાર લોકપાળ, પાંચ અથ્ર મહિષીઓ, અબ્યંતર, મધ્ય અને બાહ્ય એ ત્રણ પર્વદાના દેવો એમ સાત પ્રકારનું સૈન્ય, સાત સેનાધિપતિઓ અને ચારે દિશાએ ચોસઠ ચોસઠ હજાર આત્મ રક્ષક દેવો તથા બીજા ઉત્તમ ઋદ્ધિવાળા, અસુર કુમાર દેવોથી પરવરેલો તે અભિયોગિક દેવે તત્કાળ રચેલા પાંચશે યોજન ઉંચા મોટા ધ્વજથી શોભિત અને પચાસ હજાર યોજન વિસ્તારવાળા વિમાનમાં બેસીને બગવાનૂનો જન્મોત્સવ કરવાની ઇચ્છાથી તે ચમરેંદ્ર પશુ શકેંદ્રની પેઠે મેરૂ પર્વત ઉપર આવ્યો. તેવી રીતે બલેંદ્ર પોતાની મહોદધસ્વરા નામની ઘંટા પોતાના મહા-દ્રુમ નામના સેનાપતિ પાસે વગડાવી સાઠ હજાર સામાનિક દેવતાઓ, ચારબણા અંગરક્ષિક દેવતાઓ તથા બીજા ઘણા દેવતાઓ સહિત ચમરેંદ્રની પેઠે મેરૂ પર્વત ઉપર આવ્યો. તેવીજ રીતે નાગકુમાર દેવલોકનો ધરણેંદ્ર તથા ભુતાનંદ નામે નાગેંદ્ર, વિદ્યુત કુમારના ઇંદ્ર હરિ અને હરિસિંહ, શ્રુવર્ણ કુમા-

રના ઇંદ્ર વેલુદેવ અને વેલુદારી, અગ્નિકુમારના ઇંદ્ર અગ્નિશીખ અને અગ્નિમાણવ, વાયુકુમારના ઇંદ્ર વેલંબ, અને પ્રભંજન, સ્તનિત કુમારના ઇંદ્ર સુધોષ અને મહાધોષ, ઉદ્ધિત કુમારના ઇંદ્ર જલકાંત અને જલપ્રભ, ક્રીપકુમારના ઇંદ્ર પૂર્ણ અને અવશિષ્ટ, દિશિકુમારના ઇંદ્ર અમીત અને અમીત વાહન એ રીતે ૬૪ ભુવનપતિના વીશ ઇંદ્ર ત્યાં આવ્યા. તથા વ્યંતરૌમાં પિશાચના ઇંદ્રકાળ અને મહાકાળ, ભુતના ઇંદ્ર સરૂપ અને પ્રતિરૂપ યક્ષના ઇંદ્ર પૂર્ણભદ્ર અને મણીભદ્ર, રાક્ષસના ઇંદ્ર ભીમ અને માહાભીમ, કીર્ત્તરોના ઇંદ્ર કીર્ત્તર અને કીમપુરૂષ, કીમપુરૂષના ઇંદ્ર સત્પુરૂષ અને માહાપુરૂષ, મહોરગના ઇંદ્ર અતિકાય અને મહાકાય, અંધર્વોના ઇંદ્ર ગીત રતી અને ગીતયશા, એમ આઠ વ્યંતર નિકાયના સોળ ઇંદ્રો તથા અપ્રજસિ નામે વાણ્ય વ્યંતર નિકાયના ઇંદ્ર સનિહિત અને સામાનક, પંચ પ્રજસિના ઇંદ્ર ધાતા અને વિધાતા, ઋષિવાહિતના ઇંદ્ર ઋષિ અને ઋષિ પાલક, ભુતવાહિતના ઇંદ્ર ઇશ્વર અને મહેશ્વર, ઠહિતના ઇંદ્ર સુવત્સઠ અને વિશાલક, મહા ઠાંહિતના ઇંદ્ર હાસ અને હાસરતિ, કુખાંડના ઇંદ્ર સ્વેત અને મહાસ્વેત, પાકના ઇંદ્ર પકવ અને પકવપતિ, એ રીતે સોળ ઇંદ્ર વાણ્ય વ્યંતરના તથા જ્યોતિષીના અસંખ્યાતા સૂર્ય અને ચંદ્ર એ બે નામનાજ ઇંદ્રો એમ કુલ ચૌસઠ ઇંદ્રો એકી સાથે મેરૂપર્વત ઉપર આવ્યા.

પછી અચ્યુત ઇંદ્રના હુકમથી અભિયોગીક દેવતાઓએ એક યોજન ઉંચા એવા સોનાના, રૂપાના, રત્નના, સોના રૂપાના, સોનું અને રત્નોના, સોનું, રૂપું અને રત્નના, રૂપાના અને રત્નના

અને મૃતિકાના એમ આઠ જાતના એવી રીતે દરેક જાતના એક હજારને આઠ આઠ સુંદર કળશે બનાવ્યા. અને તેટલીજ સંખ્યાએ સુવર્ણાદિ વસ્તુઓથી આરીયો, દર્પણ, રત્નના કરંડિયા, હાખડા, થાળ, પાત્રિકા અને કુલની ચંગેરીઓ એ સર્વ તત્કાળ ત્યાં લાવ્યા. પછી ક્ષીર સમુદ્રમાંથી તે સઘળા કળશે બરી લીધા. તેમ પુષ્કરાર્ધ સમુદ્રમાંથી, માગધાદિ તીર્થોમાંથી તથા ગંગા વિગેરે મહા નદીમાંથી જળ લીધું. તથા ક્ષુદ્ર હીમવંત પર્વત ઉપરથી સિદ્ધાર્ધ ( સરસવ ) પુષ્પ, શ્રેષ્ઠ, ગંધ, દ્રવ્ય, અને સર્વોપધી ગ્રહણ કરી તથા ત્યાંથી પણ પદ્મનામના દ્રહમાંથી સુગંધિ અને પવિત્ર જળ લીધું. તેમ વળી બીજા વર્ષધર પર્વત ઉપરના દ્રહોમાંથી, સર્વ ક્ષેત્રોમાંથી, વૈતાલ્ય પર્વત ઉપરથી તથા સર્વ વિજયોમાંથી જળ, પુષ્પો અને સુગંધિ વસ્તુઓ ગ્રહણ કરી મેરૂ પર્વત ઉપર લાવ્યા.

હવે હાલના અચ્યુત દેવલોકનો ઇંદ્ર પવિત્ર થઇને ભગવાનને સ્નાન કરાવવાને ઉદ્યમવંત થયો. તેણે ઉત્તરાસંગ કરી પારીજાત વિગેરે પુલોની કુસુમાંજલી ગ્રહણ કરી સુગંધિ ધુપના ધુમ્રથી ધુપીત કરી પ્રભુની પાસે તે કુસુમાંજલી મુકી. એટલે દેવતાઓએ પુષ્પમાળાઓથી અર્ચિત કરેલા સુગંધિ જળના કળશે ત્યાં લાવીને મુક્યા. તે કળશે લઇ અચ્યુત ઇંદ્રે ભગવાનને સ્નાન કરાવવાનો આરંભ કર્યો. તે વખતે દેવતાઓ હુંદુલિના નાદ કરવા લાગ્યા. તે અનેક પ્રકારના નાદથી સર્વ આકાશ ગાજુરહું. અને હે જગન્નાથ ! હે કૃપાસાગર ! તમે જય પામે. તમે આનંદ પામે. એમ આરણ્ય મુનિઓ બોલવા લાગ્યા. અને અનેક રાગરાગણીથી



ભગવાનની સ્તુતી કરવા લાગ્યા. એવી રીતે અન્યુત ઇંદ્ર અત્યંત ભક્તિપૂર્વક ભગવાનને કુંભોના જળથી સ્નાન કરાવવા લાગ્યો. તે વખતે અભિયોગિક દેવતાઓ તે કુંભોને બીજા કુંભોના જળથી પૂરતા હતા. એમ વારંવાર ખાલી થતા અને ભરાતા કરોડો કુંભોથી અન્યુત ઇંદ્રે પ્રભુને સ્નાન કરાવ્યું. પછી દિવ્ય વસ્ત્ર-વડે પ્રભુના અંગને લુછ્યું. તે સાથે પોતાના આત્માને પણ પવિત્ર કર્યો તે સ્નાત્રના જળમાંથી કેટલુંક દેવતાઓ પોતાના મસ્તક ઉપર સીંચન કરવા લાગ્યા અને બાકીનું પાંડુક, સુમનસ, નંદન તથાં ભદ્રશાલ ઉદ્યાનમાં નહીંઓ પેઠે પ્રસાર વહેવા લાગ્યું. પછી ગોશીર્ષ ચંદનના રસથી પ્રભુના અંગ ઉપર વિલેપન કર્યું. તે વખતે કેટલાક દેવતાઓ ઉત્તરાસન ધારણ કરીને ધુપધાણા હાથમાં રાખીને ઉભા રહ્યા કેટલાક છત્ર ધારણ કરવા લાગ્યા. કેટલાક ચામર ઓઢાડવા લાગ્યા. કેટલાક મણી અને સુવર્ણમય પંખાવડે પવન નાંખવા લાગ્યા. કેટલાક દિવ્ય પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. કેટલાક સુવર્ણની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. અને કેટલાક મધુર સ્વરથી ભગવાનનું સ્તવન કરવા લાગ્યા. કેટલાએક નાચવા લાગ્યા. કોઈ કુદવા લાગ્યા. એવી રીતે અનેક પ્રકારથી દેવતાઓ પોતાનો હર્ષ પ્રદર્શિત કરી રહ્યા. તે વખતે અન્યુત ઇંદ્રે પ્રભુને વિલે-પન કર્યું. ત્યાર પછી બીજા બાશઠ ઇંદ્રોએ પણ તેવીજ રીતે ભગવાનની સ્નાત્ર અને વિલેપનથી પૂજા કરી. પછી સુધર્મ ઇંદ્રના પેઠે ઇશાન ઇંદ્રે પોતાનાં પાંચરૂપ કર્યા. તેમાંના એક રૂપે ભગવાનને ઉત્સંગમાં ગ્રહણ કર્યા. એક રૂપથી છત્ર ધારણ કર્યું એ રૂપે બે બાજુએ પ્રભુ ઉપર ચામર વિંજવા લાગ્યો. અને

એક રૂપે હાથમાં ત્રિશુળ રાખી પ્રભુની આજળ ઉભો રહ્યો. પછી સૌધર્મેન્દ્રે પ્રભુની ચારે દિશાએ ચાર સ્ફટિક મણીના ઉંચા વૃષભ બનાવ્યા. તેમના સંગમાંથી જળની ધારાઓ ચાલવા લાગી તે જળની ધારાઓ ઉંચે જઈ લેગી થઈને પ્રભુ ઉપર પડવા લાગી. તેવડે થકેન્દ્રે પ્રભુને સ્નાન કરાવ્યું. પછી ઇન્દ્રે વૃષભોને સંહરી લીધા. પ્રભુના શરીરને દેવદુષ્ય વચ્ચેથી લુછ્યું. અને ઉત્તમ અંગરાગથી વિલેપન કર્યું. અને દિવ્ય વસ્ત્રોથી પૂજા કરી. પછી પ્રભુના મસ્તક ઉપર જગતના મુખ્યપણાના ચિન્હરૂપ વજ્ર માણેકનો સુંદર મુગટ, કાનને વિષે કુંડળો, કંઠને વિષે દિવ્ય મોતીની માળા, હાથને વિષે બે બાબુબંધ, કાંડાને વિષે કંકણ, કમરને વિષે સોનાનો કંદોરો, તથા ચરણને વિષે સોનાનાં માણીક્યમય તેહા વિગેરે આભુષણોથી પ્રભુને અલંકૃત કર્યા. પછી તે અતિ ભક્તિવાળા ઇન્દ્રે પારીજાતનાં પુલોની માળા પહેરાવી. પછી પ્રભુની સન્મુખ ઉભા રહી જરા પાછા ખસી ત્રણવાર આરતી ઉતારી શક્તવવડે વંદન કરી પ્રભુની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી.

—હે જગતપતિ ! હે ત્રણ લોકને વિષે સૂર્ય સમાન એવા હે પ્રભુ ! હું તમને નમસ્કાર કરું છું. હે પ્રભુ ! આપના જન્મ મુહુર્તને પણ હું વંદન કરું છું. હે માથ ! તમારા જન્માભિષેકના જળથી આ રત્નપ્રભા પૃથિવ પવિત્ર થઈ છે. હે પ્રભુ ! જે મનુષ્યો તમારું હૃદયમાં દર્શન કરશે તેઓને ધન્ય છે. અમે તો અવસરેજ આપનું દર્શન કરનારા છીએ. હે સ્વામી ! ભરત-ક્ષેત્રના જંતુઓનો મોક્ષમાર્ગ બંધ થઈ ગયેલો છે. તેને આપ ઉઘાડો કરશો. હે પ્રભુ ! તમારા દર્શનથી પ્રાણીઆનું શ્રેય થાય

છે. હે પ્રભુ ! તમોને કોઈની ઉપમા આપી શકાય તેમ નથી. ઓટલે હવે વધારે સ્તુતિ કેવી રીતે કરવી. હે પ્રભુ ! તમારા અદ્ય ગુણોનું વર્ણન કરવાને પણ હું શક્તિવાન નથી. તો સ્વ-યંભુ રમણ સમુદ્રના જળસમાન તમારા ગુણોને કેવી રીતે વર્ણવી શકું.

—એ પ્રમાણે ભગવાનની ઘણા હર્ષ સ્ફુટિત સ્તુતિ કરી પાંચ રૂપ કરી શકેદ્ર આકાશ માર્ગે ચાલી મરૂદેવા માતાના મંદિર પ્રત્યે આવ્યો. અને પ્રથમ મુકેલું તીર્થંકરનું પ્રતિબિંબ લઈને તે સ્થાનકે માતાની પાસે પ્રભુને મુક્યા, અને મરૂદેવા માતાની અવસ્થાપીની નિદ્રા દુર કરી. પછી દિવ્ય અને રેશમી વસ્ત્ર યુગલ અને રત્નમય કુંડલ યુગલ પ્રભુના ઝોશીકે મુક્યું અને રત્નજડિત સોનાનો ગેડી-ઢોડો ત્યાં મુક્યો. પછી ઇંદ્રે કુબેરને આજ્ઞા કરી કે, બત્રીશ કોટી હિરણ્ય, તેરલુંજ સુવર્ણ, બત્રીશ બત્રીશ નંદાસન, ભદ્રાસન તથા બીજાં અતી મનોહર વસ્ત્ર વિગેરે સંસારિક સુખને આપનારી વસ્તુઓ લાવીને પ્રભુના ભુવનમાં મુકો. કુબેરે તુરતજ તે પ્રમાણે જંજક નામના દેવતા પાસે સર્વ વસ્તુઓ મુકાવી. પછી ઇંદ્રે અભિયોગીક દેવતાઓને આજ્ઞા કરી કે તમે ચારે નિકાયના દેવોમાં ઉદ્ધોષણા કરો કે અર્હુતનું અને તેમની માતાનું જે કોઈ અશુભ ચિંતવશે તેનું મસ્તક અર્જક મંજરીની પેઠે સાત પ્રકારે ભેદાશે. પછી તે અભિયોગીક દેવતાઓએ ઇંદ્રના કહેવા પ્રમાણે ભુવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી, અને વૈમાનીક દેવતાઓને વિષે તે પ્રમાણે ઉદ્ધોષણા કરી. પછી ઇંદ્રે ભગવાનના અંગુઠામાં અમૃતનો સંચાર કર્યો. કારણ કે અર્હુતો

સ્તનપાન કરતા નથી તેથી જ્યારે તેમને ભુખ લાગે ત્યારે મુખમાં અંગુઠો રાખીને ચુસે. પછી છેવટે ઇંદ્રે પ્રભુનું સર્વ પ્રકારનું ધાત્રી કર્મ કરવાને પાંચ અપ્સરાઓ મોકલી.

—જિત સ્નાત્ર થઈ રહ્યા પછી ઇંદ્ર ભગવંતને મુકવા આવ્યા તે સમયે ઘણા દેવતાઓ મેડૂ શિખરથી નંદીશ્વર દ્વીપે ગયા. અને ત્યાં બુદ્ધા બુદ્ધા અંજનગીરી પર્વતો ઉપર શાશ્વતી પ્રતિમાઓનો ઉત્સવ કર્યો. ત્યાર પછી સર્વ દેવતાઓ જેમ આવ્યા હતા તેમ પોત-પોતાના સ્થાનકે ગયા.

—હવે અહીં મેડૂદેવા માતા પ્રભાતકાળે જાગ્યાં એટલે તેમણે દેવતાઓના આવાગમન સંબંધી રાત્રીનું વૃત્તાંત નાલિ-રાજને કહ્યું. પ્રભુના ઉડ્ડને વિષે ઋષભનું ચિન્હ હતું. તેમજ માતાએ સર્વ સ્વપ્નામાં પ્રથમ ઋષભ જોયો હતો તેથી ઋષભ એવું નામ પાડ્યું. તે સાથે યુગ્મધર્મ પ્રસવેલી કન્યાનું સુમંગલા એવું નામ પાડ્યું. અનુક્રમે પ્રભુ પાંચ ધાવમાતાઓથી લાલન પાલન કરતા એક વર્ષના થવા આવ્યા. એટલે પહેલા દેવલાકનો ઇંદ્ર વંશ સ્થાપન કરવાને ત્યાં આવ્યો. તે વખતે તે પોતાની સાથે એક શેરડીનો સાંઠો લેતો આવ્યો. નાલીરાજના ખોળામાં ખેડેલા પ્રભુએ અવધિજ્ઞાનથી ઇંદ્રનો વિચાર જાણી લઈ તે શેરડીનો સાંઠો લેવાને હાથ લાંબો કર્યો. ઇંદ્રે પણ પ્રભુનો લાવ જાણી લઈ મસ્તકવડે પ્રણામ કરી તે ઇશુદંડ ( શેરડી ) પ્રભુને આપ્યો. તે ‘ ઇશુ ’ પ્રભુએ ગ્રહણ કરી તેથી તેમનો ઇક્ષ્વાકુ એવા નામનો વંશ સ્થાપન કરી ઇંદ્ર પોતાના સ્થાનકે ગયો.

તિર્થંકરને જે ચાર અતિશય જન્મથી હોયછે તે પ્રમાણે

ભગવાનનો દેહ રોગ, મળ તથા પરસેવાથી રહિત સુગંધી અને સુંદર આકારવાળો સુવર્ણ જેવો શોભતો હતો. વળી તેમના શરીરમાં માંસ અને રૂધિર ગાયના દુધની ધારા જેવાં ઉત્તવળ અને દુર્ગંધ રહિત હતાં તેમનો અહાર નિહાર પણ ચર્મ-અશ્લુવાળાની દૃષ્ટિએ પડતો નહીં અને તેમના શ્વાસની સુગંધી કમળની વાસના સમાન હતી. એ ચાર અતિશય પ્રભુને જન્મ-થીજ પ્રાપ્ત થયેલા હતા. તેમનું શરીર સમ ચતુરસ્રા અને વજ્ર ઋષભ નારાય સંઘયણવાળું હતું.

પોતાની સમાન વયવાળા થઈ આવેલા દેવ કુમારોની સાથે પ્રભુ બાળપણની રમત રમતા હતા. દેવતાઓ પણ પ્રભુની સાથે ઘણા પ્રીતિ ભાવથી પ્રભુને હરેક પ્રકારે આનંદ પમાડવાનો ઉદ્યમ કરતા હતા.

બાળપણની અવસ્થા વ્યતીત થયા પછી બીજી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા અર્હતો રાંધેલા અન્નનું ભોજન કરે છે, પરંતુ ના-ભિનંદન ભગવાન તો ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રથી દેવતાઓએ લાવેલા કલ્પવૃક્ષ-ના ફળો આરોગતા હતા, અને ક્ષીરસમુદ્રના જળનું પાન કરતા હતા. અનુક્રમે બાળવયનું ઉલ્લંઘન કરી પ્રભુ યૌવનાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયા. ભગવાનનું શરીર અનેક રત્નોથી રત્નાગરની પેઠે નાના પ્રકારના અનેક અસાધારણ લક્ષણથી શોભતું હતું ઇંદ્ર તેમને હસ્તાવલંબન આપતો, યક્ષો ચામર વીંજતા, ધરણેન્દ્ર તેમનો દ્વારપાળ થતો, વરૂણ છત્ર ધરતો અને બીજા અસંખ્ય દેવતાઓ ઘણું જીવો ઘણું જીવો એમ બોલતા ચોતરફ વીંટાઈને રહેતા અને પ્રભુની આગળ દેવતાઓ તથા અપ્સરાઓ અનેક પ્રકારનાં

સંગીત તથા નાટક વિગેરે કરી ભગવાનને ખુશી કરતા હતા તે સઘળું ભગવાન અનાસક્તપણે જોતા હતા. એક દિવસ બાળ-પણેને યોગ્ય પરસ્પર કીડા કરતું કેાઈ યુગલીવાનું જોડું તાડ વૃક્ષ નીચે ગયું. તે વખતે કર્મયોગે તાડવૃક્ષનું મોટું ફળ તેની ઉપર તુટી પડ્યું તેનો મસ્તક ઉપર પ્રહાર થતાં તેમાંનો બાળક પુરૂષ મરણ પામ્યો અને બાળીકાને તેનો માત પિતા ઘેર લઈ આવ્યાં પછી તેને ઉછેરી મોટી કરી. અને મુનંદા એવું નામ પાડ્યું. કેટલેક દિવસે તેનાં માત પિતા મરણ પામ્યાં કારણ કે યુગલિયા અપત્ય થયા પછી માત્ર થોડા દિવસ જીવે છે તે પ્રમાણે માત પિતા મરણ પામતાં એકલી પડેલી તે બાલિકા વનમાં જમણું કરવા લાગી. તે જોઈ કેટલાક યુગલિયા તેને નાભિરાજ પાસે લાવી સર્વ હકીકત કહી. નાભી-રાજાએ આ બાળિકા ઋષભની ધર્મ પત્ની થાયો એમ કહી તે બાળિકા પોતાના ત્યાં રાખી. ત્યાર પછી એકદા સૌધર્મેન્દ્ર પ્રભુના વિવાહ સમયને અવધિજ્ઞાનથી જાણીને ત્યાં આવ્યા, અને પ્રભુને વિનંતિ કરી કે, હે નાથ ! હું આપનો અભિપ્રાય જાણ્યા શિવાય કહું છું તેથી આપ મારા ઉપર અપ્રીતિ કરશો નહિ. હું જાણું છું કે આપ ગર્ભવાસથીજ વિતરાગ છો અને અન્ય પુરૂષાર્થની અપેક્ષા નહિ હોવાથી ચોથો પુરૂષાર્થ જે મોક્ષ તેને માટે સજ્જ થએલા છો. તથાપિ હે નાથ ! મોક્ષમાર્ગની પેઠે લોકોનો વ્યવ-હાર માર્ગ પણુ આપનાથીજ પ્રગટ થવાનો છે. તેથી તે લોક વ્યવહારના પ્રવર્તન માટે હું આપનું પાણિગ્રહણ મહોત્સવ કરવાની ઇચ્છા રાખું છું. આપ પ્રસન્ન થાઓ. હે સ્વામિ ? ભુવ-

નમાં ભૂષણરૂપ રૂપવતી અને આપને યોગ્ય એવી સુનંદા અને સુમંડળીને આપ પરણવાને યોગ્ય છા. તે વખતે ઋષભદેવ સ્વામીએ અવધિજ્ઞાનવડે પોતાને ત્યાંથી લાખ પુરવસુષી લોગવવાનું દૃઢ લોગ કર્મ છે. અને તે અવશ્ય લોગવવુંજ પડશે. એમ જાણી નીચું જોઈ રહ્યા. ઇંદ્રે સ્વામીનો અભિપ્રાય જાણીને લગ્નનો આરંભ કરવા માટે દેવતાઓને બોલાવ્યા. તુરતજ દેવતાઓએ હાજર થઈ એક સુંદર મંડપ રચ્યો અને તેને સુધર્મા સભાના જેવો શણગાર્યો. અને દેવીઓ તથા અપ્સરાઓ તે મંડપને વિષે આવી ઘણા હર્ષથી લગ્નની સામગ્રીઓ તૈયાર કરવા લાગી. કેટલીક દેવીઓએ સુનંદા અને સુમંગળાને મધુર ધવળ મંગળ ગાતાં ગાતાં અનેક ઉત્તમ દ્રવ્યોથી અભ્યંગ તથા ઉદ્ધવર્તન કરી સ્નાન કરાવ્યું. ત્યાર પછી દિવ્ય વસ્ત્રાભરણો પહેરાવી તે દેવીઓએ તેમને તેડી માતૃભુવનની અંદર સોનાના આસન ઉપર બેસાડી. એક તરફ દેવતાઓ પ્રભુને સ્નાન વિલેપન કરી આભુષણોથી શણગારી દિવ્ય વાહનમાં બેસાડી મંડપ સમીપ આવ્યા. એટલે પોતેજ વિધિ જાણનારા એવા પ્રભુ વાહનમાંથી ઉતરી મંડપદ્વાર પાસે આવીને ઉભા રહ્યા. તુરતજ મંડપની સ્ત્રીઓમાંથી કેઇએ અગ્નિ અને મીઠું અંદર હોવાથી તડતડાટ કરતું એક સરાવ સંપુટ દ્વારના મધ્ય ભાગમાં મુક્યું. તેમજ દુર્વા વિગેરે મંગળ પદાર્થોવડે લાંછીત કરેલો રૂપાનો થાળ પ્રભુની આગળ મુક્યો. એક સ્ત્રી કસુંળી વસ્ત્ર પહેરીને જાણે પ્રત્યક્ષ મંગળ હોય એવા પંચ શાખે યુક્ત રવૈયાને ઊંચો કરી અર્ધ આપવા માટે ઉભી રહી. હે અર્ધ આપનારી આ

અર્ધ આપવા લાયક વરને અર્ધ આપ. ક્ષણવાર માખણ ઉડાળ, થાળમાંથી હઠી લાવીને ફેંક. આ વરરાજા તોરણ દ્વારમાં આવી ઉભા છે. તેમના દેહને ઉત્તરીય વસ્ત્રના અંતરપટથી આચ્છાદિત કર્યો છે. હે સુંદરી ! વાયુથી પુખ્તો ખરી પડે છે, અને અંદન સુકાઈ જાય છે. માટે હવે વરને ઘણીવાર રોકી ના રાખ. એવી મતલબનાં ધવળ મંગળ આતાં આતાં વરરાજાને અર્ધ આપ્યો. અને તે દેવીએ ધવળ મંગળની પેઠે શબ્દ કરતા પોતાના કંઠણસહિત પ્રભુના કપાળને ત્રણવાર રવેચાથી ચુંબન કર્યું. પછી પ્રભુએ પોતાની વામ પાદુકાવડે સરાવ સંપુટને ભાગી નાંખ્યું અને ત્યાંથી અર્ધ દેનારી દેવી કંઠમાં કસુંબી વસ્ત્ર નાંખીને પ્રભુને માતૃભુવનમાં ખેંચી જઈ સિંહાસન ઉપર બેસાર્થા. સુંદરીઓએ શમીવૃક્ષ અને પીંપળાની છાલતું ચૂર્ણ કરી તેનો લેપ બન્ને કન્યાના હાથમાં કર્યો. જ્યારે લગ્ન સમય થયો ત્યારે સાવધાન થએલા પ્રભુએ શુભ મુહુર્તે બન્ને બાળાઓના હાથ પોતાના હસ્તથી ગ્રહણ કર્યા. તે વેળા ઈંદ્રે બન્નેના હસ્ત સંપુટમાં એક વીંટી નાંખી. લગ્નની ક્રિયા ચાલતી વખતે સામાનિક દેવતાઓ ભગવાનની પાસે અણુવર થઈને રહ્યા હતા કન્યા તરફની સ્ત્રીઓમાં જે મશ્કરી કરવામાં ચતુર હતી તેઓ અણુવર ઉપર કૌતુક ધવળ ગાવા મંડી તે સાંભળી દેવતાઓ સ્થિર થઈ ગયા. લોકને વિષે આ વ્યવહાર બતાવવો યોગ્ય છે. એમ ધારીને વિવાદમાં નીમાયલા મધ્યસ્થ માણસની પેઠે પ્રભુ તેની ઉપેક્ષા કરતા હતા. પછી પ્રભુના છેડા સાથે બન્ને વધુના છેડા ઈંદ્રે બાંધ્યા. ત્યાર પછી ઈંદ્ર પોતે ભક્તિથી પ્રભુને



કેડે એસારી બેઠી ગૃહમાં લઈ જવા ચાલ્યા. એટલે બે ઇંદ્રાણીઓએ આવી તુરતજ બે કન્યાઓને તેડી હાથેવાળો છુટો પાડ્યા શિવાય સ્વામીની સાથે ચાલી. ત્રણ જગતના શિરો-મણીરૂપ તે વરવહુએ પૂર્વ તરફના દ્વારથી વેદિવાળા સ્થાન વચ્ચે પ્રવેશ કર્યો. એટલે તુરતજ કોઈ ત્રાયશ્વીશ એટલે ગુરુ-સ્થાન કાંચા દેવતાએ અગ્નિ પ્રગટ કર્યો. પછી સ્ત્રીઓ મંગળ ગીત ગાતી હતિ. તે વખતે પ્રભુએ સુનંદા અને સુમંગળાની સાથે અષ્ટ મંગળ પુરા થતાં સુધી અગ્નિની પ્રદક્ષિણા કરી. પછી આશીર્વાદ ગીત ગવાતાંની સાથે ઇંદ્રે હાથેવાળો છોડતાંની સાથે છોડાછેડી પણ છોડી. પછી પ્રભુના લગ્નેત્સવનો હર્ષ દેખાડવા ઇંદ્રે ઇંદ્રાણીઓ સહિત નાચવા માંડયું. તેની પછવાડે બીજા દેવતાઓ પણ નૃત્ય કરવા લાગ્યા. કોઈ જય જય શબ્દ કરવા લાગ્યા. કોઈ ગાવા, કોઈ બાજિંત્ર વગાડવા, કોઈ કુદવા, અને કોઈ પ્રતિહારની પેઠે લોકોને દૂર ખસેડવા લાગ્યા. ત્યાર પછી પ્રભુ સુનંદા અને સુમંગળાની સાથે દિવ્ય વાહનમાં બેસી સ્વસ્થાને ગયા. દેવતાઓ પણ પોત પોતાના સ્થાને ગયા. એવી રીતે પ્રભુએ બતાવેલી વિવાહની રીતિ લોકમાં પ્રવર્તી. કેમકે 'મોટા લોકોની સ્થિતિ પરને માટે હોય છે.'

—હવે સુનંદા અને સુમંગળાની સાથે પ્રભુને વિલાસ કરતાં જરા ન્યુન છ લાખ પૂર્વ વીતી ગયાં. તે સમયમાં બાહુ અને પીઠના જીવ સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનથી ચ્યવીને સુમંગળાની કુક્ષીમાં યુગ્મરૂપે ઉત્પન્ન થયા. અને સુબાહુ તથા માહાપીઠના જીવ પણ તેજ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનથી ચ્યવીને

સુનંદાની કુક્ષીને વિષે યુગ્મરૂપે ઉત્પન્ન થયા. સુમંચળાએ  
 ગર્ભના માહાત્મ્યને સુચવનારા ચૌદ માહા સ્વપ્ન બેયાં.  
 તે સ્વપ્નો પ્રભુ આગળ તેમણે નિવેદન કર્યાં. પ્રભુએ કહ્યું  
 કે તમારે ચક્રવર્તિ પુત્ર થશે. અનુક્રમે સુમંચળાએ ભરત  
 અને પ્રાહ્લી એ બેનાં જોડલાંને જન્મ આપ્યો. અને સુનંદાએ બાહુ-  
 બળી અને સુંદરીને જન્મ આપ્યો. ત્યાર પછી સુમંચળાને 'બીજા'  
 ઓગણપચાશ જોડલાં એટલે અઠાણું પુત્ર થયા. તે વખતે કલ્પવૃ-  
 ક્ષનો પ્રવાહ ઓછો થવા લાગ્યો, અને યુગલીઆઓમાં કષાય  
 ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા. અને હાકાર, માકાર અને ધિઃછાર એ ત્રણ  
 પ્રકારની નીતિનું ઉલ્લંઘન કરવા લાગ્યા. ત્યારે યુગલીઆઓ  
 એકઠા થઈ પ્રભુ પાસે આગ્યા. અને સર્વ બનાવો નિવેદન કર્યા  
 તે સાંભળી પ્રભુએ કહ્યું કે, લોકોમાં જે આજ્ઞા તોડે છે તેને શિક્ષા  
 કરનાર રાજાઓ છે તેને પ્રથમ ઊંચા આસનપર બેસાડી અભિ-  
 શેક કરવામાં આવે છે. વળી તે ચાર પ્રકારના સૈન્યવાળો અને  
 અખંડિત શાસનવાળો હોય છે. ત્યારેતે યુગલીઆઓએ કહ્યું કે,  
 હે પ્રભુ ! તમે અમારા રાજા થાઓ આપની સમાન બીજે કોઈ  
 અમારા જોવામાં આવતો નથી. માટે અમારા ઉપર કૃપા કરી અમારા  
 સ્વામી થાઓ. ત્યારે ઋષભદેવજીએ કહ્યું કે, તે વાતની તમે  
 નાલિકુળકર પાસે જઈ પ્રાર્થના કરો. તે તમને રાજા આપશે.  
 તે સાંભળી સઘળા યુગલીઆઓએ નાલિકુળની પાસે જઈ યાચના  
 કરી એટલે તેમણે કહ્યું કે, ઋષભ તમારો રાજા થાઓ. પછી  
 સર્વ યુગલીઆઓ પ્રભુ પાસે કહેવા લાગ્યા કે નાલિકુળકરે તમો-  
 નેજ અમારા રાજા ઠરાવ્યો છે. એમ કહી સર્વ યુગલીઆઓ

પ્રભુનો રાજ્યાભિષેક કરવા માટે જળ લેવા ગયા. તે વખતે ઇંદ્રનું આસન કાપ્યું. એટલે ઇંદ્ર પ્રભુનો રાજ્યાભિષેક બાણી ક્ષણ-વારમાં ત્યાં આવ્યો. ત્યાં સિંહાસન રચી રાજ્યાભિષેક કર્યો. અને કુબેરે ખાર ચોજન લાંબી અને નવ ચોજન પોહોળી એવી વિનીતા નજરી બનાવી. અને તેનું અયોધ્યા એવું નામ આપ્યું. પછી તે યક્ષના પતિ કુબેરે તે નજરીને ધન ધાન્યોથી ભરપુર કરી. તે નજરીમાં એવા તો ધનાઢય લોકો હતા કે જેઓમાંથી એક વ્યાપારીના પુત્રને બેઠને પણ બાણે ધન પોતેજ વ્યાપાર કરવાને આવેલ હોય એમ જણાતું હતું. જન્મથી વીશ લક્ષ પુર્વ ગયા ત્યારે પ્રભુ પ્રજાને પાળવા માટે તે નજરીના રાજા થયા. સર્વ રાજાઓમાં પ્રથમ રાજા એવા ઋષભ પ્રભુ પોતાના અપ-ત્યની પેઠે પ્રજાને પાળવા લાવ્યા. તેમણે અસત્ પુરૂષોને શિક્ષા આપવાને માટે અને સત્ પુરૂષોને પાળવાને માટે ઉદ્યમ કરનારા અને પોતાના અંગીભુત હોય તેવા મંત્રીઓ નિમ્યા. ઇંદ્રના લોક-પાળોની પેઠે મહારાજા ઋષભદેવે પોતાના રાજ્યમાં ચોરી વિગેરેથી રક્ષા કરવામાં દક્ષ એવા આરક્ષકોની નીમણુંક કરી. નવીન સામ્રાજ્યરૂપી મહેલના બાણે સ્થંભ હોય તેવા બળવાન સેનાપતિ પ્રભુએ નીમ્યા. અને ગાય, બળદ, ઊંટ મહિષ, અને અચ્ચર વિગેરે પશુઓ પણ તેમના ઉપયોગને બાણનારા પ્રભુ-એ ગ્રહણ કર્યા. તે સમયે પુત્ર વિનાના વંશની પેઠે કદપવૃક્ષો વિચ્છેદ પામવાથી લોકો કંદમુળ અને ક્લાદિક ખાતા હતા. તેમજ શાલ, ધણિં, ચણા, અને મગ વિગેરે ઔષધિઓ પોતાની મેળેજ ઉગવા લાગી હતી. પણ તેઓ કાચીને કાચી ખાતા હતા.

તે કાચી ઔષધીનો આહાર જીર્ણ થયો નહિં એટલે તેઓએ પ્રભુને વિજ્ઞાપિ કરી. પ્રભુએ કહ્યું કે તેને ચોળી ફેાતારાં કાઢી નાંખીને ભક્ષણ કરો. પાળક પ્રભુનો તેવો ઉપદેશ લઈ તેઓ તેમ કરવા લાગ્યા. તે આહાર પણ પાચન થયો નહીં તેથી પુનઃ તેઓએ પ્રભુને વિજ્ઞાપિ કરી એટલે પ્રભુએ બતાવ્યું કે, તેને હાથથી ઘસી જળમાં પલાળી પછી પાંદડાંના પડી-આમાં લઈને ખાઓ. એવી રીતે કરવા છતાં પણ અજીર્ણની વેદના થવા લાગી. એટલે પુનઃ વિજ્ઞાપિ કરવાથી જમતપતિએ કહ્યું કે પુર્વોક્ત વિધિ પ્રમાણે કર્યા પછી તે ઔષધીને મુઢી-માં અથવા કાખમાં ( ગરમી લાગે તેમ ) રાખીને ભક્ષણ કરો એટલે તમોને સુખ થશે. તેથી પણ અજીર્ણ થવા લાગ્યું એટલે લોકો વિધુર થઈ ગયા તેવામાં પરસ્પર-વૃક્ષની શાખા ઘસા-વાથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો. અન તૃણ કાષ્ઠાદિકને ખાળવા લાગ્યો. પ્રકાશિત રતનના ભ્રમથી તે અગ્નિને ગ્રહણ કરવાને હાથ લાંબા કર્યા. પણ ઉલટા તેઓ ખાળવા લાગ્યા. એટલે અગ્નિથી દગ્ધ થએલા તેઓ પ્રભુની પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે, વનમાં કોઈ નવીન વ્યંતર ઉત્પન્ન થયો છે. સ્વામીએ કહ્યું કે, સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ કાળનો દોષ થવાથી એ અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો છે. તમે તેની પાસે રહી તેની સમીપ ભાગમાં રહેલા તૃણાદિકને દુર કરો અને તેને ગ્રહણ કરો ત્યાર પછી પૂર્વોક્ત વિધિ પ્રમાણે તૈયાર કરેલી ઔષધીને તેમાં નાંખી પકવ કરીને તેનું ભક્ષણ કરો. પછી તે લોકોએ તેમ કર્યું. એટલે અગ્નિએ તો તે સર્વ ઔષધિ ખાળી નાંખી. તરતજ તેઓએ સ્વામી પાસે તે

વૃત્તાંત નિવેદન કર્યે અને કહ્યું કે હે સ્વામિન ! તે અગ્નિ તેા બુખાળવેા થઈ એકલોજ ખાઈ જાય છે. અમને કાંઈપણ પાછું આપતેા નથી. તે અવસરે પ્રભુ હાથી ઉપર બેઠેલા હતા. તેથી તરતજ તેઓની પાસે લીલેા મૃત્તિકાનો પિંડ મંગાવ્યેા અને તે પિંડને હસ્તીના કુંભ ઉપર મુકી હાથથી વિસ્તારીને તેવા આકારનું પાત્ર પ્રભુએ બનાવ્યું. અને શિલ્પોમાં પ્રથમ કુંભ-કારનું શિલ્પ પ્રગટ કર્યું. પછી તેઓને સ્વામીએ કહ્યું કે આવી રીતે બીજાં પાત્રો પણ બનાવેા. અને તેને અગ્નિ ઉપર રાખી તેમાં ઔષધીને પચાવી પછી ભક્ષણ કરેા. તેઓએ સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે કર્યું. ત્યાંથી આરંભીને પ્રથમ કારીગર કુંભકાળ થયા. લોકોને ઘર બનાવવા માટે પ્રભુએ વાર્ધકી મકાન બાંધનારને બનાવ્યા. અર્થાત્ તે કળા શીખવીને તૈયાર કર્યાં. મહા પુરૂષોની બનાવટો વિશ્વના સુખને માટેજ હોય છે. લોકોની વિચિત્ર ક્ષીડાના હેતુથી તે પ્રભુએ ચિત્રકાર, વસ્ત્ર બનાવવા સારૂ વણકરો, કેશ અને નખની વૃદ્ધિથી પીડિત થતા જોઈને વાળંદ પણ બનાવ્યા. કેમકે તે વખતે સર્વ કલ્પવૃક્ષને ઠેકાણે પ્રભુ એકજ કલ્પવૃક્ષ હતા. તે પાંચ શિલ્પો ( કુંભકાર, ચિત્રકાર, વાર્ધિક, વણકર, નાપિત ) દરેકના વીશલેદ થવાથી લોકોમાં સરિતાના પ્રવાહની પેઠે સેા પ્રકારે પ્રવત્યાં. અર્થાત્ સેા શિલ્પો પ્રગટ થયા. લોકોની જીવિકાને માટે તૃણહર, કષ્ટહર, કૃષિ અને વ્યાપાર વિગેરે કરી ભગવંતે ઉત્પન્ન કર્યાં. અને જગતની વ્યવસ્થા રૂપી નગરના જાણે ચતુષ્પથ હોય તેવા સામ, દામ, ભેદ અને દંડ એ ચાર ઉપાયની કલ્પના કરી.

અને ભગવાને મોહોટા પુત્ર ભરતને બહોતેર કળા શીખવી.  
 અને ભરતે પણ પોતાના બીજા સહોદરોને તથા અન્ય પુત્રોને  
 તે કળાઓ સમ્યક પ્રકારે શીખવી. કેમકે પાત્રને શીખવેલી  
 વિદ્યા શત શાખાવાળી થાય છે. બાહુબલિને પ્રભુએ હસ્તી  
 અશ્વ, સ્ત્રી અને પુરૂષના અનેક પ્રકારના લેહવાળા લક્ષણો  
 જ્ઞાન આપ્યું. બ્રાહ્મીને જમણા હાથવડે અઢાર લીપિએ  
 બતાવી અને સુંદરીને ડાબા હાથથી ગણિત બતાવ્યું. અને  
 મણી વિગેરે પરોવવાની કળા પણ પ્રવર્ત્તાવી તેમની આસાથી  
 વાદી અને પ્રતિવાદીનો વ્યવહાર, રાજા, અધ્યક્ષ અને કુળગોરની  
 સાક્ષીથી પ્રવર્ત્તાવા લાગ્યો અને આ માતા, આ પિતા, આ  
 ભાઈ, આ સ્ત્રી, આ પુત્ર, આ ઘર અને આ માડૂ ધન એવી  
 મમતા લોકોને વિષે ત્યારથીજ શરૂ થઈ. પ્રભુએ કરેલું પ્રથમ  
 પાણ્ડિત્યહણ બોધને અઘાપિ સુધી લોકો પણ તેજ પ્રમાણે પા-  
 ન્ડિત્યહણ કરે છે. કેમકે મોટા લોકોએ પ્રવર્ત્તાવેલો માર્ગ  
 નિશ્ચય થાય છે. સ્વામીની શિક્ષાવડે સર્વ લોક દક્ષ-ડાહ્યા થયા,  
 કેમકે ઉપદેષ્ટા વિના મનુષ્યો પણ પશુની પેઠે આચરણ કરેછે.  
 પ્રભુએ ઉગ્ર, લોગ, રાજન્ય અને ક્ષત્રી એવા ચાર લેહથી લો-  
 કેની રચના કરી. ઉગ્રદંડના અધીકારિ એવા આરક્ષક પુરૂષો  
 તે ઉગ્ર કુળવાળા, ઇંદ્રને જેમ ત્રાયશ્ચિંશ દેવતાઓ તેમ પ્રભુના  
 મંત્રિ વિગેરેને લોગ કુળવાળા. પ્રભુની સમાન વયવાળા  
 મિત્રો તે રાજન્ય કુળવાળા અને બાકી અવશેષ રહેલા પુરૂષો  
 તે ક્ષત્રી થયા એવી રીતે પ્રભુ નવીન સ્થિતિ રચીને રાજ્ય  
 લક્ષ્મી ભોગવવા લાગ્યા. શિક્ષા કરવા લાયક લોકોને તેઓના

અપરાધ પ્રમાણે શિક્ષા કરવાનું નિર્માણ કર્યું, વર્ષાદ પશુ ધાન્યની નિષ્પત્તિને માટે પોતાના કાળને અનુસરીને વર્ષતો હતો. પ્રભુએ સર્વ લોકોને ત્યાજ્ય અને આદ્યના વિવેકથી જાણીતા કર્યાં. એવી રીતે ઋષભદેવે રાજ્યાભિષેક પછી પૃથ્વીને પાલન કરવામાં ત્રેસઠ લક્ષ પૂર્વ ઉલ્લંઘન કર્યાં.

એક વખતે કામદેવે નિવાસ કરેલો વસંત માસ આવતાં પરિવારના અનુરોધથી પ્રભુ ઉદ્યાનમાં આવ્યા અને પુષ્પના વાસગૃહમાં બેઠા તે વખતે ભ્રમરો ગુંજારવ કરતા હતા. વસંતરૂપી ઉદ્યાનપાળો અંક વૃક્ષોમાં જોડેલા ભ્રમરો રક્ષકોની પેઠે નિઃશંક થઈને ભમતા હતા. શ્રી પુરૂષોને જેમ યૌવન શોભા આપે તેમ વસંતઋતુ ઉત્તમ વૃક્ષ લતાઓને શોભા આપતી હતી. અને મૃગ લોચનાઓ પુષ્પ ચુંટવાનો આરંભ કરતી હતી. તેમને પુષ્પ ચુંટવામાં એવી પણ બુદ્ધિ થઈ હોય કે આપણે હાજર છતાં કામદેવને બીજા ( પુષ્પના ) આયુધની શું જરૂર છે ! પોતાનાં પુષ્પો ચુંટાયાં એટલે તેમના વિયોગ રૂપિ પીડાએ પીડિત થયેલી વાસંતલલતા જાણે સુંદર ભ્રમરોના ગુંજારવથી રૂદન કરતી હોય તેમ જણાતી હતી. કોઈ પુરૂષોએ પોતેજ મલિકાની કળીઓ ચુંટીને પોતાની પ્રિયા માટે મોતીના હાર જેવું અંગનું આભરણ કર્યું હતું. આવી રીતે અનેક પ્રકારની ક્રીડા તે નગરના લોકોને ખેલતા બેઠા ( આવી ક્રીડા કોઈ બીજે ઠેકાણે પણ હશે ? ) એમ પ્રભુ વિચારવા લાગ્યા. એવું વિચારતાં અવધિજ્ઞાનવડે પોતે પૂર્વે ઉત્તરોત્તર ભોગવેલ યાવત અનુત્તર વિમાનના સુખ પર્યંત સ્વર્ગ સુખ

સ્મરણમાં આગ્યાં ફરીથી ચિંતવતાં તેમનું મોહબંધન ગળી  
 મથું. અને વિચારવા લાગ્યા કે.—અરે આ વિષયથી આકાંત  
 અથેલા લોકોને ધિઃક્ષાર છે. કે જેઓ પોતાના આત્મહિતને  
 જાણતાજ નથી. અહો ! આ સંસારરૂપિ કૂપમાં અરધદૃઢ ઘડી-  
 વાંતના ન્યાયવડે જંતુઓ પોતાના કર્મથી ગમનાગમનની કિ-  
 વા કરે છે. મોહથી અંધ થયેલા પ્રાણીના જન્મને ધિઃક્ષાર  
 છે. કે માહાવતોની પેઠે માન ઉપર ચઢેલા મનુષ્યો મર્યાદાનું  
 ઉલ્લંઘન કરી કોઇને પણ ગણતા નથી. અહો ! મુગ્ધ લોકો  
 વક્ત્રા વૃક્ષની પેઠે દ્વેષને વધારે છે, માયાને છોડતા નથી.  
 અને લોભથી પ્રાણી પોતાના નિર્ભળ ગુણગ્રામને દૂષિત કરે  
 છે. જ્યાં સંસારરૂપિ કારાગ્રહમાં એ ચાર કષાયો પાસે રહીને  
 જાગતા હોય છે ત્યાં સુધી પુરૂષોને મોક્ષ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય  
 અહો ! પ્રાણીઓ પોતાના આત્માને ક્ષીણ થતા જાણતા નથી. તેથી  
 તેમને ધિઃકાર છે. આવી રીતે પ્રભુનું હૃદય સંસાર સંબંધી  
 વૈરાગ્યની ચિંતા સંતતિના તંત્રવડે વ્યાપ્ત થઇ ગયું તે વખતે નવ  
 પ્રકારના બ્રહ્મ નામે પાંચમા દેવલોકને અંતે વસનારા લોકાંતિક  
 દેવતાઓ પ્રભુના ચરણ સમીપે આવી બીજા મુગટ જેવી  
 મસ્તકે પદ્મકોશ સદૃશ અંજલિ જોડી આ પ્રમાણે વિશ્વસિ ક-  
 રવા લાગ્યા ઈંદ્રના ચૂડામણી (મુગટ) ની કાંતિરૂપ જળમાં જે-  
 મના ચરણ મગ્ન થયા છે એવા અને ભરત ક્ષેત્રમાં નષ્ટ થયેલા  
 મોક્ષ માર્ગને બતાવવામાં દીપક સમાન એવા હે પ્રભુ ! તમે  
 જેમ લોકની આ સર્વ વ્યવસ્થા પ્રથમ પ્રવર્ત્તાવી તેમ હવે  
 ધર્મ તીર્થને પ્રવર્ત્તાવો અને તમારા કૃત્યનું સ્મરણ કરો, એવી  
 રીતે દેવતાઓ પ્રભુને વિશ્વસિ કરીને બ્રહ્મદેવલોકમાં પોત



પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયા. અને દિક્ષાની ઇચ્છાવાળા પ્રભુ પણ તત્કાળ નંદનોદાનમાંથી પોતાના રાજ્ય મેહેલ તરફ ગયા.

હવે પ્રભુએ તુરતજ પોતાના સામંત વિગેરેને તથા ભરત બાહુબલિ વિગેરે પુત્રોને બોલાવ્યા અને ભરતને કહ્યું કે, હે પુત્ર ! તું આ રાજ્યને ગ્રહણ કર. હવે તો અમે સંયમરૂપી સામ્રાજ્યને ગ્રહણ કરીશું. સ્વામિના તેવા વચનથી ભરત કહેવા લાગ્યો. હે સ્વામિનુ તમારા આગળ પગે ઢોડતાં મને જે સુખ થાય છે તે-સુખ મને ઉન્નવળ છત્રની છાયાવડે વ્યાપ્ત થવાથી થવાનું નથી. જો હું તમારાથી વિરહી થાઉં તો પછી સામ્રાજ્ય લક્ષ્મીથી શું કામ છે ? કેમકે તમારી શેવાના સુખરૂપ ક્ષીર સાગરમાં રાજ્યનું સુખ એક ઝિંદુ માત્ર છે. સ્વામીએ કહ્યું કે મેં રાજ્યને છોડી દીધું અને પછી પૃથ્વીમાં જો રાજા ન હોય તો મત્સ્યના જેવો ન્યાય પ્રવર્તે માટે હે વત્સ ! તમે આ પૃથ્વીનું યથાયોગ્ય રીતે પાલન કરો. તમે અમારા આદેશ પ્રમાણે વર્તનારાઓ છો. અને અમારો આદેશ પણ એજ છે. આવો પ્રભુનો સિદ્ધાદેશ થતાં તેને ઉલ્લંઘન કરવાને અસમર્થ એવા ભરતે તે અંગીકાર કર્યો. પછી ભરતે સ્વામીને પ્રણામ કરી સિંહાસન અલંકૃત કર્યું. દેવતાઓએ જેમ પ્રભુને અભિષેક કર્યો હતો તેમ ભરતને રાજ્યાભિષેક કર્યો. મોટા મહિમાના પાત્રરૂપ તે નવા રાજાને પોતાના કલ્યાણની ઇચ્છાથી રાજમંડળ પ્રણામ કરતું હતું. પ્રભુએ બીજા બાહુબલિ વિગેરે પુત્રોને યોગ્યતા પ્રમાણે દેશ વેહેંચી આપ્યા. પછી પ્રભુએ મનુષ્યોને સાંવત્સરીક દાન આપવાનો આરંભ કર્યો. અને એવી આઘોષણ કરાવી કે જે જેનો અર્થ હોય તેણે આવીને તે ગ્રહણ કરવું.

સ્વામીએ દાન આપવું શરૂ કર્યું. તે વખતે ઇંદ્રે આદેશ કરવાથી કુબેર સર્વ જગ્યાએથી દ્રવ્ય લાવીને વરસાદ જેમ પાણીને પુરે તેમ પુરતા હતા. હમેશાં સૂર્યનો ઉદય થાય ત્યાંથી તે લોજનના સમય સુધીમાં પ્રભુ એક કોટી અને આઠ લાખ સોનેયાનું દાન આપતા હતા. એ પ્રમાણે એક વર્ષમાં પ્રભુએ ત્રણસેં અઠ્યાશી કોડ અને એંશી લાખ સુવર્ણનું દાન કર્યું. વાર્ષિક દાનને અંતે પોતાનું આસન ચલિત થવાથી ઇંદ્ર બીજા ભરતની પેઠે ભક્તિપૂર્વક ભગવંત પાસે આવ્યો. બીજા ઇંદ્રોની સાથે રાજ્યાભિષેકની પેઠે તેણે જન્મતપતિને દીક્ષા ઉત્સવ સંબંધી અભિષેક કર્યો. અને દિવ્ય અલંકાર તથા વસ્ત્રો પ્રભુએ ધારણ કર્યા. વિમાનો માંહેનું વિમાન હોય તેવી સુદર્શના નામે એક શિબિકા ઇંદ્રે પ્રભુને માટે તૈયાર કરી. જાણે લોકાચરૂપી મંદિરની પહેલી નીસરણી ઉપર ચઢતા હોય તેમ તે શિબિકા ઉપર આરૂઢ થયા. પ્રથમ મનુષ્યોએ અને પ્રથમ દેવતાઓએ પોતાનો પુણ્યભાર હોય તેમ શિબિકાને ઉપાડી. આલોક અને પરલોકનું મૂર્તિવંત નિર્મળપણું હોય એવા બે ચામરો પ્રભુના બંને પાર્શ્વભાગમાં પ્રકાશી રહ્યા. એવી રીતે ભગવાનને જતા જોઈ સર્વે નગરવાશીઓ, બાળકો જેમ પિતાની પછવાડે દોડે તેમ દોડવા લાગ્યા. પ્રભુ આવે છે એમ ધારી તેમને જોવાની ઇચ્છાવાળી કેટલીક સ્ત્રીઓ બાળકોને તેડી વાનરસહિત લતાઓની પેઠે ઉભી રહી હતી. કેટલીક સ્ત્રીઓ નાભિકુમાર ઉપર ધાણી નાંખતી હતી. તે જાણે પોતાનાં પુણ્યબીજ નિર્ભયપણે વાવતી હોય તેવી જણાતી હતી. હવે પોતાના મોટા વિમાનોથી પૃથ્વિતલને છાયાવાળું કરતા ચારે પ્રકારના

દેવતાઓ આકાશમાં આવવા લાગ્યા. પોતાના ગામે પહોંચેલા વટેમાર્ગની પેઠે ' આ સ્વામી, આ સ્વામી ' એમ પરસ્પર બોલતા તેઓ પોતાના બાહુનોને સ્થિર કરતા હતા. વિમાન-રૂપી હવેલીઓથી અને હાથી, ઘોડા તથા રથોથી આકાશમાં જાણે ખીણ વીનિતા નગરી વશી હોય તેમ જણાતું હતું. જગત્પતિ અનેક દેવતા અને મનુષ્યોથી વીંટાઈ રહ્યા. તેમની ખંને બાબુએ ભરત અને બાહુબળિ સેવા કરતા હતા. તે સમુદ્રની માફક શોભતા હતા. માતા મરૂદેવા, પત્ની સુનંદા ને સુમંગળા, પુત્રી પ્રાણી, સુન્દરી અને ખીણ સ્ત્રીઓ જાણે હિમ-કણ સહિત પદ્મિનીઓ હોય તેમ અશ્રુસહિત પ્રભુની પછવાડે ચાલતી હતી. અને સિદ્ધાર્થ નામના ઉદ્યાનમાં જગત્પતિ પધાર્યા. મમતા રહિત મનુષ્ય જેમ સંસારથી ઉતરે તેમ નાલિકુમાર તે શિખિકા રત્નમાંથી અશોકવૃક્ષ નીચે ઉતર્યા. અને કપાયની પેઠે તેમણે વસ્ત્ર, માલ્ય અને આભુષણ તત્કાળ તણ દીધાં. તે વખતે ઇંદ્રે પાસે આવી ઉજ્જવળ અને ઝીણું દેવદુષ્ય વસ્ત્ર પ્રભુના સ્કંધ ઉપર આરોપણ કર્યું. પછી ચત્ર માસના કૃષ્ણપક્ષની અષ્ટમીને દિવસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રને વિષે અસંખ્ય દેવતા અને મનુષ્યો સમક્ષ પ્રભુએ ચાર મુદ્રીથી પોતાના કેશો હુચિત કર્યા. તે પ્રભુના કેશને સૌધર્મ પતિએ પોતાના પાંચમાં ગ્રહણ કર્યા. પ્રભુએ પાંચમી મુદ્રિથી બાકીના કેશનો લેખ કરવાની ઇચ્છા કરી. એટલે ઇંદ્રે પ્રાર્થના કરી કે, હે સ્વામી, હવે તેટલી કેશવલ્લા રહેવા દો, કેમકે જ્યારે પવનથી તમારા સુવર્ણ જેવી કાંતિવાળા ખભાના ભાગ ઉપર અનિર્ણય સ્વરે મણીના જેવી શોભે છે. પ્રભુએ તે ચા-

ચના સ્વીકારીને તેવી રીતેજ રહેવા હીધી. કેમકે ‘સ્વામીઓ પોતાના એકાંત ભક્તોની યાચનાનું ખંડન કરતા નથી.’ સૌધર્મપતીએ તે કેશને ક્ષીર સમુદ્રમાં નાંખી હીધા. પછી નાભીકુમારે દેવ, અસુર અને મનુષ્યોની સમક્ષ સિદ્ધને નમસ્કાર કરીને ‘સઘળા સાવધ યોગનું પ્રત્યાખ્યાન કરું છું’ એમ કહી મોક્ષ માર્ગના રથતુલ્ય ચારિત્ર બ્રહ્મણ કર્યું. પ્રભુના હીક્ષા ઉત્સવથી નારકીનાં જીવોને પણ ક્ષણવાર સુખ થયું. પછી હીક્ષાની સાથે સંકેત કરીને રહેલું હોય તેમ સર્વ સંસી, પંચેન્દ્રિય જીવોના મનોદ્રવ્યને પ્રકાશ કરનારું મનઃસ્થિત જ્ઞાન તુરતજ પ્રભુને ઉત્પન્ન થયું. અને કચ્છ અને મહાકચ્છ વિગેરે ચાર હજાર રાજ્યોએ તેમના ચરણકમળનો વિરહ નહીં સહન કરી શકવાથી પોતાના ના પુત્ર, કલત્ર અને રાજ્યાદિ સર્વેને તૃણની પેઠે રાજ્યને છોડી દઇને ‘જે સ્વામીની ગતિ તેજ અમારી ગતિ’ એવો નિશ્ચય ધારીને હર્ષથી પ્રભુની સાથે હીક્ષા બ્રહ્મણ કરી. પછી ઇંદ્ર વિગેરે દેવતાઓ અંજલિ બેઠી પ્રભુને પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. હે પ્રભુ! સત્ય અને પ્રિય વચનરૂપી ક્ષુધા રસના સમુદ્ર એવા આપને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. હે પ્રભુ! કામ-દેવરૂપી અંધકારનો નાશ કરનાર અને અખંડિત બ્રહ્મચર્યરૂપી માહા તેજવાળા સૂર્ય સમાન આપને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ એવી પ્રભુની સ્તુતિ કરીને દેવતાઓ જન્માભિષેક સમયની પેઠે નંદીશ્વરદ્વીપે જઇ ત્યાં અઠાઇ મહોત્સવ કરી પોતાના સ્થાન પ્રત્યે ગયા. દેવતાઓની પેઠે ભરત અને બાહુબલિ વિગેરે પ્રભુને પ્રણામ કરી મહા કળે પોતપોતાના સ્થાન પ્ર-

થયે ગયા. અને સાથે પ્રવર્જિત થયેલા કચ્છ અને મહા કચ્છ વિગેરે રાજાઓથી પરવરેલા અને, મૌન ધારણ કરેલા ભગવાને પૃથ્વીમાં વિહાર કરવાનો ઉપક્રમ કર્યો. પારણાને દિવસે ભગવંતને કોઈ પણ સ્થળેથી ભિક્ષા મળી નહીં કેમકે તે વખતે લોકો ભિક્ષા દાનને નહીં જાણનારા અને એકાંત સરળ હતા. ભિક્ષાને માટે આવેલા પ્રભુને પૂર્વની પેઠે રાજા જાણીને કેટલાએક લોકો તેમને અર્થો આપતા હતા, કોઈ હસ્તીઓ લેટ કરતા હતા, કોઈ કન્યાઓ અર્પણ કરતા હતા, કોઈ આભરણો આગળ ધરતા હતા, કોઈ વસ્ત્રો આપતા હતા, વિગેરે અનેક પ્રકારની લેટો આપતા હતા. પણ ભગવંત તેમાંનું કાંઈ પણ ગ્રહણ કરતા નહોતા. ભિક્ષા ન મળતાં પણ અદીન મનવાળા પ્રભુ જંગમ તીર્થની પેઠે વિહાર કરી પૃથ્વીતળને પાવન કરતા હતા. અને ભગવંત સુસ્થિતપણે ક્ષુધા, પિપાસા વિગેરે પરીવહોને સહન કરતા હતા. સ્વયંમેવ દીક્ષિત થયેલા રાજાઓ પણ સ્વામીને અનુસરીને વિહાર કરતા હતા.

—હવે ક્ષુધા વિગેરેથી ગ્લાનિ પામેલા અને તત્ત્વજ્ઞાન સહિત તે તપસ્વી રાજાઓ પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે ચિંતવવા લાગ્યા કે,—આ સ્વામી જાણે કિંપાકના ફળ હોય તેમ મધુર ફળોનું પણ ભક્ષણ કરતા નથી. અને ખારું પાણી હોય તેમ સ્વાદિષ્ટ જળનું પણ પાન કરતા નથી. અને હમેશાં લલાટને તપાવનાર તાપને મસ્તક ઉપર સહન કરે છે. શયન વિગેરેથી રહિત છે. તે પણ પ્રયાસ પામતા નથી. તેમ કલેશ પણ થતો નથી. ક્ષુધાને ગણતા નથી અને તૃષ્ણાને જાણતા નથી, અને તેઓ નિર્દ્રાનું પણ સેવન કરતા નથી. આપણે તેમના

અનુચરરૂપ થયા છીએ તો પણ જાણે અપરાધી હોઇએ તેમ દૃષ્ટિથી પણ આપણને પ્રસન્ન કરતા નથી. તો લાપણની શી વાત ! આ પ્રભુ પુત્ર કલત્રાદિક પરિગ્રહના ત્યાગી છે તો પણ તેઓ ચિત્તમાં શું ચિંતવન કરે છે તે આપણે જાણી શકતા નથી. આ પ્રમાણે વિચારીને સર્વ તપસ્વીઓ પોતાના અગ્રેસર અને સ્વામીની પાસે રહેનારા કચ્છ અને માહા કચ્છને કહેવા લાગ્યા કે-શુધાને જીતનારા આ પ્રભુ ક્યાં અને અન્નના કીડા તુલ્ય આપણે ક્યાં. આવી રીતે વિચાર કરી, હવે કહે છે કે, હવે આપણે આજીવિકાને અર્થે આપણાં રાજ્યો પાછાં ગ્રહણ કરવાં કે કેમ ? અથવા તેતો ભરતે ગ્રહણ કર્યો છે તો આપણે હવે ક્યાં જવું. અથવા શું જીવનને માટે આપણે ભરતની શરણે જવું ? પરંતુ સ્વામિને છોડીને જવામાં આપણને તેનોજ ભય રહે છે. હે આર્યો ! તમે પ્રભુના વિચારને જાણનારા અને નિત્ય તેમની પાસે રહેનારા છો. તેથી હવે કાર્યમાં મૂઠ બની ગયેલા એવા અમારે શું કરવું તે કહો ? તેઓએ કહ્યું કે, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રનો અંત જો પામી શકાય તોજ પ્રભુનો વિચાર જાણી શકાય. અગાઉ તો અમે સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતા હતા પણ હાલમાં તો પ્રભુ મૌન કરી રહ્યા છે. એટલે કાંઈ આજ્ઞાજ કરતા નથી. પછી તેઓ સર્વે એક વિચાર કરી ગંગા નદીની નજીકના વનમાં ગયા. અને ત્યાં સ્વેચ્છાએ કંદમૂળ, ફળાદિકનો આહાર કરવા લાગ્યા. તે વખતથી વનવાશી અને કંદફળાદિકનો આહાર કરનારા જટાધારી તાપસી પૃથ્વીમાં પ્રવર્ત્યા. તે કચ્છ-મહાકચ્છના નમિ અને પિનમિ નામે

વિનયવાન પુત્રો હતા. તેઓ પ્રભુએ દીક્ષા લીધા અગાઉ તેમની આજ્ઞાથી દૂર દેશમાં ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા આવતાં તેમણે પોતાના પિતાને તે વનમાં જોયા તેમને જોઈ ચિંતવવા લાગ્યા કે વૃષભનાથ જેવા નાથ છતાં અનાથની પેઠે આપણા પિતાઓ આવી દશા કેમ પામ્યા? તેમને પહેરવાનાં ઝીણાં વસ્ત્ર ક્યાં અને આ વડકલ વસ્ત્ર ક્યાં ! આવી રીતે ચિંતવી તેઓએ પોતાના પિતાને પ્રણામ કર્યો અને સર્વ હકીકત પુછી તે કમ્મ માહા કચ્છે કહ્યું કે, ભગવાન ઋષભદેવજી પ્રભુએ ભરતાદિકને સર્વ પૃથ્વી વહેંચી આપી વ્રત ગ્રહણ કર્યું છે. અમે સઘળાઓએ પણ તેમની સાથે વ્રત ગ્રહણ કર્યું છે. પરંતુ કુધા, તૃષા, આતપ વિગેરેના કલેશથી પીડા પામીને અમે વ્રતને છોડી દીધું. અને આ તપોવનમાં વશીએ છીએ. એ પ્રમાણે સાંભળ્યા પછી અમે પણ પ્રભુની પાસે પૃથ્વીનો ભાગ માગીએ એમ કહી તેનમિ વિનમિ પ્રભુના ચરણ સમીપે આવ્યા પ્રભુ નિઃસંગ છે એવું નહીં જાણનારા તેઓએ કાઉત્સર્ગ દ્યાને રહેલા સ્વામીને પ્રણામ કરી વિજ્ઞપ્તિ કરી કે અમને બંનેને દેશાંતર મોકલી ભરત વિગેરે પુત્રોને પૃથ્વી વહેંચી આપી અને અમને કંઈ પણ આપ્યું નહીં આપ દેવના દેવ છતાં અમારો શું દોષ જુઓ છે કે અમને કંઈ પણ ઉત્તર પણ આપતા નથી ? પ્રભુએ કંઈપણ ઉત્તર આપ્યો નહીં પણ એઓજ આપણી ગતિ છે એમ નિશ્ચય કરી તે બંને તેમની સેવા કરવા લાગ્યા. અને ત્રિકાળ અંજની જોડી પ્રણામ કરી યાચના કરતા કે હે સ્વામિ ! અમને સત્ય આપો તમારા શિષ્ય બીજે કોઈ અમારે સ્વામી નથી. હવે તેવાજ વખતમાં

નાગકુમારનો અધિપતિ ધરણેન્દ્ર પ્રભુને વંદન કરવાને ત્યાં આવ્યો તેણે તે બંને કુમારોને રાજ લક્ષ્મીની યાચના કરતા અને ભગવંતની સેવા કરતા આશ્ચર્યથી જોયા. નાગરાજે તેમને કહ્યું કે તમે કોણ છો, અને આગ્રહ કરીને શું યાચો છો ? જ્યારે જગત્પતિએ વર્ષ પર્યંત ઇચ્છિત દાન આપ્યું ત્યારે તમે ક્યાં ગયા હતા. હાલ તો સ્વામી આકાંક્ષારહિત અને રોષ તોષથી વિમુક્ત થયા છે. આ પણ પ્રભુનો સેવક છે એમ ધારી તે બંને કુમારોએ માનપૂર્વક તેને કહ્યું કે તેમણે આજ્ઞા કરી અમને કોઈ સ્થાને મોકલ્યા પછી ભરત વિગેરે પોતાના પુત્રોને રાજ્ય વડેંચી આપ્યું તો પણ અમને તેઓ રાજ્ય આપશે તેમની પાસે છે કે નથી એવી શેવકે શા માટે ચિંતા કરવી ? સેવકોએ તો સેવા કરવી. પછી ધરણેન્દ્રે તેમને કહ્યું કે તમે ભરત પાસે જઈ યાચના કરો. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે આ વિશ્વના સ્વામીને પ્રાપ્ત ક્યાં પછી અમે બીજો સ્વામી કરીશું નહીં. ભરત વિગેરેનું કલ્યાણ થાઓ. તમારે શા માટે ચિંતા કરવી પડે છે. ? અમારા સ્વામીથી જે થવાનું હોય તે થાઓ તેમાં બીજાને શું ? આવી તેમની યુક્તિથી નાગરાજ હર્ષ પામ્યો. અને કહ્યું કે એમની શેવાથી પ્રાણી તેમના પેઠેજ આ લોકમાં ત્રણ ભુવનનો અધિપતિ અને પરલોકમાં સિદ્ધ રૂપ થાય છે. હું પણ પ્રભુનો દાસ છું અને તમે પણ તેમના કિંકર છો તેથી તમને તેમની શેવાના ક્ષણરૂપ વિદ્યાધરોનું એશ્વર્ય આપું છું એ તમને સ્વામીની શેવાથીજ પ્રાપ્ત થયું છે એમ જાણીને એ પ્રમાણે કહી તેમનો પાઠ કરવાથીજ સિદ્ધિને આપનારી ગૌરી અને પ્રજ્ઞાપિ વિગેરે અડતાળીશ હજાર વિદ્યાઓ



આપી અને કહ્યું કે તમે વૈતાલ્ય ઉપર જઈ બંને શ્રેણીમાં નગર સ્થાપી અક્ષય રાજ્ય કરો. પછી તેઓ પ્રભુને નમન કરી પોતાના પિતા કચ્છ-મહાકચ્છ પાસે જઈ નવીન સંપત્તિની પ્રાપ્તિ નિવેદન કરી અને પછી ભરતરાય પાસે જઈ આત્મરૂઢિ વિદિત કરી પછી તેઓ વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર ગયા. ત્યાં જઈ નમિ રાજાએ પૃથ્વીથી દશ યોજન ઉંચે તે પર્વત ઉપર દક્ષિણ શ્રેણીએ પચાશ નગરો વસાવ્યાં તે પચાશ નગરોની મધ્યમાં આવેલ નગરમાં નમિએ નિવાસ કર્યો અને ઉત્તર શ્રેણીમાં તેવીજ રીતે વિનમિએ સાઠ નગરો વસાવ્યાં અને તેની મધ્યમાં આવેલા નગરને વિષે નિવાસ કર્યો એ સર્વ નગરોમાં સભાની અંદર નમિ વિનમિએ ઋષભદેવને સ્થાપિત કર્યાં વિદ્યાધરો વિદ્યાથી અહંકારી થઈ અવિનયી ન થાય તે માટે ધરણેંદ્રે એવી મર્યાદા સ્થાપન કરી કે, જે હુર્મદવાળા પુરૂષો જિનેશ્વર, જિનચૈત્ય, ચરમશરીર, અને કાયોત્સર્ગે રહેલા કોઈપણ મુનિનો પરાભવ કરશે તેઓની વિદ્યાનો નાશ થશે વળી જે વિદ્યાધર કોઈ સ્ત્રી ભરથારને મારી નાંખશે અને ઇચ્છા ન કરનાર સ્ત્રીની સાથે રમશે તેની પણ વિદ્યાનો નાશ થશે નાગપતિએ એવી રીતે મર્યાદા કહી સંભળાવી ને તે હુમેશાં કાયમ રહે તેટલા માટે રત્નની ભીંતમાં લખાવી પછી નમિ વિનમિ બન્નેને વિદ્યાધરના રાજપણે સ્થાપિત કરી બીજા કેટલીક વ્યવસ્થા કરી નાગપતિ અંતર્યામિ થયો. પોતપોતની વિદ્યાઓના નામથી વિદ્યાધરોની સોળ જાતિ થઈ તેમાં પ્રથમ ગૌરી વિદ્યાથી ગૈરેય થયા, મનુ વિદ્યાથી મનુ થયા, ગાંધારિ વિદ્યાથી ગાંધાર થયા, માનવી વિદ્યાથી માનવ થયા, કૌશિકી વિદ્યાથી

ઐશિક પૂર્વ થયા, ભૂમિતુંડ વિદ્યાથી ભૂમિતુંડક થયા, મૂલવીય વિદ્યાથી મૂલવીયક થયા, શકુંકા વિદ્યાથી શકુંક થયા; પાંડુક વિદ્યાથી પાંડુક થયા, કાળિ વિદ્યાથી કાલિકેય થયા, શ્વપાકી વિદ્યાથી શ્વપાક થયા, માતંગી વિદ્યાથી માતંગ થયા, પાર્વતી વિદ્યાથી પાર્વત થયા, વંશાલયા વિદ્યાથી વંશાલય થયા પાંસુમૂલક વિદ્યાથી પાંસુમૂલક થયા અને વૃક્ષમૂલક વિદ્યાથી વૃક્ષમૂલક થયા એ સોળ નિકાયના બે ભાગ કરીને નમિ વિનમિ રાજ્યે આઠ આઠ વિભાગ ગ્રહણ કર્યા હવે તે બંને ભાઈઓ નિત્ય ઋષભદેવ સ્વામીની મૂર્તિની પૂજા કરી ધર્મને બાધ ન આવે તેવી રીતે કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા કોઈ કોઈ વખત સુમેરૂ પર્વત ઉપર, કોઈ વખત નંદીશ્વરાદિ તીર્થમાં, કોઈ વખતે વિદેહાદિક ક્ષેત્રમાં વિહાર કરતા હતા અને ચારણ મુનિઓ પાસેથી તેઓ ધર્મદેશના સાંભળતા હતા, અને સમકીતને ધારણ કરતા ધર્મ, અર્થ અને કામને બાધા ન આવે તેવી રીતે રાજ કરતા હતા કચ્છ અને મહાકચ્છ જેઓ રાજ તાપસ થયા હતા. તેઓ છઠ્ઠ અઠ્ઠમનો તપ કરતા. પાંદડાં અને ફળાદિકનો આહાર કરતા ગંગા નદીના ક્ષિણ તટ ઉપર હૃદયમાં ભગવાનનું ધ્યાન ધરતા રહ્યા હતા.

હવે એક વર્ષ પર્વત નિરાહારપણે રહેલા પ્રભુ શ્રી ઋષભદેવ સ્વામિ આર્ય અને અનાય દેશમાં મૌનપણે વિચરતા હતા. પોતે વિચાર્યું કે, હજી પણ આહાર નહીં લેતાં હું અભિગ્રહ કરીશ તોપણ માફ શરીર તો રહેશે પરંતુ આ બીજા ચાર હજાર મુનિઓ ભોજન નહીં મળવાથી પીડિત થઈ જાય થયા વગર રહેશે નહીં. એમ ધારી પ્રભુ ગજપુર નગરે

આવ્યા. તે નગરમાં બાહુબળના પુત્ર શોભપ્રભ રાજાના શ્રેયાંસ નામે કુમારે સ્વપ્નમાં એવું જોયું કે તારે તરફથી કંઈક સ્યામ એવા મેરૂને મેં દુધના ઘડાથી અભિષેક કરીને ઉજ્જવળ કર્યો તેજ વખતે સુબુદ્ધિ નામના શેઠે એવું સ્વપ્ન જોયું કે, સૂર્યથી અવેલાં સહસ્ર કીરણો શ્રેયાંસકુમારે પાછાં સૂર્યમાં આરોપણ કર્યાં. અને તેથી સૂર્ય અતિ પ્રકાશમાન થયો. સોમયશા રાજાએ એવું સ્વપ્ન જોયું કે ઘણા શત્રુઓએ ચોતરફ રૂંધેલા કોઇ રાજાએ પોતાના પુત્ર શ્રેયાંસની સહાયથી જય મેળવ્યો. ત્રણે જણાએ ચોતપોતાના સ્વપ્નનો વૃત્તાંત પરસ્પર કહ્યો. તેનો નિર્ણય નહીં કરી શકવાથી પાછા પોત પોતાના સ્થાનકે ગયા. હવે પ્રભુ તેજ દેવસે લિક્ષાને માટે હસ્તિનાપુરમાં આવ્યા. પ્રભુને આવતા જોઇ નગરના લોકો ઘણા હેતથી તેમની આસપાસ વીંટાઇ વળ્યા કે હે પ્રભુ ! આપને માટે નાડાવાની સામગ્રી તૈયાર છે, કોઇ કહે કે, હે પ્રભુ ! આ રતનાભરણો અલંકૃત કરો, કોઇ કહે કે હે સ્વામી ! મહારી કન્યાને ગ્રહણ કરો. એમ અનેક માણસો પ્રભુની આસપાસ ફરી વળી કોલાહલ કરવા લાગ્યા. પણ પ્રભુએ જ્યારે તેમની પ્રાર્થનાનો સ્વકાર નહીં કરતાં કંઈ પણ ઉત્તર ન આપ્યો ત્યારે તે લોકો કહેવા લાગ્યા કે હે સ્વામી ! અમે એવો શો અપરાધ કર્યો છે કે, આપ સાંભળતાજ ન હો. તેમ ઉત્તર આપતા નથી. આવી રીતે ખેદ પામતા નગરના લોકો પ્રભુની પાછળ ફરવા લાગ્યા આ કોલાહલ શ્રેયાંસ રાજાના સાંભળવામાં આવ્યો. ત્યારે તેણે તપાસ કરવાને છડીદારને મોકલ્યો. તે છડીદાર તપાસ કરી આવીને કહેવા લાગ્યો કે, હે સ્વામી ! જેને દેવતાઓ

સહિત ઈંદ્ર પ્રણામ કરે છે, જેણે સાવધ વસ્તુનો ત્યાગ કરી અષ્ટ  
કર્મરૂપ કાઢવને સુકવી નાંખવા માટે ઉનાળાના તાપરૂપ તપને  
સ્વિકાર્યું છે, જે પોતાના વિહારથી પૃથ્વીને પવિત્ર કરે છે. જે  
રાગદ્વેષથી રહિત છે, તે ઋષભદેવ ભગવાન જે તમારા પ્રપિતામહ  
છે. તે ભાગ્ય યોગે અહીં આવી ચઢ્યા છે. અને તેમની પાછળ  
નગરના સર્વ લોકો ફરે છે. તેમનો આ કોલાહલ થાય છે. પ્રભુને  
આવેલા સાંભળી શ્રેયાંસકુમાર તુરતજ ઉઘાડા પગે પ્રભુના સામો  
દોડ્યો. અને પ્રભુના પગમાં પોતાનું મસ્તક મુકી પ્રણામ કર્યો.  
ઉભો થઈ પ્રભુનું મુખ વારંવાર જોવા લાગ્યો. અને આવો વેશ  
મહેં કોઈક ઠેકાણે જોયો છે. એમ ઇહાપો કરતાં જાતિ સ્મરણ  
ઉત્પન્ન થયું ત્યારે જાણ્યું કે, પાછળના ભવમાં ભગવાન જ્યારે  
વજ્રનાભ નામે ચક્રવર્તિ હતા ત્યારે હું તેમનો સારથી હતો. અને  
તેજ ભવમાં સ્વાર્મીના વજ્રસેન નામે પિતા હતા તેમને આવા  
તીર્થંકરના ચિન્હવાળા જોયા હતા. વજ્રનાભે વજ્રસેન તીર્થંકર  
પાસે દિક્ષા લીધી ત્યારે મહેં પણ તેમની સાથે દિક્ષા લીધી  
હતી. તે વખતે વજ્રસેન અસ્થિહંતના મુખથી મહેં સાંભળ્યું હતું  
કે આ વજ્રનાભ ભરતક્ષેત્રમાં પ્રથમ તીર્થંકર થશે. સ્વયંપ્રભા-  
દિક્ષના ભવોમાં પણ મહેં તેમની સાથેજ અટન કર્યું હતું. તેઓ  
હાલ મહારા પ્રપિતામહપણે વર્તે છે. તેમને મહેં મહારા સદ્ગુણો  
આજ દીઠા. એમ વિચારે છે એવામાં કોઈએ આવીને શેરડીના  
રસથી ભરેલા ઘડા હર્ષપૂર્વક શ્રેયાંસકુમારને ભેટ કર્યાં. જાતિસ્મ-  
રણના જ્ઞાનથી નિર્દોષ ભિક્ષા દેવાના વિધિને જાણનારા શ્રેયાંસ-  
કુમારે પ્રભુને ઠહું કે, હે ભગવાન! આ કલ્પનીય રસ ગ્રહણ

કરો. પ્રભુએ અંજલી જોડી હસ્તરૂપી પાત્ર તેની આગળ ધર્યું. એટલે શ્રેયાંસકુમારે તે રસના ઘડા એક પછી એક ખાલી કરવા માંડ્યા. ભગવાનની અંજલિમાં ઘણો રસ સમાયો. પ્રભુએ તે રસથી પારણું કર્યું. તે વખતે આકાશમાં દુંદુભિનો નાદ થવા લાગ્યો. તથા આકાશમાંથી દેવતાઓએ રત્નની તેમજ પુષ્પની તથા સુગંધિ જળની વૃષ્ટિ કરી. અને જાણે આકાશને વિચિત્ર વાદળમય કરતા હોય તેમ દેવતા તથા મનુષ્યો ઉજ્જવળ વસ્ત્રનો ઉત્કેષ કરવા લાગ્યા. તીર્થંકરને પ્રતિલાભથી એ પંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં. વૈશાખ શુદ્ધ ત્રીજને દિવસે આપેલું તે દાન અક્ષય થયું. તેથી તે પર્વ અક્ષય તૃતીયાના નામથી અद्यापિ સુધી પ્રવર્તે છે. જગત્માં દાન ધર્મ શ્રેયાંસથી પ્રવર્ત્યો અને ખાડીનો સર્વ વ્યવહાર અને નીતિનો ક્રમ ભગવંતથી પ્રવર્ત્યો.

શ્રેયાંસના ઘરે પારણું કરી જગત્પતિ સ્વામી ત્યાંથી વિહાર કરો ગયા. ભગવંતના સ્થાનકની જગ્યાએ શ્રેયાંસે રત્નમય પીઠ કરાવી અને જાણે સાક્ષાત્ પ્રભુનાં ચરણ હોય તેમ ભક્તિના સમૂહથી નમ્ર થઈ તે રત્નપીઠની ત્રીકાળ પૂજા કરવા લાગ્યો. જ્યારે કોઈ પૂછે કે આ શું છે ત્યારે તે કહેતો કે એ આદિકર્તાનું મંડળ છે. પછી જ્યાં જ્યાં પ્રભુએ ભીક્ષાનું ગ્રહણ કર્યું ત્યાં ત્યાં લોકો તે પ્રમાણે પીઠિકા કરતા હતા. તેથી અનુક્રમે તે આદિત્ય પીઠ એ રીતે પ્રવર્ત્યું.

ત્યાંથી ભગવાન્ વિહાર કરતા સાયંકાળે બાહુબલિ દેશમાં બાહુબલિનો તક્ષશીલા નગરીના બહારના ઉદ્યાનમાં આવી કાઉસગંગે રહ્યા. વનપાળકે તે વાતની બાહુબલિને ખબર આપી.

બાહુબલિએ ઘણા હર્ષસહિત પોતાની નગરી અતિ ઠાઠમાઠથી શાશુગારવાની સઘળા લોકોને આજ્ઞા કરી. પરંતુ રાત પડી જવાથી સવારમાં પ્રભુનાં દર્શન કરવા જવાનો વિચાર રાખ્યો. સવાર થતાં બાહુબલિએ ઉદ્યાન તરફ જવાની તૈયારી કરી. અને ઇંદ્રના જેવા ઠાઠમાઠથી પ્રભુને વાંદવાને ચાલ્યો. પરંતુ ત્યાં જઈ હસ્તિ ઉપરથી બાગમાં જતાં તેને ખમર મળી કે લગવાનું તો અહીંથી ચાલ્યા ગયા છે. આવા સમાચાર સાંભળી બાહુબલિ આંખમાં આંસુ લાવી ખેદયુક્ત થઈ ચિંતા કરવા લાગ્યો કે, હું પ્રભુની પૂજા કરીશ એવો વિચાર કરી ઘણો વિલંબ કર્યો તેથી મને ધિક્કાર છે. અરે ! હું કેવો ભાગ્યહીન કે પ્રભુ આ સ્થળે કાઉસગંગે રહ્યા અને હું નિર્લજ્જ બાહુબલિ પોતાના મેહેલમાં સુઈ રહ્યો આવી રીતે તેને શોક સમુદ્રમાં ડુભેલો જોઈ તેના મુખ્ય પ્રધાને તેને કહ્યું કે, હે સ્વામિ ! તમે શોક શા માટે કરો છો. તમારા ઉંચા ભાવ છે તો તમે પ્રભુના આ પગલાંની યથાવિધિ પૂજા કરો. પછી બાહુબલિએ તે પગલાંની વંદના કરી તેનો કોઈ અતિક્રમ ન કરે એવી બુદ્ધિથી તેના ઉપર રત્નમય આઠ યોજન વિસ્તારવાળું ચાર યોજન ઉંચું અને એક હજાર આરાવાળું ધર્મચક્ર સ્થાપન કરી તેની રક્ષાને માટે તથા પૂજા કરવાને માણસો મુકી બાહુબલિ રાજા પોતાના નગરમાં ગયા.

હવે લગવાનું ઋષભદેવે પવનની પેઠે સ્વતંત્રપણે અસ્ખલિત રીતે વિહાર કરતાં જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા પ્રકારના અભિગ્રહ કરતા. માનપણું ધારણ કરતા તથા પરિસહને સહન કરી મ્લેચ્છ દેશોમાં વિહાર કરતાં એક હજાર વર્ષ વ્યતીત કર્યાં. અનુક્રમે તેઓએ અયોધ્યા

નગરીના પુરીમતાલ નામના પરના શકટમુખ નામના ઉદ્યાનમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં અઠમ તપ કરી વડના ઝાડ નીચે કાઉસગમાં રહેલા પ્રભુને સાતમું અપ્રમત્ત નામે ગુણઠાણું પ્રાપ્ત થયું. પછી અપૂર્વ કરણના પ્રથમ ભાગે શુકલ ધ્યાનના પહેલા પાયાને પ્રાપ્ત થયા. ત્યાર પછી અતુકમે ગુણસ્થાન ચઢતાં કાગણુ વદ એકાદશીને દિવસે પ્રાતઃકાળમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તે વખતે પ્રભુને દીક્ષા લીધે એકહજાર વર્ષ વીતી ગયાં હતાં. પ્રભુના કેવળજ્ઞાનથી નારકીના જીવોને ક્ષણવાર સુખ થયું. અને સુખાકારી પવન વાવા લાગ્યો. આ વખતે સર્વ ઇન્દ્રોનાં આસન કંપાયમાન થયાં. દેવ લોકમાં સુંદર શબ્દવાળી ઘંટાઓ વાગવા લાગી. દેવતાઓ અવધિ જ્ઞાનથી ભગવાનના કેવળજ્ઞાનનો સમય જાણી સમવસર-ણમાં આવવાની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા પ્રથમ સૌધર્મેન્દ્રે ચિંતવન કર્યું કે, તુરતજ ઐરાવત દેવરૂપે થઈ તેમની પાસે આવ્યો. તેણે પોતાનું શરીર લાખ યોજન પ્રમાણુ વિસ્તાર્યું. તે શ્વેત કાંતિવડે શોભતો હતો. તેને આઠ મુખ હતાં, અને દરેક મુખમાં આઠ આઠ દાંત હતા એકેકે દાંત ઉપર એક એક વાંચ્ય હતી દરેક વાંચ્યમાં આઠ આઠ કમળ હતાં એકેક કમળે આઠ આઠ મોટાં પત્ર હતાં. દરેક પત્ર ઉપર ચાર પ્રકારના અલિનયથી યુક્ત એવાં જીહાં જીહાં આઠ આઠ નાટકો હતાં. અને એકેક નાટકમાં બત્રીશ પાત્રો હતા એવા હસ્તિ ઉપર ઇન્દ્ર પરિવાર સહિત આરૂઠ થઈ જે ઉદ્યાનમાં પ્રભુ હતા ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અને બીજા પણુ સ-ન્નજા ઇન્દ્રો ઘણી ત્વરાથી ત્યાં આવી પહોંચ્યા.

તે અવસરે વાયુકુમાર દેવતાએ સમવસરણુને માટે એક

યોજન પૃથ્વી કાંટા-કાંકરા કાઢી સાફ કરી. મેઘકુમાર દેવતાઓએ  
 સુગંધિ જાગની વૃષ્ટિ કરી. વ્યંતર દેવતાઓએ સુવર્ણ, માણેક  
 અને રત્નોના પાષાણથી ભૂમિતળ બાંધ્યું. તેની ઉપર નીચા  
 મુખના ડીંટવાળા પંચરંગી સુગંધિદાર પુષ્પો વેર્યાં. અને રત્ન,  
 માણેક અને સુવર્ણનાં તોરણો બાંધી દીધાં. સમવસરણુનો ઉપલા  
 ભાગનો પ્રથમ ગઠ વિમાનપતિઓએ રત્નમય બનાવ્યો. મધ્યમાં  
 જ્યોતિષ દેવતાઓએ સુવર્ણનો બીજો ગઠ અને તે ઉપર રત્નમય  
 કાંગરા બનાવ્યા. ત્રીજો ગઠ રૂપાનો ભુવનપતિ દેવતાઓએ બાહ્ય  
 ભાગ ઉપર રચ્યો. દરેક ગઠમાં ચાર ચાર દરવાજા હતા તે દર-  
 વાજાને ચાર રસ્તાવાળી અને સુવર્ણ કમળવાળી વાપીકાઓ કરી  
 હતી. અને બીજા ગઠમાં ઇશાનપુણે પ્રભુને વિશ્રામ કરવાને માટે  
 એક દેવછંદ રચ્યું હતું. અંદરના પ્રથમ ગઠમાં પૂર્વ દ્વારમાં  
 બંને તરફ સુવર્ણના જેવા વર્ણવાળા બે વૈમાનિક દેવતા દ્વારપાળ  
 થઈને રહ્યા હતા, દક્ષિણ દ્વારમાં બંને બાજુએ એક બીજાના  
 પ્રતિબીંબ હોય તેવા ઉજ્જવળ વ્યંતર દેવતા દ્વારપાળ થયા હતા,  
 પશ્ચિમ દ્વારમાં સાયંકાળે જેમ સૂર્ય અને ચંદ્ર સામ સામા  
 આવીને રહે તેમ રક્તવર્ણા જ્યોતિષ્ઠ દેવતા દ્વારપાળ થયા હતા  
 અને ઉત્તર દ્વારે બાણે ઉન્નત મેઘ હોય તેવા કૃષ્ણ વર્ણવાળા ભુ-  
 વનપતિ દેવતાઓ બંને તરફ દ્વારપાળ થઈને રહ્યા હતા. બીજા  
 ગઠના ચારે દ્વારે બંને તરફ અનુક્રમે અભય, પાશ, અંકુશ અને  
 મુદ્ગગરને ધારણ કરનારી શ્વેતમણિ, શોણમણિ, સ્વર્ણમણિ, અને  
 નીલમણિના જેવા કાંતિવાળી પ્રથમ પ્રમાણે ચાર નિકાયની જ્યા,  
 વિજ્યા, અજિતા અને અપરાજિતા નામની બે બે દેવીઓ પ્રતિ-



હાર થઇને ઉભી રહી હતી. છેલ્લા બહારના ગઢને ચારે દ્વારે તુંબડું, ખટવાંગધારી, મનુષ્ય મસ્તક માલાધારી અને જટા મુગટ મંડિત એ નામના ચાર દેવતાઓ દ્વારપાળ થયા હતા. સમવસરણની મધ્યમાં વ્યંતરોએ ત્રણ કોશ ઉંચું એક ચૈત્ય વૃક્ષ રચ્યું હતું તે બાણે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના ઉદયનો ઉદ્દેશ કરતું હોય તેવું જણાતું હતું. વૃક્ષની નીચે વિવિધ રત્નોથી એક પીઠ રચી હતી અને તે પીઠ ઉપર અપ્રતિમ મણિયમ એક છંદક રચ્યો હતો. છંદકના મધ્યમાં પૂર્વ દિશા તરફ બાણે સર્વ લક્ષ્મિનો સાર હોય તેવું પાદ પીઠ સહિત રત્ન સિંહાસન રચ્યું; અને તેની ઉપર ત્રણ જગતના સ્વામીપણાના ત્રણ ચિન્હો હોય તેવા ઉજ્જવળ ત્રણ છત્રો રચ્યા હતા. સિંહાસનની બે બાજુએ બે યક્ષો, બાણે હૃદયમાં નહીં સમાવાથી બહાર આવેલા લક્ષ્મિના બે સમુહ હોય તેવા ઉજ્જવળ ચામરો લઇને ઉભા રહ્યા હતા સમવસરણના ચારે દ્વારની ઉપર અદ્ભુત કાંતિના સમૂહવાળું, એક એક ધર્મ ચક્ર સુવર્ણના કમળમાં રાખ્યું હતું. બીજું પણ જે જે કરવા યોગ્ય હતું તે સર્વ કૃત્ય વ્યંતરોએ કર્યું હતું, કારણ કે સાધારણ સવસરણમાં તેઓ અધિકારી છે.

હવે પ્રાતઃકાળે ચાર પ્રકારના કોડો દેવતાઓથી વીંટાએલા પ્રભુ સમવસરણમાં પ્રવેશ કરવાને આહ્વા. તે વખતે દેવતાઓ સહસ્ર પત્રવાળા અને સુવર્ણના નવ કમળો રચીને પ્રભુની આગળ મુકવા લાગ્યા. તેમાંના બે બે કમળ ઉપર સ્વામિ પાદન્યાસ કરવા લાગ્યા, અને દેવતાઓ તે કમળોને આગળ આગળ સંચારવા લાગ્યા. પ્રભુએ પૂર્વદ્વારથી પ્રવેશ કરી ચૈત્યવૃક્ષની પ્રદક્ષિણા કરી;

અને પછી તીર્થને નમસ્કાર કરી સિંહાસન ઉપર પ્રભુ આરૂઢ થયા એટલે વ્યંતરોએ ખીજી ત્રણ દિશાએ રત્નના ત્રણ સિંહાસન ઉપર ભગવંતનાં ત્રણ પ્રતિબીંબો કર્યાં તે પ્રભુના પ્રભાવથી તેવાંજ થયાં હતાં પ્રભુની સમીપે એક રત્નમય ધ્વજ હતો તે જાણે ધર્મે આ એકજ પ્રભુ છે એમ કહેવાને પોતાનો એક હાથ જાણે કર્યો હોય તેવો શોભતો હતો.

હવે વૈમાનિક દેવતાઓની સ્ત્રીઓ પૂર્વદ્વારથી પ્રવેશ કરી ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ, તીર્થંકર તથા તીર્થને નમસ્કાર કરી પ્રથમ ગઢમાં સાધુ સાધ્વીનું સ્થાન છોડી દઈ, તેઓના સ્થાનની મધ્યમાં અગ્નિખૂણે ઉભી રહી. ભુવનપતિ, જ્યોતિષ્ક અને વ્યંતરોની સ્ત્રીઓ દક્ષિણ દિશાના દ્વારથી પેશી અનુક્રમે પૂર્વ પ્રમાણે વિધિ કરી નૈઋત્ય ખૂણે ઉભી રહી. ભુવનપતિ, જ્યોતિષ્ક અને વ્યંતર દેવતા, પશ્ચિમ દિશાના દ્વારથી પ્રવેશ કરી પૂર્વ પ્રમાણે વિધિપૂર્વક વાયવ્ય દિશામાં બેઠા. વૈમાનિક દેવતાઓ, મનુષ્યો અને મનુષ્ય સ્ત્રીઓ ઉત્તર દિશાના દ્વારથી પ્રવેશ કરી પૂર્વ વિધિ પ્રમાણે ક્રમથી ઇશાન દિશામાં બેઠા. ત્યાં પ્રથમ આવેલા અદ્ય ઋધિવાળા જે કોઈ આવે તેને નમતા અને આવનાર પ્રથમ આવેલા હોય તેને નમીને આગળ જતા. પ્રભુના સમવસરણમાં કોઈને પ્રતિબંધ નથી. કોઈ જાતની વિકથા નથી, વિરોધીઓને પણ પરસ્પર વૈર નથી તેમ કોઈને એક ખીજનો ભય નથી. ખીજ ગઢની અંદર તિર્થેચો આવીને બેઠા અને ત્રીજા ગઢના મધ્યમાં સર્વનાં વાહનો રહ્યાં. ત્રીજા ગઢની બહારના ભાગમાં કેટલાક તિર્થેચો, મનુષ્યો અને દેવતાઓ પ્રવેશ કરતા અને નીકળતા દેખાતા હતા. એવી

રીતે સમવસરણની રચના થઈ રહ્યા પછી સૌધર્મ દેવતોકનો ઇન્દ્ર  
એ હાથ જોડી પ્રભુને નમસ્કાર કરી નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લા-  
ગ્યો. હે પ્રભુ ! બુદ્ધિહીન, એવો હું આપના કિંચિત્ માત્ર ગુણ  
ગાવાને શક્તવાન નથી. તોપણ લક્ષિતના આવેશથી સ્તુતિ કરું છું  
કે, હે ત્રૈલોક્ય પતિ ! આ ભરત ક્ષેત્રમાં ઘણા કાળથી નષ્ટ થ-  
યેલા ધર્મરૂપ વૃક્ષને ફરી ઉત્પન્ન કરવામાં તમે બીજ સમાન છો.  
વળી હે પ્રભુ ! તમારા મહાત્મ્યનો કાંઈ પાર નથી કારણ કે, પો-  
તાને સ્થાનકે રહેલા અનુત્તર વિમાનના દેવોના સંદેહને તમે અ-  
હી રહ્યા છતાં બાણો છો અને તેનું નિવારણ પણ કરો છો. મૂર્ખ  
માણસને પુસ્તકોનો અભ્યાસ જેમ કલેશને અર્થેજ થાય છે તેમ  
તમારી લક્ષિત વિનાના મનુષ્યોનાં મોટાં તપ પણ શ્રમને માટેજ  
થાય છે હે પ્રભુ ! તમારી સ્તુતિ કરનાર, અને તમારાપર દ્વેષ  
કરનાર એ બંને ઉપર તમારી સમદૃષ્ટિ છે તે છતાં પણ તેઓને  
શુભ, અશુભ એમ ભિન્ન ભિન્ન ફળ થાય છે. તેથી અમને આશ્ચર્ય  
થાય છે. એમ સ્તુતિ કરી ઇન્દ્ર દેવતાઓના અથ્ર ભાગે એ હાથ  
જોડી રાખીને બેઠો.

હવે અહીંયાં ઋષભદેવ લગવાને દિક્ષા લીધા પછી મરૂદે-  
વા માતાને પોતાના પુત્રના વિરહથી ઉત્પન્ન થયેલા અશ્રુપાતથી  
આંખમાં પડળ આવી જવાને લીધે દેખી શકાતું નથી. તેમને  
એક દિવસ ભરત ચક્રવર્તિ પ્રાતઃકાળમાં નમસ્કાર કરવાને માટે ગ-  
યો. ત્યાં જઈને કહેવા લાગ્યો કે, હે પિતામહી ! આ તમારો  
જ્યેષ્ઠ પૌત્ર આપના ચરણ કમળમાં નમસ્કાર કરે છે એમ કહી ભ-  
રતે પ્રણામ કર્યો. માતા મરૂદેવા ભરતને આશિષ આપી પોતાના હૃ-

દયમાં શોક ન સમાવાથી કહેવા લાગ્યાં કે હે પૌત્ર ભરત ! મા-  
રેા ઋષભ મને, તને આ સઘળી પૃથ્વિને તેમજ પ્રજાને તથા લ-  
ક્ષ્મિને એકદમ તૃણની પેઠે છોડી દઈ આલ્યો ગયો. તથાપિ હું  
જીવુ છું હે ભરત ! ઋષભનું રાજ્ય સુખ ક્યાં અને હાલની સ્થિ-  
તિ ક્યાં તેને પગે ચાલવું પડતું હશે, સૂર્યનો તાપ વેઠવો પ-  
ડશે, ડાંસ, મચ્છર ઉપદ્રવ કરતા હશે. લીખ માગીને લુખું ભો-  
જન કરતો હશે; તથા જંગલમાં નિવાસ કરવો પડતો હશે. વ-  
ળી ઉન્હાળાનો તાપ, શિયાળાની ટાઢ વિગેરે સહન કરવું પડતું  
હશે. આ તેના કષ્ટનો વિચાર કરતાં મારું હૃદય દુઃખથી આકુળ  
બ્યાકુળ થાયછે અને તે દુઃખ તારી આગળ જણાવી તને પણ  
દુઃખી કરૂં છું. તે સાંભળી ભરત રાજા હાથ જોડી મરૂદેવા માતા-  
ને અમૃત તુલ્ય વાણીથી કહેવા લાગ્યા. કે હે માતા ! વજ્રના સા-  
રૂપ અને વીર પુરૂષોમાં ઉત્તમ એવા માતા પિતાની જનની થઈ  
ધીરજ મુકી દઈ આ પ્રેમાણુ ખેદ શા માટે કરોછો મારા પિતા-  
જી આપણને તેમજ સર્વ સંસારી સુખને સંસાર સમુદ્ર તરવામાં  
ગળે ખાંધેલી શિલા સમાન જાણી ત્યાગ કર્યોછે. તેમને આપે ક-  
હું તેમાંનું કોઈ પણ કષ્ટ નથી. જો આપને મારું કહેવું ખરૂં ન  
લાગતું હોય તો થોડાજ વખતમાં તમારા પુત્રને કેવળજ્ઞાન થ-  
યાની વધામણી સાંભળવામાં આવશે.

એવામાં યમક અને યમક નામના બે પુરૂષો ત્યાં આવ્યા.  
અમકે વિનંતિ કરી કે, હે મહારાજા ! આજે પુરીમતાલ નગ-  
રના શકટાનન ઉદ્યાનને વિષે શ્રી ઋષભદેવ સ્વામિને કેવળજ્ઞાન  
ઉત્પન્ન થયું છે. પછી શમક બોલ્યો કે, હે નર રત્ન ! આપની

આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું છે. આ ખંને વધામણીઓ સાથે સાંભળી ભરતરાજ ક્ષણવાર વિચારમાં પડ્યા કે, મારે આ બેમાં પ્રથમ પૂજા કેની કરવી તુરતજ નિશ્ચય કર્યો કે, જગતને અભય આપનાર પિતાજી ક્યાં અને રાણીઓનો ઘાત કરનાર ચક્ર ક્યાં એમ વિચારી પ્રથમ સ્વામિની પૂજાને માટે જવા સાડ પોતાના માણસોને તૈયાર થવાની આજ્ઞા કરી યમક, શમકને ઇનામ આપી વિદાય કર્યાં, અને મરૂદેવા માતાને કહેવા લાગ્યા કે, હે દેવિ ! આપ હુમેશાં જેના માટે દુઃખ ધરો છો તે તમારા પુત્રની સંપત્તિ જોવા ચાલો એમ કહી મરૂદેવા માતાને ગર્જેન્દ્ર ઉપર બેસારી ભરત ચક્રવર્તિ પોતાની ચતુરંગ સૈન્યા લઈ પ્રભુના સમવસરણુ ભણી ચાલ્યા. દૂરથી ઉપરનો રત્નમય ગઢ દેખાવા લાગ્યો. ત્યારે માતાને કહેવા લાગ્યા કે દેવિ ! જુઓ આ દેવતાઓ અને દેવિઓએ ઋષભદેવ પ્રભુનું સમવસરણુ રચ્યું છે તેને વિષે બેઠેલા દેવતાઓનો આ જય જય શબ્દ સંભળાય છે. આકાશમાં હુંડુંહિના નાદ થાય છે. તથા ગંધર્વોનાં ગીત સંભળાય છે. આ સાંભળી મરૂદેવા માતાને હર્ષથી આનંદનાં આંસુ આવવા લાગ્યાં તે આનંદાશ્રુવડે આંખનાં પડળ ધોવાઈ ગયાં અને પોતાના પુત્રની અતિશય સહિત તિર્થંકરપણાની લક્ષ્મી પોતાના નેત્રવડે જોઈ તેમના દર્શનથી થયેલા આનંદવડે મરૂદેવા માતા તન્મય થઈ ગયાં તત્કાળ ક્ષપકક્ષેણીમાં આનંદ થઈ અષ્ટ કર્મનો નાશ કરી કેવળજ્ઞાનને પ્રાપ્ત થયાં અને તેજ વખતે આયુષ્ય પૂર્ણ થવાથી મોક્ષને પામ્યાં એ રીતે આ અવસર્પિણીમાં મરૂદેવા પ્રથમ સિદ્ધ થયાં. તેમના શરીરનો સત્કાર કરીને દેવતાઓએ ક્ષીર સમુદ્રમાં

નિર્ક્ષીપ કર્તું ત્યારથી આલોકમાં મૃતકની પૂજા પ્રવર્તિ. કેમકે માહા-  
ત્માઓ જે કરે તે આચારને માટેજ કલ્પાય છે. માતા મરૂદેવાને  
એક પ્રાપ્ત થયેલાં જાણી ભરત રાજા હર્ષ અને શોકથી વ્યાપ્ત થયા.  
પછી રાજ્ય ચિડ્ડનનો ત્યાગ કરી પરિવાર સહિત પગે ચાલતા  
ઉત્તર દિશાના દ્વારથી સમવસરણમાં પ્રવેશ કરી ભગવંતને પ્રદક્ષિણા  
કંઈ પ્રણામ કરા બે હાથ બેડી ભરત ચક્રવર્તિએ સ્તુતિ કરી. પછી  
જાણ એસરી સ્વર્ગપતિ ઇંદ્રની પાછળ બેઠા તીર્થંકરના પ્રભાવથી  
એક યોજન ભૂમિની અંદર કોટાનુકોટી પ્રાણીઓ નિરાખાધપણે  
સમાતા હતા. તે સમયે પાંત્રીશ અતિશયવાળી અને યોજન-  
ગામિની વાણીથી પ્રભુએ દેશના દેવા માંડી, કે આધિ, વ્યાધિ,  
ઘડપણ અને મરણરૂપી સેંકડો જવાળાઓથી આકુલ એવો આ  
સંસાર સર્વ પ્રાણીઓને અગ્નિ સમાન છે. તેથી તેમાં વિદ્વાનોએ  
લેશ માત્ર પણ પ્રમાદ કરવો યુક્ત નથી.

આ મનુષ્ય જન્મ પ્રાપ્ત થવો ઘણો દુર્લભ છે. ઇચ્છા પૂર-  
વાથી જેમ વૃક્ષ ફળયુક્ત થાય તેમ 'પરલોકનું' સાધન કરવાથી  
પ્રાણીઓનો મનુષ્ય જન્મ સફળ થાય છે. ઘણી ઉંચાઈનો અંત  
જેમ પડવામાં છે, તેમ સંસારની અંદર વર્તેલા સર્વ પદાર્થોના  
સંયોગનો અંત વિયોગમાં છે. આયુષ્ય, ધન અને યૌવન એ  
સર્વે નાશવંત અને જવાની ત્વરાવાળાં છે. આ સંસારની ચારે  
ગતિમાં કંઈ પણ સુખ નથી. તથાપિ જળની ગતિ જેમ નીચી  
છે તેમ પ્રાણીઓ અજ્ઞાનથી વારંવાર આ સંસારની તરફજ આલે  
છે. માટે હે ભવિજનો ! દુધવડે સપંનું પોષણ કરવાની પેઠે.  
તમે પોતાના મનુષ્ય જન્મવડે સંસારનું પોષણ કરશો નહીં હમેશાં

જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપી ત્રણ ઉજ્જવળ રત્નનું પાલન કરનારા પુરુષોજ મોક્ષને મેળવી શકે છે.

એ પ્રમાણે દેશના સાંજળીને તરતજ ભરતના પુત્ર ઋષભસેને નમસ્કાર કરી વિનંતિ કરી કે હે સ્વામિ ! તમે તત્વામૃતને વરસવી આ સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે. અને આ સંસારથી ભય પામેલા પ્રાણીઓને આપ પ્રાપ્ત થયા છે, તો હવે હે દયાનિધિ ! અમારું રક્ષણ કરો. આ સંસારનાં સર્વ સગાં સંબંધી સંસાર ભ્રમણમાં એક હેતુરૂપ છે. તેથી મારે તેમની જરૂર નથી મેં આપનોજ આશ્રય લેવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. માટે મને દિક્ષા આપો તે પ્રમાણે કહી ઋષભસેને ભરતના બીજા પાંચસે પૂત્રો અને સાતસે પૌત્રોની સાથે વ્રત ગ્રહણ કર્યું. વળી સુર અસુરોએ કરેલો પ્રભુનો કેવળજ્ઞાન મહિમા જોઈને ભરતના પુત્ર મરિચિએ પણ વ્રત ગ્રહણ કર્યું ભરતે આજ્ઞા આપવાથી બ્રાહ્મીએ પણ વ્રત ગ્રહણ કર્યું બાહુબલીએ મુક્ત કરેલી સુંદરીને પણ વ્રત ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા હતી પરંતુ ભરતની આજ્ઞા નહીં હોવાથી તે શ્રાવિકા થઈ અને ભરતે પણ શ્રાવકપણું અંગિકાર કર્યું કેમકે ભોગ કર્મ ભોગવ્યા શિવાય ચારિત્ર પ્રાપ્ત થવું નથી. એ પ્રમાણે કોઈએ ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું કોઈએ શ્રાવકપણું અંગિકાર કર્યું, કોઈએ સમક્ષિત ધારણ કર્યું, પેલા રાજતાપસોમાંથી કચ્છ અને મહા કચ્છ શિવાય બીજા સર્વ તાપસોએ પ્રભુની પાસે આવી ફરીથી દિક્ષા ગ્રહણ કરી એમ ચતુર્વિધ સંઘની અવસ્થા ત્યારથી ચાલુ થઈ તે સમયે પ્રભુએ ઋષભસેન વિગેરે ચોરાશી સદ્બુદ્ધિવાન્ શ્રાવકોને સર્વ શાસ્ત્ર જેમાં સમાવેલાં છે

એવી ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રુવ એ નામની પવિત્ર ત્રિપદીનો ઉપદેશ કર્યો તે ત્રિપદીને અનુસારે ચૌદ પૂરવ અને દ્વાદશાંગિ રચાઈ પછી ઈંદ્ર દિવ્ય ચૂર્ણથી પૂર્ણ ભરેલો એક થાળ લઈને પ્રભુના ચરણ પાસે ઉભો રહ્યો. એટલે ભગવંતે ઉભા થઈ તેમની ઉપર ચૂર્ણક્ષેપ કરી સૂત્રથી અર્થાત સૂત્રાર્થથી, દ્રવ્યથી, ગુણથી, પર્યાયથી અને નયથી અનુયોગ અનુજ્ઞા તથા ગણની અનુજ્ઞા આપી ત્યાર પછી દેવતા, મનુષ્ય અને તેમની સ્ત્રિઓએ હુંડુંલીના નાદપૂર્વક તેઓની ઉપર ચોતરફથી વાસક્ષેપ કર્યો પછી સર્વ ગણધરો અંજળિ બેસીને ઉભા રહ્યા. ભગવંતે પૂર્વાભિમુખ સિંહાસને બેસી ફરીથી દેશના આપી તે વખતે પેહેલી પોરશી પૂરી થઈ. પછી ચક્રવર્તિએ કરાવેલો અને દેવતાઓએ સુગંધિત કરેલો અખંડ ફોતળા સહિત બનાવેલો શાળનો બળિ ઉછાળવામાં આવ્યો તે બળિના અર્ધભાગને દેવતાઓએ અંતરિક્ષમાંજ ગ્રહણ કર્યો અને નીચે પડ્યો તેમાંથી અર્ધભાગ ભરત રાજ્યે લીધો. અને બાકીનો લોકોએ વહેંચી લીધો તે બળિના પ્રભાવથી રોગનો નાશ થાય છે અને ફરીથી છ માસ પર્યંત નવા રોગ ઉત્પન્ન થતા નથી. પછી ભગવાન્ સિંહાસનથી ઉઠી ઉત્તર દ્વારના માર્ગથી બહાર નીકળ્યા અને દેવ છંદામાં વિશ્રામ લેવાને બેઠા તે સમયે ગણધરોમાં મુખ્ય એવા ઋષભસેને ભગવંતના પાદ પીડ ઉપર બેસી ધર્મ દેશના દીધી કેમકે સ્વામિને બેઠમાં વિનોદ, શિષ્યોનું ગુણ દીપન અને બન્ને તરફ પ્રતિતિ એ ગણધરની દેશનાના ગુણ છે. જ્યારે ગણધર દેશનાથી વિરામ પામ્યા ત્યારે સર્વ પ્રભુને પ્રણામ કરી પોત પોતાના સ્થાને ગયા.



આ પ્રમાણે તીર્થ ઉત્પન્ન થતાં ગોમુખ નામે યક્ષ અને ચક્રેશ્વરી નામે સાશનદેવી ઉત્પન્ન થઈ. પછી ભગવંતે ત્યાંથી અન્ય સ્થાનકે વિહાર કર્યો. અને સંસારી જીવોને ઉપકાર કરતા તે ભગવંત વાયુની પેઠે પૃથ્વી ઉપર અપ્રતિબદ્ધપણે વિહાર કરવા લાગ્યા.

હવે ભરતરાજા ઘેર આવી આયુધશાળામાં આવ્યા. ત્યાં ચક્રનું અવલોકન થતાં તેને પ્રણામ કરી પૂજન કર્યું. પછી પોતે દિગ્વિજયની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા. ઈંદ્ર જેમ ઐરાવત ઉપર શોભે તેમ જાતિવંત હરિતી ઉપર ભરત માહારાજા શોભવા લાગ્યા. આકાશમાં દુહ્લિઓના નાદ થવા લાગ્યા, મંગળ વાજિંત્રો થવા લાગ્યાં. હાથિઓની તથા અશ્વોની ગર્જનાથી આકાશ ગાજવા લાગ્યું. સર્વ સૈન્ય તૈયાર થઈ ચક્રની પાછળ ઉભું રહ્યું. એટલે આકાશમાં ફરતા સૂર્યના બિંબ જેવું અને હઝાર અશ્વોએ અધિષ્ઠિત કરેલું ચક્રરત્ન પૂર્વ દિશા તરફ સૈન્યની આગળ ચાલ્યું. હંડરત્નને ધારણ કરનાર સુશ્રેણ નામે સેનાપતિ રત્ન અશ્વ રત્ન ઉપર આરૂઢ થઈ ચક્રની પેઠે આગળ ચાલ્યો. પુરોહિત રત્ન રાજાની સાથે ચાલ્યો. સૈન્યને માટે દરેક મુકામે ભોજન ઉત્પન્ન કરનાર ગૃહપતિ રત્ન અને સૈન્યને પડાવ કરવાને સર્વ સામગ્રી પુરી પાડનાર વર્ધકી તથા રત્ન ચક્રવર્તિના સર્વ સ્કંધાવાર પ્રમાણુ વિસ્તાર પામવાની શક્તિવાળા હોવાથી અદ્ભૂત એવા ચર્મરત્ન અને છત્રરત્ન એ સર્વ માહારાજાની સાથે ચાલ્યાં. કાન્તિવડે સૂર્ય—ચંદ્રની પેઠે અંધકારને નાશ કરનાર મણી અને કાકીંણી નામે બે રત્ન પણ ચાલ્યાં. વળી ખડ્ગ રત્ન પણ સાથે ચાલવા લાગ્યું.

એવી રીતે અનેક રત્નો સહિત સોળહજાર યજ્ઞોએ રક્ષિત ભરત ચક્રવર્તિ દિગ્વિજય કરવાને ચાલ્યા. ચક્ર એક યોજન પર્યંત ચાલીને ઉભું રહ્યું. એમ ચક્ર રોજ એક યોજનના માનથી પ્રયાણ કરતું કેટલેક દિવસે ગંગાના દક્ષિણ કીનારે આવી પહોંચ્યું. ત્યાં એક અહો રાત્ર રહી પ્રાતઃકાળમાં પ્રયાણ કર્યું. એમ અનુક્રમે ચાલતાં ચાલતાં ભરતરાજ માગધ તીર્થે આવી પહોંચ્યા. પૂર્વ સમુદ્રના કીનારા ઉપર નવ યોજન વિસ્તારમાં અને બાર યોજન દીર્ઘપણામાં લશ્કરનો પડાવ કર્યો. ત્યાં આગળ ચક્રવર્તિએ હૃદયમાં માગધ તીર્થ કુમારદેવને ધારીને અક્રમ તપ કરી પોસહ કર્યો. પછી પોસહ પાળી સ્નાન કરીને બળિવિધિ કર્યો. એ પ્રમાણે યથાર્થ વિધિ કરી વાયુવેગવાળા અને સિંહના જેવા ધીર અશ્વો વાળા ઉત્તમ રથમાં આરૂઢ થયા. પછી સમુદ્રના કીનારા ઉપર આવી રથ સમુદ્રમાં નાંખ્યો. પછી એક હાથ ધનુષ્યના મધ્ય ભાગમાં રાખી એક હાથ પણછના છેડે રાખી ધનુષ્ય ચઢાવ્યું. અને ટંકાર કરી સર્પના જેવું બાણ ભાથામાંથી કાઢી ધનુષ્યમાં ચઢાવી કાનપર્યંત ખેંચી તે બાણ માગધ તીર્થના અધિપતિ ઉપર મુક્યું. સુસવાટાથી આકાશને ગન્તવિતું તે બાણ બીજળીના જેવી ત્વરાથી ક્ષણવારમાં બાર યોજન ઉલ્લંઘન કરી માગધપતિની સભામાં જઈ પડ્યું. આવી રીતે અકાળે બાણ પડવાથી માગધપતિ કોપાયમાન થઈ બ્રહ્મટી ચઢાવી અગ્નિના તણખા જેવાં લાલ નેત્ર કરી વિષજવાળા જેવી બાણીથી બોલ્યો કે, અપ્રાર્થિત વસ્તુની પ્રાર્થના કરનાર, અવિચારી અને પોતાને વીર માનનાર કયા કુબુદ્ધિ પુરૂષે મારી સભામાં આ બાણ નાંખ્યું એવો કયો પુરૂષ શેષના મસ્તક

ઉપર રહેલી મણીમાળાને ગ્રહણ કરવાની ઉમેદ રાખે છે. હું તેના પ્રાણ જોતાં જોતાંમાં હરણ કરીશ. એમ કહી માગધપતિ ઉભો થયો. અને સર્પની પેઠે મ્યાનમાંથી ખડ્ગ ખેંચ્યું. એટલે તેનો સર્વ પરિવાર ક્રોધાયમાન થઈ લડવાને તૈયાર થયો. એવામાં અમાત્યે આવીને ચક્રવર્તિનું આવેલું બાણ જરોજર રીતે તપાશીને જોયું તો તેના ઉપર નીચેના અક્ષરો લખેલા જોયા. “ સાક્ષાત્ સુર-અસુર અને નરના ઇશ્વર એવા ઋષભસ્વામીના પુત્ર ભરત ચક્રવર્તિ તમને એવો આદેશ કરે છે કે, જો તમારે રાજ્યનું અને જીવિતવ્યનું કામ હોય તો અમારી પાસે તમારું સર્વસ્વ મુકી દઈ અમારી સેવા કરો ” આવા અક્ષરો વાંચી અવધિજ્ઞાનથી વિચારી મંત્રીએ તે બાણ સર્વને ખતાવી ઉંચે સ્વરે કહ્યું કે, હે રાજલોકો! આ ભરત ક્ષેત્રમાં શ્રી પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવ સ્વામિના પુત્ર ભરતરાજ પ્રથમ ચક્રવર્તિ થયા છે. તેઓ આપણી પાસેથી દંડ માગે છે. અને આપણને પોતાની આજ્ઞામાં રાખવાને ઇચ્છે છે. કદાપિ સમુદ્રનું શોષણ થાય, મેરૂપર્વત ઉપાડાય, યમ-રાજને હણી નખાય, પૃથિવ અવગી કરી નખાય તે પણ ચક્રવર્તિ જીતાય નહીં માટે હે બુદ્ધિવંત રાજા! ટુંકી બુદ્ધિવાળા આ લોકોને વારી દંડ તૈયાર કરી ચક્રવર્તિને પ્રણામ કરવા ચાલો. આ સાંભળી માગધપતિ અહંકાર છોડી શાન્ત થઈ તે બાણ તથા ભેટણું લઈને ચક્રવર્તિ પાસે આવી પ્રણામ કર્યો. ભરત માહારાજએ તેમનો સત્કાર કર્યો. અને બાણ, માગધ તીર્થનું જળ, મુગટ અને બે કુંડળ લઈ પોતાની છાવણીમાં પાછા આવ્યા. રથમાંથી ઉતરી સ્નાન કરી અઠૂમ તપનું પારણું કર્યું. ત્યાં અઠૂમ

ઉત્સવ કર્યો. ઉત્સવ પૂરો થયે તે ચક્ર ઠક્ષિણ દિશાએ વરદામ તીર્થ તરફ ચાલ્યું. ત્યાં જઈ માગધ તીર્થ પતિની પેઠે વરદામ તીર્થ પતિને પણ જીતી લઈ ત્યાં અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો. પછી ત્યાંથી ચક્ર પશ્ચિમ દિશાએ પ્રભાસતીર્થ તરફ ચાલ્યું. ત્યાં આવી પ્રભાસતીર્થ પતિને નમાવી સિંધુ નદીને કીનારે આંચું. ત્યાં આવી સિંધુદેવોનું સ્મરણ કરી અઠમ તપ કર્યો. એટલે સિંધુદેવીનું આસન ચલાયમાન થયું. અવધિ જ્ઞાનથી ચક્રવર્તિને આવેલા જાણી ઘણી, દિવ્ય ભેટો લઈ તે તેમને પૂજવાને સામી આવી. દેવીએ આકાશમાં રહી જય જય એવી આશિષ પૂર્વક કહ્યું કે, હે ચક્રિન ! હું અહીં તમારી કીંકરી થઈને રહી છું. આપ કહો તે તમારું કામ કરું એમ કહી રત્નથી ભરેલા એવા એક હજારને આઠ કુંભ, રત્નનાં બે ભદ્રાસન, મણીઓથી જડેલા રત્નમય બે બેરખા, બે કડાં, અને દિવ્ય વસ્ત્રા ચક્રવર્તિને ભેટ કર્યાં. ભરત ચક્રવર્તિએ દેવીને આલાપગી પ્રમોદ પમાડી વિસર્જન કરીને અઠમનું પારણું કર્યું. અને ત્યાં દેવીનો અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો.

હવે ચક્ર ત્યાંથી ઇશાન ખુણા તરફ ચાલ્યું. અનુક્રમે બે ભરતાર્ધની મધ્યમાં સીમાબંધી તરીકે રહેલા વૈતાલ્ય પર્વત પાસે આંચું. ત્યાં પડાવ કરી અઠમ તપ કર્યો એટલે વૈતાલ્યાદિ કુંભારનું આસન કંપાયમાન થયું. તેણે અવધિજ્ઞાનથી ભરત ચક્રવર્તિનું આવાગમન જાણી અનેક મુશ્કેલો ભેટો લઈ ત્યાં આવ્યો અને ચક્રવર્તિને પ્રણામ કર્યો. ભરત માહારાજાએ તેનો સત્કાર કરી વિદાય કર્યો—અને અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો. પછી ત્યાંથી ચક્ર તમિશ્રા ગુફા તરફ ચાલ્યું ત્યાં જઈ તે ગુફાના અધિષ્ઠાયક કૃત-

માલ દેવને મનમાં ધારણ કરી અક્રમ તપ કર્યો. એટલે તે દેવનું આસન ચલિત થયું. અવધિજ્ઞાનથી ચક્રવર્તિને આવેલા જાણી ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યું કે, હે સ્વામિ! આ તમિશ્રા ગુફાના દ્વારમાં તમારા દ્વારપાલની પેઠે અહીં રહ્યો છું એમ કહી સ્ત્રી રત્નને યોગ્ય ઉત્તમ એવાં ચૌદ કુલક અને દિવ્ય આભરણ ભેટ કર્યાં ત્યાર પછી તેને વિદાય કર્યે.

હવે બીજે દિવસે સુશેણ સેનાપતિને આજ્ઞા કરી કે, તમે ચર્મરત્નથી સિંધુનદી ઉતરીને સિંધુ સમુદ્રને વૈતાલ્ય પર્વતની મધ્યમાં રહેલા દક્ષિણ સિંધુ નિષ્કુટને સાધો. અને ત્યાં રહેલા મ્લેચ્છ લોકોને કબજે કરો. સેનાપતિએ તુરતજ આજ્ઞા મસ્તકે ચઢાવી હાથી ઉપર બેસી સિંધુ નદીને કીનારે ગયો. ત્યાં જઈ તેણે 'ચર્મરત્નને પોતાના હાથથી સ્પર્શ કર્યે' એટલે સ્વાભાવિક પ્રભાવથી તેના બે છેડા પ્રસાર પામ્યા એટલે સેનાનીએ તેને સિંધુના પાણી ઉપર મુક્યું પછી તે ચર્મરત્ન ઉપર થઈ નદી ઉતરી બીજે કાંઠે ગયા. ત્યાં જઈ તેણે સિંહલ લોકોને જીતી લીધા. પછી બર્બર લોકોને અને યવન દ્વીપને તથા કાલમુખ જાતીના મ્લેચ્છોને તથા જ્ઞેનક નામના મ્લેચ્છોને લીલામાત્રમાં જીતી લઈ ત્યાંથી આગળ આસી કચ્છ દેશની સઘળી ભૂમિને આકાંત કરી ત્યાં રહ્યો. પછી કેટલેક દિવસે પોતે પૂર્વની પેઠે સિંધુ નદી ઉતરીને પાછો ફર્યે. અને મ્લેચ્છ લોકો પાસેથી આણેલો સઘળો દંડ ચક્રવર્તિની પાસે લાવીને મૂક્યો.

હવે ભરતરાજ એક દિવસ સેન્યાપતિને બોલાવી કહેવા લાગ્યા કે, તમિસ્ત્રા ગુફાનાં બારણાં ઉઘાડો. એટલે તુરતજ આજ્ઞા માથે

ચઢાવી તુરતજ તમિસ્રા ગુફા પાસે આવી ઉભો. તમિસ્રાના અ-  
ધિષ્ઠાયક દેવ કૃતમાલનું સ્મરણ કરી અકૃમ તપ કર્યો. કેમકે સર્વ  
સિદ્ધિઓ તપોમૂળ છે. પછો સેનાપતિ સ્નાન કરી શ્રવેત વસ્ત્ર ધારણ  
કરી હાથમાં ધુપિયું લઇ તમિસ્રાના દ્વાર પાસે આવ્યા. સેનાપ-  
તિએ ત્યાં અકૃમ તપ કર્યો. સેનાનિએ તે હંડરતથી ત્રણ વખત  
તાડન કર્યું. અને તે ગુફાને ઉંચે પ્રકારે ગળાવો મુકી. તત્કાળ તે  
વજ્રનિર્મિત ખારણાં ઉઘડી ગયાં. હંડના તાડનથી ઉઘડતાં તે  
કમાડ બાણે ઉંચે સ્વરે આકંઠ કરતાં હોય તેમ તડતડાટ શબ્દ  
કરવાં લાગ્યાં. ઉત્તર દિશાના ભરતખંડના જય પ્રસ્થાન મંગળગરૂપ  
તે ખારણાં ઉઘડવા સંબંધનો વૃત્તાંત સેનાનીએ ચક્રવર્તિને વિદિત  
કર્યો. એટલે હસ્તિ રત્ન ઉપર આરૂઢ થઈ પ્રૌઢ પરાક્રમવાળા મા-  
હારાજાએ ચંદ્રની પેઠે તમિસ્રા ગુફામાં પ્રવેશ કર્યો. પ્રવેશ કરતા  
નરપતિએ ચાર અંગુલ પ્રમાણવાળું અને સૂર્યના જેવું પ્રકાશ-  
માન મણિરત્ન ગ્રહણ કર્યું. તે રત્નને ધારણ કર્યું હોય તો તિર્યંચ,  
દેવતા અને મનુષ્ય સંબંધિ ઉપસર્ગો થતા નથી. વળી તે રત્નના  
પ્રભાવથી અંધકારની પેઠે સમગ્ર દુઃખ નાશ પામે છે. સુવર્ણ કુંભ  
ઉપર જેમ સુવર્ણનું ઢાંકણું રાખે તેમ રિપુનાશક રાજાએ તે રત્ન  
હસ્તિના હક્ષિણ કુંભસ્થળ ઉપર રાખ્યું. ગુફાની ખંને ખાજીએ એક  
એક યોજનને તે ગોમૂત્રિકાને આકારે તે કાંકિણી રત્નથી અનુક્રમે  
મંડળોને આવેખતા ચક્રવર્તિ ચાલવા લાગ્યા. તે દરેક મંડળ  
પાંચસેં ધનુષ્ય વિસ્તારવાળાં, એક યોજનમાં પ્રકાશકારક અને  
સંખ્યાએ ઓગણપચાશ. થયાં, જ્યાં સુધી ચક્રવર્તિ જીવતા હોય  
ત્યાં સુધી એ ગુફા ઉઘાડા દ્વારવાળી રહે છે. તેમાંની ઉન્મથામાં

શિલા પણ તુંબડાંની પેઠે તરે છે. અને નિમગ્નામાં તુંબડી પણ શિલાની પેઠે ડુંબી જાય છે તે બે નદીઓ તમિસ્સા ગુફાની પૂર્વ ભીતિમાંથી નીકળી પશ્ચિમ ભિતિના મધ્યમાં થઈ સિંધુ નદીની અંદર મળી જાય છે. સંચાર કરતાં ચક્રવર્તિની સેનાથી તે ગુફા અસુરાદિના સૈન્યથી રત્નપ્રભાના મધ્ય ભાગની પેઠે શોભવા લાગી એમ અનુક્રમે ચાલતાં ચલતાં તમિસ્સા ગુફાના મધ્ય ભાગમાં આવેલી ઉન્મજ્જા અને નિમજ્જા નામે નદીઓ પાસે ચક્રવર્તિ આવી પહોંચ્યાં. તે નદીઓ ઉપર જાણે વૈતાલ્યના કુમારની વિશાળ એવી એકાંત શય્યા હોય, તેવા વાર્દ્ધકિ રત્ને એક નિર્દોષ પાજ બાંધી તે પાજ વાર્દ્ધકિ રત્ને ઘણુવારમાં તૈયાર કરી. તે પાજ ગુફા દ્વારના બે કમાડથી નિર્માણ કરી હોય તેમ જણાતું હતું. ચક્રવર્તિ તે દુસ્તર સરિતાઓને સૈન્ય સહિત ગુપ્તે ઉતર્યા. સૈન્યની સાથે ચાલતા માહારાજ, ઉત્તર દિશાના મુખ જેવા ગુફાના ઉત્તર દ્વાર પાસે આવી પહોંચ્યા. અને તેનાં બંને કમાડ તત્કાળ પોતાની મેળેજ ઉઘડી ગયાં. તે કમાડો ઉઘડતી વખતે ‘ સર સર ’ એવો શબ્દ કરવા લાગ્યાં. પછી સૂર્ય જેમ વાદળાંની મધ્યમાંથી નીકળે તેમ પ્રથમ ચક્રવર્તિની આગળ ચાલનાર ચક્ર ગુફામાંથી નીકળ્યું. અને પાતાળના વિવરમાંથી જેમ બલીદ્ર નીકળે તેમ પાછળ પૃથ્વીવપનિ ભરત નીકળ્યા. વિંદ્યાચળની ગુફાની પેઠે તે ગુફામાંથી નિઃશકપણે લીલાયુક્ત ગમન કરતા ગજેન્દ્રો નીકળ્યા. સમુદ્રમાંથી નીકળતા સૂર્યના અશ્વને અનુસરતા સુંદર અશ્વો સારી ચાલે ચલાતા નીકળ્યા. અને રક્ષાટિક મણીના રાક્ષસમાંથી જેમ સર્પો નીકળે તેમ વૈતાલ્ય પર્વતની તે ગુફાના મુખમાંથી બળવાન પાયદળ પણ નીકળ્યું.

એવી રીતે પચાસ યોજન વિસ્તારવાળી તે ગુફાને ઉલ્લંઘન કરી માહારાજ ભરતેશે ઉત્તર ભરતાર્દ્રનો વિજય કરવાને ઉત્તર-ખંડમાં પ્રવેશ કર્યો. તે ખંડમાં ( આપાત ) નામના દુર્ભેદ સિલ્લો વસે છે. જાણે ભૂમિ ઉપર રહેલા દાનવો હોય તેવા તેઓ ધનાઢય, પરાક્રમી અને પ્રકાશવંત છે. મોટી હવેલીઓ, શયન, આસન અને વાહનો તથા ઘણું સોનું-રૂપું હોવાથી તેઓ કુબેરના ગોત્રી હોય તેવા જણાતા હતા. મોટા શકટનો ભાર વહન કરનારા મોટા બળદની પેઠે તેઓ નિરંતર અનેક યુદ્ધમાં પોતાની બળશક્તિ વાપરતા જ્યારે યમરાજની પેઠે ભરતપતિએ તેના ઉપર બળાત્કારે ચઢાઈ કરી ત્યારે તેઓને અનિષ્ટ સુચવનારા ઘણા ઉત્પાતો થવા માંડ્યા. ચાલતા ચક્રવર્તિના સૈન્યના ભારથી જાણે પીડિત થઈ હોય તેમ ગૃહ ઉધાનને કંપાવતી પૃથ્વી કંપવા લાગી: ચક્રવર્તિના દિગત વ્યાપી પ્રોઠ પ્રતાપવડે હોય તેમ દિશાઓમાં દાવાનળ જેવા દાહ થવા લાગ્યા; ક્રોધ કરીને ઉઠેલા યમરાજના જાણે પૃથ્વી ઉપર હસ્તાઘાત પડતા હોય તેવા ભયંકર ધોખવાળા વજ્ર નિર્ધાત થવા લાગ્યા, અને જાણે મૃત્યુની લક્ષ્મીના છત્રો હોય તેવા કાકપક્ષીઓના મંડલ આકાશમાં સ્થાને સ્થાને ભમવા લાગ્યા.

આ તરફ સુવર્ણના કવચ, ફરસી અને પ્રાસના કીરણોથી આકાશમાં રહેલા સહસ્ર કિરણવાળા સૂર્યને કોટિ કિરણોવાળા કરનારા ઉદંડ એવા દંડ કોદંડ અને મુદ્ગરથી આકાશને ગ્નનત કરનારા, ધ્વજોમાં રહેલા વ્યાઘ્ર, સિંહ અને સર્પોના ચિત્રોથી આકાશચારી સ્ત્રીઓને ત્રાસ પમાડનારા અને મોટા હાથીઓની ઘટારૂપી મેઘથી દિશાઓના મુખ ભાગને અંધકારવાળા



કરનારા ભરતરાજ આગળ વધવા લાગ્યા. અશ્વોની ખરીઓના ઘાતથી જાણે પૃથ્વિને ફેડતા હોય અને જય વાજ્રના ઘોર અવાજથી જાણે આકાશને ફેડતા હોય તેવા તે જણાતા હતા; અને આગળ ચાલનારા મંગળના તારાથી જેમ સૂર્ય ભયંકર લાગે તેમ આગળ ચાલનારા ચક્રથી તે ભયંકર લાગતા હતા. તેમને આવતા જોઈ કિરાત લોકો અત્યંત કોપ પામ્યા. અને કૂરચહની મંત્રીને અનુસરતા તેઓ એકત્ર થઈ જાણે ચક્રીને હરણ કરવાની ઇચ્છા કરતા હોય તેમ ક્રોધ સહિત બોલવા લાગ્યા કે, ' સાધારણ માણસનો પેઠે લક્ષ્મી, લજ્જા, ધીરજ અને કીર્તિથી વર્જિત એવો આ કોણ પુરૂષ, બાળકની પેઠે અદ્વ્યબુદ્ધિથી અપ્રાપ્તિ ( મૃત્યુ ) ની પ્રાર્થના કરે છે ? પુણ્ય ચતુર્દશી જેની શ્રેણ થયેલી છે એવો અને લક્ષણહીન—આ કોઈ, મૃગ જેમ સિંહની ગુફામાં જાય તેમ આપણા દેશમાં આવેલ જણાય છે. મહા પવન જેમ મેઘને વીંખી નાંખે તેમ ઉદ્ધત આકાશવાળા આ પ્રસરતા પુરૂષને આપણે દિશોદિશે ફેંકી દઈએ. આવી રીતે ઉંચે પ્રકારે બોલતા તેઓ એકઠા થઈને, શરમ ( અષ્ટાપદ ) જેમ મેઘની સામે ગળાંરવ કરે અને દોડે તેમ ભરતની સામે યુદ્ધ કરવાને ઉદ્ધત થયા. કિરાત પતીઓએ ચોતરફથી શસ્ત્ર ફેંકવા માંડ્યાં, અને તેમના જાણથી ભરતની સૈન્યામાં એવું કોઈ પણ ન રહ્યું કે, જે ભેદાયું ન હોય આથી ચક્રવર્તિની સૈન્યા ત્રાસ પામી ગઈ તે જોઈ યુગુણ સૈન્યાપતિનું મુખ તથા નેત્ર ક્રોધથી લાલચોળ થઈ ગયાં. અને કમળાપાર નામના ઘોડા ઉપર સ્વાર થયો તે ઘોડો એંશી આંગળ ઉંચો, નવાણું આંગળ વિશાળ,

એકસો આઠ આંગળ લાંબો અને બત્રીશ આંગળની ઉંચાઈમાં નિરંતર તેના માથાનો ભાગ રહેતો, ચાર આંગળના તેના બાહુ હતા, સોળ આંગળની તેની જંઘા હતી, ચાર આંગળના ઘુંટણ હતા અને ચાર આંગળ ઉંચી ખરીઓ હતી. અને એક ક્ષણમાં સો યોજન ઉઘ્રધી જાય એવા ઉત્તમ જાતીના અશ્વ ઉપર આરૂઢ થઈ કિરાત લોકોના લશ્કરમાં દાખલ થયો અગણિત બાણોના વરસાદથી કિરાત પતીઓના સૈન્યમાં મોટું ભંગાણું પડ્યું. અને કોઈ કોઈની વાટ ન જોતા દશે દિશાએ નાશી ગયા. પછો સર્વ ધોડીવારે એકઠા થઈ સિંધુ નદીની સમીપે આવી તેના કીનારે વેળુમાં સંધારા કરીને ખેઠા અને નમ્ર થઈ નાગ કુમાર નોકાયના પોતાના કુળ દેવતાને મનમાં ધારણ કરી અક્રૂમ તપ કર્યો. ત્યારે તે દેવતાઓ આકાશમાંથી કહેવા લાગ્યા કે, હે કિરાતો ! તમારે શી ઈચ્છા છે તે કહો ત્યારે કિરાતો બોલ્યા કે, અમારા દેશમાં આ કોઈ આવેલો છે તે પાછો જાય તેમ કરો. ત્યારે દેવોએ કહ્યું કે, આ ચક્રવર્તિ કોઈથી પણ જીતાય નહીં માટે તેમ તો નહીં થાય પરંતુ અમે તેને ઉપદ્રવ કરીશું એમ કહી તેઓ અદૃશ થયા. ક્ષણવારમાં આકાશમાં વાદળ ચઢી આવ્યું અને મુશળ ધારાએ વર્ષાદ આવવા લાગ્યો. ધોડીવારમાં તો અંધારું થઈ ગયું. અને હાથી ઘોડાઓ તથા માણસો ડુબવા લાગ્યા. આવું અરિષ્ટ જોઈ ચક્રવર્તિએ ચર્મરતનને પોતાના હાથથી સ્પર્શ કર્યો એટલે તે ચર્મરતન બાર યોજન વિસ્તારમાં વૃદ્ધિ પામ્યું. અને તેની ઉપર સર્વ સૈન્ય જમીનની પેઠે રહ્યું. પછી ચક્રવર્તિએ છત્ર રતનને સ્પર્શ કરવાથી તે પણ ચર્મરતનની પેઠે વૃદ્ધિ પામ્યું.

તથા મણી રત્નને છત્રના દંડની પાસે રાખ્યું. તેથી પ્રકાશ થયો વળી ગૃહિ રત્નના પ્રભાવથી રોજ સાયંકાળે ધાન્યની ઉત્પત્તિ થવા લાગી અને આ પ્રમાણે સર્વ અડચણો દૂર કરી. ચર્મરત્ન ઉપર સુખેથી રહેવા લાગ્યો. નાગ કુમાર દેવતાઓએ સાત અહો-રાત સુધી કલ્પાંત કાળની પેઠે અત્યંત વર્ષાદ વરસાવ્યો ત્યારે માહા પરાક્રમી અને ચક્રવર્તિની સદા પાસે રહેનારા સોળ હજાર યક્ષો આયુધ સજ્જ ક્રોધાતુર થઈ નાગકુમાર દેવતાઓની પાસે આવી કહેવા લાગ્યા કે, હે રાંકડાઓ ! તમે પૃથિવિપતિ ભરત ચક્ર-વર્તિને ઝોળખતા નથી અજીત ચક્રવર્તિને ઉપદ્રવ કરતાં વખતે તમારું અપમૃત્યુ થશે. માટે અહીંથી શીઘ્ર ચાલ્યા જાઓ. તે સાંભળી નાગકુમાર દેવતાઓએ ભય પામી ક્ષણવારમાં મેઘબળને સંહરી લઈ કિરાત લોકોને કહ્યું કે, હવે તમે ભરત રાજાને શરણુ થાઓ પછી તેઓ પુષ્કળ દડ આપી ભરત રાજાને શરણુ જઈ કહેલા લાગ્યા કે, હે જગત્પતિ ! હે અખંડ પ્રચંડ પરા-ક્રમી ! તમે વિજય પામો અમે આજથી તમારી આજ્ઞામાંજ વર્તિશું પછી ચક્રવર્તિએ તેમનો સત્કાર કરી વિદાય કર્યા અને ઘણો કાળ ત્યાં રહ્યા પછી અનુક્રમે હીમાચળ કુમાર દેવને તથા ઋષભકુટ પતિને સાધી વૈતાલ્ય પર્વતે આવ્યા. ત્યાં રહીને નમિ-વિનમિ નામના વિદ્યાધર ઉપર દંડ માગનારું બાણ છોડ્યું તે બાણ જોઈ બંને વિદ્યાધરોએ યુદ્ધ માટે તેડાવી થોડીવારમાં તમામ વિદ્યાધરોનાં વિમાન વિજળીના જેવા પ્રકાશથી આકાશમાંથી ઉતરવા લાગ્યાં બાર વર્ષ સુધી તેમની સાથે યુદ્ધ ચાલ્યું. છેવટે ચક્રવર્તિએ તે બંને વિદ્યાધરોને જીતી લીધા એટલે તે બંને

વિદ્યાધરો ભરત માહારાજને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યા કે, હે સ્વામિ ! જેમ અમે ઋષભસ્વામિના ભૃત્ય હતા તેમ હવે તમારા ભૃત્ય થયા છીએ. અને હવેથી તમારી આજ્ઞામાં રહીશું. એમ કહી વિનમિ રાજાએ સ્ત્રીઓમાં રત્નરૂપ પોતાની સુભદ્રા નામે પુત્રી ચક્રવર્તિને આપી પછી તે બન્ને ભાઈઓએ પોતાના પુત્રોને રાજ્ય સોંપી ઋષભદેવ ભગવાન પાસે જઈ વ્રત ગ્રહણ કયું.

ત્યાંથી ચક્રવર્તન ગંગા નદીના તટ ઉપર આવ્યું. રાજાની આજ્ઞાથી સુશેણ સેનાપતિએ ગંગા નદી ઉતરી તેનો નિષ્કુટ તાબે કર્યો. ગંગા દેવીએ પ્રસન્ન થઈ માહારાજને બે રત્નમય સિંહાસનો અને એક હજાર આઠ રત્નમય કુંભ આપ્યા. ગંગા દેવી ભરત રાજાને જોઈ મોહ પામી ક્રીડાને માટે ગંગાદેવીએ પ્રાર્થના કરી. તેની સાથે ભોગ ભોગવતાં ભરત રાજાને એક હજાર વરસ વ્યતીત થઈ ગયાં. પછી તેનો આજ્ઞા લઈ ત્યાં ખંડપ્રપાતા ગુફા તરફ ચાલ્યા. ત્યાં આવી તે ગુફાના નાટ્યમાળ દેવને મનમાં ધારણ કરી અક્રૂમ તપ કર્યો. તેથી તે દેવનું આસન કંપ્યું. અવધિજ્ઞાનવડે ભરત ચક્રવર્તિને આવેલા જાણી અમુલ્ય ભેટ લઈ સામે આવી ચક્રવર્તિને પ્રણામ કર્યા. પછી સુશેણ સેનાપતિને તે ખંડપ્રપાતા ગુફા ઉઘાડવાને આજ્ઞા કરી. સુશેણ સેનાપતિએ હંડરત્નના પ્રહારથી ગુફાનાં દ્વાર ઉઘાડ્યાં. અને મણીરત્નના પ્રભાવથી અંદર પ્રવેશ કર્યો. અને ઉન્મગ્ના અને નિમગ્ના નામની નદીઓ જે ગંગાને મળે છે ત્યાં આવી પૂર્વની પેઠે બન્ને નદી ઉપર પાજ કરી સેન્યાસહિત પેલી પાર ઉતર્યા. ત્યાં જતાં ગુફાના દક્ષિણ દ્વાર પોતાની મેળેજ ઉઘડી ગયાં. તે ગુફામાંથી

બહાર નીકળી ગંગાના પશ્ચિમ કિનારા ઉપર પડાવ નાંખ્યો. ત્યાં  
 અક્રમ તપ કર્યો. અક્રમને પારણે નવ નિધિ પ્રગટ થયાં તે દરેક  
 નિધિઓ એક એક હજાર યજ્ઞોએ અધિષ્ઠિત કરેલા હતા. નૈસર્ગ્ય,  
 પાંડુક, પિંગલ, સર્વરત્નક, મહાપદ્ય, કાંસ, મહાકાલ, માણ્ય  
 અને શંખક એ નવ નિધિઓ આઠ ચક્ર ઉપર પ્રતિષ્ઠિત થયેલા  
 હતા, અને આઠ યોજન ઊંચાઈ, નવ યોજન વિસ્તાર અને દશ  
 યોજન લાંબાઈમાં હતા. વૈદુર્યમણીનાં ખારણાં સરખા સુવ-  
 ર્ણના રત્નોથી ભરપૂર અને ચક્ર તથા ચંદ્ર અને સૂર્યના લાંછન-  
 વાળાં હતાં તે નિધિઓના નામ પ્રમાણે નામવાળો પદ્યોપથ  
 આયુષ્યવાળા નાગકુમાર નિકાયના દેવો તેમાં અધિષ્ઠાધિક થઈને  
 રહેલા હતા તેમાંના પેહેલા નૈસર્ગ્ય નામના નિધિથી છાવણી, શ-  
 હેર, ગામ, ખાણ, દ્રેણુમુખ, મંઠપ અને પત્તન વિગરે સ્થાનોનું  
 નિર્માણ થાય છે. પાંડુક નામના નિધિથી માન, ઉન્માન અને પ્ર-  
 માણ એ સર્વનું ગણિત તથા ધાન્ય અને બીજનો સંભવ થાય  
 છે. પિંગળ નામના નિધિથી નર-નારી, હાથી અને ઘોડાઓની  
 સર્વ જાતિના આભૂષણોનો વિધિ જાણી શકાય છે. સર્વ રત્નક  
 નામના વિધિથી ચક્ર, રત્ન વિગરે સાત એકેન્દ્રિય અને સાત  
 પંચેન્દ્રિય રત્નો ઉત્પન્ન થાય છે. મહાપદ્યથી સર્વ પ્રકારના શુદ્ધ  
 અને રંગીન વસ્ત્રો થાય છે. કાલ નામના વિધિથી વર્તમાન, ભૂત  
 અને ભવિષ્ય એ ત્રણ કાળનું જ્ઞાન, કૃષિ વિગરે કર્મ અને બીજા  
 શિલ્પાદિકનું જ્ઞાન થાય છે. મહાકાલથી ધાતુઓ, પ્રવાળાં, મોતી  
 વિગરેની ખાણો ઉત્પન્ન થાય છે. માનવ નામના નિધિથી યોદ્ધા,  
 આયુષ્ય અને કવચની સંપત્તિઓ તથા સર્વ પ્રકારની યુદ્ધનીતિ

અને દંડનીતિ પ્રગટ થાય છે. નવમા શંખ નામના નીધિથી ચાર પ્રકારના કાવ્યની સિદ્ધિ નાટ્ય; નાટકની નીધિ અને સર્વ પ્રકારનાં વાજાંત્રો ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે નવે નિધાન વશ્ય કરી ત્યાં ઘણો કાળ રહ્યા.

હવે ચક્ર અયોધ્યા તરફ પાછું વળ્યું. તે વખતે અયોધ્યામાંથી દિગ્વિજય કરવાને નીકળે સાઠ હજાર વર્ષ થયાં હતાં; મહારાજ પશુ સ્નાન કરી વસ્ત્ર પેહેરી ગજેન્દ્ર ઉપર આરૂઠ થયા. નવનીધિ, ચૌદ રત્ન, બત્રીશ હજાર રાણીઓ તથા બત્રીશ હજાર બીજી સ્ત્રીઓ, બત્રીશ હજાર મુકુટબંધ રાજા, ચોરાશી લાખ ઘોડા, ચોરાશી લાખ હાથી, ચોરાશી લાખ રથ, છન્નુકોઠ સુલટ એટલા પરિવાર સહિત અયોધ્યા સમીપ આવી પહોંચ્યા ત્યાં અયોધ્યા નગરીથી થોડે છેટે પડાવ નાંખ્યો, અને અક્રમ કરી પોસહ કર્યો.

અહીં અયોધ્યામાં ઘેર ઘેર તોરણ બંધાવા માંડયાં; વાજાંત્રો વાગવા લાગ્યાં, અને ઉત્સવ થવા લાગ્યા. અયોધ્યા નગરી ઇન્દ્રપુરીના જેવી શણગારવામાં આવી. શુભ મુહુર્તે ભરત માહારાજને નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો. હાથી ઉપરથી ઉતરી સોળહજાર અંગરક્ષક દેવતાઓને વિદાય કર્યા. તેવીજ રીતે બત્રીશ હજાર રાજાઓ, સેનાપતિઓ, પુરોહિત, ગૃહપતિને, વર્ધકીને તેમજ ત્રણસેં ત્રેસઠ રસોઈઆઓને પોત પોતાના સ્થાને જવાની આજ્ઞા કરી અને પોતે અંતેઉર સહિત દેવતાઓનાં સુખ ભોગવવા લાગ્યા.

એક વખતે સુર નરોએ આવી વિજ્ઞાપિ કરી કે, માહારાજ ! તમે વિદ્યાધર પતિઓ સહિત છ ખંડ પૃથ્વી સાધી ઇન્દ્ર જેવા

પરાક્રમી થયા છે. માટે હવે અમને આજ્ઞા આપો તો આપનો માહા રાજ્યાભિષેક કરીએ. માહારાજે આજ્ઞા આપી એટલે નગર બહાર મંડપ રચી સર્વ રાજાઓ તથા ઇંદ્રોના અભિગ્રહીક દેવતાઓએ મળી ઘણા ઠાઠ-માઠ સહિત રાજ્યાભિષેક કર્યો. એ રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ બાર વર્ષ સુધી ચાલ્યો. જ્યારે સંપૂર્ણ થયો ત્યારે ચક્રવર્તિએ તમામ દેવતાઓ તથા રાજાઓને વિદાય કર્યા. ઉત્સવને અંતે પોતાના સંબંધીઓના સ્મરણમાં પ્રવર્ત્યો, એટલે સાઠ હજાર વર્ષના વિરહથી માહારાજના દર્શનમાં ઉત્સુક થયેલા સર્વ સંબંધીઓને પોતે જોવા લાગ્યો. તેમાં પ્રથમ બાહુબળિની સાથે જન્મેલી સુંદરી જે અતિ કઠીણ તપથી ઘણી સુકાઈ ગઈ હતી, રૂપ અને લાવણ્ય નાશ પામ્યું હતું અને જેના શરીરનો રંગ તદ્દન બદલાઈ ગયો હતો તેને જોઈ ભરત માહારાજ અધિકારી પુરૂષોને કોપથી કહેવા લાગ્યા કે, શું અમારા ઘરમાં શ્રેષ્ઠ અન્ન નહોતું, શું સારા રસોઇયા નહોતા, શું તેને ખાવા લાયક વસ્તુ નહોતી કે તેની ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરવાને ધન નહોતું કે, જેથી તે આ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થઈ છે. હું એને જોઈ ઘણો ખેદ પામું છું. તે સાંભળી અધિકારીઓ બોલ્યા કે મહારાજ એમાં અમારો કાંઈ વાંક નથી. પરંતુ આપ જ્યારથી દ્વિગ્વિજય કરવાને યધાર્યા, ત્યારથી આ સુંદરી ફક્ત પ્રાણ રક્ષણને માટે આંખિલ તપ કરે છે અને આપે તેમને દિક્ષા લેવાને રોકેલાં છે, તે વખતથી તે ભાવદિક્ષીત થઈને રહેલ છે, તે સાંભળી ભરતે સુંદરીને પૂછ્યું, હે કલ્યાણિ ! તમે દિક્ષા લેવાને ઇચ્છો છો ? સુંદરીએ કહ્યું હા, ત્યારે ભરત રાજા બોલ્યા કે અહો ! પ્રમાદથી

હું આટલા વખત સુધી હું તેના વ્રતમાં વિધ્નકારી થઈ પડ્યો  
આ પુત્રી તો પિતાજીના સરખી થઈ અને અમે તો વિષયમાં લિન  
રહેનારા થયા, આ ક્ષણિક સંસારમાં આયુષ્યથી મોક્ષ સાધી લેવો  
એજ યોગ્ય છે, એમ કહી ભરત મહારાજએ સુંદરીને દિક્ષા લે-  
વાની આજ્ઞા કરી, પછી સુંદરીએ શ્રી ઋષભદેવ પાસે જઈ  
દિક્ષા લીધી.

એક દિવસ ભરત મહારાજએ પોતાના મહારાજ્યાભિષેકના  
આચ્છવમાં નહીં આવેલા ૬૮ ભાઈઓને દુત મોકલી કહેવરાવ્યું  
કે જો રાજ્યની ઇચ્છા કરતા હો તો આવીને સેવા કરો. ફૂતે જઈ  
અઠાણું ભાઈઓને તે પ્રમાણે કહેવાથી તેમણે વિચાર્યું કે આપણે  
મોટા ભાઈ સાથે લડવું એ યુક્ત નથી એમ ધારી તેમણે ઋષભ-  
દેવ ભગવાનની સમીપે જઈ દિક્ષા લીધી.

ત્યાર પછી એક દિવસ સુષેણ સેનાપતિએ મહારાજ ભર-  
તને આવીને કહ્યું કે હે નરરત્ન હજી તમારું ચક્રરત્ન નગરમાં  
પ્રવેશ કરતું નથી ભરતે કહ્યું કે આપણે છ ખંડ સાધ્યા તો  
હવે કોણ બાકી રહ્યું હશે કે ચક્રરત્ન અંદર નથી પેસતું ?  
થોડીકવાર વિચાર કરી સુષેણ સેનાપતિ બોલ્યા કે હે ચક્રવર્તિ  
વિશ્વમાં દુર્જય એવો આપનો નાનો ભાઈ બાહુબલી જીતવો  
બાકી છે. ત્યારે ભરતે સુવેગ નામના દુતને બોલાવી બાહુબ-  
લીને પોતાને તાબે થવા કહેવરાવ્યું પરંતુ બાહુબલ ચક્રવર્તિને  
તૃણ સમાન ગણી લડવાને તૈયાર થયો ! બંનેનાં લશ્કર એકઠાં  
થયાં દેવતાઓ પણ બન્ને ભાઈઓનો સંગ્રામ જોવાને પોતાનાં  
ચિમાનો આકાશમાં રાખી રહ્યા. બંને ભાઈઓના સંગ્રામથી



જાણે અનર્થ થશે એમ ધારી દેવતાઓ બન્ને ભાઈઓને કહેવા લાગ્યા કે ઋષભદેવ સ્વામીના પુત્રો તમે બંને ભાઈઓ વિવેકી છો, દયાવાળા છો તો તમે તમારા પોતાના સ્વાર્થને દીધે અધમ યુદ્ધ કરી લાખો માણસોના જીવને જોખમમાં નાંખો છો. તે યોગ્ય નથી પરંતુ એમ શુદ્ધ નહીં કરવા ઉપદેશ દેવા લાગ્યા પરંતુ કોઈ ઉપાયથી તેમ નહીં થાય તેમ ધારી કહેવા લાગ્યા કે હે વીર પુરૂષો તમે દૃષ્ટિ, વા વાણી વગેરેથી ઉત્તમ યુદ્ધ કરો તો સારું. આ વાત બંને ભાઈઓ કબુલ રાખી હાથીઓ ઉપરથી સામસામા આવ્યા ત્યાં પ્રથમ સામસામા દૃષ્ટિ યુદ્ધમાં ભરત ચક્રવર્તિ હાર્યા. ફરી સિંહનાદના યુદ્ધમાં પણ ભરતનો પરાભવ થયો પછી ભરતે દંડના ઘાથી બાહુબલીને દીંચણુ સામા ભોંયમાં ઉતારી દીધા. પછી બાહુબલીએ ભરતને એવા જોરથી દંડ માર્યો કે ભરત કંઠ સુધી ભોંયમાં ઉતરી પડ્યા. પછી ભરતે બાહુબલીની છાતીમાં મુઠિનો પ્રહાર કર્યો પણ તે નિષ્ફળ ગયો. પછી બાહુબલીએ મુઠી મારી ભરતને મૂંછિત કરી દીધા થોડીવારે બેઠા થઈ મલયુદ્ધ કરવા લાગ્યા તે યુદ્ધમાં બાહુબલીએ ભરતને દડાની પેઠે આકાશમાં ઉછાળ્યા. ભોંય પડતાં પોતાના જ્યેષ્ઠ બંધુના પ્રાણ જતા રહેશે એમ ધારી બાહુબલીએ તેમને જાળવી લીધા આ પ્રમાણે બધા યુદ્ધમાં પરાભવ થવાથી લજ્જિત થયેલા ભરતે હાથમાં ચક્ર લઈ બાહુબલી ઉપર છોડ્યું પરંતુ સગોત્રી ઉપર ચક્ર કંઈ પણ કરી શકે નહીં તેથી ચક્ર પાછું આવી ભરતના હાથમાં બેઠું પછી બાહુબલીએ અતિશે ક્રોધાતુર થઈ ભરત ઉપર મુઠી ઉપાડી સામે દોડયો આ વખતે સૌને ભરતના જીવિતની

શંકા થઈ પરંતુ બાહુબલી ભરતની નજીક આવતાં સ્થિર થઈ ગયો. અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે ચક્રપતિની પેઠે રાજ્યમાં લુબ્ધ થઈ મોટાભાઈનો વધ કરવાને તૈયાર થયેલા એવા મને ધિક્કાર છે. ક્ષણવારમાં નાશ થનારી એવી રાજ્ય લક્ષ્મીની ઇચ્છાએ હું મહા અનર્થ કરવાને તૈયાર થયો છું તો હવે મારાથી બીજો કયો પુરૂષ અધમ કહેવાય એમ વિચારી તે ભરતને કહેવા લાગ્યો કે હે જ્યેષ્ઠ બંધુ મેં આપને ઘણો ખેદ પમાડ્યો છે રાજ્ય લક્ષ્મીની લાલચે મેં ઘણું અવમ કાર્ય કર્યું છે; આપ મોટા છો તેથી આ કનિષ્ઠ બંધુના અપરાધને ક્ષમા કરજો એમ કહીને તે ઉજામેલી સુધીવડે પોતાના મસ્તક ઉપરના કેશનો લોચ કર્યો એટલે દેવતાઓએ સાધુ સાધુ કહી કુલની વૃદ્ધિ કરી. પછી પંચ મહાવ્રત ધારણ કરી વિચારવા લાગ્યા કે હું હંમણું પિતાજી પાસે નહીં જઈ કારણ કે મારાથી નાના ભાઈઓએ પ્રથમ વ્રત લેવાથી તેમનાથી મારૂં બંધુપણું થાય માટે હાલ તો અહીંજ રહી ધ્યાનરૂપી અશ્વિની કર્મને બાળી દઈ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી પછી પ્રભુ પાસે જઈશ એમ ધારી ત્યાં કાયોત્સર્ગે રહ્યા ભરતરાજ બાહુબલીના પુત્ર ચંદ્ર-ચશાને પાટે બેસારી અયોધ્યામાં આવ્યા.

અહીં બાહુબલી બાર માસ સુધી કાઉત્સર્ગે રહ્યા અને સર્વ કર્મ બપાવ્યાં પરંતુ અભિમાનને લીધે કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું નહીં. પછી એક દિવસ ઋષભદેવ ભગવાને પ્રાદ્વી તથા સુંદરીને કહ્યું કે તમારા ભાઈને મોહનીના કર્મ ઉદયથી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી માટે તેને ઉપદેશ કરો પછી પ્રાદ્વી સુંદરીએ ત્યાં આવી કહ્યું કે હે ભાઈ હાથી ઉપર બેઠેલાને કેવળજ્ઞાન થતું નથી.

એમ કહી ચાલી ગઈ પછી બાહુબલે વિચાર કર્યો કે ભાઈઓને નમસ્કાર નહીં કરવો એવો મેં અહંકાર કરવાથી કેવલજ્ઞાન થતું નથી હવે હમણાંજ જઈ તેમને વંદના કરું એમ વિચારી પણ ઉપાડતાની સાથેજ કેવળજ્ઞાન થયું અને ઋષભદેવ પાસે આવી કેવળની પર્ષદામાં બેઠા.

હવે ભગવાન ઋષભદેવનો પૌત્ર અને ભરતનો પુત્ર મરિચી ભગવાનની પાસે દિક્ષા લઈ તેમની સાથે વિહાર કરતો હતો. એક દિવસ ઉન્નાળાના તાપથી કંટાળી ત્રિદંડી થયો. અને છત્ર, ઉપાનહ, વિગેરે ધારણ કરી સ્વામિની સાથે વિહાર કરવા લાગ્યો. જ્યારે લોકો તેનો વિલક્ષણ વેશ જોઈ ધર્મ પૂછતા, તેના ઉત્તરમાં તે મૂળ ગુણ ઉત્તર ગુણવાળા સાધુ ધર્મનો ઉપદેશ કરતો એમ કહેતાં પોતે એ પ્રમાણે કેમ નથી આચરતો તેના ઉત્તરમાં પોતાની અશક્તિ જણાવતો એ પ્રમાણે પ્રતિબોધ આપતાં કોઈને દિક્ષા લેવાની ઇચ્છા થાય તો પ્રભુ પાસે મોકલતો એક દિવસ કપિલ નામે કોઈ દુર્ભવ્ય રાજપુત્ર ઋષભસ્વામી પાસે ધર્મ આંભળ્યો પરંતુ ઘુવડને જેમ સૂર્ય ન રૂચે તેમ પ્રભુનો કહેલો ધર્મ રૂચ્યો નહીં તે કપિલ મરિચી પાસે આવીને કહેવા લાગ્યો કે, મારે તમારી પાસે દિક્ષા લેવી છે. શું તમારી પાસે ધર્મ નથી. મરિચી પોતાને સરખે સરખો મળ્યો એમ ધારી કહ્યું કે, ત્યાં પણ ધર્મ છે અને અહીં પણ ધર્મ છે. આવી રીતે ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા કરી કોટાતુકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ ઉત્કટ સંસાર વધાર્યો પછી તેણે કપીલને દિક્ષા આપીને પોતાનો સહાયક કર્યો ત્યારથી પરિવ્રાજકપણાનું પાખંડ શરૂ થયું.

હવે ભગવાન ઋષભદેવ ચોત્રીશ ૧ અતિશયને ધારણ કરતાઃ  
 અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર આબ્યા ત્યાં દેવતાઓએ સમવસરણ રચ્યું.  
 એ સમાચાર શૈલપાલક પુરૂષોએ આવી ચક્રવર્તિને કહ્યા તેની  
 વધામણીમાં સાડા બાર કોટી સુવર્ણ ચક્રવર્તિએ આપ્યું. સિંહા-  
 સન ઉપરથી ઉઠી તે દિક્ષા તરફ સાત આઠ પગલાં ચાલી વિન-  
 યથી પ્રભુને પ્રણામ કર્યો અને પછી પાછા સિંહાસનપર બેસી  
 પ્રભુને વંદન કરવા જવા માટે સર્વ સૈન્યોની તૈયારી કરાવી.  
 ત્વરાથી માહારાજ અંતઃપુર અને પરિવાર સહિત થોડી વારે  
 અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર આવી પહોંચ્યા હાથી ઉપરથી ઉતરી ગિરિ  
 ઉપર ચઢ્યા અને સમવસરણમાં પ્રવેશ કરી પ્રભુને ત્રણ વાર

૧ ભગવાનનું શરીર અનંત રૂપમય, સુગંધમય, રોગ રહિત, પરસેવા  
 રહિત, તથા મળ રહિત હોય ૨. ભગવાનનાં રૂધીર તથા માંસ ગાયના  
 દુધ સમાન ઘોળાં અને દુર્ગંધ વગરનાં હોય ૩. આહાર નિહાર ચર્મ-  
 ચક્ષુથી અદૃશ્ય હોય. ૪ શ્વાસોશ્વાસમાં કમળ જેવી સુગંધ હોય આ ચાર  
 અતિશય જન્મથીજ હોય છે. ૫ એક યોજન પ્રમાણ સમવસરણમાં મનુષ્ય,  
 દેવ અને તિર્યંચની કોટા કોટી સમાય અને તેમને બાધા થાય નહીં. ૬  
 ભગવાન જ્યાં વિચરે ત્યાં પોતાની ચારે દિશાએ સવાસો યોજન સુધી  
 લોકોના વ્યાધીનું નિવારણ થાય. ૭ વૈર ભાવ જાય. ૮ મરકી થાય નહીં.  
 ૯ અતીવૃષ્ટી થાય નહીં. ૧૦ અનાવૃષ્ટિ થાય નહીં. ૧૧ દુકાળ ન પડે.  
 ૧૨ સ્વચક્ર અને પરચક્રનો ભય ન હોય. ૧૩ ભગવાનની ભાષા  
 દેવતા મનુષ્ય અને તિર્યંચ સર્વ પોત પોતાની ભાષામાં સમજે ૧૪ એક  
 યોજન સુધી ભગવાનની વાણી સંભળાય. ૧૫ સૂર્યથી બારગણા તેજવાળું  
 બામંડળ હોય. આ અગીયાર અતીશય કેવળજ્ઞાન થાય ત્યારે થાય. ૧૬

પ્રદક્ષિણા કરી તેમના ચરણમાં નમન કરી બે હાથ જોડી સ્તુતી કરી દેશના સાંભળવાને બેઠા દેશનાને અંતે મહાવ્રતના પાળનારા પોતાના ભાઈઓને જોઈ મનમાં બેઠ ધરી ભરતરાય વિચારવા લાગ્યા કે અહો ! અગ્નિની પેઠે હુમેશાં અતૃપ્ત એવા મેં આ ભાઈઓના રાજ્યને ગ્રહણ કરીને શું કર્યું હવે એ ભોગ ફળવાળી લક્ષ્મી બીજાને આપી દેવી એ રક્ષામાં ઘી હોમ્યાની પેઠે મૂઠા એવા મારે નિષ્ફળ છે એમ વિચારી તેઓને રાજ્ય આપવાની ઇચ્છાથી ભગવાનને પૂછ્યું. ભગવાને કહ્યું હે ભદ્રિક હવે તેઓને તે ખપે નહીં, ત્યારે નિરાશ થઈ ભરત મહારાજાએ તેમને આહારને માટે પાંચસેં ગાડાં પકવાન્નનાં મંગાવ્યાં. તેવારે ભગવાનને કહ્યું કે મુનિને અર્થે બનાવેલ આહાર સઃધુઓને કંઈપે નહીં.

આકાશમાં ધર્મ-ચક્ર હોય. ૧૭ બાર જોડી ચામર વીંઝાય ૧૮ પાદ-પીઠ સહિત સ્પટિક રતનું ઉજ્જવળ સિંહાસન હોય. ૧૯ ત્રણ છત્ર દરેક દિશાએ હોય. ૨૦ રત્નમય હજારો ધ્વજાઓ યુક્ત ધર્મધ્વજ હોય. ૨૧. નવ સુવર્ણ કમળ ઉપર ભગવાન ચાલે. ૨૨ મણી, સુવર્ણ અને રૂપાના એ રીતે ત્રણ ગઢ હોય. ૨૩ ચાર મુખે કરી ભગવાન દેશના દે. ૨૪ પોતાના શરીરથી બાર ગણું ઉંચું અશોક-વૃક્ષ હોય. ૨૫ કાંટા અવળા થઈ જાય ૨૬ ચાલતી વખતે સર્વ વૃક્ષ નમીને પ્રમાણ કરે. ૨૭ આકાશમાં દુહંબી ચાલતી વખતે વાગે. ૨૮ યોજન પ્રમાણ અનુકુળ વાયુ હોય. ૨૯ મોર વિગેરે શુભ પક્ષીઓ પ્રદક્ષિણા કરતાં ધરે. ૩૦ સુગંધી જળની વૃષ્ટિ થાય. ૩૧ પંચ વર્ણી ફુલની ઢીંચણ સુધી વૃષ્ટિ થાય. ૩૨ કેશ, નખ વિગેરેની વૃદ્ધિ થાય નહીં. ૩૩ ચાર નિકાયના કરોડ દેવતા પાસે રહે. ૩૪ સર્વ રતુઓ અનુકુળ રહે. આ છેલા ઓગણીશ અતિશય દેવકૃત હોય.

તેમજ વળી રાજપિંડ પણ કલ્પે નહોં એમ સાંભળી ભરત નહા-  
રાબને ઘણો પશ્ચાતાપ થયો.

આવી રીતે ભરતને ખિન્ન મનવાળા થયેલા જોઈ ઇંદ્રે ભગવા-  
નને પૂછ્યું કે હે ભગવન્ મુનિઓને આજ્ઞા કેટલા પ્રકારની માગ-  
વાની છે. ભગવાને કહ્યું કે ઇંદ્ર સંખંધી, ચક્રી સંખંધી, રાબ  
સંખંધી, ગૃહસ્થ સંખંધી અને સાધુ સંખંધી એમ પાંચ પ્રકારે  
અવગ્રહ છે એ અવગ્રહો છે એ અવગ્રહો ઉત્તર ઉત્તરપણે પૂર્વ  
પૂર્વનો બાધ કરે છે તેમાં પૂર્વોક્ત અને પરોક્ત વિધિમાં પૂર્વોક્ત  
વિધિ બળવાન છે. ત્યારે ઇંદ્રે કહ્યું કે હે દેવ ! માહા ક્ષેત્રમાં  
જે સાધુઓ વિહાર કરે છે તેઓને મેં મારા અવગ્રહની આજ્ઞા  
કરી છે એ સાંભળી ભરત પણ પોતાના અવગ્રહની આજ્ઞા આપી  
ખુશી થયો અને ઇંદ્રને પૂછ્યું કે મારે આ આહારનું શું કરવું  
ઇંદ્રે કહ્યું કે કોઈ વિશેષ ગુણવાળાને આપી દો પછી તે આહાર-  
ની અયોધ્યામાં ગયા પછી વ્યવસ્થા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

પછી ભરતને ઇંદ્રનું રૂપ જોવાની ઇચ્છા થવાથી ઇંદ્રને વિ-  
નંતી કરી ત્યારે ઇંદ્રે કહ્યું કે અમારું ખરું રૂપ મનુષ્યોથી જોઈ  
શકાતું નથી, પરંતું તમારો પ્રાર્થના વ્યર્થ ન જાય માટે હું મારા  
એક આંગનું રૂપ બતાવું છું એમ કહી ઇંદ્રે પોતાની એક આંગળી  
બતાવી તે જોઈ ભરત આનંદાશ્ચર્ય પામ્યા. ઇંદ્ર તરત અંતર્યામિ  
થઈ ગયા. અને ભરતે અયોધ્યામાં આવી ઇંદ્રની આંગળીનું આ-  
રોપણ કરી અઠાઈ આચ્છવ કર્યો, તે પ્રવૃત્તિ હાલ પણ પ્રવર્તે  
છે. પછી ભરતે દેશવિરતિ એવા શ્રાવકોને બોલાવી તમારે હુમેશાં  
ભોજનને માટે મારે ઘેર પધારવું; અને તમારે કાંઈ પણ કૃપ

વગેરે કાર્ય ન કરતાં સ્વાધ્યાયમાં તત્પર રહેવું અને ભોજન કરી હમેશાં મારી પાસે આવી. જીતો મવાન્ વર્દ્ધને મીસ્તં સ્માન્માહન માહન ( તમે જીતાયેલા છો, ભય વૃદ્ધિ પામે છે માટે ( આત્મ ગુણને ) ન હણો ન હણો એ પ્રમાણે કહેવું.

ચક્રવર્તીનું એ વચન સ્વીકારી તેઓ હમેશાં તે પ્રમાણે કરવા લાગ્યા. ચક્રવર્તીને પણ હમેશાં તે સાંભળી પોતાના પ્રમા-  
દને માટે પશ્ચાત્તાપ થતો થોડો વખત જતાં તે જમનારની સં-  
ખ્યા વધી ગઈ અને તેમાં ખીજ પણ ભળવા લાગ્યા ત્યારે ભરત  
મહારાજએ તેમની પરીક્ષા કરી તેમને ઓળખવા માટે કાંકિણી  
રત્નથી ઉત્તરાસંગની પેઠે તેમને ત્રણ રેખાઓ કરી તે ચિન્હથી  
ભોજન મેળવવા લાગ્યા. તેથી તેઓ માહના એવા નામથી પ્રસિદ્ધ  
થયા અને તે ઉપરથી ગ્રાહ્યણ થયા ત્યાર પછી ભરતના પુત્ર  
સુયેયશાએ કાંકિણી રત્નના અભાવથી સોનાની યજ્ઞોપવિત કરી  
તે પછી રૂપાની થઈ અને હાલ સૂત્રની છે; જ્યારે નવમા અને  
દશમા તીર્થંકરના અંતરમાં સાધુનો વિચ્છેદ થયો અને તેજ પ્ર-  
માણે ત્યાર પછીના સાત પ્રભુના અંતરમાં શાસનનો વિચ્છેદ થયો  
તે સમયમાં અરિહંતની સ્તુતિ અને યતિ તથા શ્રાવકના ધર્મમય  
જે વેદ ભરતચક્રીએ રચ્યા હતા તે ફેરવાયા અને તે પછી ગ્રાહ્ય-  
ણોએ અનાર્ય વેદ કર્યા.

એકદા ઋષભદેવ ભગવાન અષ્ટાપદ ઉપર પધાર્યા, ત્યારે તે-  
મના સમવસરણને વિષે ભરતચક્રી ગયા, દેશનાને અંતે તે પૂછવા  
લાગ્યા કે હે કરુણા સમુદ્ર ! આ ભરતખંડમાં આપના જેવા કેટલા  
તીર્થંકર થશે ? તેમના નગર, ગોત્ર, માતા, પિતાના નામ, આયુષ્ય

વર્ણ, શરીરનું માન, પરસ્પર અંતર, દિક્ષાપર્યાય અને ગતિ એ સર્વે કહો.

ભગવાને કહ્યું, હે ચક્રિ આ ભરતખંડમાં મારી પછી બીજા ત્રેવિસ અરિહંત અને તારા સિવાય બીજા અગિઆર ચક્રવાત થશે, તેમાં વિસમા અને બાવિસમા તીર્થંકરો ગૌતમ ગોત્રી થશે અને બીજા કશ્યપ ગોત્રી થશે અને તે સર્વે મોક્ષગામી થશે. ચક્રવર્તિઓ સર્વે કાશ્યપગોત્રી અને સુવર્ણના જેવી કાન્તિવાળા થશે તેમાં આઠ ચક્રિઓ મોક્ષે જશે, વળી ચક્રવર્તિથી અડધા પરાક્રમવાળા અને ત્રણ ખંડ પૃથ્વીને ભોગવનારા નવ વાસુદેવ કૃષ્ણવર્ણવાળા તેમાંના એક આઠમા વાસુદેવ કશ્યપ ગોત્રી અને બાકીના ગૌતમ ગોત્રી થશે, તેમના આરમાન લાઈઓ બળદેવ પણ નવ હોય છે, અને તેઓ શ્વેતવર્ણ હોય છે.

મારાપછી અયોધ્યામાં જિતશત્રુરાજ અને વિજયા રાણીના પુત્ર બીજા અજિતનામા તીર્થંકર થશે. તેમનું બોતેરલાખ પૂર્વનું આયુષ્ય સુવર્ણના જેવી કાન્તી અને સાડાચારસેં ધનુષ્યની કાયા અને પૂર્વાંગહિણ લક્ષ પૂર્વની દિક્ષાપર્યાયવાળા થશે. મારા અને અજિતનાથના નિર્વાણકાળમાં પચાસ લાખ કોટી સાગરોપ-મનું અંતર છે.

શ્રાવસ્તિ નગરીમાં જિતારી રાજા અને સેના રાણીના પુત્ર ત્રીજા સંભવ નામે તીર્થંકર થશે. તેમના સુવર્ણના જેવો વર્ણ, સાઠલાખ પૂર્વનું આયુષ્ય, અને ચારસેં ધનુષ્યની કાયા થશે તેઓ આર પૂર્વાંગેહીન લાખપૂર્વ દીક્ષાપર્યાય પાળશે, અજિતનાથ અને તેમના નિર્વાણ વચ્ચે ત્રીસલાખ કોડ સાગરોનું અંતર થશે.



વિનિતાપુરીમાં સંવર રાજા અને સીદ્ધાર્થી રાણીના પુત્ર ચોથા અભિનંદન તીર્થંકર થશે તેમના પચાસ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય સાડા ત્રણસેં ધનુષ્યની કાયા અને સુવર્ણના જેવો વર્ણ થશે. તેમના દીક્ષાપર્યાય આઠ પૂર્વાંગે ન્યૂન લાખ પૂર્વનો થશે. અને દશ લક્ષ કોઠ સાગરોપમનું અંતર.

વિનિતાપુરીમાં મેઘરાજા અને મંગલારાણીના પુત્ર સુમતિ નામે પાંચમા તીર્થંકર થશે તેમનો સુવર્ણ જેવો વર્ણ ચાલીસ પૂર્વ લક્ષ આયુષ્ય અને ત્રણસેં ધનુષ્યની કાયા થશે. વ્રત પર્યાય દ્વાદશ પૂર્વાંગે ઉણા લાખ પૂર્વનો થશે અને અંતર નવલાખ કોટી સાગરોપમનું થશે.

કૌશાંબી નગરીમાં ધરરાજા અને સુશીમાવેલીના પુત્ર પદ્મ-પ્રભા નામે છઠ્ઠા તીર્થંકર થશે. તેમનો રક્તવર્ણ ત્રીશ લક્ષપૂર્વ આયુષ્ય અને અઢીસેં ધનુષ્યની કાયા થશે તેમનો વ્રત પર્યાય સોળ પૂર્વાંગે ન્યૂન લાખ પૂર્વ અને અંતર નેવું હજાર કોટી સાગરોપમનું થશે.

વારાણસી નગરીમાં પ્રતિષ્ઠ રાજા અને પૃથ્વી રાણીના પુત્ર સુપાર્શ્વ નામે સાતમા તીર્થંકર થશે તેમની સુવર્ણકાંતિ વીસલાખ પૂર્વ આયુષ્ય, બસેં ધનુષ્યની કાયા દિક્ષાપર્યાય વીસ પૂર્વાંગે ન્યૂન લાખ પૂર્વનો અને નવ હજાર કોટી સાગરોપમનું અંતર.

અંદ્રાનન નગરમાં મહાસેન રાજા અને લક્ષ્મણા રાણીના પુત્ર અંદ્રપ્રભા નામે આઠમા તીર્થંકર થશે તેમનો શ્વેત વર્ણ, દશ-પૂર્વ લક્ષ આયુષ્ય અને દોઢસો ધનુષ્યની કાયા તથા વ્રતપર્યાય

ચોવીસે પૂર્વાંગે હીન લક્ષ પૂર્વ અને નવસે કોટી સાગરોપમનું અંતર. કાકંદીનગરીમાં સુગ્રીવરાજ અને રામા દેવીના પુત્ર સુવિધિ નામે નવસા તીર્થંકર થશે તેમનો શ્વેતવર્ણ બે પૂર્વ લક્ષ આયુષ્ય અને એકસો ધનુષ્યની કાયા વ્રતપર્યાય અઠ્ઠાવીશ પૂર્વાંગે હીન લક્ષ પૂર્વ અને નેવું સાગરોપમ કોટીનું અંતર. ભદ્રીલપુરમાં દૃઢરથ રાજા અને નંદાદેવીના પુત્ર શીતળ નામે દશમા તીર્થંકર થશે તેમનો સુવર્ણ વર્ણ, પૂર્વ લક્ષના આયુષ્યવાળા અને નેવું ધનુષ્યની કાયાવાળા થશે વ્રતપર્યાય પચીસ હજાર વર્ષનો અને નવસાગરોપમ કોટીનું અંતર થશે.

સિંહપુરમાં વિષ્ણુરાજા અને વિષ્ણુ દેવીના પુત્ર શ્રેયાંસનામા અગીઆરમા તીર્થંકરની સુવર્ણ જેવી કાન્તિ એંશી ધનુષ્યનો કાયા ચોરાસીલાખ પૂર્વનું આયુષ્ય એકવીસ લાખ વર્ષનો વ્રતપર્યાય તથા છત્રીસ હજાર અને છાસઠ લાખ વર્ષે તથા સો સાગરોપમે ન્યુન એક કોઠ સાગરોપમનું અંતર થશે.

ચંપાપુરીમાં વાસુપૂજ્ય રાજા અને જ્યાદેવીના પુત્ર વાસુપૂજ્ય નામે બારમા તીર્થંકર થશે. તેમનો રક્તવર્ણ બોતેરલાખ વર્ષનું આયુષ્ય અને સીતેર ધનુષ્ય પ્રમાણ કાયા થશે. ચોપનલાખ વર્ષનો દિક્ષા પર્યાય અને ચોપન સાગરોપમનું અંતર કાંપિલપુર નામે નગરમાં કૃતવર્ચ નામે રાજા અને શ્યામાદેવીના પુત્ર વિમળ નામે તેરમા તીર્થંકર થશે. તેમનું સાઠલાખ વર્ષનું આયુષ્ય સુવર્ણના જેવો વર્ણ અને સાઠ ધનુષ્યની કાયા તથા પંદર લાખ વર્ષ વ્રતપર્યાય અને ત્રીસ સાગરોપમનું અંતર. અયોધ્યા નગરીમાં સિંહસેન રાજા અને સુયશા દેવીના પુત્ર અનંતનામે ભગવાન

ચૌદમા તીર્થંકર થશે. તેમની સુવર્ણના જેવી કાન્તિ ત્રીસલાખ વરસ આયુષ્ય પચાસ ધનુષ્યની કાયા સાડાસાત લાખ વર્ષ દીક્ષા પર્યાય, અને નવ સાગરોપમનું અંતર.

રત્નપુરમાં ભાનુરાજ અને સુવ્રતા દેવીના પુત્ર ધર્મ નામે પંદરમા તીર્થંકર થશે તેમનો સુવર્ણ વર્ણ, દશ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય, પીસતાલીસ ધનુષ્યની કાયા, અઠીલાખ વર્ષ દીક્ષા પર્યાય અને ચાર સાગરોપમનું અંતર.

ગજપુર નગરમાં વિશ્વસેન રાજા અને અચિરા દેવીના પુત્ર શાંતિ નામે સોળમા તીર્થંકર થશે તેમનો સુવર્ણ વર્ણ, આંઠલાખ વરસનું આયુષ્ય, ચાલીસ ધનુષ્યની કાયા, પચીસ હજાર વરસ દીક્ષા પર્યાય અને પુણાપલ્યોપમે ન્યુન ત્રણ સાગરોપમનું અંતર.

તેજ ગજપુરમાં સુર રાજા અને શ્રી દેવી રાણીના કુંથુ નામે સત્તરમા તીર્થંકરનો સુવર્ણ વર્ણ પંચાણુ હજાર વરસ આયુષ્ય, પાંત્રીસ ધનુષ્યની કાયા, દીક્ષા પર્યાય ત્રેવીસ હજાર અને સાડાસાતસે વર્ષ અને અધાપિલ્યોપમનું અંતર.

તે ગજપુરમાં સુદર્શન રાજા અને દેવી રાણીના અરનાયક પુત્રનો સુવર્ણ વર્ણ ચૌરાશી હજાર વર્ષનું આયુષ્ય, ત્રીસ ધનુષ્યની કાયા, વ્રત પર્યાય એકવીસ હજાર વર્ષ અને એક હજાર કોડ વર્ષ ન્યુન પલ્યોપમના ચોથા ભાગનું અંતર.

મિથિલા નગરીમાં કુંભરાજા અને પ્રભાવતી દેવીના પુત્ર મદદીનાથ નામે ઓગણીસમા તીર્થંકર થશે તેમનો નીલવર્ણ પંચાવન હજાર વરસનું આયુષ્ય, પચીસ ધનુષ્યની કાયા, દીક્ષા

પર્યાય વીસહજાર નવસો વર્ષ; અને એક હજાર કોટીનું અંતર

રાજગ્રહી નગરમાં સુમીત્ર રાજા અને પદ્માદેવીના પુત્ર મુ-  
નિસુમ્ત નામે વીસમા તીર્થંકર થશે તેમનો કૃષ્ણવર્ણ ત્રીસહ-  
જાર વર્ષનું આયુષ્ય વીસ ધનુષની કાયા, દીક્ષા પર્યાય સાડા  
સાત હજાર અને ચોપન લાખ વરસનું અંતર.

ભથિલા નગરીમાં વિજય રાજા અને વપ્રાદેવીના પુત્ર નમી  
નામે એકવીસમા તીર્થંકર સુવર્ણ જેવા વર્ણવાળા થશે તેમનું  
દસ હજાર વરસનું આયુષ્ય, પંદર ધનુષ્યની કાયા દીક્ષા પર્યાય  
અઠી હજાર વરસ અને છ લાખ વરસનું અંતર.

સૈરીપુરમાં સમુદ્રવિજય રાજા અને શીવાદેવીના પુત્ર  
નેમિ નામા બાવીસમા તીર્થંકર થશે તેમનો શ્યામ વર્ણ હજાર  
વર્ષનું આયુષ્ય દશ ધનુષ્યની કાયા દીક્ષા પર્યાય સાતસો વરસ,  
પાંચ લાખ વરસનું અંતર.

વહાણુશી ( કાશી ) નગરીમાં અશ્વસેન રાજા અને વામા-  
રાણીના પુત્ર ત્રેવીસમા તીર્થંકર ત્રિશ્વનાથ થશે તેમનો નીલવર્ણ  
સો વર્ષ અને ત્રાસી હજાર સાડાસાતસો વર્ષનું અંતર.

ક્ષત્રીયકુંડ નગરમાં સિદ્ધાર્થ રાજા અને ત્રીસલા દેવીના પુત્ર  
મહાવીર નામે ચે.વીસમા તીર્થંકર થશે તેમનો સુવર્ણ વર્ણ,  
બોતેર વરસનું આયુષ્ય અને સાત હાથની કાયા દિક્ષા પર્યાય  
બેતાલીસ વર્ષ અને અઠીસેં વરસનું અંતર.

વળી હે ભરત તમે જેમ મારા વખતમાં થયા તેમ અયોધ્યા  
નગરીમાં અજીતનાથના વખતમાં સ્કગર નામે બીજા ચક્રવર્તી

થશે, તે હુમિત્ર રાજા અને યસોમતિ રાણીના પુત્ર તેમની સાઠ-આરસે ધનુષની કાયા અને બોતેર લાખ પૂર્વનું આયુષ થશે.

શ્રાવસ્તી નગરીમાં સમુદ્રવિજય રાજા અને ભદ્રા રાણીના પુત્ર મધવા નામે ત્રીજા ચક્રી થશે તેમની સાડી ચાલીસ ધનુષ્યની કાયા અને પાંચ લાખ વરસનું આયુષ્ય.

હસ્તીનાપુરમાં અશ્વસેન રાજા અને સહેદેવી રાણીના પુત્ર સનતકુમાર નામે ચોથા ચક્રવર્તી, ત્રણલાખ વર્ષના આયુષ્યવાળા અને સાડી એગણચાલીસ ધનુષની કાયાવાળા થશે. ધર્મનાથ અને શાંતિનાથના અંતરમાં એ બે ચક્રીઓ ત્રીજા દેવલોકમાં જનારા થશે.

શાંતિનાથ કુંથુનાથ અને અરનાથ એ ત્રણ તો અરિ-હંતજ ચક્રવર્તી થશે.

ત્યાર પછી હસ્તિનાપુરમાં કૃતવીર્ય રાજા અને તારા રાણીના પુત્ર સુભુમ નામે આઠમા ચક્રવર્તી થશે તેમનું સાઠ હજાર વરસનું આયુષ્ય અને અઠ્ઠાવીસ ધનુષ્યની કાયા થશે તે અરનાથ અને મહીનાથના અંતરમાં થશે અને સાતમી નરકે જશે તે પછી વરાણસી નગરમાં પદ્મોત્તર રાજા અને જવાલા રાણીના પુત્ર પદ્મ નામે નવમા ચક્રવર્તી થશે તેમનું ત્રીસ હજાર વરસનું આયુષ્ય અને વીસ ધનુષ્યની કાયા થશે.

કાંચિદ્યપુરમાં મહાહરી રાજા અને મેરાદેવીના પુત્ર હરિ-ષેણુ નામે દશમા ચક્રી દશ હજાર વરસના આયુષ્યવાળા અને પંદર ધનુષ્યની કાયાવાળા થશે એ બન્ને ચક્રવર્તી મુનિસુવ્રત અને નેમીનાથ પ્રભુના સમયમાં થશે.

રાજગ્રહ નગરમાં વિજયરાજ અને વપ્રાદેવીના પુત્ર જય-  
નામે અગ્નીઆરમા ચક્રવર્તી થશે તેમનું ત્રણ હજાર વરસનું આ-  
યુષ્ય અને બાર ધનુષ્યની કાયા થશે. તે નમીનાથ અને નેમી-  
નાથના અંતરમાં થશે.

છેલ્લા કાંપિલ્ય નગરમાં બ્રહ્મ રાજા અને ચુલાણી રાણીના પુત્ર  
બ્રહ્મદત્ત નામે બારમા ચક્રવર્તી નેમિનાથ અને પાર્શ્વનાથ સ્વામીના  
અંતરમાં થશે તેમનું સાતસો વરસનું આયુષ્ય અને સાત ધનુ-  
ષ્યની કાયા થશે અને તે રૌદ્રધ્યાનથી સાતમી નારકીમાં જશે.

વળી હે ભરત ! પોતનપુર નગરમાં ત્રિપૃષ્ઠ નામે વાસુદેવ  
પ્રજાપતિ રાજા અને મૃગાવતી રાણીના પુત્ર એંસી ધનુષ્યની કા-  
યાવાળા થશે. એમાંસ જિનેશ્વર પૃથ્વીમાં વિચરતા હશે તે વખતે  
ચોરાસી લાખ વરસનું આયુષ્ય ભોગવી તે છેલ્લી નરકે જશે.

દ્વારિકા નગરીમાં બ્રહ્મરાજા અને પદ્માદેવીના પુત્ર દ્વિપૃષ્ઠ  
નામે બીજા વાસુદેવ થશે તેમની સીતેર ધનુષ્યની કાયા અને બોતેર  
લાખ વરસનું આયુષ્ય થશે તે વાસુપૂજ્ય જિનેશ્વર વિહાર સમ-  
યમાં થઈને અંતે છઠ્ઠી નારકીએ જશે.

દ્વારિકામાં ભદ્રરાજા અને પૃથ્વીદેવીના પુત્ર સ્વયંભુ નામે  
ત્રીજા વાસુદેવ સાઠ ધનુષ્યની કાયાવાળા સાઠ લાખ વરસના આયુ-  
ષ્યવાળા અને વિમળપ્રભુના સમયમાં થશે તે છઠ્ઠી નારકીએ જશે.

તેજ દ્વારિકા નગરીમાં પુરૂષોત્તમ નામે ચોથા વાસુદેવ સો-  
મરાજા અને સીવાદેવીના પુત્ર થશે. તેમની પચાસ ધનુષ્યની  
કાયા થશે. અને ત્રીસ લાખ વરસનું આયુષ્ય ભોગવી અનંતનાથ  
પ્રભુના સમયમાં છઠ્ઠી નારકીએ જશે.

અશ્વપુર નગરમાં શિવરાજ અને અમૃતાદેવીના પુત્ર પુરુષ-  
સિંહ નામે પાંચમા વાસુદેવ ચાલીસ ધનુષ્યની કાયા અને દશ  
લાખ વરસના આયુષ્યવાળા ધર્મનાથ તીર્થંકરના સમયમાં આયુષ્ય  
પૂર્ણ કરી છઠ્ઠીએ નારકીએ જશે.

ચક્રપુરી નગરમાં મહાશિર રાજા અને લક્ષ્મીવતીના પુત્ર  
પુરુષપુંડરીક નામે છઠ્ઠા વાસુદેવ ઓગણત્રીસ ધનુષ્યની કાયા  
અને પાંસઠ હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા થશે તથા તે અરનાથ  
અને મહિનાથના અંતરમાં આયુષ્ય પૂર્ણ કરી છઠ્ઠી નરકે જશે.

કાશી નગરમાં અગ્નિસિંહ રાજા અને શેખવતી રાણીના  
પુત્ર દત્તનામે સાતમા વાસુદેવ છવીસ ધનુષ્યની કાયા અને છ-  
પ્પન હજાર વરસના આયુષ્યવાળા થશે અને તે પણ અરનાથ અને  
મહીનાથના અંતરમાંજ આયુષ્ય પૂર્ણ કરી પાંચમી નરકે જશે.

અયોધ્યા (રાજગૃહ)માં દશરથ રાજા અને સુમિત્રા રાણીના  
પુત્ર લક્ષ્મણ (નારાયણ) નામે આઠમા વાસુદેવ થશે તેમની સોળ  
ધનુષ્યની કાયા અને બાર હજાર વરસનું આયુષ્ય થશે. મુનિસુવ્રત  
અને નમિતીર્થંકરના અંતરમાં આયુષ્ય પૂર્ણ કરી ચોથી નરકે જશે.

મથુરા નગરીમાં વસુદેવ અને દેવકીજીના પુત્ર કૃષ્ણ નામે  
નવમા વાસુદેવ દશ ધનુષ્યની કાયા અને એક હજાર વરસના  
આયુષ્યવાળા થશે, તેઓ નર્મીનાથ પ્રભુના સમયમાં આયુષ્ય  
પૂર્ણ કરી ત્રીજી નરક ભૂમિમાં જશે.

વળી હે ભરત ! ભદ્રનામની માતાથી અચળ નામે પે-  
હેલા બળદેવ પંચાશી લાખ વરસના આયુષ્યવાળા સુભદ્રા મા-  
તાથી વિજયનામે બીજા બળદેવ પંચોતેર લાખ વરસના આયુષ્ય

વાળા થશે. સુપ્રભા માતાથી ભદ્ર નામે ત્રીજા બળદેવ પાંચઠ લાખ વરસના આયુષવાળા થશે, સુદર્શના માતાથી સુપ્રભ નામે ચોથા બળદેવ પંચાવન લાખ વરસના આયુષવાળા થશે, વિજ્યા માતાથી સુદર્શન નામે પાંચમા બળદેવ સત્તરલાખ વરસના આયુષવાળા થશે, વૈજ્યંતી માતાથી આનંદ નામે છઠ્ઠા બળદેવ પંચાશી હજાર વરસના આયુષવાળા થશે જ્યંતી માતાથી નંદન નામે સાતમા બળદેવ પચાસ હજાર વરસના આયુષ વાળા થશે, કૌશલ્યા માતાથી પદ્મ ( રામચંદ્ર નામે આઠમા બળદેવ પંદર હજાર વરસના આયુષવાળા થશે રોહીણી માતાથી રામ (બળભદ્ર) નામે નવમા બળદેવ બારસેં વરસના આયુષવાળા થશે.

એ નવ બળદેવોમાં આઠ મોક્ષે જશે અને નવમો બળદેવ બળભદ્ર પાંચમા દેવલોક જશે અને ત્યાંથી આવતી ઉત્સર્પિણીમાં આજ ભરતક્ષેત્રમાં અવતરી કૃષ્ણ નામે પ્રભુના તીર્થમાં સિદ્ધ થશે. અશ્વગ્રીવ, તારક, મેરૂક, મધુ, નિષંભ, બળિ, પ્રહલાદ, રાવણ અને જરાસંઘ એ નવ પ્રતિ વાસુદેવ થશે. તેઓ ચક્રના શસ્ત્રવાળા હોય છે, તેમને તેમનાજ ચક્રથી વાસુદેવા મારી નાંખશે.

એ સાંભળી ભરતચક્રી બોલ્યા હે પ્રભુ ! આ સભામાં કોઈ તીર્થંકરનો જીવ છે ? ભગવાને કહ્યું તમારો પુત્ર મરિચી જે ત્રિદંડીપણે છે. તે પ્રથમ ત્રિપુષ્ટ વાસુદેવ થશે, પછી પ્રિયમિત્ર ચક્રવર્તિ થશે. અને પછી ઘણાકાળ સંસારમાં ભ્રમણ કરી માહાવીર સ્વામી નામે ચોથા તીર્થંકર થશે એ સાંભળી ભરતે ઉઠી તે ભવિષ્યમાં તીર્થંકર થવાના છે તેથી તેમને વાંઘા ત્યાર પછી અયોધ્યામાં ગયા.



ભરતના પુત્ર મરિચીએ પોતાનું કુળ ઘણું ઉચું છે. એમ ઘણા હર્ષ સાથે ગર્વ કર્યો તેથી નિચ ગોત્ર બાંધ્યું.

એક દિવસે ભગવાન પુંડરીક વગેરે ગણધરો સાથે શત્રુજય પર્વત ઉપર પધાર્યા; ત્યાં દેવતાએ સમવસરણ રચ્યું, પ્રભુએ ઉપદેશ આપવા માંડ્યો પ્રથમ પોરસી પુરી થયે પ્રભુ દેવછંદમાં જઈ બેઠા. એટલે પુંડરીક ગણધરે પાદપીઠ ઉપર બેસી બીજી પોરસી પુરી થતા સુધી ઉપદેશ આપ્યો, પછી ભગવાને વિહાર કર્યો, અનુક્રમે પુંડરીક ગણધરો કોટી મુનિ સહિત શુભ ધ્યાનથી કર્મ અપાવી ચૈત્ર સુદી પુનેમને દિવસે કેવળજ્ઞાન પામ્યા. શુકલ ધ્યાનને ચોથા પાયે રહેલા તે અયોગીઓ બાકી રહેલા અઘાતી કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષપદ પામ્યા ત્યારથી એ પર્વત પ્રથમ તીર્થરૂપ થયો એ પર્વત ઉપર ભરત મહારાજાએ એક રત્નશિલામય ચૈત્ય કરાવ્યું અને તેમાં પુંડરીકજીની પ્રતિમા સહિત શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની પ્રતિમા સ્થાપન કરી.

હવે ભગવાનને જૂદા જૂદા દેશમાં વિહાર કરતાં ચોરાસીહજાર સાધુ, ત્રણ લાખ સાધવિઓ, ત્રણલાખને પચાસહજાર શ્રાવક, પાંચલાખ ચોપનહજાર શ્રાવિકાઓ, ચારહજાર સાતસો પચાસ ચૌદ પૂર્વી, નવહજાર અવધિજ્ઞાની, વીસહજાર કેવળી, વીસહજાર છસેં વૈક્રિય લખ્ધિવાળા, બારહજારને સાડાછસેં મનઃપર્યાવ જ્ઞાની, તેટલાજ વાદી, અને બાવીસ હજાર અનુત્તર વિમાનવાસી મહાત્માઓ એટલો પરિવાર થયો એ પ્રમાણે ચતુર્વિધ સંઘની પ્રભુએ સ્થાપના કરી.

હવે દિક્ષા સમયથી લક્ષ પૂર્વક વર્ષ વ્યતિત થયાં તે સમયે

પોતાનો મોક્ષ કાળ જાણી પ્રભુ અષ્ટાપદે પધાર્યા. ત્યાં દશ હજાર મુનિઓ સાથે પ્રભુએ છ ઉપવાસ કરીને પાદોપગમન અનશન ચરૂ કર્યું. આ વૃત્તાંત સાંભળી ભરત મહારાજ અત્યંત શોકાતુર થયા અને આંખમાંથી આંસુ વરસાવતા પગે ચાલતા અષ્ટાપદે ગયા. ત્યાં પ્રભુ પર્યંકાસને બેઠેલા હતા તેમને પ્રદક્ષિણા દઈ પડખે બેસી ઉપાસના કરવા લાગ્યા. આ વખતે ઇંદ્રોનાં આસન ચલિત થવાથી સઘળા ત્યાં આવ્યા. મહાત્મ પ્રભુ અનુક્રમે શુકલ ધ્યાનનો ચોથો પાયો ધ્યાવતા ત્રીજા આરાના નવ છું પક્ષ બાકી રહ્યા હતા ત્યારે મહા વદો તેરશને પૂર્વાન્હે ચંદ્ર અભિચિ નક્ષત્રમાં આવે છતે મોક્ષ પામ્યા.

આ વખતે પાસે બેઠેલા ચકવર્તી મૂર્છીત થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા એટલે ઇંદ્ર પણ રૂદન કરવા લાગ્યા અને તેમની પછવાડે સર્વ દેવતાઓ રૂદન કરવા લાગ્યા ત્યારથી મરણ પાછળ રૂદન કરવાનો પ્રચાર પ્રવર્ત્યે ઇંદ્રે યોધ આપી ભરત મહારાજને શાંત કર્યા પછી ઇંદ્રે આજ્ઞા કરવાથી દેવતાઓ વનમાંથી ગોશીર્ષચંદનનાં કાષ્ટ લાવી પ્રભુના દેહને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યે. પછી ક્ષીર સમુદ્રના જળવડે અગ્નિ શાંત કરી સૌધર્મે પૂજાને માટે પ્રભુની ઉપલી જમણી હાઠ ગ્રહણ કરી ઇશાનેંદ્રે ડાબી, ચમરેંદ્રે નાચલી જમણી અને બલીંદ્રે નીચલી હાઠ ગ્રહણ કરી બીજા ઇંદ્રોએ હાંત અને દેવતાઓએ અસ્થિ ગ્રહણ કર્યા કેટલાક શ્રાવકોના માગવાથી દેવતાઓએ અગ્નિ આપ્યો તે અગ્નિ લેનારા અગ્નિ હોમ બ્રાહ્મણો થયા. કેટલાક ચિતામાંથી ભસ્મ લઈ ચીત્તાળતા હતા ત્યાંથી ભસ્મ ભૂષણધારી તાપસો થયા પછી ચિતા

સ્થાને રત્નના સ્થુલ કરી દેવતાઓએ નંદીશ્વર દ્વીપે જઈ અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો ભરત મહારાજાએ સંસ્કાર પાસેની જમીન ઉપર વાર્દકી રત્ન પાસે સિંહ નિષદ્યા નામે પ્રસાદ ત્રણ ગાઉ ઉંચો કરાવ્યો તેમાં પ્રભુની પ્રતિમા સ્થાપન કરી પૂજા કરી ઘેર આવ્યા કેટલાક દિવસ ભરતરાજાએ શોકમાંજ નિર્ગમન કર્યા, પછી મંત્રી વગેરે પુરૂષોએ અનેક પ્રકારે સમજાવી રાજ્યકાર્યમાં પ્રવર્ત્યા.

હવે પ્રભુના મોક્ષ પછી પાંચ લાખ પૂર્વ વ્યતિત થતાં એક દિવસ ભરત મહારાજા સર્વ અલંકારો પેહેરી પોતાના રત્ન જડિત આરીસા ભૂવનમાં ગયા ત્યાં પોતાના જેવડા આરીસામાં પોતાનું રૂપ જોવા લાગ્યા. ત્યાં પોતાની આંગળી કાન્તી રહિત લાગતાં જોયું તો આંગળીએથી મુદ્રિકા પડી ગયેલી દીઠી ત્યારે વિચાર્યું કે શું બીજાં પણ અંગો આભૂષણ વિના શોભા રહિત લાગતાં હશે ? એમ ધારી આભૂષણો એક પછી એક એમ સર્વ આભૂષણો ઉતારતાં પત્ર વગરના ઝાડની પેઠે સર્વ શરીર શોભા રહિત જણાવા લાગ્યું ત્યારે શરીરની નિંદા કરવા લાગ્યા કે અહો : મળમૂત્રથી ભરેલા આ શરીરને ધિક્કાર છે. જેઓ વિષયથી વિરાગ પામીને મોક્ષ ફળને આપનારા તપ તપે છે તે પુરૂષોજ આ શરીરનું ફળ ગ્રહણ કરે છે. એમ વિચાર કરતાં શુક્લ ધ્યાનથી ક્ષપક શ્રેણીએ ચઢી ધાતિ કર્મનો ક્ષય થતાં કેવળજ્ઞાન થયું તત્કાળ ઇંદ્રનું આસન ચલાયમાન થતાં ને ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યો કે હે કેવળજ્ઞાની તમે કેવળજ્ઞાન પામ્યા છે પરંતુ અદીક્ષિત હોવાથી અમારાથી વંદના થાય નહીં માટે ચતિવેષ ધારણ કરો. પછી પંચમુષ્ટી લોચ કરી દિક્ષા આંગીકાર કરી એટલે ઇંદ્રે

તેમને વંદના કરી અને ભરતચક્રીના પુત્ર આદિત્ય યશાનો રાજ્યાભિષેક ઉત્સવ કર્યો.

કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી લાખ પૂર્વ પર્યંત વિહાર કરી પ્રતિબોધ કરતા ભરત મુનિએ એક દિવસ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર જઈ વિધિ સહિત ચતુર્વિધિ આહારનું પ્રત્યાખ્યાન કર્યું અને એક માસને અંતે ચોરાસી લાખ પૂર્વનું આયુષ પૂર્ણ કરી મોક્ષ પદને પામ્યા તે વખતે ઇંદ્રે તેમના નિર્વાણનો અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કર્યો.



## ૨ શ્રી અનિતનાથ ચરિત્ર.

જંબુદ્વીપના મધ્યભાગમાં જ્યાં પ્રાચી દુઃષમ સુખમા નામે  
એથા આરો નિરંતર વર્તે છે. એવા મહાવિદેહ ક્ષેત્રની વત્સ નામે  
વિજયમાં સંપત્તિઓના ભંડારરૂપ સુસીમા નામે નગરી હતી,  
તેમાં વિમલવાહન નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને એક દિ-  
વસ વૈરાગ્યવાસના ઉત્પન્ન થઈ કે અહો ! લાખો યોનીરૂપ મહાખ-  
ળમાં પડવાના કલેશથી ભયંકર એવા આ સંસારરૂપ સમુદ્રને  
ધિક્કાર છે. જન્મ મરણનાં અત્યંત દુઃખોથી આ સંસારમાં કોઈ  
યશુ પ્રકારે સુખ નથી. આયુષ નાશવંત છે. તેનો કેટલોક ભાગ  
આળપણમાં અણુસમજમાં ચાલ્યો જાય છે. યોવનવય ઇંદ્રિઓના  
લોભપણમાં વ્યર્થ જાય છે. અને વૃદ્ધાવસ્થામાં અશક્તપણાને  
લીધે ધર્મ સાધન થઈ શકતું નથી. એમ આપું જીવિત ધર્મરા-  
ધનવિના વ્યર્થ જાય છે, એવી રીતે તે પોતાના મનમાં ચિંતવતો  
હતો તેવામાં શ્રી અરિંદમન આચાર્ય ઉદ્યાનમાં આવી સમોસ-  
ર્થના સમાચાર સાંભળ્યા. આ સમાચારથી રાજાને અત્યંત હર્ષ  
થયો અને અને ચતુરંગી સેન્યાસહિત મોટા આડંબરથી સુરીને  
વાંદવા ગયો. ત્યાં જઈ ભક્તિપૂર્વક પ્રણામ કરી દેશના સાંભળવા  
એકો દેશનાને અંતે વિમલવાહન રાજા સૂરીશ્વરને પૂછવા લાગ્યો કે  
મહારાજ આપને આ સંસારથી કેમ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો તે કૃપા  
કરીને કહો—સૂરિ બોલ્યા હે રાજા ! હું જ્યારે ગૃહસ્થાવાસમાં હતો  
ત્યારે એક વખત ચતુરંગી સેના સાથે દિગ્વિજય કરવા નીકળ્યો

ત્યારે ફલ કુલોથી ભરપુર એક બગીચો મારા જોવામાં આવ્યો. પછી જ્યારે દિગ્વિજય કરીને પાછો આવ્યો ત્યારે તેજ બગીચો સુકાઈ ગયેલો અને લાગી ગયેલો મારા જોવામાં આવ્યો આ ઉપરથી મેં વિચાર્યું કે આ બગીચાની પેઠે સંસારી જીવોની પણ સ્થિતિ થવાની છે, એમ ધારી મેં મહામુની પાસે વ્રત ગૃહણ કર્યું.

એ સાંભળી રાજા દિક્ષા લેવાનો નિશ્ચય કરી ઘેર આવી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી આચાર્ય સમીપે દિક્ષા લીધી. બાવીશ પરિસંહોને સહન કરતાં શુદ્ધ ચારિત્ર વાળી અનેક પ્રકારનાં તપથી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી વિમલ વાહન મુનિ આયુષ પૂર્ણ થયે શુભ દ્વાને કાળ કરી વિજય નામા અનુત્તર વિમાનને વિષે તેત્રીસ સાગરોપમના આયુષવાળા દેવતા થયા. તે વિમાનમાં દેવતાઓનું શરીર એક હાથનું હોય છે, તે હંમેશાં સુખ શય્યામાં પોઢયા રહે છે. શક્તિ છતાં પણ ઉત્તર વૈકિય નિર્માણ કરીને બીજે સ્થાને જતા નથી. તે આયુષના સાગરોપમની સંખ્યા જેટલા એટલે તેત્રીસ પખવાડીએ શ્વાસ લે છે, અને તેટલા હજાર એટલે તેત્રીસહજાર વરસે ભોજન લેછે. એવા સુખમાં તેત્રીસ સાગરોપમનું આયુષ પૂર્ણ કરી વિમળ વાહનનો જીવ જંબુદ્રીપના ભરતક્ષેત્રમાં વિનિતા નામની નગરીમાં ઇક્ષ્વાકુવંશમાં જિતશત્રુ રાજાનો વિજયાદેવા નામે રાણીની કુખે વૈશાખ સુદી ત્રીજને દિવસે રોહિણી નક્ષત્રને વિષે પુત્ર પણે ઉપન્યો તે સમયે નારકીના જીવોને પણ ક્ષણવાર સુખ થયું. રાણી વિજયાદેવીએ રાત્રિના ચોથા પહોરમાં હસ્તી, વૃષભ, કેસરીસિંહ, લક્ષ્મીદેવી, પુષ્પોની માળા, ચંદ્ર, સૂર્ય, ઈવજ, પૂર્ણ કુંભ, પદ્મસરોવર, સમુદ્ર, વિમાન રત્નપુંજ, નિર્કુમ્ભ

અગ્નિ એમ અનુક્રમે ચૌદ સ્વપ્ન પોતાના મુખમાં પ્રવેશ કરતાં જોયાં, તે વખતે ઇંદ્રે અવિધિજ્ઞાનથી અજિતનાથ પ્રભુનું વ્યવન જાણી સિંહાસન ઉપરથી ઉઠી તીર્થંકર દિક્ષા સન્મુખ સાત આઠ પગલાં ચાલી નમુથ્યુણુંથી પ્રભુની સ્તુતી કરી, પછી વિજયારાણી પાસે આવી સ્વપ્નના અર્થ કરી વિનીતા નગરીને ધન ધાન્યથી ભરપુર કરી નંદીશ્વર દ્વીપે જઈ અઠાઈ ઉત્સવ કર્યા.

હવે તેજ રાત્રીએ જિતશત્રુ રાજના નાનાભાઈ સુમિત્ર વિજયની રાણી યશોમતિએ પણ ચૌદ સ્વપ્ન જોયાં. ખંન્ને રાણીઓએ સ્વપ્ન જોયા પછી વિશેષ રાત્રી જાગૃતપણે નિર્ગમન કરી, સવાર થતાં ખંન્ને રાણીએ સ્વપ્નનો વૃત્તાંત પોતપોતાના પતિઓને કહ્યા પછી રાજાએ સુપન પાઠકોને તેડાવી સ્વપ્નના અર્થ પૂછ્યા.

સુપનપાઠક કહેવા લાગ્યા કે હે રાજા ! શાસ્ત્રીમાં બોતેર સ્વપ્ન કહ્યાં છે. તેમાં ત્રીસ સુપન ઉત્કૃષ્ટ કહ્યાં છે. તેત્રીસમાંના આ ચૌદ સ્વપ્ન કહેવાય છે. અને જ્યારે તીર્થંકર અથવા ચક્રવર્તી ગર્ભમાં આવે ત્યારે તેમની માતા જુએ છે તેમાંનાં સાત વસુદેવની માતા જુએ છે, ચાર બલભદ્રની માતા જુએ અને એક મંડલેશ્વરની માતા જુએ છે. હે વિજયા માતા તમારા પુત્ર તીર્થંકર થશે અને હે યશોમતિ માતા તમારા પુત્ર ચક્રવર્તી થશે. આ સાંભળી ખંન્ને રાણીએ સંતુષ્ટ થઈ સુપન પાઠકોને વિદાય કર્યા.

અનુક્રમે નવ માસ અને સાડા આઠ દિવસ વ્યતિત થયે. મહા સુદી આઠમને દિવસે રોહિણી નક્ષત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ આવે થકે વિજયારાણીએ ગજ લાંછનવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો, તે સમયે ઋષભદેવ ભગવાનની પેઠે દેવ દેવીઓએ સૂતિકા કર્મ

કરી અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો તેજ રાત્રીએ યશોમતિ ( વૈજયંતિ ) એ પણ પુત્રને જન્મને આપ્યો. સવાર થતાં આખા નગરમાં ઘેર ઘેર ઓચ્છવ થવા લાગ્યા અને મંગળ ગીત થવા લાગ્યાં.

જ્યારે વિજયા દેવી ગર્ભ સહિત હતાં તે વખતે રાજા સાથે પાસા રમતાં રાજાથી જિતાયાં નહીં તે હકીકત યાદ કરી રાજાએ પુત્રનું અજિત એવું નામ પાડયું. અને ભાઈનું નામ સગર પાડયું.

અનુક્રમે બંને ભાઈઓ અનેક ધાવ માતાઓથી પાલન થતા ખીજના ચંદ્રની માફક વધવા લાગ્યા યોગ્ય વય થતાં તેમને સારા પંડિતો પાસે ભણવા મૂક્યા. અરૂપ 'સમયમાં સર્વ શાસ્ત્રના પારંગામી થયા, તેમજ પુરૂષની બોતેર કળાઓ શીખ્યા, ક્ષત્રીઓને લાયક યુદ્ધ કળામાં પણ તે પ્રવીણ થયા. એવી રીતે બાળ વયમાં શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી યોવન વય થતાં સેંકડો રાજ કન્યાઓ જિતશત્રુએ અજિતકુમારને પરણાવી. પ્રભુએ પણ લોગ કર્મ ફળને જાણી તે સઘળું સ્વીકાર્યું.

હવે જિતશત્રુ રાજાએ પોતાનું અઢાર લાખ પૂર્વ વર્ષ આયુષ વ્યતિત થયેલું જાણી ચારિત્ર લેવાનો વિચાર અજિત કુમારને જણાવ્યો અજિતનાથે કહ્યું હે તાત ! એ તમને યુક્ત છે, લોગ ફળ કર્મરૂપ વિદ્ય ન હોય તો મારે પણ તે આદરવું યુક્ત છે. વિવેકી પુરૂષો ખીજ કોઈને વ્રત આદરવામાં યુક્ત થતા નથી તો હે પૂજ્ય પિતાજી હું વિદ્યકારી કેમ થાઉં ? પરંતુ મારી એટલી પ્રાર્થના છે કે મારા કાકા રાજ્યધારી થાઓ. તે સાંભળી સુમિત્ર વિજયે પણ ભાઈની સાથે દિક્ષા લેવાનું જણાવ્યું ત્યારે અજિતકુમારે કહ્યું હે લઘુ તાત ! જો આપ રાજ્ય ગ્રહણ કરવાને



ધન્યતા ન હોતો અમારા સુખને માટે ભાવ યતિ થઈને ઘરમાં રહો, પછી સુમિત્રવિજય સાક્ષાત્ તિર્થંકર અજિતસ્વામીનો આગ્રહ જાણી તેમનું વચન માન્ય કર્યું અને જિતશત્રુ રાજા ચારિત્ર લઈ અખંડિત વ્રતનું પાલન કરી કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત થયા.

હવે અજિતનાથ પ્રભુએ રાજ્ય પાળતાં ત્રેપન લાખ પૂર્વ સૂએ નિર્ગમન કર્યા એક દિવસ એકાંતમાં બેસી પોતે ચિંતવવા લાગ્યા કે હવે મારાં ઘણાં ખરાં લોગ ફળ કર્મ લોગવાઈ ગયેલાં છે તો હવે મારે સ્વકાર્યમાં વિમુખ થઈ રહેવું ન જોઈએ એમ ચિંતાતુર થયેલા જાણી લોકાંતિક દેવતાઓ ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ ! આપ સ્વયંબુદ્ધ છો તેથી અમે કાંઈ આપને બોધ કરવાને લાયક નથી પરંતુ યાદ આપીએ છીએ કે ધર્મ તીર્થ પ્રવર્ત્તાવો. એમ કહી પોતાને સ્થાનક ગયા. પ્રભુએ સગરકુમારને બોલાવી પોતાની ઈચ્છા જણાવી, અને કહ્યું કે તમે આ રાજ્ય ગ્રહણ કરો સગર કુમારે પ્રભુની આવી આજ્ઞાથી એદ પામી આંસુ પાડતાં કહ્યું કે હે દેવ ! હું તો આપના ચરણમાંજ રહીશ આજ સુધી આપની પાસેથી હું ક્ષણ વાર પણ અળગો રહ્યો નથી. જેમ સંસારીપણામાં તમે રાજાને હું યુવરાજ તેમ તમે વ્રતધારી થશો તો હું તમારો શિષ્ય થઈશ પણ સ્વકાર્યમાં વિદ્વરૂપ એવા રાજ્યને હું ગ્રહણ કરીશ નહીં, પછી પ્રભુએ કહ્યું કે હે વત્સ ! સંયમ લેવાને માટે હું નથી કહેતો પણ હજી તમારાં લોગ ફળ કર્મ બાકી છે. માટે તમે પણ મારી પેઠે લોગ ફળ કર્મ લોગવીને દીક્ષા લેજો અને હાલ તો તમે

આ રાજ્યને ગ્રહણ કરેા સગર કુમારને સ્વામીનો વિરહ દુઃસહ લાગ્યો પરંતુ આજ્ઞા ભંગની બીકથી પ્રભુની આજ્ઞા સ્વીકારી.

પછી સગર કુમારને રાજ્યાભિષેક કરી પ્રભુએ સંવત્સરી દાન આપવાનો આરંભ કર્યો તે અવસરે ઇંદ્રે આજ્ઞા કરેલા અને કુબેરે પ્રેરેલા તિર્થંક જૂંલક નષ્ટ થએલા, સ્વામિ વિનાના પર્વતની ગુફાઓમાં અને જમીનમાં ડટાઈ રહેલાં ધન ઉપાડી લાવી નગરના ચોકમાં ત્રીકમાં અને રસ્તાઓમાં મોટા ઢગલા કર્યા તેમાંથી ભગવાને દરરોજ એક કોડને આઠ લાખ સોનઈયા દાન આપતાં એક વરસમાં ત્રણસેં અઠ્યાસી કોડને એંસી લાખ સોનઈયા દાન આપ્યા. વાર્ષિક દાનને અંતે ઇંદ્રનું આસન ચલાયમાન થવાથી અવધિજ્ઞાનવડે પ્રભુનો દીક્ષા અવસર જાણી સામાનિક દેવતાઓની સાથે ત્યાં આવ્યો તે વખતે બીજા ઇંદ્રો પણ તેવી જ રીતે ત્યાં આવ્યા અને સગરાદિક નરેંદ્રો તથા સર્વ દેવેંદ્રોએ મળી પ્રભુનો દીક્ષાભિષેક કર્યો, નગરમાં ઘેર ઘેર મંગળ ગીત થવા લાગ્યાં સેંકડો દેવીઓ અંતરિક્ષ રહી પ્રભુની આગળ નાટક કરવા લાગી વાજિંત્રના નાદથી આકાશ ગાજવા લાગ્યું. પછી પ્રભુ અલંકાર પેહેરી સુપ્રભા નામની શિખિકામાં આડૂઢ થઈ સહસ્રામ્રવણ નામના ઉદ્યાનમાં આવી શિખિકામાંથી ઉતરી રત્નાલંકાર વગેરે સર્વ આભૂષણો ઉતાર્યા અને ઇંદ્રનું આપેલું દેવદુધ્ય વસ્ત્ર ધારણ કરી મહા શુદ્ધ બીજને દીવસે ચંદ્ર રોહિણી નક્ષત્રમાં આવે છતે સપ્તચ્છવૃક્ષ નીચે છકૂનો તપ કરીને સાયંકાળે પ્રભુએ પોતાની મેળે પોતાના સર્વ કેશનો પંચ મુષ્ટીએ લોચ કર્યો, કેશ ઇંદ્રે પોતાના વસ્ત્રના ખોળામાં લઈ ક્ષીર સમુદ્રમાં ક્ષેપન કર્યા પછી

પ્રભુએ વ્રત ઉચ્ચર્યું એટલે તરતજ તેમને મનઃપર્યાવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તે વખતે ત્રણ જગતમાં ઉઘોત થયો અને નારકીના જીવોને ક્ષણવાર સુખ થયું. પછી ઈંદ્રે તથા સગર કુમારે લગવાનની અતિ આહ્વાદપૂર્વક સ્તુતિ કરી. અને ઈંદ્ર દેવ સમૂહ સહિત નંદીશ્વર દ્વીપે ગયો. ત્યાં જઈ પ્રભુના જન્માભિષેકના કલ્યાણકુળી પેઠે શાશ્વત અર્હત પ્રતિમાઓનો અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો અને પ્રભુનું સ્મરણ કરતાં સર્વ દેવતાઓ પોતપોતાની સ્થાનકે ગયા. સગર કુમાર પણ પ્રભુની સ્તુતિ કરી ઘેર આવ્યો. બીજે દિવસે પ્રભુએ બ્રહ્મદત્ત રાજાને ઘેર ક્ષીરવડે છઠ્ઠ તપનું પારણું કર્યું, તે વખતે બ્રહ્મદત્ત રાજાને ઘેર દેવતાઓ સાડી બાર કોડ સોનઘ્યાની વૃષ્ટિ કરી.

ત્યાંથી લગવાન વિહાર કરી પૃથ્વીતળને પાવન કરતા બાર વર્ષે પાછા સહસ્રામ્રવણ નામના ઉદ્યાનમાં આવ્યા ત્યાં આવી સપ્તચંદ્ર વૃક્ષ નીચે કાયોત્સર્ગે રહી પ્રભુ સાતમા અપ્રમત્ત ગુણ ઠાણને લજવા લાગ્યા. અનુક્રમે પ્રભુ બારમા ક્ષીણ મોહ ગુણ ઠાણે પહોંચ્યા એટલે તેમનાં સર્વ ઘાતી કર્મો ક્ષય પામી ગયાં અને પોસ શુદ્ધ અગિયારસને દિવસે રોહિણી નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ કર્યે છતે પ્રભુને ઉજ્જવળ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.

તે વખતે ઈંદ્રનું આસન ચલાયમાન થવાથી પ્રભુનું કેવળજ્ઞાન જાણી ઈંદ્ર પરિવાર સહિત ત્યાં આવ્યો. ક્ષણવારમાં તમામ દેવતાઓ એકઠા થઈ સમવસરણ રચ્યું એટલે પ્રભુ તીર્થાયનમઃ એ વાક્યવડે તીર્થને નમસ્કાર કરી મધ્યના સિંહાસન ઉપર પૂર્વાભિમૂખે બેઠા એટલે બ્યંતરોએ ચાર દિશામાં પ્રભુના ચાર પ્રતિબિંબ વિકૃત કયાં એટલે બાર પર્ષદા પોતપોતાને સ્થાન

એસી ગઈ તેમાં સાધુ સાધવી અને વૈમાનિકની દેવીઓએ ત્રણ પર્ષદા પૂર્વદ્વારથી પ્રવેશ કરીને અગ્નિખૂણામાં બેઠી તેમાં સાધુ આગળ બેઠા અને પેહેલી દેવીઓ તથા તેમની પાછળ સાધવીઓ ઉભી રહી ભુવનપતિ, વ્યંતર અને જ્યોતિષની દેવીઓએ ત્રણ પર્ષદાએ દક્ષિણ દ્વારથી પ્રવેશ કરીને નૈઋત્ય દિશામાં ઉભી રહી ભુવનપતિ જ્યોતિષી અને વ્યંતર દેવતાઓએ ત્રણ પર્ષદાઓ પશ્ચિમદ્વારથી પ્રવેશ કરી વાયવ્ય ખૂણામાં બેઠા વૈમાનિક દેવો મનુષ્યો અને મનુષ્યની સ્ત્રીઓ ઉત્તર દિશાથી પ્રવેશ કરી ઇશાન ખૂણે બેઠા.

પ્રભુએ દેશના દેવા માંડી દેશનામાં ભગવંતે ધર્મધ્યાનનું સ્વરૂપ સમજાવતાં અપાય વિચય, વિપાક વિચય, સંસ્થાન વિચયનું વ્યાખ્યાન સંભળાવ્યું.

સંસ્થાન વિચયાંતર્ગત જંબુદ્વીપની રચના, મેરૂ પર્વતનું સ્વરૂપ, લવણ સમુદ્ર ધાતકી ખંડ, આર્ય, અનાર્ય દેશોનું વર્ણન અંતરદ્વીપોનું વર્ણન નંદીશ્વર દ્વીપોનું વર્ણન, ઉર્ધ્વ લોકનું વર્ણન, વગેરે ભવ્યભવોના હિતાર્થે કહી સંભળાવ્યું.

હવે અહીં સગર રાજાને આયુષશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું તેનો ઉત્સવ કરી છ ખંડ સાધ્યા અનુક્રમે સગર ચક્રવર્તીને જન્મહુકુમાર વગેરે સાઠ હજાર પુત્રો થયા તે જ્યારે મોટા થયા ત્યારે પોતાના પિતાને કહેવા લાગ્યા કે હે પિતા ! અમને સ્વ-અછંદે વિહાર કરવાની આજ્ઞા આપો કારણ કે સઘળી પૃથ્વી આપે જીતી લીધી છે તો અમારે કોઈ ઠેકાણે સંત્રામ કરવાનો બાકી રહ્યો નથી એ સાંભળી રાજાએ તેમને આજ્ઞા આપી એટલે

તેઓ એક સ્ત્રીરત્ન સિવાય ચક્રવર્તીનાં સઘળાં રત્નાં લેઈ ચાલ્યા રસ્તામાં ઘણા અપશુકન થયા ફરતા ફરતા અષ્ટાપદ પર્વતે ગયા, તે પર્વત ઘણો શ્રેષ્ઠ જોઈ તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા જ્યારે દુઃખમ કાળ આવશે ત્યારે અવિચારી અને દુષ્ટ લોકોથી આ પર્વતનું રક્ષણ કરવાને આપણુ તેની પછવાડે એક ખાઈ કરીએ એમ વિચારી દંડ રત્નથી એક હજાર જોજન ઉંડી ખાઈ કરી તે વખતે નાગકુમાર દેવતાઓનાં સ્થાન ભાંગવા લાગ્યાં ત્યારે તેમનો જ્વલનપ્રભ નામે ઈંદ્ર કોપાયમાન થઈ જન્હુકુમાર વગેરેને આવી કહેવા લાગ્યો કે તમો ઉન્મત્ત થઈ આ ઘણું અઘટિત કાર્ય કરો છો ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે હે નાગરાજ ! તમારા સ્થાનોનો ભંગ કરવા અમે આ કાર્ય નથી કરતા પરંતુ આ પર્વતના રક્ષણ માટે કરીએ છીએ માટે માફ કરશો એવું કહેવાથી તે નાગરાજ પોતાના સ્થાને ગયો પછી તે કુમારોએ તે ખાઈ પાણીથી પુરવાને દંડરત્નવડે ગંગાનદીનો પ્રવાહ તેમાં વાળ્યો તેથી નાગકુમારોનાં સ્થાન પાણીથી ભરાઈ ગયાં આ બનાવથી જ્વલનપ્રભ અતિશે ક્રોધાયમાન થઈ ત્યાં આવી તેમનો તિરસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યો કે હે સગરના પુત્રો તમે પિતાનાં વૈભવથી દુર્મદ થયેલા છો તેથી તમો શામને યોગ્ય નથી પરંતુ ગદેડાની પેઠે દંડનેજ યોગ્ય છો એકવાર તમારો અપરાધ અમે સહન કર્યો તો તમે ફરીથી કર્યો એમ કહી કે દૃષ્ટિ વિષય સર્પના તે રાજાએ પોતાની કોપાયમાન દૃષ્ટિવડે તે સઘળા પુત્રોને એકે વખતે બાળીને ખસમ કરી નાંખ્યા.

આ સમાચાર સગર ચક્રવર્તીએ સાંભળ્યા, ત્યારે અત્યંત

એક કરવા લાગ્યો. તે વખતે ઇંદ્રે પ્રાદ્યણુનું રૂપ ધરી ઘણો બોધ આપી સમજાવ્યો, પછી તે ગંગાનદીના પ્રવાહથી ઘણું ગામ વગેરે ડુબી જવા લાગ્યાં ત્યારે લોકોની અતિશે ખુમરાણથી પોતાના પૌત્ર ભાગીરથ પાસે તે ખાઈ કરાવી ગંગાનો પ્રવાહ સમુદ્રમાં વાળ્યો. ત્યાંથી પાછા આવતાં અજિતનાથ પ્રભુને જોયા. તેમને વંદન કરી પૂછ્યું કે હે ભગવંત કયા કર્મથી મારા પિતાઓ એકી સાથે મૃત્યુ પામ્યા ! ભગવંતે કહ્યું કે હે ભગીરથ ! એક વખત શ્રાવકોનો એક સંઘ જાત્રા કરવાને નીકળ્યો ત્યાં રાત્રે એક ગામમાં કોઈ કુંભારના ઘરપાસે ઉતારો કર્યો. ને ગામના લોક ચોર હતા. તેઓ આ સંઘને લુટવાથી પુષ્કળ ધન મળશે એમ ધારી લુટવાને તૈયાર થયા. તેમને કુંભારે સમજાવીને તેમ કરતાં અટકાવ્યા, તેથી તે સંઘ બચી ગયો, એક વખતે તે રાજાએ ચોર લોકોથી કંટાળી પોતાનું આખું ગામ બાળી મુક્યું, તેથી સર્વ લોક બળી ગયા. ફક્ત પેટ્રો કુંભાર ગામ ગયો હતો તેથી બચી ગયો. તે સર્વ લોક મૃત્યુ પામીને વિરાટદેશમાં જન્મ્યા અને કુંભારનો જીવ તેમનો રાજા થયો, ત્યાંથી તે લોકો સંસારમાં ભ્રમતા ભ્રમતા તારા પિતાઓ થયા અને તું તેમનો પુત્ર થયો.

આ વૃત્તાંત સાંભળી ભગીરથી ઘેર આવ્યો તેને સગરચક્ર-વર્તીએ રાજ્યભિષેક કરી રાજ્ય સોંપ્યું અને પોતે અજિતનાથ ભગવાન પાસે વ્રત અંગીકાર કર્યું અનુક્રમે ચારિત્ર પાળી કેવળ જ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા.

ભગવાન અજિતનાથ સ્વામીને પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતાં પંચાણું ગણધરો, એકલાખ મુનિ, ત્રણલાખ ત્રીસહસ્તર સાધ્વી,

ત્રણહજાર સાતસો ચૌદ પુર્વધારી, એક હજાર ચારસો પચાસ મનઃ-  
પર્યાવજ્ઞાની, નવહજાર ચારસેં અવધિજ્ઞાની, બાવીસ હજાર કે-  
વળી, બારહજાર ચારસો વાદી, વીસહજાર ચારસો વૈક્રિય લઙ્ઘિ-  
વાળા, બે લાખ અઠાણું હજાર શ્રાવક, પાંચ લાખ પીસ્તાળીસ  
હજાર શ્રાવિકા એટલો પરિવાર થયો. દિક્ષા લીધા પછી એક  
પુર્વાંગ ન્યુન લક્ષ પુર્વ જતાં પોતાનો નિર્વાણ સમય જાણી પ્રભુ  
સમેતશિખર પર્વતે આવ્યા. ત્યાં બોતેર લાખ પુર્વનું આયુષ્ય  
પૂર્ણ થતાં એક હજાર સાધુ સાથે ભગવાને પાદોપગમન અન-  
શન શરૂ કર્યું. તે વખતે ઇંદ્રોનાં આસન ચલિત થવાથી ભગવા-  
નનો નિર્વાણ સમય જાણી સઘળા ત્યાં આવી બેઠા. જ્યારે અન-  
સનનો એક માસ પૂર્ણ થયો ત્યારે ચૈત્ર શુદ્ધી પાંચમને દિવસે  
ચંદ્ર મૃગશિર નક્ષત્રમાં આવે છતે ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા. પ્રભુને  
અઠાર લાખ પૂર્વ કુમાર અવસ્થામાં, ત્રેપન લાખ પૂર્વ ઉપર એક  
પૂર્વાંગ વર્ષ રાજ્ય ચલાવ્યું. બાર વર્ષ છદ્મસ્થપણામાં અને એક  
લાખ પૂર્વમાં એક પુર્વાંગ અને બાર વર્ષ ન્યુન કેવળપણે વિ-  
ચર્યા એમ બોતેર લાખ પુર્વ આયુષ્ય ભોગવીને ઋષભદેવ  
ભગવાનના નિર્વાણ પછી પચાસ લાખ કોડ સાગરોપમે અજિ-  
તનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા. દેવતાઓએ તેમના દેહને અશ્વિ  
સંસ્કાર કરી નંદીશ્વર દ્વીપે અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો.

## ૩ શ્રી સંભવનાથ ચરિત્ર.



ધાતકી ખંડના ઐરાવત ક્ષેત્રને વિષે ક્ષેમપરા નગરીને વિષે વિપુલવાહન નામે એક રાજા છે તેને એક રાણી છે. એક વખત તે રાજાના રાજ્યમાં મહા દુકાળ પડ્યો અને હજારો લોકો ભૂખથી મરી જવા લાગ્યા. જ્યાં ત્યાં ભૂખે મરતા માણસોના કોલાહલથી રાજાને ખડું ખેદ થયો, પોતાના છતાં ચતુર્વિધ સંઘનો ક્ષય થતો જોઈ દયાથી રાજાનું અંતઃકરણ પીંગળી ગયું અને રસોઈ-યાને આજ્ઞા કરી કે મારા વાસ્તે રાંધેલું અન્ન મુનિઓને વોહારાવડું અને બીજા અન્નથી શ્રાવકો જમાડવા. રાજાની આજ્ઞા થતાં રસોઈયા હમેશાં તે નવાં નવાં ભોજન બનાવી શ્રાવકોને જમાડવા લાગ્યા અને રાજા હમેશાં તેમની દેખરેખ રાખવા લાગ્યો આ પ્રમાણે જ્યાં સુધી દુકાળ રહ્યો ત્યાં સુધી ચતુર્વિધ સંઘની ભક્તિ કરવાથી રાજાએ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું.

એક વખત રાજા પોતાના મેહેલની અગાશીમાં બેઠો હતો તેવામાં આકાશમાં વાદળ ચઢી આવ્યું અને થોડીજ વારમાં તે પાછું વેરાઈ ગયું તે જોઈ રાજાને આ સંસારના સર્વ પદાર્થો અસાર જાણી વેરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. અને પોતાના કુંવર વિમલ-કીર્તિને રાજ્યનો ભાર સોંપી સ્વયંપ્રભ નામના આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી. શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી વીસ સ્થાનકનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ કર્મનું સારી રીતે પોષણ કર્યું આયુષ પૂર્ણ થત મરણ પામી આનંદ નામના નવમા દેવલોકે પ્રાપ્ત થયા. ત્યાં



આયુષ પૂર્ણ કરી વિપુલ વાહનનો જીવ પૂર્વ ભરતાર્થમાં શ્રાવસ્તી નગરીમાં જિતારી રાજની સેનાદેવી રાણીની કુક્ષિને વિષે ક્ષણ-જી શુદ્ધિ આઠમને દિવસે મૃગશિર નક્ષત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ આવે છતે અવતર્યો. તે વખતે રાણીએ ચૌદ સ્વપ્ન જોયાં તે સઘળી હકીકત પ્રથમ પ્રમાણે જાણી લેવી. અનુક્રમે નવમાસ અને સાડા સાત દિવસ વ્યતિત થતાં માગશર શુદ્ધિ ચૌદસને દિવસે ચંદ્ર મૃગશિર નક્ષત્રમાં આવતાં જરાયુ અને રૂધિર વગેરે દોષોથી વર્જિત અશ્વના લાંછનવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને સેનાદેવીએ જન્મ આપ્યો તે અવસરે નારકીના જીવોને ક્ષણવાર સુખ થયું. દેવ-તાઓનાં આસન ચલિત થયાથી અવધિજ્ઞાનવડે પ્રભુનો જન્મ થયો જાણી ત્યાં આવી સ્તુતિ કરી ભગવાનને મેરૂ ઉપર લઈ જઈ અભિષેક કર્યો પછી દેવીઓએ તેમનું સૂતિકા કર્મ કર્યું એ સઘળી હકીકત પૂર્વની પેરે જાણવી પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે શંખા (શીંગતું) ધાન્ય ઘાણું થયું હતું તેથી રાજ્યે તેમનું સંલવનાથ નામ પાડયું અનેક ધાત્રીઓથી લાલન પાલન કરાતા પ્રભુ યોવન વય પામ્યા એટલે પીતાએ તેમને દેવકન્યાના જેવી હજારો રાજકન્યાઓ પરણાવી તેમની સાથે અનેક પ્રકારનાં સુખ ભોગવતાં પ્રભુને પંદર લાખ પૂર્વ નિર્ગમન થયાં તે વખતે જિ-તારી રાજ્યે સંલવ પ્રભુને રાજ્ય સોંપી દીક્ષા લીધી પ્રભુને રાજ્ય કરતાં ચાર પૂર્વાગ સહિત ચુંવાલીસ લાખ પૂર્વ ગયાં એવામાં એક દીવસ સંસારની અસારતા વિચારતાં લોકાંતિક દેવ-તાઓએ અવસર જાણી પ્રભુને વિનંતી કરી કે હે સ્વામી ! તીર્થ પ્રવર્તાવો પછી ભગવાને વરસીદાન આપી માગશર શુદ્ધિ પુનેમને

દિવસે મૃગશિર નક્ષત્ર યોગે છઠ્ઠું તપને કરનારા પ્રભુએ દિક્ષા લીધી. ઇંદ્રાદિક દેવતાઓ દિક્ષા મહોત્સવ કરી પોત પોતાને સ્થાનકે ગયા બીજે દીવસે પ્રભુએ તેજ નગરીમાં સુરેન્દ્રદત્ત રાજાને ઘેર ક્ષીરથી પારણું કર્યું તે વખતે તેને ત્યાં દેવતાઓએ ધનની તથા ગુણની વૃદ્ધી કરી.

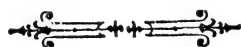
ત્યાંથી સંભવનાથ પ્રભુ અનેક ગ્રામ, દ્રોણ મુખ, નગર, ખાણ, કર્ણાટ, ખેટકંબ, પત્તન, વન અને બીજાં નવાં નવાં સ્થાનોમાં એકાગ્ર દૃષ્ટિ રાખી ચૌદ વરસ સુખ વિહાર કરતા સહસ્રાન્ન નામના વનમાં આવ્યા. ત્યાં આવી સાળ વૃક્ષ નીચે શુકલ ધ્યાનને બીજે પાચે વર્તીતા પ્રભુએ કાયોત્સર્ગ કર્યો ત્યાં છઠ્ઠું તપ સહિત કારતક વદી પાંચમને ચંદ્રમા મૃગશર નક્ષત્રમાં આવે છતે પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. ઇંદ્રોનાં આસનો ચલાયમાન થવાથી ત્યાં આવી સમવસરણુની રચના કરી એટલે પ્રભુએ દેશના દીધી તે સર્વ વૃત્તાંત પૂર્વની પેરે જાણવો.

તે સંભવનાથ સ્વામીના તીર્થમાં ત્રિમુખ નામે ચક્ષુ અને હૃરિતારી નામે શાસનદેવી ઉત્પન્ન થયાં તથા વિહાર કરતાં પ્રભુને બે લાખ સાધુઓ, ત્રણ લાખને છત્રીસ હજાર સાધ્વી, બે હજાર એકસો પચાસ ચૌદ પૂર્વધારી, નવ હજાર છસો અવધિજ્ઞાની, બાર હજાર એકસો પચાસ મનઃપર્યવજ્ઞાની, પંદર હજાર કેવળજ્ઞાની, ઝોગણીસ હજાર અને આઠસો વૈક્રિય લગ્નિધવાળા, બાર હજાર વાદી, બે લાખ ત્રણ હજાર શ્રાવકો, અને છ લાખને છત્રીસ હજાર શ્રાવિકાઓનો પરિવાર થયો. પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયા પછી ચાર પૂર્વાગ અને ચૌદ વરસ ન્યુન લાખ પૂર્વ સુધી વિહાર કર્યો.

ચછી પ્રભુ પોતાનો મોક્ષ કાળ નજીક જાણી પરિવાર સહિત સમેતશિખરપર આવ્યા ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે પાદોપગમન અનશન શરૂ કર્યું એક માસને અંતે ચૈત્ર શુદ્ધ ૫ ને દિવસે મૃગશિર નક્ષત્રે પ્રભુ મોક્ષ પદને પામ્યા. પ્રભુએ કુમાર-પણામાં પંદરલાખ પૂર્વ, રાજ્યમાં ચાર પૂર્વાંગ સહિત ચુંવાલીસ લાખ પૂર્વ, દીક્ષામાં ચાર પૂર્વાંગ વર્જિત એક લાખ પૂર્વ એમ સાઠ લાખ પુર્વનું આયુષ ભોગવ્યું, ઇંદ્રોએ તેમનો શરીર સંસ્કાર વગેરે યોગ્ય કર્મ યથાવિધી કર્યું.



## ૪ શ્રી અભિનંદન સ્વામીનું ચરિત્ર.



જંબુદ્વીપના પૂર્વ વિદેહમાં મંગલાવતી વિજયને વિષે રત્નસંચયા નામની નગરીમાં મહાબળ નામે રાજા હતો તેણે સંસારની અસારતા જાણી વિમલસૂરિ આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી. દીર્ઘકાળ પર્યંત ચારિત્ર પાળી વીસસ્થાનકમાંના કેટલાંએક સ્થાનકોનું આરાધન કરી મૃત્યુ પામી વિજય વિમાનને વિષે મહાદ્વિક દેવતા થયો ત્યાંથી ચ્યવી ભરતક્ષેત્રમાં અયોધ્યા નગરીને વિષે સંવર રાજાની સિદ્ધાર્થ નામે રાણીની કુખે મહાબળ રાજાનો જીવ ત્રેત્રીસ સાગરોપમ આયુ પુર્ણ કરી વૈશાખ શુદ્ધ ચોથને દિવસે અભિજિત નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો નવ માસ અને સાડા સાત દિવસ વ્યતિત થતાં મહા શુદ્ધ બીજને દિવસે અ-

ભિન્નિત નક્ષત્રે સિદ્ધાર્થદેવીએ વાનર લાંછનવાળા અને સુવર્ણના વર્ણવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે સર્વ નગરીને અભિનંદન ( હર્ષ ) થયો હતો તેથી પિતાએ તેમનું અભિનંદન એવું નામ પાડયું. અનેક ધાત્રીઓથી પાલન કરાતા પ્રભુ યોવન વયને પ્રાપ્ત થયા એટલે પિતાએ તેમને અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પાણીગ્રહણ કરાવ્યું તેમની સાથે સુખ ભોગવતાં સાડાખાર લાભપૂર્વે વ્યતિત થયાં એટલે સંવર રાજાએ અભિનંદન સ્વામીને રાજ્યાસને બેસારી પોતે દીક્ષા લીધી. પ્રભુને રાજ્યનું પાલન કરતાં આઠ અંગ સહિત સાડી છત્રીસ લાખ પૂર્વ નિર્ગમન થયાં અનુક્રમે પ્રભુને દિક્ષા લેવાની ઈચ્છા થઇ તે વખતે લોકાંતિક દેવતાઓએ આવી પ્રભુને વિનંતિ કરી કે સ્વામી તીર્થ પ્રવર્તાવો. પછી પ્રભુએ સંવત્સરી દાન આપી માહા શુદ્ધિ ખારસે અભિચિ નક્ષત્રે સહસ્રાન્ન વનમાં છઠ્ઠ તપ સહિત પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. ખીજે દિવસે ઇંદ્રદત્ત રાજાને ઘેર પ્રભુએ પારણું કર્યું. અનુક્રમે વિહાર કરતા પ્રભુ પાછા સહસ્રાન્ન વનમાં આવ્યા ત્યાં છઠ્ઠ તપ કરી રાયણવૃક્ષ નીચે કાઉસ્સગે રહ્યા. ત્યાં શુકલ ધ્યાને વર્તતાં ધાતિ કર્મનો ક્ષય થવાથી પ્રભુને પોસ સુદી ચૌદસને અભિચિ નક્ષત્રે કેવળજ્ઞાન થયું.

અવધિજ્ઞાનથી ઇંદ્રોએ પ્રભુનું કેવળજ્ઞાન જાણી ત્યાં આવી સમવસરણની રચના કરી. પ્રભુએ સિંહાસન ઉપર બેસી દેશના દીધી અને ઉત્પાદ, દ્રવ્ય અને ધુવ્રમય ત્રિપદી કહી બતાવી તેને અનુસારે ગણધરોએ દ્વાદશાંગીની રચના કરી પ્રભુના તીર્થમાં યજ્ઞેશ્વર નામે યજ્ઞ અને કાલિકા નામે શાસન દેવી થઇ.

અનુક્રમે પ્રભુને વિહાર કરતાં ત્રણલાખ સાધુ, છલાખ ત્રીસ-  
હજાર સાધ્વીઓ; નવહજાર આઠસો અવધિજ્ઞાની, એક હજાર  
પાંચસો ચૌદ પૂર્વી, અગીઆર હજાર છંસેં પચાસ મનઃપર્વવજ્ઞાની,  
ચૌદ હજાર વાઢ લગ્ધિવાળા, બે લાખ અઠયાસો હજાર શ્રાવક,  
અને પાંચ લાખને સત્તાવીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી આઠ પુર્વાંગ અને અઠાર વર્ષે  
ઉણાં લાખ પુર્વ વ્યતિત થયે પોતાનો નિર્વાણ કાળ સમીપ આ-  
વ્યો જાણી પ્રભુ સમેતશિખર પર્વતે આવ્યા. ત્યાં એક માસના  
અનશનને અંતે એક હજાર મુનીઓ સાથે વૈશાખ સુદી આઠમે  
ગુપ્ત નક્ષત્રે અભિનંદન સ્વામી મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા.

પ્રભુએ કુમાર અવસ્થામાં સાડાખાર લાખ પૂર્વ, રાજ્યમાં આઠ  
પૂર્વાંગ સહિત સાડી છત્રીસલાખ પૂર્વ, અને દીક્ષામાં આઠપુર્વાંગે  
ઉણા એક લાખ પુર્વ એમ એકંદર પચાસ લાખ પુર્વનું આયુષ  
નિશ્ચિંત કરી સંભવનાથ સ્વામીના નિર્વાણ પછી દશલાખ કોઠ  
સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા, દેવતાઓ તેમના દેહને અગ્નિ સંસ્કાર  
કરી નંદીશ્વર દ્વીપે જઈ અઠાઈ ઉત્સવ કરી પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.



## ૫ શ્રી સુમાતિનાથ ચરિત્ર.

જંબુદ્વીપના પૂર્વ વિદેહમાં પુષ્કળાવતી નામે વિજયને વિષે શંખપુર નામના નગરમાં વિજયાસેન નામનો રાજા હતો તેને સુદર્શિના નામે એક રાણી હતી. તેને પેટ કાંઈ સંતાન નહોતું એક વખત નંદિષેષુ શેઠના સુલક્ષણાતા પુત્રો જોઈ સુદર્શિનાને ખેદ થયો, અને રાજા આગળ પોતાનો ખેદ પ્રગટ કર્યો, રાજા કુલદેવીનું તપથી આરાધન કરી દેવીને પ્રત્યક્ષ કરી પુત્રની માગણી કરવા લાગ્યો. દેવીએ વરદાન આપ્યું કે દેવ લોકમાંથી દેવતા ચ્યવીને તારો પુત્ર થશે. એમ કહી અંતર્ધ્યાન થઈ ગઈ. અનુક્રમે રાણીને સિંહસ્વપ્ને સુચિત ગર્ભ રહ્યો, ગર્ભના પ્રભાવથી રાણીને દયા પળાવવાનો તથા ચૈત્યોમાં અઠાઈ ઉત્સવ કરાવવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો, તે રાજાએ પૂર્ણ કરાવ્યો. પછી દિવસ પુરા થતાં પુત્રનો જન્મ થયો તેનું પુરૂષસિંહ નામ પાડ્યું. તે ઉમર લાયક થતાં તેને રાજાએ આઠ કન્યાઓ પરણાવી તેમની સાથે તે વિષય સુખ ભોગવવા લાગ્યો.

એક દિવસે તે કીડા સારૂ ઉદ્યાનમાં ગયો ત્યાં તેણે વિનયનંદન નામના સૂરીને સમત્રસરેલા જોયા. તેમને વંદના કરી દેશના સાંભળવા બેઠા દેશનાને અંતે ત્યાંથી ઉઠી ઘેર આવી દીક્ષા લેવાના વિચારથી પિતા પાસે જઈ આજ્ઞા માગી. પિતાએ ઘણું સમજાવ્યું પણ પોતાનો નિશ્ચય જણાવી તેણે મુનિ પાસે દીક્ષા

લીધી. અને વીસસ્થાનકના આરાધનથી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપા-  
ર્જન કરી મરણ પામી વૈજયંત નામના ગ્રેવેયેકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન  
થયો. ત્યાં આયુ પૂર્ણ કરી શ્રાવણ સુદી બીજને દીવસે મધાનક્ષત્રે  
જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રની વિનિતા નામે નગરીને વિષે મેઘ રાજાની  
મંગળા રાણીના ઉદરે પુત્રપણે અવતર્યા.

એક દિવસ શેઠ પોતાની બે સ્ત્રીઓને સાથે લઈ પર-  
દેશ ગયો હતો. ત્યાં એક સ્ત્રીને પુત્ર થયો. તેને બંને શોક્યોએ  
ઉછેરી મોટો કર્યો, દેવયોગે શેઠ મરી ગયો. તેથી સ્ત્રીઓ  
ઘેર આવી તેમાંની પુત્ર વગરની સ્ત્રી કપટી હતી તે કહેવા  
લાગી કે આ પુત્ર અને ધન મારાં છે તેમની ફરીયાદ રાજદ્વારે  
મેઘ રાજા પાસે ગઈ, પણ તેનો ઇનસાફ છ મહીના સુધી કોઈથી  
થઈ શક્યો નહીં મંગળારાણીએ રાજાના મુખથી તે વાત જાણી  
તે બે સ્ત્રીઓને બોલાવી કહ્યું કે હે સ્ત્રીઓ મારા ગર્ભને વિષે ત્રણ  
જ્ઞાનને ધરનાર પુત્ર છે. તેનો જન્મ થશે ત્યારે તમને ઇનસાફ  
આપશે, તે સાંભળી અપરમાતા મૌન રહી, પણ ખરી માતા બોલી  
ઉઠી કે હે દેવી, તેટલા વખત સુધી મારાથી શી રીતે રહી શકાય !  
માટે આપજ ઇનસાફ આપો પછી મંગળારાણી કહે કે, સ્ત્રી તા-  
રાથી કાળક્ષેપ સહન થતો નથી માટે તુંજ ખરી માતા છે. એમ  
કહી તેને પુત્ર સોંપી બંને જણીઓને વિદાય કરી. સૌ સભા વિ-  
સ્મય પામી વખાણ કરવા લાગી.

હવે નવ માસ અને સાત સાત દિવસ વ્યતિત થયે મંગ-  
ળાદેવીને વૈશાક શુદ્ધ આઠમે મધ્યા નક્ષત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ આવે  
કૌંચ પક્ષોનાં લાંછનવાળા સુવર્ણ વર્ણી પુત્રનો જન્મ થયો. તે

ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતાની સારી મતિ થયેલી હતી તેથી પિતાએ પ્રભુનું સુમતિનાથ એવું નામ પાડ્યું.

અનુક્રમે મોટા થતાં પ્રભુને ઘણી રાજ કન્યાઓ પરણાવી. તેમની સાથે સુખ લોગવતાં પ્રભુને દશલાખ પૂર્વ નિર્ગમન થયાં ત્યારે પિતાએ તેમને રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો, પ્રભુએ ઓગણત્રીસ લાખ પૂર્વ સુધી રાજ્યનું પાલન કર્યું. પછી લોકાંકિત દેવતાઓની વિનંતીથી વાર્ષિક દાન આપી વૈશાખ સુદી નોમને દિવસે મઘા નક્ષત્રે સહસ્રામ્ર વનમાં આવો દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે પદ્મ રાજને ઘેર પારણું કયું. પરિસહોને સહન કરતા પ્રભુ વીસ-વરસ સુધી પૃથ્વીતળ વિહાર કરી સહસ્રામ્ર વનમાં આવ્યા ત્યાં રાયણ વૃક્ષ નીચે કાયોત્સર્ગે રહ્યા. ચૈત્ર સુદી અગિઆરસને દિવસે મઘા નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપવાળા પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું તે વખતે દેવતાઓએ સમવસરણ રચ્યું. પ્રભુએ દેશના દીધી.

તે પ્રભુના તીર્થમાં તુંબરૂ નામે યક્ષ અને મહાકાલી નામે શાસન દેવી થઈ પ્રભુને વિહારમાં વીસ વર્ષ અને બાર પૂર્વાંગે ઉણાં એક લાખ પૂર્વ વિહારમાં ગયાં, તે પછી પોતાનો મોક્ષ કાળ સમીપ જાણી સમેતશિખર ઉપર ગયા, ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે અનસન લઈ એક માસને અંતે ચૈત્ર સુદી નોમને દિવસે પુનર્વસુ નક્ષત્રે એક હજાર મુનિઓ સાથે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા પ્રભુને ત્રણલાખ વીસહજાર સાધુ, પાંચલાખ ત્રીસહજાર સાધ્વી, એ હજાર ચારસો ચૌદપૂર્વી, અગિઆર હજાર અવધિજ્ઞાની, દશ-હજાર ચારસો પચાસ મનઃપર્યવજ્ઞાની, તેરહજાર કેવળજ્ઞાની, અઢાર



હજાર ચારસેં વૈક્રિય લખિધવાળા, દશ હજાર ચારસો પચાસ વાદી,  
એ લાખ એકાસી હજાર શ્રાવક અને પાંચ લાખ સોળ હજાર  
શ્રાવિકાનો પરિવાર થયો હતો.

## ૬ શ્રી પદ્મપ્રભ ચરિત્ર.

ધાતકી ખંડના પૂર્વ વિદેહમાં વત્સનામના વિજયમાં સુશીમા  
નગરીને વિષે અપરાજિત નામે રાજા હતો તેણે સંસારથી વૈરાગ્ય  
પામી પિહિતાશ્રવ નામે આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી. ઘણે  
કાળ દિક્ષા પાળી વીસસ્થાનક તપનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ  
કર્મ ઉપાર્જન કર્યું છેવટે શુભધ્યાને મૃત્યુ પામી નવમા પ્રવેયકમાં  
દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. તેત્રીસ સાગરોપમ આયુ પૂર્ણ કરી ત્યાંથી  
ચ્યવી જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રની કૌશાંબી નગરીને વિષે ધર નામે  
રાજાની સુસીમા રાણીની દુક્ષીને વિષે મહાવદી છઠને દિવસે ચંદ્ર  
ચિત્રા નક્ષત્રમાં આવતાં અપરાજિત રાજાનો જીવ પુત્રપણે ઉપ-  
જ્યો. નવ માસને સાડાસાત દિવસ જતાં સુસીમા રાણીએ કારતક  
વદી અગ્નીઆરસને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્રે પદ્મી વર્ણવાળા અને પ-  
દ્મના લંછનવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભમાં હતા તેવારે  
સુસીમા દેવીને પદ્મની શય્યામાં સુવાનો દોહદ થયો હતો તેથી  
તેમનું પદ્મ પ્રભ એવું નામ પાડયું અનુક્રમે બીજી વયને પ્રાપ્ત  
થતાં પિતાએ તેમને અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પાણીગ્રહણ કરાવ્યું

તેમની સાથે સુખ ભોગવતાં પ્રભુને સાડાસાત લાખ પૂર્વ થયા ત્યારે પિતાએ રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો સાડી એકવીસ લાખપૂર્વ અને સોળ પૂર્વાંગ પ્રભુએ રાજ્ય કર્યું તે પછી લોકાંતિક દેવતાની પ્રેરણાથી સંવત્સરી દાન આપી પ્રભુએ કારતક વદી તેરસે ચિત્રા નક્ષત્રે છઠ્ઠું તપ કરી સહસ્રાન્ન વનમાં જઈ એક હજાર રાજ્યો સાથે દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે સોમદેવ રાજને ઘેર પ્રભુએ પારણું કર્યું પછી છ માસ પર્યંત વિહાર કરી ફરી પાછા સહસ્રાન્ન વનમાં આવી છઠ્ઠું તપ કરી વડના ઝાડ નીચે કાઉસગંગે રહ્યા શુકલ ધ્યાનવડે ઘાતી કર્મનો ક્ષય થવાથી પ્રભુને ચૈત્ર શુદ્ધી પુનમે ચિત્રા નક્ષત્રે ભગવાનને કેવળજ્ઞાન થયું તત્કાળ દેવતાઓએ સમવસરણુ રચ્યું પ્રભુએ જગતને તારનારી એવી દેશના દીધી ત્યાંથી વિહાર કરતાં પ્રભુને ત્રણઢાળ ત્રીસ હજાર સાધુ, ચારલાખ વીસ હજાર સાધ્વી, બે હજાર બસેં ચૌદ પૂર્વધારી, દશહજાર અવધિજ્ઞાની, દશહજાર ત્રણસો મનઃપર્યવજ્ઞાની, બાર હજાર કેવળી, સોળ હજાર એકસો આઠ વૈક્રિય લખિંધવાળા, નવહજાર છસો વાદી, બેલાખ છોતેર હજાર શ્રાવક, પાંચ લાખને પાંચ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો. કુસમ નામે યક્ષ અને અચ્યુતા નામે શાસન દેવી થઈ. દિક્ષા લીધા પછી છ માસ અને સોળ પૂર્વાંગે ન્યૂન એવાં એક લાખ પૂર્વે વ્યતિત થયે પોતાનો મોક્ષ કાળ સમીપ જાણી સમેતશિખરે જઈ અનશન ગ્રહણ કર્યું એક માસને અંતે માગશર વદી અગીઆરસને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્રે પ્રભુ ત્રણસેં આઠ અનસન વ્રતવાળા મુનિઓ સાથે મોક્ષ પામ્યા. સાડા સાત લાખને સોળ પૂર્વાંગ કુમાર વયમાં, સાડી એક-

વીસલાખ પૂર્વ રાજ્ય પાળવામાં, સોળ પુર્વાંગે ન્યૂન એકલાખ પુર્વ દીક્ષામાં એમ સર્વ મળી ત્રીશ લાખ પૂર્વ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી સુમતિનામ સ્વામીના નિર્વાણ પછી નેવું હજાર કોટી સાગરોપમે પ્રભુ ભોક્ષ પામ્યા.



## ૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર.



ધાતકી ખંડના પૂર્વ વિદેહમાં ક્ષેમપુરી નામે નગરીને વિષે નંદીષેણુ રાજા હતો તેણે સંસારથી ઉદ્દેગ પામી અરિદમન આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી તીક્ષણ મહાવ્રત પાળનારા એ મહા-મુનિએ વીસ સ્થાનકના આરાધનવડે તીર્થકર નામ કર્મ ઉપા-જ્ઞને કર્યું. અંત સમયે અનશન કરી નંદીષેણુ મુનિ મૃત્યુ પામી છઠ્ઠા ગ્રેવયકે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી નંદીષેણુનો જીવ વારાણસી નામે નગરીને વિષે પ્રતિષ્ઠ રાજાની પૃથ્વી રાણીની કુક્ષીને વિષે ભાદરવા વદી આઠ-મને દિવસે અનુરાધા નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો ગર્ભ વૃદ્ધિ પામે છતે તેમણે એક દિવસ પોતાના આત્માને એક, પાંચ અને નવ ક્ષણાવાળા નાગની શય્યા ઉપર સૂતેલો જોયો અનુક્રમે જેઠ શુદ્ધી બારસને દિવસે વિશાખા નક્ષત્રે સ્વસ્તિક ચિન્હવાળા સુ-વર્ણી પુત્રને પૃથ્વી માતાએ જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતા સારા પડખાવાળાં થયાં હતાં તેથી તેમનું

નામ સુપાન્ધે એવું પાડ્યું. ઉમર લાયક થતાં અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પિતાએ પાણીચડણ કરાવ્યું તેમની સાથે સુખ ભોગવતાં પ્રભુને પાંચ લાખ પુર્વ વ્યતિત થયાં, પછી પિતાએ તેમને રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો.

રાજ્યનું પાલન કરતાં વીશ પૂર્વાંજે અધિક ચૌદ લાખ પૂર્વ નિર્ગમન કર્યા પછી લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી પ્રભુએ સંવત્સરી દાન આપી જેઠ શુદ્ધી બીજને અનુરાધા નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ સહિત સહસ્રાન્ન વનમાં આવી દિક્ષા લીધી. બીજે દિવસે મહેન્દ્ર રાજાને ઘેર પ્રભુએ પરમાન્નથી પારણું કર્યું પછી નવ માસ સુધી વિહાર કરી પાછા સહસ્રાન્ન વનમાં આવી પ્રભુ કાઉરસગે રહ્યા ત્યાં તેમને કાગણુ વદી છઠ્ઠે દિવસે વિશાખા નક્ષત્રે કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

અનુક્રમે પૃથ્વી ઉપર પ્રભુને વિહાર કરતાં પંચાણું ગણુધર, ત્રણલાખ સાધુ. ચાર લાખને ત્રીસ હજાર સાધ્વી, બે હજાર ત્રીશ ચૌદ પૂર્વધર, નવહજાર અવધિજ્ઞાની નવહજાર એકસો પચાસ મનઃપર્યવજ્ઞાની અગીઆર હજાર કેવળજ્ઞાની, પંદર હજાર ત્રણસેં વૈક્રિય લઘ્વિવાળા, આઠહજાર ચારસો વાદલઘ્વિવાળા, બે લાખ સત્તાવન હજાર શ્રાવક અને ચારલાખ ત્રાણુ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો, તેમના તીર્થમાં માતાંગ યક્ષ અને શાંતા નામે યક્ષણી શાસન દેવતા થઈ.

કેવળજ્ઞાન થયા પછી નવમાસ અને વીશ પૂર્વાંજે ન્યૂન એવાં લાખ પૂર્વ ગયા પછી નિર્વાણ કાળ સમીપ જાણી પ્રભુ સમેતશીખરે આવ્યા ત્યાં એક માસનું અનસન કરી પાંચસે

મુનિઓની સાથે સુપાર્શ્વ પ્રભુ કાગણુવદી સાતમને મૂળ નક્ષત્રે  
નિર્વાણ પામ્યા પ્રભુએ પાંચ લાખ પૂર્વ કુમાર વયમાં, ચૌદલાખ  
પૂર્વને વીશ પૂર્વાંગ રાજ્ય પાળવામાં, દીક્ષા પર્યાયમાં વીશ પૂર્વાંગે  
ન્યૂન એક લાખ પૂર્વ એમ સઘળું વીશલાખ પૂર્વનું આયુષ પૂર્ણ કર્યું.

## ૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભ ચરિત્ર.

ધાતકી ખંડના મંગળાવતી વિજયમાં રત્નસંચયા નામની  
નગરીને વિષે પદ્મનામે રાજા હતો તે રાજાએ સંસારથી વૈરાગ્ય  
પામી યુગંધર મુનિ પાસે દિક્ષાલઈ ઘણા કાળ શુદ્ધ ચરિત્ર પાળી  
વીશસ્થાનકનું આરાધન કરી તિર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું  
આયુષ પુરૂં થયે પદ્મ રાજાનો જીવ વૈજયંત નામના વિમાનમાં  
ઉત્પન્ન થયો. ત્યાં આયુષ પૂર્ણ કરી ચૈતર વદ પાંચમને દિવસે ચંદ્ર  
અનુરાધા નક્ષત્રમાં આવતાં પદ્મ રાજાનો જીવ ચંદ્રાનના નગરીને  
વિષે મહાસેન રાજાની લક્ષમણા રાણીને કુળે પુત્રપણે ઉત્પન્ન  
થયો અનુક્રમે પોષ વદ અગીયારસે અનુરાધા નક્ષત્રે મહાદેવી  
લક્ષમણાએ ચંદ્રના ચિન્હવાળા ચંદ્રવર્ણિ પુત્રને જન્મ આપ્યો.  
પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમનો માતાને ચંદ્રપાન કરવાનો  
દોહદ થયો હતો તેમજ તેમની ચંદ્રના જેવી કાંતિ હતી તેથી  
પિતાએ તેમનું ચંદ્ર પ્રભુ એવું નામ પાડ્યું. અનુક્રમે યૌવન વય  
પામ્મ થતાં પિતાએ તેમને અનેક રાજ કન્યાઓ પરણાવી. અઢી-  
લાખ પૂર્વ વ્યતીત થતાં પિતાએ તેમને રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો.

ગાદીએ બેસી ચોવીસ પૂર્વ યુક્ત સાડા છ લાખ પૂર્વ રાજ્યનું પાલન કર્યું. પછી લોકાંતિક દેવતાઓની વિનંતિથી વરશીદાન આપી પોષવદ તેરસને દિવસે અનુરાધા નક્ષત્રે સહસ્રામ્ર નામના ઉદ્યાનમાં આવી એકહજાર રાજ્યો સાથે છઠ્ઠું તપ કરીને દિક્ષા લીધી દિક્ષાને બીજે દિવસે પદ્મ ખંડ નગરમાં સોમદત્ત રાજાને ઘેર પ્રભુએ ક્ષીર અન્નથી પારણુ કર્યું. ત્યાંથી વિહાર કરતાં ત્રણ-માસે ફરી પાછા સહસ્રામ્ર વનમાં આવ્યા ત્યાં પુનાગ વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા શુકલધ્યાનને અંતે રહેલા પ્રભુને કાગણુ વદ સાતમને દિવસે અનુરાધા નક્ષત્રે છઠ્ઠું તપ યુક્ત કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તરતજ દેવતાઓએ સમવસરણુની રચના કરી, પ્રભુએ સિંહાસન ઉપર બેસી અમૃત સમાન ધર્મ દેશના આપી.

પૃથ્વિતળમાં વિહાર કરતાં પ્રભુને ત્રાણું ગણુધર, અઢીલાખ સાધુ, ત્રણલાખ એંશીહજાર સાધવીઓ, બે હજાર ચૌદ પૂર્વિ, આઠહજાર અવધિજ્ઞાની, આઠહજાર મનઃપર્યવજ્ઞાની, દશહજાર કેવળી, ચૌદ હજાર વૈક્રિય લબ્ધિવાળા, સાત હજાર છસો વાદ્ધિ, અઢીલાખ શ્રાવક અને ચાર લાખ એકાણું હજાર શ્રાવિકા એટલો પરિવાર થયો. વિજયનામે યક્ષ અને બ્રુકુટિનામે દેવી શાસન દેવતા થયાં. ચોવીસ પૂર્વ અને ત્રણમાસે ન્યૂન એક લાખ પૂર્વ વિહાર કરી પ્રભુ સમેતશિષ્યરે આવ્યા ત્યાં એકહજાર મુનિ સાથે અનસન વ્રત ગૃહણુ કર્યું, એક માસને અંતે યોગનો નિરોધ કરી ભાદરવા વદ સાતમના દિવસે શ્રવણુ નક્ષત્રે પ્રભુ મુનિઓની સાથે મોક્ષ પામ્યા. પ્રભુએ અઢી લાખ પૂર્વ કુમાર વયમાં ચોવિસ પૂર્વ સહિત સાડા છ લાખ પૂર્વ રાજ્ય પાળવામાં અને

ચોવીસ પૂર્વ રહિત એક લાખ પૂર્વ વ્રત પાળવામાં એમ સર્વ મળી દશ લાખ પૂર્વનું આયુષ પૂર્ણ કરી સુપાર્શ્વ સ્વામીના નિર્વાણ પછી નવસેં કોટી સાગરોપમે ચંદ્ર પ્રભુ મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત થયા.

## ૯ શ્રી પુષ્પદંત (સુવિધિનાથ ચરિત્ર.)

પુષ્કરવર નામે દ્વીપના પુષ્કલાવતી વિજયમાં પુંડરીકીણી નામે નગરીને વિષે મહાપદ્મ નામે રાજા હતો તેણે જગન્નંદ ગુરૂની પાસે દિક્ષા ગ્રહણ કરી અને એકાવળી તપ કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. આયુષ પૂરું થયે કાળ કરી વૈજયંત નામના વિમાનને વિષે મહદ્વિક દેવતા થયો. ત્યાંથી આયુષ પૂર્ણ કરી કાકંદીનગરીને વિષે સુગ્રીવ નામે રાજાની રામા નામે રાણીની કુખે મહાપદ્મરાજાનો જીવ કાગણવદી નોમને દિવસે મૂળ નક્ષત્રે પુત્ર પાણે ઉત્પન્ન થયો અનુક્રમે સમય પૂર્ણ થતાં માગસર વદી ચાંચમે મૂલ નક્ષત્રે રામાદેવી માતાએ મગરના ચિન્હવાળા શ્વત વર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો જ્યારે તે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતા સર્વ વિધિમાં કુશળ થયાં હતાં તેથી સુવિધિ અને પુષ્પના દોહદથી પ્રભુને દાંત આવ્યા હતા તેથી પુષ્પદંત એ પ્રમાણે બે નામ પાડ્યાં એવા પામતાં પિતાના આગ્રહથી પ્રભુ અનેક રાજકન્યાઓ પરણ્યા, પછી પિતાએ તેમને રાજ્યાસને

એસાડયા; તે વખત જન્મથી પચાસ હજાર પૂર્વ ગયાં હતાં અને ગાદીએ બેઠા પછી અઠ્યાસી પૂર્વાંગ સહિત પચાસ હજાર પૂર્વ રાજ્યનું પાલન કર્યું એક સમે લોકાંતિક દેવતાઓએ દીક્ષા લેવા વિનંતિ કરવાથી, વરસીદાન આપી માગસર વદી છઠને દિવસે મૂળનક્ષત્રે છઠ તપ સાથે એક હજાર રાજ્યો સાથે સહસ્રામ્ર નામના ઉદ્યાનમાં દીક્ષા લીધી. બીજે દીવસે શ્વેતપુર નગરમાં પુષ્પ રાજને ઘેર પ્રભુએ ક્ષીર અન્નથી પારણું કર્યું, ત્યાંથી વિહાર કરતા ચાર માસ પ્રભુ પાછા તેજ ઉદ્યાનમાં આવ્યા ત્યાં માતુર વૃક્ષ નીચે કાઉરસંગે રહ્યા. શુકલ ધ્યાનથી કર્મ ખપી જતાં કારતક શુદ્ધી ત્રીજને દિવસે મૂલ નક્ષત્રે પ્રભુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.

અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુના શાસનમાં અજિત નામે યક્ષ અને સુનારા નામે દેવો શાસન દેવતા ધયાં, વળી બે લાખ સાધુઓ, એક લાખ વીશ હજાર સાધવીઓ, આઠ હજાર ચારસો અવધિ જ્ઞાનીઓ, દોઢ હજાર ચૌદ પુરંધારી, સાડા સાત હજાર મનઃપર્યવજ્ઞાની સાત હજાર પાંચસો કેવળજ્ઞાની, તેર હજાર વૈકિંચ લખિધવાળા, છ હજાર વાદ લખિધવાળા, બે લાખ ઓગણત્રીસ હજાર શ્રાવક, અને ચાર લાખ બોતેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પ્રાંતે પ્રભુ સમેત શિખર પર્વત ઉપર જઈ એક હજાર મુનિ સાથે અનશન કરી એક માસને અંતે કારતક વદી નોમને મૂલ નક્ષત્રે મેક્ષ પદને પામ્યા. અરધો લાખ પૂર્વ કુમાર વયમાં, અઠ્યાસી પૂર્વાંગ સહિત અર્ધ લાખ પૂર્વ રાજ્ય પાળવામાં, અને અઠ્યાસી પૂર્વાંગે ન્યૂન એક લાખ પૂર્વ દિક્ષામાં એમ સર્વ મળી



એ લાખ પૂર્વ આયુષ ભોગવી ચંદ્ર પ્રભુના નિર્વાણ પછી નેવું  
કોટી સાગરોપમે સુવિધિનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા.

શ્રી સુવિધિનાથના નિર્વાણ પછી કેટલોએક કાળ જતાં  
હુંડાવસપિણી કાળના દોષથી સાધુઓનો ઉચ્છેદ થઈ ગયો પછી  
જેમ માર્ગ ભ્રષ્ટ થયેલા માર્ગુઓ બીજા બાણીતા મુસાફરોને  
માર્ગ પૂછે તેમ ધર્મના અજ્ઞ લોક સ્થવિર શ્રાવકોને ધર્મ પૂછવા  
લાગ્યા. જ્યારે તેઓ પોતાને અનુસારે ધર્મ કહેવા લાગ્યા ત્યારે  
લોકોએ તેઓની શ્રાવકો ચિત્ત અર્થે પૂજા કરવા લાગ્યા, એવી  
રીતે પૂજા થવાથી દ્રવ્યાદિકમાં લુપ્થ થઈને એ સ્થવિર શ્રાવકોએ  
તત્કાલ નવાં કૃત્રિમ શાસ્ત્રો રચી તેમાં વિવિધ જાતનાં મોટાં ફળ-  
વાળાં દાનો પ્રગટ કર્યાં, તેમાં પ્રતિદિન દ્રવ્યાદિકમાં લુપ્થ આચાર્યો  
થઈને તેઓએ આલોક તથા પરલોકમાં નિશ્ચિત મોટાં ફળવાળાં  
કન્યાદાન, પૃથ્વીદાન, લોહદાન, તિલદાન, કપાસ દાન, ગોદાન  
સ્વર્ણદાન, રૂપ્યદાન, ગૃહદાન, અશ્વદાન, રાજદાન અને શય્યા દાન  
વગેરે વિવિધદાનોને મુખ્યપણે ગણાવ્યાં. અને મોટી ઇચ્છાવાળા  
તેમજ દુષ્ટ આશયવાળા તેઓએ તે સર્વ દાન દેવા માટે યોગ્ય  
પાત્ર પોતે છે અને બીજા અપાત્ર છે એમ જણાવ્યું એવી રીતે  
લોકોની વંચના કરતાં છતાં પણ તેઓ લોકોના ગુરૂ થઈ પડ્યા.  
એવી રીતે શીતળસ્વામીનું તીર્થ પ્રવર્ત્તતાં સુધી આ ભરત-  
ક્ષેત્રમાં સર્વ પ્રકારે તીર્થોચ્છેદ રહ્યો તેથી તે વખતમાં રાત્રીએ  
ધ્રુવડ પક્ષીની પેઠે કનિષ્ઠ બ્રાહ્મણોએ આ ભરત ક્ષેત્ર ઉપર પોતાનું  
એક છત્ર રાજ્ય ચલાવ્યું તે પછી બીજા છ જિનેશ્વરોના અંતરમાં  
પણ એટલે શાંતિનાથના અંતર સુધી એવી રીતનું આંતરે આંતરે

મિથ્યાત્વ પ્રવર્ત્યું, અને તીર્થનો ઉચ્છેદ થવાથી તે સમયમાં મિથ્યા દૃષ્ટિઓનો અરુખલિત પ્રચાર થયો.



## ૧૦ શ્રી શીતલનાથ ચરિત્ર.



પુષ્કરવર દ્વીપના વજ્ર નામના વિજયમાં સુસીમા નામે નગરીને વિષે પદ્મોત્તર નામનો રાજા હતો, તે રાજાએ ઘણાં વર્ષ રાજ પાળી સંસારથી વૈરાગ્ય પામી ત્રિસાઘ નામના આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી, તીવ્ર તપ સહિત શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી મૃત્યુ પામી દશમા પ્રાણી લોકના અધિપતિ થયા.

ત્યાંથી ચ્યવી ભરતક્ષેત્રનો ભદ્રિલપુર નામના નગરમાં દૃઢરથ રાજાની નંદા નામે રાણીના ઉદરે વૈશાખ વદી છઠને પૂર્વાષાઠા નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. અનુક્રમે સમય પૂર્ણ થતાં માહાવદી આરસને પૂર્વાષાઠા નક્ષત્રે શ્રીવત્સના લાંછનવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે રાજાનું તપ થયેલું અંગ નંદાદેવીના સ્પર્શથી શીતળ દમ્બ ગયું હતું તેથી રાજાએ પ્રભુનું શીતલનાથ એવું નામ પાડ્યું.

અનેક ધાત્રીઓથી પાલન કરાતા પ્રભુ બીજના ચંદ્રની પેઠે વધવા લાગ્યા યોવન વય પ્રાપ્ત થતાં પિતાએ તેમને ઘણી રાજકન્યાઓ સાથે પરણાવ્યા પચીસ હજાર પૂર્વના પ્રભુ થયા ત્યારે

પિતાના આગ્રહથી તેમણે રાજ્યનો ભાર માથે લીધો, અને તે તેમણે પચાસ હજાર પૂર્વ ગુપ્તી સારી રીતે ચલાવ્યો એકદા લોકાંતિક દેવતાની પ્રેરણાથી સંવત્સરી દાન આપી છઠ્ઠું તપ કરી માહાવદી ખારસને પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રે સહસ્રાન્નઃ નામના ઉદ્યાનમાં આવી એક હજાર રાત્રીઓની સાથે દીક્ષા લીધી બીજે દિવસે રિષ્ટ નગરમાં પુનર્વસુ રાત્રીને ઘેર પરમાન્નથી પ્રભુએ પારણું કર્યું.

ત્યાંથી વિહાર કરતાં પ્રભુ ત્રણ માસે પાછા આવી પીપળાના વૃક્ષ નીચે કાઉસ્સગ્ગે રહ્યા શુકલ ધ્યાનના બીજા પાયે ચડી ઘાતિ કર્મનો ક્ષય કર્યો, તત્કાલ પોસ વદી ચોથને દિવસે પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રે શીતળનાથ પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. એટલે દેવતાઓએ સમવસરણુ રચ્યું, ત્યાં સીંહાસને બેસી પ્રભુએ દેશના આપી.

પ્રભુના શાસનમાં બ્રહ્મ નામે ચક્ષુ અને અશોકા દેવી શાસન દેવતા થયાં, પૃથ્વીતળમાં વિહાર કરતાં એક લાખ મુનિઓ, એક લાખને છ સાધ્વીઓ, ચૌદસો ચૌદ પૂર્વધારી, સાત હજાર બસો અવધિજ્ઞાની, સાડા સાત હજાર મનઃપર્યવ જ્ઞાની, સાત હજાર કેવળજ્ઞાની, બાર હજાર વૈક્રિય લગ્નિધવાળા, પાંચ હજારને આઠસો વાદી, બે લાખ નેવ્યાસી હજાર શ્રાવકો અને ચાર લાખ અઠ્ઠાવન હજાર શ્રાવિકાઓ આ પ્રમાણે શીતલનાથ પ્રભુને પરિવાર થયો.

પ્રાંતે નિર્વાણ કાળ સમીપ જાણી પ્રભુ સમેતશિખરે પધાર્યા ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે અનશન કર્યું એક માસને અંતે વૈશાખ વદી બીજને દીવસે પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રે પ્રભુ તે મુનિઓ સાથે મોક્ષ પદને પામ્યા.

પચ્ચીસ હજાર પૂર્વ કુમાર વયમાં, પચ્ચાસ હજાર રાજ્ય પાળવામાં, પચ્ચીસ હજાર પૂર્વ દીક્ષામાં એમ શીતળનાથ પ્રભુ એક લાખ વરસનું આયુષ લોગવી સુવિધિનાથના નિર્વાણ પછી નવ કોટી સાગરોપમે શીતળનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા દેવતાઓએ તેમના દેહને અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો, અને નંદીશ્વર દ્વીપે શાશ્વતી પ્રતિમાઓનો અષ્ટાન્હિકા ઉત્સવ કરી પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.

## ૧૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ ચરિત્ર.

પુષ્કર દ્વીપમાં કચ્છ વિજયની અંદર ક્ષેમા નામે નગરીને વિષે નલિની ગુદમ નામે રાજા હતો, તેણે ઘણા વરસ રાજ્ય કરી આ સંસારને અસાર જાણી વજ્રદત નામના મુનિ પાસે દિક્ષા ગ્રહણ કરી ઘણા કાળ દિક્ષા પાળી વીશ સ્થાનક તપનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી મહા શક નામના સાતમા દેવલોકે ગયા.

ત્યાંથી ચ્યવી મિંહપુર નામના નગરને વિષે વિષ્ણુ રાજનામે રાજાની વિષ્ણુ નામે રાણીના ઉદરે જેઠ વદ છઠને દિવસે શ્રવણ નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયા સમય પુરણ થતાં વિષ્ણુ માતાએ ભાદરવા વદ જારસને દિવસે શ્રવણ નક્ષત્રે ગેંડાના ચિન્હ વાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. અનુક્રમે પ્રભુ યોવન વયને પામ્યા એટલે પિતાએ પરણાવ્યા પ્રભુ એકવીસ લાખ વરસના થયા એટલે પિતાએ રાજ્યાસને બેસાડ્યા બેતાલીસ લાખ

ચરસ સુધી પ્રભુએ રાજ્ય કર્યું જ્યારે પ્રભુ સંસારથી વિરક્ત થઈ દિક્ષા લેવાને ઉત્સુક થયા ત્યારે લોકાંતિક દેવતાએ પ્રેરણા કરી એટલે શ્રેયાંસ પ્રભુએ વરસી દાન આપ્યું સહસ્રાન્ન વનમાં કાગણ વદ તેરસને દીવસે શ્રવણ નક્ષત્રે છઠ તપ કરીને દિક્ષા લીધી બીજે દીવસે સિદ્ધાર્થ નગરમાં નંદ રાજાને ઘેર પ્રભુએ પારણ કર્યું પછી બે માસ પર્યંત વિહાર કરી પાછા સહસ્રાન્ન વનમાં આવ્યા ત્યાં અશે કવૃક્ષ નિચે કાઉસગે રહ્યા. શુકલ ધ્યાને વર્તતાં ઘાતી કર્મનેઃ ક્ષય થવાથી જોઈ વદ અમાસને દીવસે શ્રવણ નક્ષત્રે છઠ તપવાળા પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું શ્રેયાંસ પ્રભુના તીર્થમાં ઇશ્વર અથવા મનુજ નામે યજ્ઞ અને માનવી અથવા શ્રીવત્સા નામે દેવી શાસન દેવતા થઈ. અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુને ચોરાશી હજાર સાધુ, એકલાખ ત્રણ હજાર સાધ્વીઓ, તેરસો ચૌદ પૂર્વ ધારી, છ હજાર અવધિજ્ઞાની, છ હજાર મનઃપર્યવ જ્ઞાની, સાડા છ હજાર કેવળી, અગીઆર હજાર વૈક્રિય લઙ્ગિવાળા, પાંચ હજાર વાદી, બેલાખ અગના, એંશી હજાર શ્રાવક, ચારલાખ અડતાલીસ હજાર શ્રાવીકા એટલો પરિવાર થયો પછી પોતાનો મોક્ષ કાળ સમીપ જાણી પ્રભુ સમેતશિખર પર્વતે આવ્યા ત્યાં એક હજાર મુનીઓ સાથે અનશન વ્રત ગ્રહણ કર્યું એક માસને અંતે શ્રાવણ શુદ્ધ ત્રીજને દીવસે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રે હજાર મુનીઓ સાથે પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા. પ્રભુએ કુમાર વયમાં એકવીસ લાખ વર્ષ, રાજપાળમાં બેતાલીસ લાખ વરસ અને દિક્ષામાં એકવીસ લાખ વરસ એમ સર્વ મળી ચોરાશી લાખ વરસનું આયુષ પુરણ કરી શીતળનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી

છાસઠલાખ અને છત્રીશ હજાર વર્ષે તથા સો સાગરોપમે ઉણા એક કોટી સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા.

ત્રેયાંસ પ્રભુના સમયમાં ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ, ચળ નામે બળ-દેવ અને અશ્વગ્રીવ નામે પ્રતી વાસુદેવ થયા તેમનું ચરિત્ર ત્રિ-પદિ શલાકા ચરિત્રથી જાણી લેવું.



## ૧૨ શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર.

પુષ્કવર દ્વીપના મંગલાવર્તિ વિજયમાં રત્નસંચયા નામે નગરીને વિષે પદ્મોત્તર નામે રાજા હતો, તેણે વૈરાગ્ય પામી વ-જનાલ ગુરૂપાસે દીક્ષા લીધી. આઠ પ્રવચન માતાને પાળતા તે રાજાએ વીસસ્થાનકને આરાધી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું ઘણાવર્ષ પર્યંત ચરિત્ર પાળી મૃત્યુ પામી તે રાજા દશમા દેવલોકે દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.

જંબુ દ્વીપના ભરતાદ્વીમાં ચંપાનામે નગરીને વિષે વસુ-પૂજ્ય રાજાની જયાનામે રાણીની કુળે પદ્મોત્તર રાજાનો જીવ દશમા દેવલોકથી ચ્યવી જેઠ શુદ્ધી નોમને દિવસે શતભિષા નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો.

અનુક્રમે સમય પૂર્ણ થતાં જયાદેવીએ કાગળુ વદી ઔદશ્યે વરૂણ નક્ષત્રે રાતા વર્ણવાળા અને મહિષનાં લાંછનવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો પિતાએ તેમનું વાસુપૂજ્ય એવું નામ પાડ્યું યોવ-

નવય થતાં પ્રભુને પરણવા માટે પિતાએ આગ્રહ કર્યો, પરંતુ પોતાનાં ભોગદ્વેશ કર્મ શેષ નહીં હોવાથી પ્રભુએ પરણવાની તેમજ રાજ્યાસને ખેસવાની ના પાડી, અને પિતાને સમજાવી લોકાંતિક દેવતાની પ્રેરણાથી કાગણવડી અમાસે વરૂણ નક્ષત્રે છસો રાજાઓ સાથે છઠ્ઠ તપ સહિત પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે મહાપુર નગરમાં સુનંદ રાજાને ઘેર પરમાન્નથી પ્રભુએ પારણું કર્યું.

વાસુપૂજ્ય સ્વામીના સમયમાં બીજા વાસુદેવ દ્વિપૃષ્ઠ, બળ-દેવ વિજય અને પ્રતિ વાસુદેવ તારક એ ત્રણ શ્લાઘનીય પુરૂષો થયા તેમનાં ચરિત્રો ત્રિષષ્ઠિ શ્લાકા પુરૂષથી જાણી લેવાં.

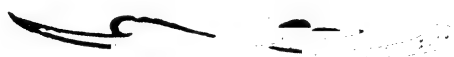
એક માસ છન્નસ્થપણે વિહાર કરી વાસુપૂજ્ય ભગવાન પાછા વિહાર ગૃહ નામના ઉદ્યાનમાં આવી પાટલ ( ગુલાબના ) વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા. ત્યાં મહા શુદ્ધી બીજને દિવસે શતભિષા નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપવાળા પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું કુમાર નામે યક્ષ અને ચંદ્રા નામે દેવી પ્રભુના શાસન દેવતા થયાં.

અનેક ગ્રામ નગરાદિકને વિષે વિહાર કરતાં પ્રભુને બોતેર હજાર સાધુ, એક લાખ સાધ્વીઓ, બારસો ચૈત્ર પૂર્વધારી, ચો-પનસો અવધિજ્ઞાની, એકસઠ સો મનઃપર્યવજ્ઞાની. છ હજાર કેવળજ્ઞાની, દશહજાર વૈક્રિય લબ્ધિવાળા, સુકતાલીસ સો વાદી, બે લાખ પંદર હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ છત્રીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પછી પોતાનો મોક્ષકાળ સમીપ જાણી પ્રભુ ચંપાનગરીએ પધાર્યા ત્યાં છસો મુનિ સાથે પ્રભુએ અનશન ગ્રહણ કર્યું એક

માસને અસાડ શુદ્ધી ચૈદશે ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રે પ્રભુ મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા.

પ્રભુ અઠાર લાખ વર્ષ કુમારપણામાં અને ચોપન લાખ વર્ષ દીક્ષામાં એમ બોતેર લાખ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવો શ્રેયાંસનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી ચોપન સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા.



## ૧૩ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર.



ધાતકી ખંડમાં પ્રાગ્વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે ભરનામની વિજયમાં મહાપુરી નામે નગરી હતી તેમ પદ્મસેન નામે રાજા હતો તેણે વૈરાગ્ય પામી સર્વે ગુપ્ત નામના આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી સમ્યક પ્રકારે ચારિત્રનું પાલન કરી અર્હત ભક્તિ વગેરે સ્થાનકોનું ચોવન કરી તીર્થંકર નામ ક્રમાં ઉપાર્જન કર્યું ચિરકાલ પર્યંત ચારિત્ર પાળી આયુષ્ય પૂર્ણ કરી સહસાર દેવલોકે મહાદ્વિક દેવતા થયો.

ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ કરી વૈશાખ શુદ્ધી ખારસને દિવસે ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રે કાંપિતપુર નગરને વિષે કૃતવર્મા રાજાની શ્યામા નામે રાણીની કુળે પદ્મસેન રાજાનો જીવ પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો પૂર્ણ સમયે મહા શુદ્ધી ત્રીજે ઉત્તરા ભાદ્રપદે ડુક્કરના ચિન્હવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતા નિર્મલ થઈ ગયાં હતાં તેથી પિતાએ



તેમનું વિમલનાથ નામ પાડ્યું. ચોવન વય પ્રાપ્ત થતાં પિતાએ અનેક રાજ કન્યાઓ સાથે પરણાવ્યા પ્રભુ પંદરલાખ વરસના થયા એટલે પિતાએ તેમને રાજ્યાસને બેસાડ્યા. ત્રીસલાખ વરસ રાજ્યનું પાલન કરી લોકાંતિક દેવતાઓએ પ્રેરણા કરવાથી પ્રભુએ સાંવત્સરીદાન આપવા માંડ્યું એક વરસને અંતે છઠ્ઠું તપ કરી પ્રભુએ સહસ્રાશ્ર નામના ઉદ્યાનને વિષે આવી મહા શુદ્ધિ ચોથને દિવસે જન્મ નક્ષત્રે એક હજાર રાજાઓનો સાથે દિક્ષા લીધી. ત્રીજે દિવસે ધાન્યકુટ નગરમાં જય રાજાને ઘેર પરમાન્નધી પ્રભુએ પારણું કર્યું

બે વર્ષ વિહાર કરી પ્રભુ તેજ વનમાં પાછા આવી જંબુ-વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા. ત્યાં ક્ષપક શ્રેણીમાં આરૂઠ થયેલાં પ્રભુનાં ધાતિકર્મ ક્ષપ થઈ જવાથી પોત્ત શુદ્ધિ છડને દિવસે ઉત્તરાભાદ્રપદ નક્ષત્રે છઠ્ઠું તપ યુક્ત પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું તેમના તીર્થમાં પશુમુખ નામે યક્ષ અને વિદિતા નામે દેવી શાસન દેવતા થયાં અને અડસઠ હજાર સાધુઓ, એકલાખ આઠસો સાધવીઓ, અગીઆરસો ચૌદ પૂર્વધારી, ચાર હજારને આઠસો અવધિજ્ઞાની, પંચાવનસો મનઃપર્યવજ્ઞાની, તેટલાજ કેવળજ્ઞાની, નવહજાર વૈકિંચ લબ્ધિવાળા, બેલાખ આઠ હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ ચોત્રીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પછી પોતાનો કાલ નજીક આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેત શિ-ખરે પધાર્યા ત્યાં અનસન કરી એક માસને અંતે છ હજાર સા-ધુઓ સાથે મોક્ષ પદને પામ્યા પ્રભુએ પંદરલાખ વર્ષ કુમાર-વયમાં, ત્રીસલાખ વરસ રાજ્ય પાળવામાં અને પંદર લાખ વર્ષ

દીક્ષામાં એમ ત્રીસ લાખ વર્ષનું આયુષ પૂર્ણ કરી વાસુપૂજ્ય સ્વા-  
મીના નિર્વાણ પછી ત્રીસ સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા.

તેમના સમયમાં ત્રીજા વાસુદેવ સ્વયંભુ, બળદેવ ભદ્ર અને  
પ્રતિવાસુદેવ મેરકનાં ચરિત્ર ત્રિષષ્ઠિશલાકા ચરિત્રથી જાણી લેવાં.



## શ્રી અનંતનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.



ધાતકી ખંડના એરાત્રી નામના વિજયને વિષે અરિષ્ટા નામે  
નગરીમાં પદારથ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેણે ચિત્ત રક્ષ  
નામના આચાર્ય પાસે દિક્ષા લીધી પછી વીશ સ્થાનકના આરા-  
ધનવડે તીર્થંકર નામ કર્મ બાંધી મૃત્યુ પામી પ્રાણી દેવલોકમાં  
દેવતા થયો.

આ જન્મ દ્વીપમાં અયોધ્યા નામે નગરને વિષે સિંહસેન  
નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેની સુપક્ષા નામે રાણી હતી  
તેને ઉદરે પદારથ રાજાનો જીવ દેવલોકથી ચ્યવી શ્રાવણ વદ  
સાતમને રેવતી નક્ષત્રે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તે વખતે સુયશા  
રાણીએ ચૌદ મહા સ્વપ્ન જોયાં પછી અનુક્રમે વૈશાખ વદ તેરસે  
પુષ્ય નક્ષત્રે બાજ પક્ષીના ચિન્હવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને સુયશા  
માતાએ જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે પિતાએ શત્રુ-  
ના અનંતબળને જિત્યું હતું તેથી અનંતજિત નામ પાડ્યું ઉ-  
ન્મર લાયક થતાં પિતાએ તેમને અનેક રાજકન્યાઓ પરણાવી

અને સાડા સાત લાખ વરસ વીત્યા પછી પિતાના આગ્રહથી રાજ્ય ભાર ગ્રહણ કર્યો, પંદર લાખ વરસ સુધી રાજ્યનું પાલન કર્યું.

એક વખત લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી સહસ્રાન્ન નામના ઉદ્યાનમાં આવી વૈશાખ વદી ચૌદશને દિવસે રેવતી નક્ષત્રે છઠ્ઠું તપ કરી શ્રી અનંતનાથ પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે વર્દમાન નગરમાં વિજયરાજને ઘેર પરમ અન્નથી પ્રભુએ પારણું કર્યું. ત્રણ વરસ સુધી વિહાર કરી પ્રભુ પાછા સહસ્રાન્ન વનમાં આવ્યા ત્યાં અશોક વૃક્ષ નીચે રહી ધ્યાન ધરતાં વૈશાખ વદી ચૌદશે રેવતી નક્ષત્રે છઠ્ઠું તપ કરીને રહેલા પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું.

પ્રભુના તીર્થમાં પાતળ નામે યક્ષ અને અંકુશા નામે દેવી શાસન દેવતા થયાં. પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરતાં પ્રભુને છાસદ હજાર સાધુ, બાસદ હજાર સાધવીઓ, નવસો ચૌદપૂર્વ ધારી, ચાર હજાર ત્રણસો અવધિજ્ઞાની, ચાર હજાર પાંચસો મનઃપર્યવજ્ઞાની, પાંચ હજાર કેવળજ્ઞાની આઠ હજાર વૈક્રિય લઘિધવાળા ત્રણ હજાર બસો વાદી, બે લાખ છ હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ ચૌદ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પછી પોતાનો કાલ નજીક આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેતશિખરે આવ્યા ત્યાં અનસન કરી એક માસને અંતે સાત હજાર સાધુઓ સાથે ચૈત્ર શુદ્ધી પાંચમને પુષ્પ નક્ષત્રે પ્રભુ મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા. પ્રભુ સાડાસાત લાખ વરસ કુમાર વયમાં, પંદર લાખ વર્ષે રાજ્ય પાળવામાં અને સાડા સાત લાખ વરસ દીક્ષા પાળવામાં એમ ત્રીસ લાખ વરસનું આયુષ લોગવી વિમળસ્વામીના નિર્વાણ પછી નવ સાગરોપમે નિર્વાણ પામ્યા.

અનંત પ્રભુના સમયમાં ચોથા વાસુદેવ પુરૂષોત્તમ, ચોથા અળદેવ સુપ્રતી ને ચોથા પ્રતિવાસુદેવ મધુ એ ત્રણ શલાકા પુરૂષ થયા.

## ૧૫ શ્રી ધર્મનાથ ચરિત્ર.

ધાતકી ખંડના પૂર્વ મહા વિદેહમાં ભરત નામના વિજયને વિષે ભદ્રિલ નામના નગરમાં દૃઢરથ નામે રાજા હતો તેણે સંસારથી ઉદ્વિગ્ન પામી વિમલ વાહન નામના ગુરૂ પાસે દીક્ષા લીધી. ચીરકાળ પર્યંત ચારિત્ર પાળી વીસ સ્થાનક આરાધનવડે તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી મૃત્યુ પામી વૈજયંત નામના વિમાનમાં મહાદ્વિક દેવતા થયો.

વૈશાખ શુદ્ધી સાતમને પુષ્પ નક્ષત્રે દૃઢરથ રાજાનો જીવ દેવલોકથી ચ્યવી રતનપુર નામના નગરને વિષે ભાનુ રાજાની સુવ્રતા નામે રાણીને ઉદરે અવતર્યો. સમય પૂર્ણ થતાં મહા શુદ્ધી ત્રીજને દિવસે પુષ્પ નક્ષત્રે સુવ્રતા માતાએ વજ્રના લાંછનવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતાને ધર્મ કરવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો હતો તેથી પિતાએ તેમનું ધર્મનાથ એવું નામ પાડ્યું. યોવન વય પ્રાપ્ત થતાં પોતાનાં લોગ્ય કર્મને લોગવવા પ્રભુએ પાણીઝડણ કર્યું. અઢી લાખ વરસના થયા પછી પ્રભુએ રાજ્ય ઝડણ કર્યું.

પાંચ લાખ વરસ સુધી રાજ્ય કરી પ્રકાંચન નામના ઉદ્યાનમાં આવી મહા શુદ્ધી તેરસે પુષ્પ નક્ષત્રે છઠ્ઠ તપ કરીને એક હજાર રાજાઓની સાથે દીક્ષા લીધી. ખીજે દિવસે સોમનપુર નગરમાં ધર્મસિંહ રાજાને ઘેર પ્રભુએ પરમાન્નથી પારણું કર્યું.

પછી વિહાર કરી બે વરસે પાછા તેજ વનમાં આવી દ્વિ-પાર્ણ વૃક્ષ નીચે ધ્યાન ધરતાં પ્રભુને પોશ સુદી પુનેમને દિવસે પુષ્પ નક્ષત્રમાં ચંદ્ર આવતાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું.

કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી બે વર્ષે ઉણા અઠી લાખ વરસ સુધી વિહાર કરતાં પ્રભુને ચોસઠ હજાર સાધુઓ, બાસઠ હજાર ચારસો સાધવીઓ, નવસો ચૌદ પુર્વ ધારી, ત્રણ હજારને છસો અવધિજ્ઞાની, ચાર હજાર ને પાંચસો મનઃપર્યવ જ્ઞાની તેટલાજ જ્ઞાની, સાત હજાર વૈક્રિય લખિધવાળા, બે હજાર આઠસો વાદી, બે લાખ ચાળીસ હજાર શ્રાવક અને ચાર લાખ તેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો પ્રભુના તીર્થમાં કિન્નર નામે ચક્ષ અને કંદર્પ નામે ચક્ષુષી શાસન દેવી થઈ અનેક ગ્રામ નગ-રાદિકને વિષે વિહાર કરી લબ્ય જીવોને ઉપકાર કરતા પ્રભુ પોતાને મોક્ષ કાળ નજીક જાણી પ્રભુ ધર્મનાથ સમેતશિખરે આવ્યા ત્યાં એકસોઆઠ મુનિઓ સાથે અનશન વ્રત ગ્રહણ કરી જેઠ શુદ્ધી પાંચમને પુષ્પ નક્ષત્રે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા,

પ્રભુએ અઠી લાખ વરસ કુમારપણે, પાંચ લાખ વરસ રાજ્યમાં અને અઠી લાખ વરસ સુધી વ્રતમાં એમ એકંદર દશ લાખ વરસનું આયુષ ભોગવી અનંતનાથ સ્વામીના નિર્વાણ પછી ચાર સાગરોપમે ધર્મનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા.

શ્રી ધર્મનાથ પ્રભુના સમયમાં પાંચમા વાસુદેવ પુરૂષસિંહ,  
અજ્ઞદેવ સુદર્શન અને પ્રતિ વાસુદેવ નિશુલનાં ચરિત્ર ત્રિપદિ  
શલાકા ચરિત્રથી જાણી લેવાં.

## ૧૬ શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.

શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ સમક્ષિત પામ્યા પછી ખારમે ભવ મોક્ષે  
ગયા છે તેમાં પ્રથમ ભવે ભરતખંડના રત્નપુર નામના નગરમાં  
શ્રીષેણ નામે રાજા હતો તેને અભિનંદિતા તથા શિખિનંદિતા  
નામે બે રાણીઓ હતી. અભિનંદિતાથી તેને ઇંદુષેણ અને બિંદુ-  
ષેણ નામે બે પુત્રો થયા.

એક વખત અચલ ગ્રામ નામે એક ગામમાં ધરણીજટ  
નામનો બ્રાહ્મણ હતો તેને પોતાની કપિલા નામે દાસીથી અનાચાર  
સેવતાં કપિલ નામે પુત્ર થયો તે કોઈ કુલીન ઘરની સત્યભામા  
નામે કન્યા સાથે પરણ્યો પરંતુ તે દાસી પુત્ર હોવાથી તેના  
આચાર સત્યભામાને ગમ્યા નહીં એક દિવસ તેણે પોતાના સસ-  
રાના મુખથી કપિલ દાસી પુત્ર છે એમ જાણી શ્રીષેણ રાજા  
યાસે જઈ કપિલથી છુટી પડી ધર્મ સાધન કરવાનો વિચાર જણા-  
વ્યો, એટલે રાજાએ તેને તેનાથી છોડાવી પોતાને ત્યાં રાણીઓ  
યાસે રાખી.

શ્રીષેણનો પુત્ર ઇંદુષેણ એક વખત રવચંવરથી કૌશાંબી

નગરીના બલરાજની શ્રી કાન્તા નામની કન્યાને પરણી લાવ્યો તે કન્યાની સાથે અનંતમતિકા નામે વેશ્યા હતી તે અતિશય રૂપવંત હોવાથી ઇંદુષેણુ તથા બિંદુષેણુ તેની સાથે રતિ ક્રીડા લોગવવાની ઇચ્છાથી માંહેમાંહે લડવા લાગ્યા, રાજાએ ઘણું વાર્યા પણ તેમણે માન્યું નહીં, તેથી પિતા કંટાળી તાળપુટ ઝેરવાળા કમળને સુંઘી મૃત્યુ પામ્યા. આ બખર સાંભળતાંજ “હવે કપિલથી મને અનર્થ થશે” એમ ધારી શરણે રહેલી સત્યભામા પણ તેવીજ રીતે મરણ પામી, અને તેની બે રાણીઓ પણ તેવીજ રીતે મરણ પામી તે ચારે જણુ અતિ મૃદુ ભાવથી મરણ પામી જાનુદ્વીપના ઉત્તર કુરુક્ષેત્રમાં ત્રણ પદ્યોપમના આયુષવાળાં અને ત્રણ ગાઉના શરીરવાળાં જુગલ્લીઆપણે ઉત્પન્ન થયાં, તેમાં શ્રીષેણુ તથા અલિનંદિના સ્ત્રી પુરૂષ થયાં અને શિખિનંદિતા તથા સત્યભામા પુરૂષ સ્ત્રી થયાં, ઇંદુષેણુ તથા બિંદુષેણુ એક વિદ્યાધરના ઉપદેશથી પોતાના પૂર્વ ભવનો વૃત્તાંત સાંભળી દિક્ષા લઈ મોક્ષે ગયા અને શ્રીષેણુ તથા અલિનંદિતા વગેરેના જીવ મૃત્યુ પામી પહેલા દેવ-લોકે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા.

એ રીતે ત્રણ ભવ પૂરા કરી ચોથા ભવમાં ભરતક્ષેત્રના વૈતાલ્ય પર્વત ઉપરના રથનુપુર ચક્રવાળ નામ નગરને વિષે અર્ક કીર્તિ નામે વિદ્યાધરોના રાજાની જ્યોતિર્માલા નામે રાણીની કુબે પુત્રપણે શ્રીષેણુ રાજાનો જીવ થયો તેનું અમિતતેજ એવું નામ પાડ્યું, સત્યભામાનો જીવ શ્રીષેણુ રાજાની પુત્રીપણે ઉપન્યો તેનું નામ સુતારા પાડ્યું, સત્યભામાના પતિ કપિલનો જીવ અપનિદોષ નામે વિદ્યાધરોનો રાજા થયો, અલિનંદિતાનો

જીવ ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવની સ્વયંપ્રભાના પુત્રપણે ઉપન્યો તેનું વિજય એવું નામ પાડ્યું.

અમિતતેજની બેન સુતારાને વિજય સાથે પરણાવી હતી અને વિજયની બેન જ્યોતિઃપ્રભા અમિતતેજ સાથે પરણાવી હતી.

હવે અપનિઘોષ નામે જે વિદ્યાધર હતો તેણે પ્રતારણી વિદ્યા વિકુર્વ્વી એક મૃગા બનાવ્યો તેને મારવા વિજય ગયો તે વખતે તેણે સુતારાનું હરણ કર્યું અને કૃત્રિમ સુતારા બનાવી “ મને સર્પે ડશી ” એવો કૃત્રિમ પોકાર કર્યો, અને થોડીવારમાં તે કૃત્રિમ સુતારા મરણ પામી ગઈ આ જોઈ વિજયે બળી મરવા ચિતા સળગાવી. તેવામાં બે વિદ્યાધરોએ આવી વિજયને કહ્યું કે તમારી સ્ત્રી જીવતી છે અને તે અપનિઘોષ લઈ ગયો છે. માટે સાહસ ન કરશો એમ કહી તેમણે પોતાની વિદ્યાના બળે પ્રતારણી વિદ્યા નષ્ટ કરી એટલે તે કૃત્રિમ સુતારા અટ્ટ હાસ્ય કરતી ચાલી ગઈ.

આ બનાવ અમિતતેજે જાણ્યો એટલે તેણે ક્રોધથી વિજયને તેની સાથે લડવા મોકલ્યો અને અપનિઘોષ ઘણી વિદ્યાઓ વાળો હતો, તેથી તેની વિદ્યાઓને છેદ કરનારી મહાજ્વાળા નામની વિદ્યાને સાધવાને હિમવંત ગયો, અહીં અપનિઘોષ અને વિજય વચ્ચે લડાઈ ચાલી, લડાઈમાં શસ્ત્રવડે વિજયે અપનિઘોષનું મસ્તક છેદ્યું એટલે એકના બે અપનિઘોષ થયા, અને તે બેનાં મસ્તક છેદ્યાં એટલે ચાર થયા. એમ થોડીવારમાં સેંકડો અપનિઘોષ થઈ ગયા, વિજય ગમરાવા લાગ્યો તેવામાં અમિતતેજ વિદ્યા સાધી ત્યાં આવ્યો એટલે તેની મહાજ્વાળા વિદ્યાના પ્રભાવથી એક



અપનિદોષનાં સઘળાં રૂપ શાંત થઈ ગયાં અને તેની સેન્યા નાશી ગઈ અપનિદોષ નાશીને બીકનો માર્યો બળદેવ મુનિના સમવર-સણમાં જઈ બેઠો, એટલે અમિતતેજ પણ ત્યાં ગયો ત્યાં મુનિના મુખથી પોતાનો પાછલો લવ સાંભળી તથા પતિ ભવિષ્યમાં તીર્થ-કર થશે. એવું વચન સાંભળી પોતે શ્રાવકનાં બાર વ્રત અંગી-કર કર્યાં.

એક દિવસ ચારણ મુનિઓને પૂછવાથી તેમણે કહ્યું કે તમારું આયુષ હવે છવીસ વરસ બાકી રહ્યું છે, એ સાંભળી તેણે વિજય સહિત દીક્ષા લીધી અંતે મૃત્યુ પામી દશમા દેવલોકે મણિચૂડ અને દિવ્યચૂડ નામે દેવતા થયા.

જંબુદ્વીપના રમણીય વિજયમાં શુભા નામની નગરીને વિષે સ્મિતસાગર નામે રાજા હતો. તેને વસુંધરા અને અનુદ્રરા નામે બે પત્ની હતી. અમિતતેજનો જીવ દેવલોકથી ચ્યવી વસુંધરા રાણીની કુબે ઉત્પન્ન થયો તે વખતે બળભદ્રના જન્મને સુચવનારાં ચંદ્ર, હસ્તી, વૃષભ અને સરોવર એમ ચાર મહા સ્વપ્ન મુખમાં પ્રવેશ કરતાં જોયાં, સમય પુર્ણ થતાં પુત્રનો જન્મ થયો તેનું અપરાજિત એવું નામ પાડયું.

વિજયનો જીવ ત્યાંથી ચ્યવી અનુદ્રરાની કુક્ષોને વિષે ઉત્પન્ન થયો તે સમયે અનુદ્રરાએ સિંહ, લક્ષ્મી, સૂર્ય, કુંભ, સમુદ્ર, રત્નરાશી અને અગ્નિ, એમ વસુદેવના જન્મને સુચવનારાં સાત મહા સ્વપ્ન જોયાં અનુક્રમે રાણીને પુત્ર જન્મ્યો તેનું અનંતવીર્ય એવું નામ પાડયું, બન્ને પુત્ર મોટા થયા એટલે સ્મિતસાગરે અનંતવીર્યને ગાદી બેસારી દીક્ષા લીધી.

એક વખત અનંતવીર્ય અને અપરાજિત બન્ને ભાઈઓ પોતાની બર્બરી અને કિરાતી નામે દાસીઓનું ઘણું સાડું નાટક જોવામાં લીન થયા તે વખતે સર્વત્ર કલહ જોવામાં કૌતુકવાળા ત્રિદંડી નારદ ઋષિ સભામાં આવ્યા, નાટક જોવામાં લીન હોવાથી તે બંન્ને ભાઈઓને તેમને આવવાનું ભાન રહ્યું નહીં. આથી નારદ ઋષિ કોપાયમાન થઈ, તેમને કષ્ટ પમાડવાના ધરાદાથી વૈતાલ્ય પર્વતના દમિતારી રાજા પાસે ગયા. ત્યાં જઈ તેમણે બર્બરી અને કિરાતીનાં વખાણ કરી તેમને લાવવાની દમિતારી રાજાને ઉશ્કેરણી કરી પોતાની ઇચ્છા પૂરી પાડવા કલહ બીજા વાવી આકાશ માર્ગે ચાલતા થયા. દમિતારી પ્રતિ વાસુદેવે દ્વૈત મોકલી દાસીઓને મોકલી દેવા કેહેવરાવ્યું. અનંતવીર્યએ થોડા દિવસમાં મોકલી દઇશું એમ વાયદો કરીને દ્વૈતને પાછો કાઢ્યો. પછી તે વિદ્યાવાળા દમિતારી સાથે લડવાને વિદ્યાઓ સાધવાને વિચાર કરવા લાગ્યા એટલામાં પ્રજ્ઞપિ વિગેરે વિદ્યાઓ પ્રત્યક્ષ થઈ અને કેહેવા લાગી કે અમે તમારા આધીન છીએ. પણ વિદ્યાઓ પ્રાપ્ત થયેલા તે બંન્ને ભાઈઓએ તે દાસીઓને મોકલી નહીં એટલે દમિતારી રાજાએ ફરીથી દ્વૈત મોકલ્યો ત્યારે તે બંન્ને ભાઈઓ વિદ્યાના બગથી બંન્ને દાસીઓનું રૂપ કરી ત્યાં ગયા. ત્યાં જઈ તેમણે પોતાની કળાથી રાજાને તથા સર્વ જનોને મોહ પમાડ્યા રાજાએ અતિ પ્રસન્ન થઈ તેમને પોતાની કુંવરી કનકશ્રીને નાટ્યકળા શીખવવા રાખ્યા, એક દિવસ તે બંન્ને જણે કનકશ્રી આગળ અનંતવીર્યનાં ઘણાં વખાણ કર્યા તેથી કનકશ્રી અનંતવીર્ય ઉપર પ્રબળ રાગવાળી થઈ પરંતુ તેની ઇચ્છા પાર પડવી અશક્ય ધારી નિ-

શાસો નાંખ્યો એટલે ખન્ને ભાઈઓ પોતાનું રૂપ પ્રગટ કરી કનકશ્રીને લઈ ચાલતા થયા, જતી વખતે રાજાને ખબર આપી કે અમો કનકશ્રીને લઈ જઈએ છીએ. રાજા દમિતારી સૈન્ય તૈયાર કરી તેમની પાછળ પડ્યો એટલે તેમને સાત દિવ્ય પ્રાપ્ત થયાં. આકાશમાં દેવતાઓ યુદ્ધ જોવાને આવ્યા. દારૂણ યુદ્ધ થયું છેવટે પ્રતિવાસુદેવ દમિતારીએ અનંતવીર્ય વાસુદેવ ઉપર ચક્ર છોડ્યું તેના વાગવાથી અનંતવીર્ય ક્ષણવાર મૂર્છિત થઈ ગયો. થોડીવારમાં સાવધ થઈ તેજ ચક્રશ્રી દમિતારીનું મસ્તક છેદી નાંખ્યું, અને ખન્ને ભાઈઓ પોતાના નગર તરફ આવવાને ચાલ્યા. રસ્તામાં, કીર્તિધર નામના મુનિને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું હતું તેના સમવસરણમાં દેશના સાંભળવા બેઠા. દેશનાને અંતે કનકશ્રીએ પોતાનો વૃત્તાંત પૂછ્યો. કેવળીએ તેનો પાછલો ભવ કહ્યો. તે સાંભળી કનકશ્રીએ વૈરાગ્ય પામી દિક્ષા લેવાનો વિચાર જણાવ્યો. ઘેર આવી ઉત્સવ પૂર્વક કનકશ્રીએ દીક્ષા લીધી અનેક પ્રકારે તપ આરાધી મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થઇ.

સમ્યક્ત્વવડે શોભતા અપરાજિત અને અનંતવીર્ય રાજ્ય પાળવા લાગ્યા. ચોરાશીલાખ પૂર્વનું આયુષ ભોગવી અનંતવીર્ય ચેહેલી નારકીયે ગયા. ત્યાં બેતાલીસ હજાર વરસ સુધી સમતાથી નરકનાં દુઃખ સહન કરી ભરતક્ષેત્રમાં વૈતાલ્યની શ્રેણીને વિષે ગગનવલ્લભપુર નગરને વિષે વિદ્યાધરપતિ મેઘ વાહનની મેઘમાલિની પત્નીથી મેઘનાદ નામે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો.

અપરાજિત બળદેવભાઈના મરણથી ઉદ્વેગ પામી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી જયધર ગણધરની પાસે દીક્ષા લઈ અનશન

કરી અચ્યુત દેવલોકે ઇંદ્ર થયા. અને મેઘનાદ પણ ઘણાં વર્ષ રાજ્ય પાળી દીક્ષા લઈ અચ્યુત દેવલોકે સામાનિક દેવતા થયા.

આ જંબુદ્વીપના પૂર્વ મહાવિદેહના મંગલાવતી વિજયમાં રત્નસંચયા નામે નગરીને વિષે ક્ષેમંકર નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેની રત્નમાળા નામે રાણી હતી. અપરાજિતનો જીવ અચ્યુત દેવલોકમાંથી ચ્યવી રત્નમાળાની કુખે ઉત્પન્ન થયો. રત્નમાળાએ ચૌદ મહાસ્વમ્ન અને પંદરમું વળ જોયું અનુક્રમે પુત્રનો જન્મ થયો તેનું નામ ( માતાએ સ્વમ્નમાં વળ જોયું હતું તેથી ) વળાયુદ્ધ પાડયું. અનુક્રમે મોટો થયો ત્યારે તેને લક્ષ્મીવતી નામની રાજકન્યા સાથે પરણ્યો, અનંતવીર્યનો જીવ અચ્યુત દેવલોકેથી ચ્યવી લક્ષ્મીવતીની કુખે અવતર્યો તેનું નામ સહસ્રાયુધ પાડયું. તેને મોટો થતાં કનકશ્રી નામે રાજકન્યા સાથે પરણ્યો તેનાથી શતબાળ પુત્ર થયો.

એક વખત વળાયુદ્ધ વસંતકીડા માટે ઉદ્યાનમાં ગયા હતા ત્યાં એક વાંચને વિષે કીડા કરતા હતા તેવામાં વિદ્યુદ્દંષ્ટ નામે દેવતા જે પૂર્વ ભવમાં દમિતારી રાજા હતો તેણે વૈરભાવથી વળાયુદ્ધ ઉપર એક મોટો પર્વત નાંખ્યો. વળાયુદ્ધે તે પર્વત આવતાં-વારને મુઠીવડે પકડી તેના ચુરેચુરા કરી નાંખ્યા. તે વખતે શક ઇંદ્ર મહાવિદેહ ક્ષેત્રના જિનેશ્વરને નમીને નંદીશ્વર દ્વીપની યાત્રા કરવાને જતા હતા. તેણે વાંચમાંથી નીકળતા વળાયુદ્ધને જોયા એટલે “આ વળાયુદ્ધ આ ભવમાં ચક્રવર્તિ અને આવતા ભવમાં શ્રી શાંતિનાથ નામે સોળમા તીર્થંકર થશે એમ ધારી ઇંદ્ર તેની પૂજા કરી નંદીશ્વર દ્વીપે ગયો અને વળાયુદ્ધ પોતાના નગર વિષે ગયો.

ક્ષેમંકર રાજ્યે લોકાંતિક દેવતાના સ્મરણ આપવાથી રાજ્યનો ભાર વજ્રાયુધને સોંપી પોતે વરસીદાન આપી દીક્ષા લીધી અનુક્રમે કેવળજ્ઞાન પામી પૃથ્વી ઉપર વિહાર કરવા લાગ્યા.

અહીં વજ્રાયુધને આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉપન્યુ અને બીજાં પણ તેરે રત્ન ઉત્પન્ન થયાં, ચક્રરત્નની પાછળ ફરી વજ્રાયુધે છ ખંડ પૃથ્વી સાધી લીધી એક દિવસ ક્ષેમંકર પ્રભુ ત્યાં આવી સમોસર્યા, તેમની દેશના સાંભળી વજ્રાયુધ ચક્રીએ સહસ્રાયુધને રાજ્યનો ભાર સોંપી દિક્ષા ગ્રહણ કરી, ત્યાંથી વજ્રાયુધ મુની વિહાર કરતા સિદ્ધિપર્વતે આવી “હું ઉપસર્ગોને સહન કરીશ” એવી બુદ્ધિથી વિરોચન નામના સ્થાન ઉપર વાર્ષિકી પ્રતિમા ધારણ કરી.

હવે અશ્વગ્રીવ પ્રતિ વાસુદેવના પુત્ર મણિકુંભ અને મણિકેતુ ચિરકાલ ભવાટવીમાં ભમી અંતે બાલતપ કરી અસુર કુમાર દેવતા થયા હતા. તેઓ ફરતા ફરતા ત્યાં આવી ચડયા. વજ્રાયુધ મુનિને જોઈ પૂર્વના અમિતતેજના ભવના વૈરથી તે બંને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યા. સિંહ થઈને તેમનું શરીર ઉઝરડવા લાગ્યા, વળી હાથી થઈને દંતુશગવડે પ્રહાર કરવા લાગ્યા. સપે થઈને તેમના શરીરે વીંટાઈ કચરવા લાગ્યા. એવામાં ઇંદ્રની તંત્રોત્તમા વગેરે દાસીઓ અરિહંતને વાંદવા જતી હતી, તે મુનિઓને ઉપસર્ગ થતા જોઈ ત્યાં આવી, એટલે તેઓ જ્ઞાન પામી નાશી ગયા. વજ્રાયુધ મુનિ પ્રતિમા પુર્ણ થયે ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા.

અહીં સહસ્રાયુધે ઘણાં વર્ષ રાજ્ય પાળી પિહિતાશ્રવ નામના ગણધર પાસે દીક્ષા લીધી. અનુક્રમે વિહાર કરતાં બ્રહ્મા

પિતા પુત્ર એકઠા થયા એટલે ઇષત્ પ્રાગ્ભાડુ નામના ગિરિ ઉપર જઈ અનશન કરી આયુષ પુરૂં થયે ત્રીજા ગ્રવેયકે અહમિંદ્ર થયા.

જંબુદ્વીપના પૂર્વ મહાવિદેહમાં પુષ્કળાવતી વિજયને વિષે પુંડરીકિણી નામે નગરીમાં ધનરથ નામે મહારથી રાજા હતા તેને પ્રિયમતી અને મનોરમા નામે બે રાણીઓ હતી. વજ્રાયુદ્ધનો જીવ દેવલોકથી ચ્યવી પ્રિયમતિના ઉદરે ઉત્પન્ન થયો તેનું મેઘ-રથ નામ પાડયું અને સહસ્રાયુધનો જીવ મનોરમાના ઉદરે અવતર્યો તેનું નામ દૃઢરથ એવું પાડયું બન્ને જણ ઉંમર લાયક થતાં પિતાએ તેમને પરણાવ્યા.

પછી ધનરથ રાજાએ લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી મેઘ-રથને રાજ્યનો ભાર સોંપી દિક્ષા લીધી. અનુક્રમે કેવળજ્ઞાન પામી તીર્થ પ્રવર્ત્તાવિવા લાગ્યા એક દિવસ મેઘરથ રાજા પોસહમાં બેઠા હતા તેવામાં ભયથી થરથર ધ્રુજતું એક પારેવું ( કબુતર ) રાજાના ખોળામાં આવી બેઠું એટલે રાજાએ તેને અલભ વચન આપ્યું એટલામાં તેના પાછળ પડેલું એક બાજ પક્ષી આવી રાજાને કહેવા લાગ્યું કે હે રાજા ! માડું ભક્ષ્ય તમારી પાસે આપ્યું છે તેને છોડી દો રાજાએ કહ્યું કે અરે મૂરખ પક્ષી ક્ષણવારના સુખના માટે પ્રાણી હિંસા કરી શા માટે નારકીમાં જવા ઇચ્છે છે ! ત્યારે પક્ષી બોલ્યો હે રાજા જો તમે પારેવાને બચાવો છો તો મને પણ ક્રુધાથી બચાવો હું માંસ વિના બીજું ખાતો નથી ત્યારે રાજાએ કહ્યું અરે પક્ષી તૈયાર થા હું મારા દેહનું માંસ તને આપું છું એમ કહી રાજાએ એક પક્ષામાં પક્ષી મૂક્યું અને બીજા પક્ષામાં પોતાનું માંસ કાપી કાપી મૂકવા માંડ્યું જેમ

જેમ માંસ કાપી મૂકવા માંડ્યું તેમ તેમ પારેવું તોલમાં વધવા લાગ્યું એટલે રાજા પોતાનું આખું શરીર લઈ ત્રાજવામાં બેઠો એટલે સર્વ લોક હાહાકાર કરી કહેવા લાગ્યા હે પ્રભુ ! તમે આ શું કરો છો એક પક્ષીને માટે તમે આવો અમૂલ્ય દેહ ગુમાવો છો અમને તો એમ લાગે છે કે આ પક્ષી કોઈ માયાવી દેવ હોવા જોઈએ કારણ કે પક્ષીનામાં આટલો ભાર હોય નહીં. એટલામાં તો તે પારેવામાં અધિષ્ઠિત થયેલો દેવતા પ્રત્યક્ષ થઈ કહેવા લાગ્યો કે હે રાજા ! ઇશાનેંદ્રની સલામાં તમારી પ્રશંસા થતી હતી તે મારાથી સહન ન થઈ તેથી હું તમારી પરીક્ષા કરવા માટે આ પારેવામાં અધિષ્ઠિત થયો હતો માટે મારો અપરાધ ક્ષમા કરો. આ પ્રમાણે કહી રાજાને સન્ન કરી પોતાને સ્થાનકે ગયો. બીજે દિવસે રાજાએ પોસહ પાયેઈ. રાજાને પારેવાના દૃષ્ટાંતથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. પોતાના પુત્ર મેઘસેનને રાજ્ય આપી દૃઢરથ સહિત વ્રત અંગીકાર કર્યું ઘણું વર્ષ ચારિત્ર પાળી આમુષ પૂરું થયે બન્ને ભાઈએ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને ઉપન્યા ત્યાં તેત્રીસ સાગરોપમ મહા સુખે નિર્ગમન કર્યા.

જંબુદ્વીપના ભરત ક્ષેત્રમાં હસ્તીનાપુર નામે નગરને વિષે વિશ્વસેન નામે રાજા હતો તેની અચિરા નામે રાણી હતી મેઘરથનો જીવ સર્વાર્થસિદ્ધેથી ચ્યવી ભાદરવા શુદ્ધ સાતમને ભરણી નક્ષત્રે અચિરાદેવીના ઉદરે અનુક્રમે નવમાસ અને સાડાસાત દિવસ વ્યતિત થતાં જેઠવદી તેરસને ભરણુ નક્ષત્રે અચિરાદેવીએ મૃગના લંછનવાળા કનકવર્ણી પુત્ર શાંતિનાથ પ્રભુને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ ગર્ભ આળ્યા ત્યારે કુરૂદેશને વિષે મહામારી વગેરે ઉપદ્રવો પ્રવ-

ર્ત્તિતા હતા તે શાંત થયા, તેથી પ્રભુનું શાંતીનાથ નામ પાડયું.

અનેક ધાત્રીઓથી લાલન પાલન કરાતા પ્રભુ બાલ્યાવસ્થા ઉલ્લાંઘન કરી ચેાવન વય પામ્યા એટલે વિશ્વસેન પિતાએ તેમને અનેક રાજ કન્યાઓ પરણાવી પછી પ્રભુ જ્યારે પચીસ હજાર વરસના થયા ત્યારે પિતાએ રાજ્યનો ભાર સોંપ્યો.

શાંતિનાથની યશોમતી રાણીના કુખે દૃઢરથનો જીવ સર્વાર્થ-સિદ્ધ વિમાનેથી ચ્યવીને આવ્યો તે વખતે યશોમતિએ સ્વપ્નમાં ચક્ર જોયું રાણીએ તે વૃત્તાંત રાજાને જણાવતાં રાજાએ કહ્યું કે હે રાણી ! પૂર્વ ભવનો મારો ભાઈ તમારા ઉદરે ઉત્પન્ન થયો છે.

એકદા શ્રી શાંતિનાથની આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું તેનો અઠ્ઠાઈ ઉત્સવ કર્યો અનુક્રમે આઠસો વરસ સુધી શાંતિનાથે તેની પાછળ ફરી ભરતચક્રીની પેઠે છ ખંડ સાધ્યા છ ખંડ સાધી જ્યારે પાછા આવ્યા ત્યારે દેવતાઓ અને બીજા મુગટખદ્ધ રાજાઓએ ચક્રવર્તીપણાનો અભિષેક તેનો આચ્છવ ખાર વરસ સુધી ચલાવ્યો.

શ્રી શાંતિનાથ ચક્રવર્તી દરેક હજાર યજ્ઞોએ અધિષ્ઠિત એવાં ચૌદ રત્ન, નવમાહાનિધિ, ચોસઠ હજાર સ્ત્રીઓ, ચોરાશી લાખ લાથી, ચોરાશી લાખ ઘોડા, ચોરાસી હજાર રથ, છન્નુ કોડ ગામ, છન્નુકોડ પાયદળ અને બત્રીસ હજાર મુગટખદ્ધ રાજા એટલાના સ્વામી હતા.

એક વખત લોકાંતિક દેવતાઓ આવી શાંતિનાથ પ્રત્યે આવીને કહેવા લાગ્યા કે હે સ્વામી ! તીર્થ પ્રવર્ત્તિવો પછી પ્રભુએ વરસીદાન આપી પોતાના પુત્ર ચક્રાશુધને રાજ્ય સોંપી જેઠ વહી



ઐહશને દિવસે ભરણી નક્ષત્રે સહસ્રામ્ર વર્ણ નામના ઉદ્યાનમાં આવી છઠ્ઠ તપ કરીને એક હજાર રાજાઓની સાથે દીક્ષા લીધી બીજે દિવસે પરમાત્મથી મંદિરપુરમાં સુમિત્ર રાજાને ઘેર પ્રભુએ પારણું કર્યું. એક વરસ સુધી વિહાર કરી પ્રભુ પાછા તેજ ઉદ્યાનમાં આવી છઠ્ઠ કરીને નંદીવૃક્ષ નીચે કાઉસગ્ગે રહ્યા ત્યાં શુકલ ધ્યાન ધ્યાવતાં પ્રભુનાં ઘાતિ કર્મ ક્ષય થઈ ગયાં પોશ શુદ્ધ નોમને ભરણી નક્ષત્રે શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું દેવતાઓએ સમવસરણ રચ્યું તેમાં બેસી પ્રભુએ દેશના દીધી દેશના સાંભળી ચક્રાયુધે પાંત્રીસ રાજાઓ સાથે દીક્ષા લીધી પ્રભુના તીર્થમાં ગરૂડ ચક્ષ અને નિર્વાણી દેવી શાસન દેવતા થયાં.

અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુને બાસઠ હજાર સાધુઓ, એકસઠ હજાર છસો સાધવીઓ, આઠસો ઐહપુર્વ ધારી, ત્રણ હજાર અવધિજ્ઞાની, ચાર હજાર મનઃપર્યવજ્ઞાની, ચાર હજાર ત્રણસો કેવળજ્ઞાની, છ હજાર વૈક્રિય લબ્ધિવાળા, બે હજાર ચારસો વાદી, બે લાખ નેવુ હજાર શ્રાવકો અને ત્રણ લાખ ત્રાણું હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પોતાનો નિર્વાણ કાળ સમીપ આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેત-શિષ્યરે આવ્યા ત્યાં નવસો મુનિઓ સાથે એક માસનું અનશન ગ્રહણ કરી જેઠવદી તેરસને ભરણી નક્ષત્રે પ્રભુ કેવળજ્ઞાન પામ્યા. શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ એકલાખ વરસનું આયુષ પૂર્ણ કરી ધર્મનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી પોણા પડ્યોપમ ઉણા ત્રણ સાગરોપમ ગયા પછી નિર્વાણ પામ્યા.

## ૧૭ શ્રી કુંથુનાથ ચરિત્ર.

આ જંબુદ્વીપના પૂર્વ વિદેહમાં આવર્તિ વિજયની ખડુકી નામે એક મોટી નગરી છે. ત્યાં સિંહાવહ નામે રાજા હતો. તેણે સંવશાર્ય નામના આચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી. વીસ સ્થાનક તપનું આરાધન કરી તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી મૃત્યુ પામી સર્વાર્થસિદ્ધ નામના વિમાનને વિષે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી ભરતક્ષેત્રના હસ્તીનાપુર નામે નગરને વિષે સુર નામે રાજાની શ્રી નામે રાણીના ઉદરે શ્રાવણ વદી નોમને કૃત્તિકા નક્ષત્રે અવતર્યો. સમય પૂર્ણ થતાં વૈશાખ વદી ચૌદશે કૃત્તિકા નક્ષત્રે છાગના ચિન્હવાળા કનકવર્ણી પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતાએ સ્વપ્નમાં કુંથુ નામનો રત્નસંચય જોયો હતો તેથી પિતાએ તેમનું કુંથુનાથ એવું નામ પાડ્યું.

યૌવનવય પ્રાપ્ત થતાં પિતાની આજ્ઞાથી તેમને અનેક રાજ કન્યાઓ સાથે વીવાહ કર્યો. જન્મથી તેવીસ હજાર અને સાડા-સાતસો વરસ જતાં પિતાએ તેમને રાજ્ય સોંપ્યું, અને તેટલાંજ બીજાં વર્ષ જતાં તેમની આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું. પછી ચક્રરત્નને અનુસરી છસો વરસમાં છ ખંડ સાધ્યા, ત્રેવીસ હજાર અને સાડાસાતસો વર્ષ ચક્રવર્તીપણામાં વૈભવ ભોગવી લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી વરસીદાન આપી વૈશાખ વદી પાંચમને કૃત્તિકા નક્ષત્રે છકુ તપ કરીને સહસ્રાન્ન નામના ઉદ્યાનમાં જાઓ સાથે દીક્ષા લીધી બીજે દિવસે ચક્ર-

પુર નગરમાં વ્યાધસિંહ રાજને ઘેર પ્રભુએ પરમાન્નથી પારણું કર્યું. ત્યાંથી વીહાર કરી ફરતા ફરતા સોળ વર્ષે પાછા તેજ ઉધાનમાં આવ્યા, ત્યાં આવી છઠ્ઠ તપ કરી તિલક વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા. શુકલ ધ્યાનવડે ધાતિકર્મોને ક્ષય થતાં ચૈત્ર શુદ્ધ ત્રીજને દિવસે ચંદ્રકૃત્તિકા નક્ષત્રમાં આવતાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. તત્કાળ દેવતાઓએ આવી સન્નિવસરણુ રચ્યું. એટલે પ્રભુએ સિંહાસન ઉપર બેસી દેશના દીધી.

અનુક્રમે પૃથ્વીતળમાં વિહાર કરતાં સાઠ હજાર સાધુઓ સાઠહજાર ને છસો સાધ્વીઓ, છસો સીતેર ચૌદ પુર્વધારી, અઠી-હજાર અવધિજ્ઞાની, ત્રણહજાર ત્રણસોને ચાલીસ મનઃપર્યવજ્ઞાની, ત્રણહજાર ને બસો કેવળજ્ઞાની, પાંચહજારને એકસો વૈકિય લઙ્ગિવાળા, બે હજાર વાદ લઙ્ગિવાળા, એક લાખ અગણ્યાએંશી હજાર શ્રાવક અને ત્રણ લાખ એકાશી હજાર શ્રાવિકા એટલો પરિવાર થયો. ગંધર્વ યક્ષ અને બલા દેવી પ્રભુના શાસન દેવતા થયાં.

પછી પ્રભુએ પોતાનો નિર્વાણ કાળ નજીક આવ્યો જાણી સમેત શિખરે પધાર્યા, ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે એક માસના અનશનને અંતે વૈશાખ વદી પડવેને દિવસે કૃત્તિકા નક્ષત્રમાં પ્રભુ મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત થયા, કુમારપણામાં રાજ્ય પાળવામાં ચક્રવર્તીપણામાં અને દીક્ષામાં સરખા ભાગે પંચાણું હજાર વરસનું આયુષ પૂર્ણ કરી શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી અરધા પદ્યોપમે કુંથુનાથ ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા.



## ૧૮ શ્રી અરનાથ ચરિત્ર.



જંબુદ્વીપના પૂર્વ વિદેહને વિષે સુસીમા નામે નગરીમાં  
ધનપતિ નામે રાજા હતો. તેણે સંસારથી વૈરાગ્ય પામી સંવર  
નામના મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી. અનુક્રમે ચારિત્ર પાળતાં વીસ  
સ્થાનક તપ વડે તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું આયુષ પૂર્ણ  
થયે કાળ કરી નવમા ગ્રેવયકે દેવતા થયા.

ત્યાંથી ચ્યવી હસ્તીનાપુર નામે નગરને વિષે સુદર્શન રાજાની  
મહાદેવી નામે પ્રિયાની કુળે કાગણ સુદી ત્રીજને દિવસે ચંદ્ર  
રેવતી નક્ષત્રમાં આવતાં ધનપતિ રાજાનો જીવ અવતર્યો, સમય  
પૂર્ણ થતાં માગશર શુદ્ધ દશમે ચંદ્ર રેવતી નક્ષત્રમાં આવતાં  
નંદવર્ત્તના લાંછનવાળા કનકવર્ણી પુત્રને મહાદેવી માતાએ જન્મ  
આપ્યો પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતાએ સ્વપ્નમાં ચક્રના  
આરા દીઠા હતા તેથી પિતાએ તેમનું અરનાથ એવું નામ પાડ્યું.

અનુક્રમે પ્રભુ એકવીસ હજાર વરસના થયા એટલે પિતાએ  
તેમને રાજ્ય સોંપ્યું. તેટલાંજ વર્ષ રાજ્ય કરી પછી આયુષશા-  
શાળામાં ચક્ર રત્ન ઉત્પન્ન થયું. ચારસો વરસો વરસ સુધી ચક્રની  
પાછળ ફરી છ ખંડ સાધ્યા. એકવીસ હજાર વર્ષ સુધી ચક્રવર્તી-  
પણાનો વૈભવ ભોગવી લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી સંવત્સરી  
દાન આપી માગશર શુદ્ધ અગીઆરસે ચંદ્ર રેવતી નક્ષત્રમાં  
આવતાં છઠ્ઠ તપ કરીને સહસ્રાન્ન નામના વનમાં આવી પ્રભુએ

દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે રાજપુર નગરમાં અપરાજિ  
ઘેર પ્રભુએ પરમાત્મથી પારણું કર્યું.

અનુક્રમે વિહાર કરતા પ્રભુ પાછા ત્રણ વરસે તેજ ઉદ્યાનમાં  
આવી આમ્ર વૃક્ષ નીચે કાઉસ્સગે રહ્યા ત્યાં કારતક શુદ્ધી બારસે  
ચંદ્ર રેવતી નક્ષત્રમાં આવતાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું. એટલે દેવ-  
ઓએ સમવસરણ રચ્યું, ત્યાં બેસી પ્રભુએ દેશના દીધી, પછી  
ત્યાંથી વિહાર કરતાં પ્રભુને પચાસ હજાર સાધુઓ, સાઠ હજાર  
સાધવીઓ, છસે દશ ચૌદ પૂર્વ ધારી, બે હજાર છસો અવધિ-  
જ્ઞાની, પચીસો એકાવન મનઃપર્યવજ્ઞાની, બે હજાર આઠસો  
કેવળજ્ઞાની, સાત હજાર ત્રણસો વૈક્રિય લખ્ધિવાળા, એક હજાર  
છસો વાદી, એક લાખ ચૌરાસી હજાર શ્રાવક અને ત્રણ લાખ  
બોતેર હજાર શ્રાવકોએ એટલો પરિવાર થયો. પ્રભુના તીર્થમાં  
જહ્નુમુખ નામે યક્ષ અને ધારીણી નામે યક્ષણી શાસન દેવતા થયાં.

પોતાનેઃ મોક્ષકાળ સમીપ જાણી પ્રભુ સમેત શિખર પર્વત  
ઉપર પધાર્યા, ત્યાં એક હજાર મુનિઓ સાથે અનશન ગ્રહણ  
કર્યું એક માસને અંતે માગશર શુદ્ધી દશમે ચંદ્ર રેવતી નક્ષત્રમાં  
આવે છતે તેટલા મુનિઓ સાથે પ્રભુ નિર્વાણ પદને પામ્યા.

અરનાથ પ્રભુ કૌમાર વયમાં માંડલીકપણામાં, ચક્રવતીપણામાં  
અને દીક્ષામાં સરખે ભાગે ચૌરાસી હજાર વર્ષનું આયુષ ભોગવી  
કુંથુનાથ ભગવાન પછી કોટી હજાર વરસ ઉણો પદ્યોપમનો  
ચોથો અંશ ગયો ત્યારે મોક્ષ પામ્યા.

## ૧૯ શ્રી મલ્લિનાથ ચરિત્ર.



જંબુદ્વીપના અપર વિદેહમાં સલીલાવતી વિજયને વિષે વીતશોકા નામે નગરી છે. તેમાં બળ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો, તે રાજાને ધારણી નામે રાણીથી મહાબળ નામે પુત્ર થયો, તે મહાબળને અચલ, ધરણ, પૂરણ, વસુ, વૈશ્રવણ અને અભિચંદ્ર એ છ રાજાઓ મિત્ર હતા, એક વખત તે મહાબળને દિક્ષા લેવાની ઈચ્છા થઈ તે વાત પોતાના મિત્રોને કરતાં અરસપરસ સ્નેહને લીધે તેના છ મિત્રોએ પણ દિક્ષા લીધી, તે સાતે મહા-ત્માઓની એવી પ્રતિજ્ઞા હતી કે આપણામાંથી જો એક તપસ્યા કરે તો તે પ્રમાણે સર્વેએ કરવી, આવો સંકેત કરીને તેઓ તપ કરવા લગ્યા પરંતુ તેમાં મહાબળ સર્વથી પોતાને અધિક ક્ષણ મળે એવી ઈચ્છાથી આજ માઝં મસ્તક દુખે છે, આજ પેટમાં પીડા થાયછે એવાં ખોટાં બાહાનાં બતાવી પારણાને દિવસે આહાર નહીં કરતાં અધિક તપસ્યા કરવા લાગ્યા. આવા તેમના માયા મિશ્ર તપ કરવાવડે સ્ત્રી વેદ અને અર્હંત ભક્તિ પ્રમુખના સ્થાનકોને આરાધવાવડે મહાબળ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. ચોરાસીલાખ વરસના આયુષવાળા તે મહામુનિઓ ચોરાસી હજાર વરસ સુધી વ્રત પાળી આયુષ ક્ષય થતાં વૈજયંત નામે અનુત્તર વિમાને દેવતા થયા.

આ જંબુદ્વીપને વિષે દક્ષિણ ભરતાર્દમાં મિથિલા નામે નગરી છે તેમાં કુંભ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેની પ્રભા-

વતી નામે રાણી હતી. સ્વર્ગવાસી મહાબળનો જીવ ત્યાંથી ચ્યવી ફાગણ શુદ્ધ ચોથને દિવસે ચંદ્ર અશ્વિની નક્ષત્રમાં આવતાં પ્રભા-  
વતી દેવીના ઉદરે અવતર્યો. પૂર્ણ સમય થતાં માગશર શુદ્ધ અગ્નિ-  
આરસે ચંદ્ર અશ્વિની નક્ષત્રમાં આવતાં કુંભના લંછન સહિત  
નીલવર્ણી પુત્રીને જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે  
તેમની માતાને કુંભની માળાની શય્યામાં સૂવાનો દોહદ થયો હતા  
તેથી પિતાએ તેમનું મહિકુમારી નામ પાડ્યું.

મહિકુમારીના પુર્વ ભવના મિત્ર અચળનો જીવ સાકેતપુર  
નગરમાં પ્રતિભુદ્ધિ નામે રાજા થયો. ધરણનો જીવ ચંપાપુરીમાં  
ચંદ્રછાય નામે રાજા થયો. પૂરણનો જીવ શ્રીવત્સી નગરીમાં  
રૂકમી નામે રાજા થયો. વસુનો જીવ વારાણસી નગરીમાં શંખ  
નામે રાજા થયો. વૈશ્રવણનો જીવ હસ્તીનાપુરમાં અદ્દીનશત્રુ  
નામે રાજા થયો અભિચંદ્રનો જીવ કાંપિલપુર નગરમાં જિતશત્રુ  
નામે રાજા થયો. હવે તે છએ રાજાઓએ પૂર્વ ભવના સ્નેહને  
લીધે મહિકુમારીના રૂપથી મોહીત થઈ તેને પરણવા સાડ કુંભ  
રાજા પાસે પોત પોતાના દૂત મોકલ્યા.

અહીં મહીકુમારીએ પોતાના પૂર્વ જન્મના મિત્ર છએ રાજા-  
ઓને અશોકવાડીમાં બોધ થવાનો છે એવું અવધિજ્ઞાનથી જાણી,  
તે વાડીની અંદર મેહેત્રના એરડાની મધ્યમાં મનોહર રત્ન પીઠ  
ઉપર એક પોતાની સુવર્ણમય સુશોભિત પ્રતિમા કરાવીને સ્થાપન  
કરી તેના મસ્તક ઉપર સુવર્ણમય કમળનું ઢાંકણું કર્યું તે ઢાંકણા  
વાટે દરરોજ તેમાં આહારનો એક એક કોળીઓ નાંખવા લાગ્યા.

હવે તે છએ રાજાઓના આવેલા દૂતોને કુંભ રાજાએ તિર

સ્કાર કરી કાઢી મૂક્યા. તેથી તે સર્વે પોતાનું લશ્કર લઈ મિથિલા-પુર ઉપર ચઢી આવ્યા. આથી કુંભ રાજા ચિંતાતુર થયા. પછી મલ્લિકુમરીએ પીતાને કહ્યું કે તમે ચિંતા કરશો નહીં તે રાજા-ઓને કહેવરાવો કે તમે દરેક જણ મલ્લિકુમરીના ઓરડે આવજો, પછી તે બધાઓને મલ્લિકુમરીની સુવર્ણમય પ્રતિમાવાળા ઓરડામાં કોઈ કોઈને જોઈ ન શકે તેવી રીતે બેસાડ્યા, પછી તરતજ મસ્તક ઉપરનું ઢાંકણું ઉઘાડ્યું. એટલે તેમાં નાંખેલું અનાજ કોહી જવાથી તેની દુર્ગંધી બધા ઓરડામાં ફેલાઈ, એટલે તે બધા નાસિકાએ વસ્ત્ર ઢાંકી અવળી મોં કરી બેઠા. પછી મલ્લિકુમારીએ કહ્યું કે, હે રાજાઓ ! દરરોજ એક એક કવળના આહારની દુર્ગંધી સહન નથી કરી શકતા તો આ શરીર તો રૂધિર, માંસ, વિંદ્રા વિગેરેથી ભરેલું છે તેની દુર્ગંધી કેવી રીતે સહન કરશો. વિવેકી પુરૂષો તો આવા શરીર ઉપર કાંઈ પણ મોહ કરતા નથી. વળી તમે આજથી ત્રીજે ભવે મારી સાથે દીક્ષા લઈને તપ કર્યો હતો તે કેમ સંભારતા નથી. આવાં મલ્લિકુમરીનાં વચન સાંભળી તેઓને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું અને પોતાનો પૂર્વ ભવ યાદ આવ્યો, તેઓ કહેવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ ! તમે અમને દુર્ગતિમાં પડતાં બચાવ્યા છે. હવે અમને યોગ્ય રસ્તો બતાવો પછી મલ્લિકુમરીએ કહ્યું કે સમય આવે ત્યારે દીક્ષા ગ્રહણ કરજો એમ કહી તેમને વિદાય કર્યા.

તે અવસરે લોકાંતિક દેવતાઓએ મલ્લીનાથને કહ્યું કે તીર્થ પ્રવર્ત્તાવો પછી પ્રભુએ વરસીદાન આપી અઠ્ઠમ તપ કરીને માગશર શુદ્ધી અગ્નીઆરસે ચંદ્ર અશ્વીની નક્ષત્રમાં આવતાં સહસ્રાશ્ર વનમાં



આવી એક હજાર પુરૂષો અને ત્રણસો સ્ત્રીઓ સાથે દીક્ષા લીધી, તેજ દિવસે પ્રભુને મનઃપર્યાવ અને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું બીજે દિવસે તેજ વનમાં રહેલા વિશ્વસેન રાજા તરફથી પ્રભુને પારણું થયું. પ્રભુના તીર્થમાં કુબેર નામે યક્ષ અને વૈરાટયા દેવી શાસન દેવના થયાં.

મહિનાથ પ્રભુને વિહાર કરતાં ચાળીસ હજાર સાધુઓ, પંચાવન હજાર સાધવીઓ, છસો અડસઠ ચૌદ પૂર્વધારી, બેહજાર બસો અવધિજ્ઞાની, સતરસોને પચાસ મનઃપર્યાવજ્ઞાની, બેહજાર બસો કેવળજ્ઞાની, બેહજાર નવસો વૈક્રિય લઙ્ગિવાળા, એકહજાર ને ચારસો વાદી, એકલાખ ત્રાસી હજાર શ્રાવક અને ત્રણલાખને સીતેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો. પછી મહિનાથ પ્રભુએ પોતાનો નિર્વાણ સમય સમીપ આવ્યો જાણી સમેતશિખરે જઈ પાંચસો સાધુઓ અને પાંચસો સાધવીઓ સાથે અનશન વ્રત ગ્રહણ કર્યું. એક માસને અંતે ક્ષાગણ શુદ્ધી બારસે ચંદ્ર ચામ્ય નક્ષત્રમાં આવતાં પ્રભુ તે સઘળાની સાથે નિર્વાણપદને પ્રાપ્ત થયા.

પંચાવન હજાર વરસનું આયુષ પૂર્ણ કરી અરનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી કોટી હજાર વર્ષે મહિનાથ પ્રભુ નિર્વાણ પામ્યા.



## ૨૦ શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી ચરિત્ર.

આ જંબુદ્વીપના અપર વિદેહમાં ભત્રનામના વિજયને વિષે ચંપા નામે એક નગરી છે, તેમાં સુરશ્રેષ્ઠ નામે એક રાજા હતો, તેણે નંદનમુનિની દેશના સાંભળી તેમની પાસે દિક્ષા લીધી. અર્હત ભક્તિ વગેરે સ્થાનોના આરાધનથી તીર્થંકર નામ ઉપાર્જન કરી મૃત્યુ પામી પ્રાણાંત દેવલોકે દેવતા થયા.

આ ભરતક્ષેત્રમાં મગધ દેશને વિષે રાજશ્રહ નામે નગરમાં સુમિત્ર નામે રાજા હતો તેને પદ્માવતી નામે પટરાણી હતી. સુરશ્રેષ્ઠ રાજાનો જીવ પ્રાણાંત દેવલોકથી સ્થળી શ્રાવણ શુદ્ધી પુનમે ચંદ્ર શ્રવણ નક્ષત્રમાં આવતાં પદ્માવતી દેવીની કુખે અવતર્યો, અનુક્રમે જોઠ વદી આઠમે શ્રવણ નક્ષત્રમાં કાચળાના લાંછનવાળા અને શ્યામ કાંતિવાળા પુત્રને જન્મ આપ્યો, પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે તેમની માતા મુનિની પેઠે સુવ્રતા એટલે સારા વ્રતવાળાં થયાં હતાં તેથી પિતાએ તેમનું મુનિસુવ્રત એવું નામ પાડ્યું.

અનુક્રમે યોવનવય પામતાં પિતાએ તેમને પ્રભાવતી વગેરે અનેક રાજકન્યાઓ પરણાવી તેમની સાથે સુખ ભોગવતાં પ્રભાવતી દેવીથી સુવ્રત નામે એક કુંવર થયો. મુનિસુવ્રત સ્વામી જ્યારે સાડાસાત હજાર વરસના થયા ત્યારે પિતાએ તેમને રાજ્યાસને બેસાડયા, પૃથ્વીનું પાલન કરતાં પ્રભુ જ્યારે પંદરહજાર વરસના થયા ત્યારે લોકાંતિક દેવતાઓની પ્રેરણાથી સુવ્રત પુત્રને રાજ્ય સોંપી કાગણ શુદ્ધી આઠમે શ્રવણ નક્ષત્રમાં નીલગુહા ના-

મના ઉદ્યાનમાં આવી છઠ્ઠું તપ કરીને પ્રભુએ એક હજાર રાજાઓ સાથે દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે રાજગૃહ નગરમાં બ્રહ્મદત્ત રાજાને ઘેર પરમાન્નથી પ્રભુએ પારણું કર્યું.

પછી અગિયાર માસ વિહાર કરી પ્રભુ પાછા તેજ ઉદ્યાનમાં આવ્યા. તે ચંપાના વૃક્ષ નીચે કાઉસ્સગ્ગ કરતાં કાગણવદી બારસે શ્રવણ નક્ષત્રમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તત્કાળ દેવતાઓએ સમવસરણની રચના કરી. પ્રભુએ સિંહાસન ઉપર બેસી દેશના દીધી. પ્રભુના શાસનમાં વરૂણ નામે યક્ષ અને નરદત્તા નામે યક્ષણી શાસન દેવતા થયાં.

એકદા વિહાર કરતા પ્રભુ ભૃગુકચ્છ (ભરૂચ) વગેરેમાં પધાર્યા, તે નગરનો જિતશત્રુ રાજા અશ્વ ઉપર ચઢી પ્રભુને વંદના કરવા આવ્યો, તે વખતે જિતશત્રુ રાજાના અશ્વે ઉંચા કાન કરી પ્રભુની દેશના સાંભળી, દેશનાને અંતે ગણધરે પ્રભુને પૂછ્યું કે સ્વામી આ સમવસરણમાં અન્યારે કોણ ધર્મને પામ્યું? પ્રભુ બોલ્યા જિતશત્રુ રાજાના અશ્વ સિવાય બીજું કોઈ ધર્મ પામ્યું નથી તે સાંભળી જિતશત્રુ રાજા બોલ્યો હે જગન્નાથ એ અશ્વ કોણ છે. તે કૃપા કરીને કહો. પછી પ્રભુ બોલ્યા કે પશ્ચિમીખંડ નગરમાં જિનધર્મ નામે એક શેઠ હતો તેને સાગરદત્ત નામે એક મિત્ર હતો, એક વખતે તેણે વ્યાખ્યાનમાં સાંભળ્યું કે જે અર્હત પ્રભુનાં જિંબ કરાવે તે જન્માંતરમાં મોક્ષ પામે એવો ધર્મ પામે. તે સાંભળી સાગરદત્તે એક સોનાનું જિંબ કરાવી મોટી સમૃદ્ધિથી સાધુઓ પાસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સાગરદત્ત મિથ્યાત્વો હતો તેથી તેણે નગરની બહાર પૂર્વે એક શિવાલય કરાવ્યું હતું,

એક દિવસ ઉત્તરાયણનું પર્વ આવતાં સાગરદત્ત ત્યાં ગયો. ત્યાં શીવના પૂજારીઓ ઘૃતપૂજને માટે પ્રથમથી સંગ્રહી રાખેલા ઘીનદઘડા ત્વરાથી ખેંચતા હતા, ઘણાં દિવસ થયાં પડી રહેલાને ઘડાની નીચે પીંડાકાર થઈને ઘણી ઉધઈ ચોંટી હતી. તે ઘડા લેવાથી માર્ગમાં પડી જતી હતી, તે ઉધઈને ચગદાતી જોઈ સાગરદત્ત દયાથી વસ્ત્રવડે તેને ખસેડવા લાગ્યો તે જોઈને એક પૂજારી બોલ્યો અરે શું તને ઘોળીઆ યતિઓએ આ નવી શિક્ષા આપી છે. એમ કહી તેણે પગવડે ચગદી નાંખી, તે સાગરદત્ત વિલખે થઈ તેઓમાંના આચાર્ય સામું જોવા લાગ્યો, આચાર્યએ પણ તે પાપની ઉપેક્ષા કરી, ત્યારે સાગરદત્તે વિચાર્યું જે આ નિર્દય પાપીઓને ધિક્કાર છે, આવા ગુરૂઓ પોતે દુર્ગતિ જાય છે. અને બીજાઓને લઈ જાય છે, એમ અશ્રદ્ધા રાખતો, પરંતુ આગ્રહથી શીવપૂજન કરતો સમકિત નહીં પામવાથી મૃત્યુ પામીને આ અશ્વ થયો છે, અને તેને બોધ કરવા માટેજ હું અહીં આવ્યો છું, પૂર્વ જન્મમાં તેણે જિનપ્રતિમા કરાવી હતી તેથી તે ક્ષણવારમાં ધર્મ પામ્યો છે આવાં ભગવંતનાં વચન સાંભળી તે અશ્વને ખમાવી રાજાએ તેને છોડી મૂક્યો, ત્યારથી ભરૂચ શહેર અશ્વાવબોધ નામે પવિત્ર તીર્થ તરીકે લોકમાં પ્રખ્યાત થયેલું છે.

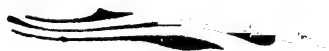
કેવળજ્ઞાન થયા પછી વિહાર કરતાં મુનિસુવ્રત સ્વામીને ત્રીસહજાર સાધુઓ, પચાસ હજાર તપસ્વી સાધવીઓ; પાંચસો ચૌદ પૂર્વધારી, અઠારસો અવધિજ્ઞાની, પંદરસો મનઃપર્યાવજ્ઞાની અઠારસો કેવલજ્ઞાની, બે હજાર વૈક્રિય લઘિધવાળા, એક હજાર

બસો વાદ લબ્ધિવાળા, એક લાખ બોતેર હજાર શ્રાવક, ત્રણલાખ ને પચાસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

અનુક્રમે નિર્વાણકાળ સમીપ આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેતશિ-  
અરપર પધાર્યા ત્યાં અનશન કરી એક માસને અંતે હજાર મુ-  
નિઓ સાથે જેઠ વદી નોમને શ્રવણ નક્ષત્રમાં પ્રભુ નિર્વાણપદ  
પામ્યા. પ્રભુએ સાડાસાત હજાર વર્ષ કુમારપણામાં, સાડાસાત હ-  
જાર વરસ રાજ્ય પાળવામાં, અને પંદર હજાર વર્ષ વ્રતમાં એમ  
ત્રીસહજાર વરસનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી, મહીનાથ સ્વામીના નિર્વાણ  
પછી એક લાખ વરસે મોક્ષ પદને પામ્યા.

શ્રી અરનાથ સ્વામીના તીર્થમાં છઠ્ઠા વાસુદેવ પુરૂષપુંડ-  
રીક, બળદેવ આનંદ અને પ્રતિવાસુદેવ બળી રાજ થઈ ગયો,  
વળી ચક્રવર્તી સુભૂમ પણ તેમનાજ તીર્થમાં થયો. ત્યાર પછી  
સાતમા વાસુદેવ દત્ત, બળભદ્ર નંદન અને પ્રતિવાસુદેવ પ્ર-  
દહાદ થયા.

મુનિસુવ્રત સ્વામી વિહાર કરતા હતા તે સમયમાં હસ્તી-  
નાપુર નગરને વિષે મહાપદ્મ નામે ચક્રવર્તી થઈ ગયો છે.



## ૨૧ શ્રી નમિનાથજી ચારિત્ર.

જંબુદ્વીપના પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં કૌશાંબી નામે નગરીને  
વિષે સિદ્ધાર્થ નામે રાજા હતો, તેણે સંસારથી વિરક્ત થઈ સુદ-

શનિ મુનિ પાસે દીક્ષા લીધી તે વીસ સ્થાનક તપનું આરાધન કરી તિર્થંકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કરી મૃત્યુ પામી અપરાજિત વિમાને દેવપણે ઉત્પન્ન થયો.

ત્યાંથી ચ્યવી આસો શુદ્ધિ પુનેમને દિવસે અશ્વિની નક્ષત્રમાં મિથિલા નગરીને વિષે વિજય રાજની વદ્રા નામે રાણીના ઉદરે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. સમય પૂર્ણ થતાં શ્રાવણ વદી આઠમે અશ્વિની નક્ષત્રમાં નીલકમળથી લાંછિત સુવર્ણ કાંતિવાળા કુમારને દેવીએ જન્મ આપ્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે શત્રુઓએ મિથિલા નગરીને ઘેરી લીધી હતી. તે વખતે વદ્રાદેવી મેહલઉપર ચડ્યાં હતાં, તેમને જોઈ ગર્ભના પ્રભાવથી સર્વ શત્રુઓ આવી વિજય રાજને નમી પડ્યા. તે ઉપરથી રાજાએ તેમનું નમિનાથ એવું નામ પાડ્યું.

યોવનવય થતાં પિતાની આજ્ઞાથી અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પરણ્યા. અઢી હજાર વરસ ગયા પછી પ્રભુએ રાજ્યનો સ્વીકાર કર્યો. પાંચહજાર વરસ રાજ્ય કર્યા પછી લોકાંતિક દેવતાની પ્રેરણાથી સુપ્રભ નામના પોતાના પુત્રને રાજ્યે બેસારી સહસ્રામ્ર નામના વનમાં આવી અસાડ વદી નોમને અશ્વિની નક્ષત્રમાં છઠ્ઠું તપ કરીને પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. બીજે દિવસે વીરપુર નગરમાં હત્ત રાજાને ઘેર પ્રભુએ ક્ષીરથી પારણું કર્યું.

ત્યાંથી નવમાસ વિહાર કરી પ્રભુ પાછા તેજ વનમાં આવ્યા અને છઠ્ઠું તપ કરીને બેઃરમલાના વૃક્ષ નીચે કાઉસ્સગે રહ્યા. ત્યાં માગશર શુદ્ધિ અગીઆરસને દિવસે અશ્વિની નક્ષત્રમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન થયું.

શ્રી નમિનાથ પ્રભુના તીર્થમાં લૂકુટિ નામે યક્ષ અને ગાંધારી નામે શાસનદેવી થઈ. અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુને વીસ હજાર સાધુઓ, એકતાલીસ હજાર સાધવીઓ, સાડાચારસો ચૌદ પૂર્વધારો, એકહજારને છસો અવધિજ્ઞાની ખારસો આઠ મનઃપર્યવજ્ઞાની, સોળસો કેવળજ્ઞાની, પાંચહજાર વૈક્રિયલઘિવાળા, એકહજાર વાદ લઘિવાળા, એક લાખ સિત્તેરહજાર શ્રાવકો અને ત્રણ લાખ અડતાલીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો.

પછી પોતાનો મોક્ષકાળ સમીપ આવ્યો જાણી પ્રભુ સમેત શિખરે પધાર્યા ત્યાં એક હજાર મુનિઓની સાથે પ્રભુએ અનશન કર્યું. એક માસને અંતે વૈશાખ વદ દશમે અશ્વીની નક્ષત્રમાં શ્રી નમિનાથ પ્રભુ તે મુનિઓની સાથે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા. કુમારપણામાં અઢી હજાર વરસ, રાજ્યમાં પાંચ હજાર વરસ અને વ્રતમાં અઢીહજાર વર્ષ એમ દસહજાર વરસનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી મુનિસુવ્રત સ્વામીના નિર્વાણ પછી છ લાખ વરસે શ્રી નમિનાથ પ્રભુ મોક્ષ પદને પામ્યા.

શ્રી નમિનાથ પ્રભુ વિહાર કરતા હતા તે સિવાય હરિષેણ નામે ચક્રવર્તી થયા છે. તેમનું ચરિત્ર ત્રિષષ્ઠી શલાકા પુરૂષ ચરિત્રથી જાણી લેવું. વળી તેજ પ્રભુના તીર્થમાં બીજા જય નામે ચક્રવર્તી થઈ ગયા તેમનું ચરિત્ર પણ ઉપરોક્ત ગ્રંથથી જાણી લેવું.



## ૨૨ શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર.

જાંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રને વિષે અચળપુર નામના નગરને વિષે વિક્રમધન નામે રાજા હતો. તેની ધારિણી નામે રાણી હતી. તે રાણીને એક વખત સ્વપ્ન આવ્યું કે ક્ષણવાળા આંખાના વૃક્ષને એક પુરૂષે હાથમાં લઈ કહ્યું કે આ આંખો તારા આંગણમાં રોપાય છે, તે જેમ જેમ વખત જશે તેમ તેમ અધિક ક્ષણવાળું થઈને જૂદે જૂદે સ્થાનકે નવ વાર રોપાશે. આ સ્વપ્નનો અર્થ નિમિત્તીયાને પૂછતાં તેણે કહ્યું કે તમારે અધિક ગુણવાળો પુત્ર થશે. નવ વાર રોપાશે તેનો અર્થ કેવળી જાણે. અનુક્રમે રાણીને પુત્ર અવતર્યો તેનું ધન એવું નામ પાડ્યું. તે પુત્ર મોટો થયો તે અરસામાં કુસુમપુર નામના નગરમાં સિંહ રાજાની વિમળા નામે રાણીની ધનવતી નામની કન્યા કોઈ ચિતારાની પાસે ધનકુમારનું ચિત્ર ચિત્રપટમાં જોઈ મોહ પામી. વિક્રમધને પણ તે કન્યાનું માગું કરી ધનવતી સાથે ધન કુમારને પરણાવ્યો.

એક વખતે વસુંધર નામના મનઃપર્યવશાની મુનિ ઉદ્યાનને પ્રિયે પધાર્યાં તેમને વિક્રમધને રાણીને આવેશ સ્વપ્નનું ક્ષણ પૂછ્યું ત્યારે મુનિએ કહ્યું કે તમારો પુત્ર નવ ભવ કરી નવમા ભવમાં નેમિનાથ નામે તીર્થંકર થશે તે સાંભળી રાજા રાણી ખુશી થયાં.

એકદા ધનકુમાર ધનવતીની સાથે સરોવર ઉપર ક્રીડા કરવા ગયો હતો. ત્યાં ભૂલા પડવાથી તૃષાદિના દુઃખે મૂર્છિત



થયેલા મુનિચંદ નામના મુનિ તેમના જોવામાં આવ્યા તેમને સચેતન કરી પ્રણામ કર્યાં. મુનિના ઉપદેશથી તેમણે સમકિત સંહિત શ્રાવક ધર્મ સ્વીકાર્યો. ઘણો કાળ સંસારના સુખ ભોગવી પોતાના જયત નામના પુત્રને રાજ્ય સોંપી વસુધર નામના મુનિ પાસે જાંને જણે દિક્ષા લીધી ઘણા વર્ષ શુદ્ધ ચારિત્ર પાળી અનશન કરી સાધર્મ દેવલોકે દેવતા થયા. ત્યાંથી ધનકુમારનો જીવ વૈતાલ્ય પર્વતની ઉત્તર શ્રેણીમાં સુરતેજ નામના નગરમાં ખેચરના સૂર નામે રાજાની વિદ્યુન્મતિ રાણીની કુખે અવતર્યો તેનું ચિત્રગતિ એવું નામ પાડ્યું. ધનવતીનો જીવ તેજ પર્વતની દક્ષિણ શ્રેણીમાં શિવમંદિરના નગરના અનંગસિંહ રાજાની શશિપ્રભા રાણીની પુત્રીપણે અવતર્યો તેનું રત્નવતી એવું નામ પાડ્યું.

એક વખત ચક્રપુર નગરનાં સુગ્રીવ રાજાની યશસ્વિ અને ભદ્રા નામની બે સ્ત્રીઓ હતી તે સ્ત્રીઓથી સુમિત્ર અને પદ્મ નામે બંને પુત્ર થયા તેમાંના સુમિત્રને અપરમાતા ભદ્રાએ પોતાના દીકરાને રાજ્ય મળે એવા લોભથી ઝેર દીધું. આ વાતની ખબર પડવાથી લોકોમાં તની નિંદા થવા લાગી તેથી તે નાશી ગઈ. સુમિત્રને ઝેર વ્યાપી જવાથી તેનો પિતા આક્રાંત કરતો હતો તેવામાં આક્રાંશમાં ફરતો ફરતો ચિત્રગતિ ત્યાં આવ્યો અને તેણે મંત્ર વિદ્યાથી સુમિત્રનું ઝેર ઉતાર્યું તે દિવસથી તેની સાથે પ્રીતી બંધાઈ એક વખત સુમિત્રની બેહેન જે કલિંગ દેશના રાજા સાથે પરણાવી હતી, તેને રત્નવતીનો ભાઈ કમલ હરી ગયો. આથી સુમિત્ર શોકમાં છે એવી ખબર ચિત્રગતિએ સાંભળી

ત્યારે ચિત્રગતિએ અનંગસિંહ ઉપર ચઢાઈ કરી અને લઢાઈમાં અનંગસિંહ રાજાને જે દેવતાએ અપેલું ક્રમાગત ખર્જ રત્ન હતું તે ચિત્રગતિએ તેની પાસેથી લઈ લીધું આવું પરાક્રમ જોઈ તથા નિમીત્તિઆના વચનથી તેણે પોતાની પુત્રી રત્નવતી પરણાવી. પછી સુમિત્રિની બેનને લઈ સુમિત્રિને સોંપી પોતાને સ્થાનકે ગયો, અનુક્રમે ઘણા વર્ષ રાજ્ય કરી ચિત્રગતિ તથા રત્નવતી બેઉ દિક્ષા લઈ મરણ પામી મહેન્દ્ર દેવડોકે દેવતા થયાં.

ત્યાંથી ચિત્રગતિનો જીવ પૂર્વ વિદેહમાં સિંહપુર નગરને વિષે હરીનંદિ નામે રાજાની પટરાણીનો કુક્ષીએ પુત્રપણે થયો. રાજાએ તેનું અપરાજીત નામ પાડ્યું અનુક્રમે મોટો થતાં તેને વિમળબુધ નામના મંત્રીપુત્ર સાથે મિત્રાચારી થઈ. એક વખત બંને મિત્રો અશ્વારૂઢ થઈને કીડા કરવાને માટે બહાર ગયા તેવામાં તેમના તિવ્ર અશ્વો તેમને હરીને એક દૂરના મોટા જંગલમાં લઈ ગયા. ત્યાં વૃક્ષ નીચે તેઓ ઉતર્યા તેવામાં રક્ષણ કરો રક્ષણ કરો એમ પોકાર કરતો કોઈ પુરૂષ ત્યાં આવ્યો. તે ભયથી કંપતો હતો તેવામાં મારો મારો કરતા તોક્ષણ ખર્જને ઉગામતા કેટલાક સુભટો ત્યાં આવ્યા, તેઓ બોલ્યા કે આ ચોરને છોડી દો અમારે તેને મારવો છે કુમાર હસીને બોલ્યો એ મારે શરણે આવેલો છે માટે હવે તમારું કાંઈ ચાલશે નહિ તેઓ નહિ માનતાં કુમારની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા કુમારે તે સર્વેને નસાડી મુક્યા એટલે રાજા મોટું લશ્કર લઈ ત્યાં આવ્યો કુમાર એકલાએ તે સર્વેને પરાભવ પમાડ્યા પછી તે રાજા પોતાના મિત્રના પુત્રને ઓળખી પોતાને ત્યાં લઈ ગયો. અને પોતાની કનકમાળા ના-

મની કન્યા તેને પરણાવી કેટલાએક દિવસ ત્યાં રહી અપરાજીત  
કુમાર છાનો માનો મિત્ર સહીત રાત્રે ચાલી નીકળ્યો મારગે જતાં  
કોઈ સ્ત્રીનું રૂદન તેમના સાંભળવામાં આવ્યું શબ્દાનુસારે ત્યાં  
ગયા તો અગ્નિના કુંડ પાસે તીક્ષ્ણ ખર્જૂને ખેંચી તે સ્ત્રીની  
પાસે ઉભો રહેલો એક પુરૂષ જોવામાં આવ્યો કુમારે જઈને તેને  
છોડાવવા માટે તે ખેચર પુરૂષની સાથે યુદ્ધ કર્યું કુમારે તેને  
મુર્છિત કરી દીધો પછી તે ખેચર કુમારને હાથ જોડી કહેવા  
લાગ્યો કે, હે મહાભાગ્ય ! વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર રથનુપુર નગરના  
અમ્રતસેન નામના રાજાની રત્નમાળા નામની આ પુત્રી છે.  
તેના વર માટે પૂછતાં અપરાજીત નામે હરીનંદિ રાજાનો પુત્ર  
તેનો પતિ થશે, તે સાંભળી આ બાળા તેના ઉપર રાગીણી થઈ.  
એક વખત તેને જોઈ હું મોહિત થયો, મેં તેને માટે માગણી  
કરી પરંતુ તેણે કહ્યું કે મને અગ્નિદહન કરો તો ભલે પણ હું  
અપરાજીત સિવાય બીજા સાથે નહિ પરણું તે ઉપરથી મને  
ક્રોધ ચઢ્યો હું શ્રીષેણ વિદ્યાધરનો સુરકાંત નામે પુત્ર છું પછી  
નગરમાંથી નીકળીને કેટલીક દુઃસાધ્ય વિદ્યાઓને મેં સાધ્ય  
કરી, અને પછી ફરીવાર ત્રિવિધ ઉપાયોથી મેં તેની પ્રાર્થના  
કરી તો પણ એ બાળાએ જ્યારે મારી ઇચ્છા ન કરી ત્યારે હું  
તેનું હરણ કરી અહિં લાવ્યો છું આ સ્ત્રીએ મારી પ્રાર્થના  
સ્વીકારી નહિ ત્યારે હું તેને મારીને બાળી દેવા તત્પર થયો.  
તેવામાં તમે એને બચાવી હે મહા ભુજ ! તમે કોણ છો તે કહો  
પછી મંત્રી પુત્રે તેનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો તે સાંભળી કન્યા  
ખુશી થઈ એવામાં તે કન્યાનાં માતા પિતા પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યાં.

મંત્રીના મુખથી તેમણે સર્વ વૃત્તાંત જાણી તે કન્યા અપરાજિત કુમારને પરણાવી. વિદ્યાધરે તે કુમારને ઘા રૂઝવનાર મણી અને બીજો વેશ ધરી શકાય તેવી ગુટીકા આપી, પછી ત્યાંથી તે કન્યાને મુકી બંને કુમારો વિહાર કરતા કુંડીનપુર નગરે આવ્યા તેમણે ત્યાં રહેલા કેવળજ્ઞાની મુનિને દીઠા પછી તેમને વંદન કરીને કર્ણને વિષે અમૃત સરખી દેશના સાંભળી તે બંને કુમારોએ મુનિને પ્રાર્થ્યું કે “હે મહારાજ ! અમે ભવ્ય છીએ કે અભવ્ય ?” કુમારોનાં એવાં વચન સાંભળી મુનિએ કહ્યું “હે કુમારો ! તમે ભવ્ય છો અને બીજું પણ હું કહું તે સાંભળો.” હે રાજકુમાર ! “આથી પાંચમા ભવને વિષે તું આ લોકમાં નેમીનાથ નામનો બાવીશમો તીર્થંકર થઈશ અને આ પ્રધાનનો પુત્ર તારો પ્રથમ ગણધર થશે” મુનિનાં એવાં વચન સાંભળી અત્યંત હર્ષ પામેલા તે બન્ને કુમારો તીર્થોને વંદન કરતા છતાં વિહાર કરવા લાગ્યા. ઘણા વર્ષ સુધી વિહાર કરી અનેક રાજ કન્યાઓને પરણી પોતાના નગરે પાછા આવ્યા. રાજા હરીનંદિએ અપરાજિતને રાજ્યનો ભાર સોંપી દિક્ષા લઈ મોક્ષપદ પામ્યા.

અપરાજિત રાજા પ્રીતીમતી પટરાણી વગેરે અનેક રાણીઓ સાથે સુખ ભોગવવા લાગ્યો, એક વખત એક શેઠનો પુત્ર મરી ગયો તેનું મૃતક સ્મશાનમાં લઈ જતાં રાજાના જોવામાં આવ્યું તે ઉપરથી વૈરાગ્ય પામી પોતાની પટરાણી તથા અનુજબંધુ સૂર તથા સોમ અને વિમળબોધ મંત્રી સહીત દિક્ષા લીધી. ઘણા વર્ષ સુધી ઉચ્ચ તપ કરી મૃત્યુ પામી અગ્નીઆરમા દેવલોકે પરસ્પર પ્રીતીવાળા ઇંદ્રના સામાનીક દેવતા થયા.

ત્યાંથી ચઢવી સાતમા ભવે જંબુદ્વીપમાં હસ્તીનાપુર નગરને વિષે શ્રીષેણ નામે રાજાની શ્રીપતી રાણીના ઉદરે પુત્ર પણે ઉત્પન્ન થયો, તેનું શંખકુમાર એવું નામ પાડયું, વિમળબોધનો જીવ તેજ રાજાના સુખદિ પ્રધાનનો પુત્ર મતીપ્રભ નામે થયો. એકદા સીમમાં રહેનારા લોકોએ શ્રીષેણ રાજાને કહ્યું કે, “ હે રાજા! પર્વતના મોટા શિખર ઉપર ચંદ્રશશિરા નદીને કાંઠે મહા બળવાળો સમરકેતુ નામનો પદ્મિપતિ ( ચોરનો રાજા ) કિલ્લો બાંધીને રહ્યો છે. અને કોઈથી પકડાય નહીં એવો તે તમારા દેશની લક્ષ્મીને લુટે છે. લોકોનાં એવાં વચન સાંભળી સૂર્ય સરખા મહા પ્રતાપી તે રાજાએ ચોરને ગ્રહણ કરવા માટે નગરમાં પડહ વગડાવ્યો. એટલે શંખકુમારે રાજાને કહ્યું કે હે તાત! ચોરને વશ કરવા માટે હું જઈશું, પછી રાજાએ આજ્ઞા કરી એટલે કેટલુંક સૈન્ય લઈ શંખકુમાર તે ચોરને ગામ ગયો. શંખકુમારને આવેલો. જાણી તે પદ્મિપતિ ગામ મુકીને કપટથી બીજે ઠેકાણે સંતાઈ રહ્યો. પછી યુવરાજ શંખકુમાર ગામ કબજે કરાવી પોતે આડની ઘટામાં સંતાઈ રહ્યો. પછી પદ્મિપતિએ પોતાના કપટથી સંતાડી રાખેલા માણસોને ભેગા કરીને શંખકુમાર ગામમાં છે એવી શંકાથી કહેવા લાગ્યો કે અહો ! સુભટો શંખકુમારને જીવતો પકડો એમ કહી પોતે યુદ્ધ કરવા આવ્યો એટલે શંખકુમારે કિલ્લામાં રાખેલા પોતાના માણસોની સાથે જેમ કર્મ પ્રાણીને ઘેરી લે તેમ તેને ઘેરી લીધો તેથી નાશી જવાનો રસ્તો નહીં મળવાથી કુમારે તેના કાંઠમાં કુહાડો માર્યો, તેથી તે ચોર શંખકુમારને વશ થયો પછી જેની જેની જે જે વસ્તુ ચોરી લીધી હતી. તેને

તેને તેટલી વસ્તુ પાછી આપી, પછી તે ચોરોને સાથે લઈ શંખકુમાર પોતાના નગરમાં પાછો આવતો હતો એવામાં બીજા દીવસની રાત્રીએ પોતાની છાવણીમાં સૂતાં કણ્ણાજનક રૂઢન સાંભળીને ઉઠ્યો અને શબ્દાનુસારે તે તરફ ચાલ્યો એટલામાં તેણે રૂઢન કરતી એક સ્ત્રીને દેખી. કુમારે તેણીને પૂછ્યું હે ભીરૂ ! તને શું દુઃખ છે કે તું રૂએ છે. કુમારનાં વચન સાંભળી સ્ત્રી બોલી હે રાજન ! અંગદેશમાં ચંપાપુરી નગરી છે ત્યાં જિતારી રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને કીર્તિમતી સ્ત્રી છે. તેણીના ઉદર રૂપ છીપમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી યશોમતી નામની પુત્રી છે તે શંખકુમારના ગુણ સાંભળીને બીજા કોઈને વરવા ઇચ્છતી હતી. તેના પિતાએ શ્રીષેણ રાજાને ત્યાં આપવાનું નહીં કર્યું ત્યારે મણીશેખર વિદ્યાધરે તેનું હરણ કર્યું તે યશોમતીની હું ધાવ માતાધું, તેના હાથે વળગી રહી હું અહિં સુધી આવી તે દુષ્ટ મારો હાથ છોડાવી અહિંથી જતો રહ્યો. તેથી હું રૂઢન કરું છું, એવાં વચન સાંભળી શંખકુમારે કહ્યું. હે માતા ! રોઈશ નહિ. ધિરજ ધર હું જાઉં છું ત્યાં તે વિદ્યાધરને મારી કન્યાને પાછી લાવો તને સોંપીશ એમ કહી વિર પુરૂષોમાં હસ્તી સમાન તે શંખકુમારે સૂર્યના ઉદય વખતે વિશાળ પર્વતના શિખર ઉપર ગુફાના આરણ્યામાં બેઠેલા અને યશોમતીની પ્રાર્થના કરતા એવા તે મણીધર વિદ્યાધરને દીઠો. તે વખતે યશોમતી ઉંચા સાદથી વિદ્યાધરને કહેતી હતી કે હે વિદ્યાધર ! તું મને અહિં લાવ્યો છું પણ મારો પ્રાણ પ્રીય ભત્રીયો તો શંખકુમાર છે બીજો કોઈ નહિ, તેણીનાં

આવાં વચન સાંભળીને શત્રુને કાળ સરખી પોતાની તરવાર  
જેચીને આવતા શંખકુમારને જોઈ મણીશેખર વિદ્યાધરે યશો-  
મતિને કહ્યું કે મહારા લાગ્યે જેચેલો અને તકારો બહાલો પ્રાણ-  
નાથ શંખકુમાર આવ્યો તેને પહેલો હું દેવાંગના પાસે મોકલું  
છું અર્થાત્ મારી નાંખું છું તેને તું જો. એટલામાં શંખકુમાર  
તેની પાસે આવ્યો અને તીરસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યો કે અરે  
વિદ્યાધર પરસ્ત્રીતું ચોરીતું ફળ હમણાં તને દેખાડું છું શંખકુ-  
મારનાં એવાં વચન સાંભળી કેસરીસિંહની પેઠે ગજગજના કરતો  
અને પાદુઓથી પૃથ્વીને કંપાવતો મણિશેખર વિદ્યાધર તેની સામે  
આવ્યો એટલે પરસ્પર યુદ્ધ ચાલ્યું.

પછી અગણીત પુન્યના મહાત્મ્યથકી શંખકુમારે પોતાના  
શસ્ત્રથી મણીશેખર વિદ્યાધરના અવધ્ય (કોઈથી પાછા ફરે નહિ  
એવા) શસ્ત્રનો નાશ કર્યો અને લાવણ્યપણાથી શંખકુમારે વિ-  
દ્યાધરના હાથમાંથી તેનું ધનુષ્ય લઈ લીધું પછી તેજ ધનુષ્યના  
બાણથી જેમ યેગી પુરૂષો પોતાના આત્માથી કોઈ આત્માને  
મારે તેમ વિદ્યાધરને માર્યો તેથી તે વિદ્યાધર છેદાઈ ગયો છે  
મૂળ જેનું એવા વૃક્ષની પેઠે પૃથ્વી ઉપર પડ્યો તેને પવન વિગેરે  
નાંખી સાવચેત કરી શંખકુમારે ફરી યુદ્ધને માટે બોલાવ્યો  
એટલે પ્રસન્ન થએલા તે વિદ્યાધરે શંખકુમારને કહ્યું હે કુમાર !  
શુભથી આસક્ત થએલી જેમ આ તમારી પ્રીયા છે તેમ હુક-  
મમાં રહેનારો હું પણ તમારો હાસધું એમ જાણી અને મહારા  
ઉપર અનુગ્રહ કરીને વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર યાત્રા કરવા પધારો  
વિદ્યાધરનાં એવાં વચન સાંભળી તેને હા કહી. હસ્તિનાગપુરમાં

પોતાના વૃત્તાંતની ખબર કહેવરાવી યશોમતિની ધાવ માતાને બોલાવીને તે યશોમતિને ધાવ માતા સહિત વિદ્યાધરોએ વસ્ત્રાલંકારથી સુશોભીત કરેલો શંખકુમાર વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર ગયો ત્યાં યશોમતિની સાથે શંખકુમારે નિષ્કપટપણથી શાશ્વતા અરિહંત ભગવાનનું પુજન કર્યું.

ત્યાંથી મણીશેખર વિદ્યાધર શંખકુમારને પોતાના કનકપુર નગરમાં તેડી ગયો અને દિવ્ય વસ્ત્રાલંકાર વિગેરેથી તેને સત્કાર કર્યો. પછી શંખકુમારે તે વિદ્યાધરોના શત્રુનો નાશ અને રાજ્યમાં વિસ્તાર વિગેરે અનેક ઉપકાર કર્યા એટલે વિદ્યાધરે પ્રસન્ન થઈને પોતાની વિદ્યા શિખવી પુત્રીઓ આપી તેણીઓને લઈને શંખકુમાર જીતારી રાજાને આનંદ પમાડતો ચંપા નગરીમાં આવ્યો. તે નગરીમાં સ્વર્ગથી પણ અધિક વૈભવવાળો તે શંખકુમાર વિદ્યાધરની પુત્રીઓ સહિત યશોમતિને પરણ્યો. પછી ત્યાં વાસુપુજ્ય સ્વામીની યાત્રા કરીને પોતાના કાર્યને જાણનાર એવો તે શંખકુમાર જીતારી રાજાની આજ્ઞા માગીને સર્વ સ્ત્રીઓને લઈ પોતાના હસ્તિનાગપુર નગરમાં આવ્યો. પછી શ્રીષેષુ રાજા શંખકુમારને રાજ્યાસન ઉપર બેસારી પોતે ચારિત્ર ગ્રહણ કરી કેવળજ્ઞાન પામ્યા કેટલોક દીવસે શ્રીષેષુ કેવળી ભવ્યજીવોને ઉપદેશ દેતા અને વિહાર કરતા હસ્તિનાપુરમાં આવ્યા એટલે તેમને વંદના કરવા માટે શંખકુમાર પોતાના અંતઃપુર સહિત ત્યાં આવ્યો ત્યાં કેવળી ભગવાનનો ઉપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય પામેલા શંખકુમારે શ્રીષેષુ કેવળીને પુછ્યું કે હે સ્વામીન્ ! ખરી રીતે વિચારી જોઈએ તો આ સંસાર અસાર છે.

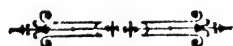


એમ સિદ્ધ થાય છે તો પછી મારે આ યશોમતિ સાથે આટલો બધો પ્રેમબંધ શા માટે છે શંખકુમારનાં એવાં વચન સાંભળી શ્રીષેણ કેવળીએ કહ્યું.

હે રાજન્ ! પ્રથમ ભવમાં જ્યારે તું ધનકુમાર હતો ત્યારે આ યશોમતિ ધનવતિ નામની સ્ત્રી હતી ત્યાંથી મરણ પામી ત્હારી ખીજા ભવને વિષે તું પહેલા દેવલોકમાં દેવ થયો, અને તે ત્હારી દેવી થઈ, ત્યાંથી ચ્યવીને ત્રીજા ભવને વિષે તું ચિત્રગતી રાજા થયો અને ત્હારી રત્નવતી નામે સ્ત્રી થઈ, ત્યાંથી મરણ પામી ચોથા ભવને વિષે તું મહેન્દ્ર દેવલોકમાં દેવ થયો અને તે ત્હારી દેવી થઈ ત્યાંથી ચ્યવીને પાંચમા ભવને વિષે તું અપરાજિત કુમાર થયો અને તે ત્હારી પ્રીતિમતિ નામે સ્ત્રી થઈ, ત્યાંથી મરણ પામી છઠ્ઠા ભવને વિષે તું આરણ દેવલોકમાં દેવ થયો અને તે ત્હારી દેવી થઈ, ત્યાંથી ચ્યવી સાતમા ભવને વિષે તું શંખકુમાર થયો છું અને આ ત્હારી યશોમતિ સ્ત્રી થઈ છે. અહિંથી મરણ પામી આઠમા ભવને વિષે તું અને તે અપરાજિત વિમાનમાં દેવ થશો. ત્યાંથી ચ્યવી નવમા ભવને વિષે તું આ ભરતક્ષેત્રને વિષે નેમનાથ નામનો બાવીશમો તીર્થંકર થઈશ. તે વખતે આ યશોમતિને જીવ અપરાજિત વૈમાનથી ચ્યવીને રાજમતિ નામે કન્યા થશે પરંતુ ત્હારે વિષે આસક્ત થયેલી તે તને ન પરણવાથી ચારિત્ર ધારણ કરી મોક્ષગતિને પામશે. વળી પુર્વભવમાં જે ત્હારા ન્હાન્ટ બે ભાઈ હતા તે આ બે ત્હારા ભાઈઓ તથા મતિપ્રભ નામનો પુર્વ ભવથી અનુસરી રહેલો પ્રધાન તે સર્વ ત્હારા પ્રથમ ગણધરો થશે.

શ્રીષેણ કેવળીનાં એવાં વચન સાંભળી શંખકુમારે પુંડરિક પુત્રને રાજ્ય સોંપી પોતે સ્ત્રી ભાઈઓ અને પ્રધાન સહિત ચારિત્ર લીધું પછી અપુર્વ એવા વીશ સ્થાનકાદીક તપને આરાધી ભક્તિ વિગેરેથી અરિહંત ભગવાનનું આરાધન કરી તિર્થંકર નામ કર્મ બાંધી ઉત્તમ વૈરાગ્ય પામી કર્મરૂપ લેપરહિત શુદ્ધ દેહને ધારતો તે શંખકુમાર શોભવા લાગ્યો. પછી આરાધન પૂર્વક અંતરંગ શત્રુનો નાશ કરી નિર્મમતાવાળો તે શંખકુમાર મૃત્યુ પામીને આઠમા ભવે પાંચ અનુત્તર માંહેલા અપરાજિત વિમાનને વિષે દેવ થયો.

## વસુદેવ ચરિત્ર.



આ ભરત ક્ષેત્રમાં મથુરા નામે એક શ્રેષ્ઠ નગરી છે જે યમુના નદીથી બાણે નિલ વસ્ત્રને ધારણ કરનારી હોય તેમ શોભે છે તે નગરીમાં હરિવંશને વિષે પ્રખ્યાત રાજા વસુના પુત્ર વૃહધ્વજની પછી ઘણા રાજાઓ થઈ ગયા પછી યદુ નામે એક રાજા થયો. યદુને સુર્યના જેવો તેજસ્વી શૂર નામે પુત્ર થયો અને તે શૂરને શૌરી અને સુવીર નામે બે વીર પુત્રો થયા. શૂર રાજાએ શૌરીને રાજ્યપર બેસારી અને સુવીરને યુવરાજ પદ આપી સંસારપર વૈરાગ્ય આવવાથી દિક્ષા ગ્રહણ કરી. શૌરી પોતાના અનુજબંધ સુવીરને મથુરાનું રાજ્ય આપીને પોતે કુશર્તિ દેશમાં ગયો અને

ત્યાં તેણે શૌર્યપુર નામે એક નગર વસાવ્યું શૌરી રાજાને અંધકવૃષ્ણિ વિગેરે પુત્રો થયા અને સૂરીરને લોજવૃષ્ણિ વગેરે અતિ પરાક્રમી પુત્રો થયા મહાભુજ સુવીર મથુરાનું રાજ્ય પોતાના લોજ વૃષ્ણિને આપી પોતે સિંધુ દેશમાં સૌવીરપુર નામે એક નગરી વસાવીને ત્યાં રહ્યો. મહાવીર શૌરી રાજા પોતાના પુત્ર અંધકવૃષ્ણિને રાજ્ય સોંપી સુપ્રતિષ્ઠ મુનિની પાસે દીક્ષા લઈને મોક્ષે ગયો.

અહિ મથુરામાં રાજ્ય કરતા લોજવૃષ્ણિને ઉગ્ર પરાક્રમવાળો ઉગ્રેસન નામે એક પુત્ર થયો અંધક વૃષ્ણિને સુભદ્રા રાણીથી દશ પુત્રો થયા તેઓ સમુદ્રવિજય અશ્વોત્થયસ્તિમિત સાગર હિમવાન, અપલ, ધરણ્ય, પુરણ્ય, અભિચંદ્ર અને વસુદેવ એવાં નામ સ્થાપન કર્યાં તે દશે દશાહ્ને એવા નામથી પ્રસીદ્ધ થયા તેમની કુન્તી અને મદ્રી નામે બે અનુજ બેનો થઈ તેના પિતાએ કુન્તી પાંડુ રાજાને અને મદ્રી દમોઘોષ રાજાને આપી અન્યદા અંધકવૃષ્ણિ રાજાએ સુપ્રતિષ્ઠ નામના અવધિજ્ઞાની મુનીને પ્રણામ કરી અંજળી જોડી. આ પ્રમાણે પુછ્યું—સ્વામી મારે વસુદેવ નામે દશમે પુત્ર છે તે અન્યંત રૂપ અને સૌભાગ્યવાળો છે તેમજ કળાવાન અને પરાક્રમી છે તેનું શું કારણ. સુપ્રતિષ્ઠ મુની બોલ્યા મગધ દેશમાં નંદી ગ્રામને વિષે એક ગરીબ બ્રાહ્મણ હતો તેને સોમીલા નામે સ્ત્રી હતી તેને નંદિષેષ્ય નામે એક પુત્ર થયો મંદ ભાગ્યમાં શિરોમણી જેવા તે પુત્રનાં માતા પિતા બાલ્યવયમાંથીજ મરી ગયાં હતાં તે પુત્ર મોટા પેટવાળો, લાંબા દાંતવાળો, ખરાબ નેત્રવાળો અને ચોરસ માથાવાળો હતો તેથી તેમજ બીજા અંગમાં પણ

કુરૂપી હોવાથી તેને તેના સ્વજનોએ પણ છોડી દીધો તે વખતે જીવતાં પણ મુવા જેવો જાણીને તેના મામાએ તેને ગ્રહણ કર્યો. તે મામાને સાત કન્યાઓ પરણવાને લાયક થયેલી હતી તેથી તેને તેના મામાએ કહ્યું હતું કે હું તને એક કન્યા આપીશ કન્યાના લોભથી તે મામાના ઘરનું બધું કામ કરતો હતો આ બખર જાણીને સાત કન્યામાંથી સૌથી મોટી યોવનવતિ કન્યાએ કહ્યું કે પીતા આ કુરૂપીને આપશે તો જરૂર હું મૃત્યુ પામીશ. તે સાંભળી નંદિષેણ ખેદ પામ્યો એટલે તેના મામાએ કહ્યું કે હું તને બીજી પુત્રી આપીશ તું ખેદ કર નહિ એ સાંભળી બીજી પુત્રીએ પણ તેવીજ પ્રતિજ્ઞા કરી એવી રીતે સઘળી પુત્રીઓએ અનુક્રમે તેવી પ્રતિજ્ઞા કરી અને તેનો પ્રતીષેધ કર્યો તે સાંભળી ખેદ પામેલા નંદિષેણને તેના મામાએ કહ્યું કે હું કોઈ બીજાની પાસે માગણી કરીને તને કન્યા પરણાવીશ માટે હે વત્સ ! તું આકુલ વ્યાકુલ થઈશ નહિ નંદિષેણે વિચાર્યું કે જ્યારે મારા મામાની કન્યાઓ મને ઇચ્છતી નથી તો પછી મારા જેવા કુરૂપીને બીજાની કન્યા કેમ ઇચ્છશે. આવો વિચાર કરી વૈરાગ્ય પામીને તે ત્યાંથી નીકળીને રત્નપુરે આવ્યો ત્યાં ક્રીડા કરતા કોઈ સ્ત્રી પુરૂષને જોઈને તે પોતાની નિંદા કરવા લાગ્યો પછી મરવાની ઇચ્છાથી વૈરાગ્યવડે તે ઉપવનમાં આવ્યો ત્યાં સુસ્થિતિ નામે એક મુનીને જોઈને તેમને વંદના કરી. જ્ઞાનથી તેનો મનોભાવ જાણીને તે મુની બોલ્યા અરે મનુષ્ય ! તું મૃત્યુનું સાહસ કરીશ નહિ કેમકે આ સર્વ અધર્મનાં ફળ છે સુખના અર્થીએ તો ધર્મ કરવો જોઈએ. આત્મઘાતથી કંઈ સુખ થતું

નથી દિક્ષા લઈને કરેલો ધર્મજ લવે લવમાં સુખનો હેતુ થાય છે. આ પ્રમાણે સાંભળી તે પ્રતીબોધ પામ્યો તેથી તેણે તરતજ તે મુનીની પાસે વ્રત ગ્રહણ કર્યું પછી ગીતાર્થ થઈને તેણે સાધુઓનું વૈયાવૃત્ત્ય કરવાને અભીગ્રહ કર્યો. બાળ અને ગ્લાન પ્રમુખ મુનીઓની વૈયાવૃત્ત્ય કરનારા અને તેમાં કદી પણ ખેદ નહિ પામનારા તે નંદીષેણ મુનીની અન્યદા ઇંદ્રે સભામાં પ્રશંસા કરી ઇંદ્રના તે વચનપર શ્રદ્ધા નહિ રાખનારે કોઈ દેવગ્લાન મુનીનું રૂપ લઈને રત્નપુરની સમિપના અણ્યમાં આવ્યો અને એક બીજા સાધુનો વેષ વિકુર્વીને નંદીષેણ મુનીના સ્થાનમાં ગયો જેવામાં નંદિષેણ પારણું કરવાને માટે બેસીને ગ્રાસ ભરતો હતો તેવામાં તે સાધુએ આવીને કહ્યું કે અરે ભદ્ર ! સાધુઓને વૈયાવૃત્ત્ય કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈને તું અત્યારે કેમ બાવા બેઠો છું નગરની બહાર અતિસાર રોગવાળો એક મુનિ ક્ષુબ્ધ અને તૃષ્ણાથી પીડિત છે. તે સાંભળતાંજ નંદિષેણ મુનિ આહાર કરવાનું પડતું મુકી તે મુનિને માટે શુભાણી શોધવા નોકળ્યા તે વખતે આવેલા દેવે પોતાની શક્તિથી સર્વત્ર અનેષણીય કરવા માંડ્યું પણ તે લબ્ધિવાળા મુનિના પ્રભાવથી તેની શક્તિ વધારે ચાલી નહીં એટલે નંદિષેણ મુનિએ કોઈ ઠેકાણેથી શુદ્ધ પાણી પ્રાપ્ત કર્યું. પછી નંદિષેણ મુનિ તે ગ્લાનમુનિની પાસે આવ્યા એટલે તે કપટમુનિએ કઠોર વાક્યોવડે તેનાપર આક્રોશ કર્યો કે, અરે અધમ ! હું આવી અવસ્થામાં પડ્યો છું અને તું આ વખતે ભોજનમાં લંપટ થઈ સત્વર અહીં આવ્યો નહીં માટે તારી વૈયાવૃત્ત્યની પ્રતિજ્ઞાને ધિક્કાર છે. નંદીષેણ મુનિ બોલ્યા હે મુનિ ! મારા તે અપરાધને

ક્ષમા કરો હવે હું તમને સજ્જ કરીશ આ તમારે યોગ્ય એવું શુદ્ધ પાણી હું લાગ્યો છું પછી તેનું પાન કરાવી તેમણે કહ્યું કે જરા બેઠા થાઓ એટલે ગ્જાન મુનિ બોલ્યા કે અરે મુંડા ! હું કેવો અશક્ત છું તે શું તું નથી જોતો આવાં તેનાં વચન સાંભળી તે માયા મુનિને પોતાના સ્કંધ ઉપર ચઢાવી તે નદિષેષ મુનિ આલ્યા તથાપિ તે મુનિ પગલે પગલે આ પ્રમાણે તેના પર આક્રોશ કરતો હતો અરે અધમ ! ઉતાવળથી ચાલીને મારા શરીરને ઘણું ડોલાવવાવડે કરીને મને શા માટે પીડે છે તું ખરે-ખરી સાધુની વૈયાવૃત્ય કરનાર હોય તો હળવે હળવે ચાલ. આ પ્રમાણે કહેવાથી તે હળવે હળવે આલ્યો એટલે દેવતાએ તેની ઉપર વિષ્ણુ કરી અને કહ્યું કે તું વેગ લાગે શા માટે કરે છે.

“ આ મહર્ષી પીડા રહિત ક્યારે થાય ” એવું ચિંતન કરતા નદિષેષ મુનિ તેનાં કટુ વચનોને જરાપણ ગણતો નહિ તેની આવી દૃઢતા જોઈને તે દેવે વિષ્ણુનું હરણ કર્યું. અને દિવ્યરૂપે તેની ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને નમસ્કાર કર્યો પછી તેણે ઇંદ્રે કરેલી પ્રશંસાની વાર્તા કહી અને ખમાવીને કહ્યું કે હે મહાભાગ્ય ! હું તમને શું આપું તે કહો. મુનિ બોલ્યા મેં મહા દુર્લભ ધર્મ પ્રાપ્ત કર્યો છે તેના કરતાં વિશેષ સાડ આ જગતમાં બીજું કંઈ નથી કે જેની હું તમારી પાસે માગણી કરું. આ પ્રમાણે તેમનો ઉત્તર સાંભળીને તે દેવતા સ્વર્ગમાં ગયો. અને મુનિ પોતાના આશ્રયમાં આવ્યા બીજા મુનિઓએ પૂછ્યું એટલે તેમણે ગર્વ રહિતપણે સર્વ જણાવી દીધું પછી તેમણે બાર હજાર વરસ સુધી દુઃખ તપ કર્યું અને છેવટે અનશન કર્યું એ અવસરે તેને

પોતાનું દુર્ભાગ્ય સાંભર્યું તેથી તેણે એવું નિર્ણય કર્યું કે આ તપના પ્રભાવથી આવતે ભવે હું રમણી જનને ઘણો વલ્લભ થાઉં. આવું નિર્ણય કરી મૃત્યુ પામીને તે મહા શુક દેવલોકમાં દેવતા-પણે થયા ત્યાંથી ચ્યવીને તે આ તમારો પુત્ર વસુદેવ થયેલો છે પૂર્વ ભવના નીચાણથી તે રમણી જનને અતિ વલ્લભ થયેલો છે. પછી અંધકવૃષ્ણિ રાજાએ સમુદ્રવિજયને રાજ્ય ઉપર બેસાયા અને પોતે સુપ્રતિષ્ઠ મુનિની પાસે દીક્ષા લઇ મોક્ષે ગયા.

અહીં રાજા ભોજવૃષ્ણિએ પણ દિક્ષા લીધી એટલે મથુરામાં ઉગ્રસેન રાજા થયો તેને ધારણી નામે પટરાણી હતી. એક વખતે ઉગ્રસેન રાજા ખડાર જતો હતો તેવામાં માર્ગમાં એકાંતે બેઠેલા કોઈ માસોપવાસી તાપસને તેણે દીઠો તે તાપસને એવો અભિગ્રહ હતો કે માસોપવાસને પારણું પેહેલા ઘરમાંથીજ ભીક્ષા મળે તો તેનાથી માસોપવાસનું પારણું કરવું. ત્યાં જ મળે તો ખીજે ઘેરથી ભીક્ષા લઇને કરવું નહીં. એવી રીતે માસે એક ઘરની ભીક્ષાથી પારણું કરીને તે એકાંત પ્રદેશમાં આવીને રહેતો હતો. કોઇના ઘરમાં રહેતો નહીં; આવી હકીકત સાંભળીને ઉગ્રસેન રાજા તેને પારણાનું નિમંત્રણ કરી પોતાને ઘેર ગયા. તાપસ મુનિ તેની પછવાડે ગયા. પણ ઘેર ગયા પછી રાજા તે વાત જાણી ગયો. એટલે તે તાપસને ભીક્ષા ન મળવાથી પારણું ક્યાં વગર તે પાછો પોતાના આશ્રમમાં આવ્યો અને ખીજે દિવસે ફરી માસક્ષમણ અંગિકાર કર્યું; અન્યદા રાજા પાછો તે સ્થાન તરફ આવી ચડ્યો ત્યાં તે તાપસ પૂર્વની પેઠે તેના જોવામાં આવ્યો એટલે પોતાનું પ્રથમનું નિમંત્રણ સંભારી રાજાએ કેટલાંક ચાલુ વચનોથી તેમને

૧. માવ્યા. અને ફરીથી પાછું તેમને નિમંત્રણ કર્યું. દૈવયોગે પાછા  
 ૩. થમની પેઠે ભૂલી ગયા. અને તાપસ પારણું કર્યાં વગર પાછો  
 આશ્રમમાં આવ્યો. તે સ્મરણમાં આવતાં રાજાએ પાછા પૂર્વની પેઠે  
 તેમને ખમાવ્યા. અને પાછું નિમંત્રણ કર્યું. તે વખતે તે તાપસને  
 કોપ ચડ્યો તેથી આ તપના પ્રતાવવડે હું ભવાંતરમાં આ રાજાનો  
 વધ કરનાર થાઉં એવું નિચાણુ કરી અનશન ગ્રહણ કરીને તે મૃત્યું  
 પામી ત્યાંથી તે ઉગ્રસેનની સ્ત્રી ધારણીના ઉદરમાં ઉત્પન્ન થયો. તેના  
 અનુભાવથી અન્યદા રાણીને પતિનું માંસ ખાવાનો દોહદ થયો.  
 દોહદ ન પૂરાવાથી દિવસે દિવસે ક્ષય પામતી અને કહેવાને લગ્યા  
 પામતી ધારણીએ અન્યદા બહુ કળે તે દોહદ પોતાના પતિને  
 જણાવ્યો પછી મંત્રીઓએ રાજાને અધકારમાં રાખી તેના ઉદર  
 ઉપર સસલાનું માંસ રાખી તેમાંથી છેદીને રાણીને આપવા માંડ્યું  
 જ્યારે તેનો દોહદ પૂર્ણ થયો એટલે તે પાછી મૂળ પ્રકૃતિમાં  
 આવી. તેથી તે બોલી કે હવે પતિ વિના આ ગર્ભને જીવિત શા  
 કામનાં છે છેવટે જ્યારે તે પતિ વિના મરવાને તૈયાર થઇ. ત્યારે  
 મંત્રીઓને તેને કહ્યું કે હે દેવી ! મરશો નહિં. અમે તમારા સ્વા-  
 મીને પાછા સાત દિવસમાં સજીવન કરિ બતાવશું. આવી રીતે  
 સ્વસ્થ કરેલી રાણીને મંત્રીઓએ સાતમે દિવસે ઉગ્રસેનને બતાવ્યા.  
 તેથી રાણીએ મોટો ઉત્સવ કર્યો. પછી પોસ માસની ઉષ્ણ ચતુ-  
 દશીની રાત્રીએ ચંદ્ર મૂળ નક્ષત્રમાં આવતાં ભદ્રામાં દેવીએ એક  
 પુત્રને જન્મ આપ્યો. પ્રથમના ભયંકર દોહદવડે ગર્ભથી ભય  
 પામેલી રાણીએ પ્રથમથી કરાવી રાખેલી એક કાંસાની પેટીમાં જ-  
 ન્મતાં વેંત તે બાળકને મુકી દીધો. પછી તે પેટીમાં રાજાના અને



પોતાના નામની અંકિત એવી બે મુદ્રા તથા પત્રિકા નાંખી રત્ન ભરીને તેણે દાસીનો પાસે તે પેટી યમુના નદીના જળમાં વેહેતી મુકાવી અને પુત્ર જન્મીને મૃત્યુ પામ્યો એમ રાણીએ રાજાને કહ્યું. અહીં યમુના નદી પેલી પેટીને તાણતી સૌરીપુરના દ્વાર પાસે લઈ ગઈ, કોઈ સુભદ્ર નામે રસ વાણક પ્રાતઃકાળે શૌચને માટે નદીએ આવ્યો હતો. તેણે તે કાંસાની પેટી આવતી દીઠી એટલે જળની બહાર ખેંચી કાઢી તે પેટી ઉઘાડતાં તેમાં પત્રિકા અને બે રત્ન મુદ્રા સહિત બાળચંદ્રના જેવો એક સુંદર બાળકને દેખી તે અતિ વિસ્મય પામ્યો. પછી તે વણિક પેટી વગેરે સાથે લઈ બાળકને પોતાના ઘેર લાવ્યો. અને હર્ષથી પોતાની ઇન્દુ નામની પત્નીને તે પુત્ર તરીકે અર્પણ કર્યો.

તેનું કંસ એવું નામ પાડ્યું જ્યારે તે મોટો થયો ત્યારે બીજા છોકરાઓને મારવા લાગ્યો અને હુમેશાં તેના ઠપકા આવવા લાગ્યા તેથી કંટાળીને શેઠે તેને વસુદેવ કુમારની પાસે સેવક તરીકે રાખવાને સાંખ્યો. ત્યાં વસુદેવની સાથે તે બંધી કળાઓ શીખ્યો તે વખતે રાજગ્રહી નગરીમાં વૃહદ્રથ રાજાને જરા-સંઘ નામે પુત્ર થયો તે પ્રતિ વસુદેવ થયો તેણે સર્વ રાજાઓને પોતાના આશ્રીત કરી દીધા. એક વખત તેણે સમુદ્રવિજય રાજાને હૂત મોકલી કહેવરાવ્યું કે તમે સિંહપુર નગરના સિંહરથ રાજાને અહિં બાંધી લાવો અને તેને જે બાંધી લાવશે તેને હું મારી જીવયશા નામે પુત્રી આપીશ હૂતનાં એવાં વચન સાંભળી તેને જીતવા જવાને માટે વસુદેવ તૈયાર થયા પછી સૈન્ય તૈયાર કરી કંસને જોડે લઈ તે સિંહપુર નગરે ગયા. કંસ વસુદેવનો સારથી

થયો. મોટું યુદ્ધ થયું યુદ્ધમાં સિંહરથ રાજાનો પરાલવ કરી વસુ-  
દેવે ખડા પકડેલી મુઠી છેદી નાંખી. પછી કંસે સિંહરથને ખાંધી  
ઉપાડી વસુદેવના રથમાં ફેંક્યો અને તેને લઈ જરાસંઘને સોંપ્યો.

પછી સમુદ્રવિજયે વસુદેવને કહ્યું કે જીવયશા ખંતે કુળનો  
ક્ષય કરાવનારી છે માટે તમારે તેને નહિ ગ્રહણ કરવી. પરંતુ  
કંસ વણીક પુત્ર છે માટે જરાસંઘ તેને પોતાની પુત્રી આપશે  
નહીં કંસ તેનાં પરાક્રમ જોતાં ક્ષત્રી જેવો લાગે છે. પછી તે  
વણિકને બોલાવી તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે તે ઉગ્રસેન  
રાજાનો પુત્ર છે. પછી જરાસંઘે ત્યારે વસુદેવને પોતાની પુત્રી  
જીવયશા આપવાનું કહ્યું ત્યારે વસુદેવે કહ્યું તેને તો આ પરાક્રમી  
કંસે પકડ્યો છે. ત્યારે તેની સાથે જીવયશાને પરણાવી. કંસે  
પૂર્વ ભવના વેરથી મથુરાંની માગણી કરી એટલે જરાસંઘે તે  
તેને આપી. કંસ લશ્કર લઈ મથુરાં આવ્યો. અને ઉગ્રસેન રા-  
જાને કેદ કરી પોતે મથુરાંની ગાદી ઉપર બેઠો.

હવે શેરીપુરમાં વસુદેવને સ્વેચ્છાથી ફરતા જોઈ તેમના  
રૂપથી સ્ત્રીઓ મોહિત થઈ તેમની પાછળ ફરવા લાગી. ત્યારે  
નગરના લોકોએ સમુદ્રવિજયને તે વૃત્તાંત જણાવ્યો. સમુદ્રવિજયે  
તેમને યુક્તિથી બહાર ફરતા બંધ કર્યા એક દિવસ દાસીના  
મુખથી વસુદેવે તે હકીકત જાણી તેથી પોતે વેશ બદલી નગર-  
માંથી નીકળી ગયા. અને સ્મશાનમાં આવી એક ચિતા ખડકી

એક મહદાને બાળી એક સ્થાંભે ચીઠી લખી ખાંધી કે વસુ-  
દેવ વન્હી શરણ થયા છે, એમ લખી ત્યાંથી ચાલતા થયા. મ-  
થુરાંમાં આ વૃત્તાંત સાંભળી સર્વ યાદવ પરિવાર રૂદન કરવા

લાગ્યો. પછી સમુદ્રવિજયે નિમિત્તિયાને બોલાવી પૂછ્યું તેણે કહ્યું કે વસુદેવ આજથી સો વરસે તમને મળશે અને તે કુશળ છે.

હવે વસુદેવ અહીંથી નીકળી પૂર્વ ભવના પૂન્યોદયથી હજારો વિદ્યાધરની પુત્રીઓ તથા રાજકન્યાઓનું પાણીગ્રહણ કરતો પરદેશમાં વિહાર કરવા લાગ્યો. એક વખત દમયંતીનો જીવ કનકવતી નામે જે કન્યા પેઢલાપુર નગરના હરિશ્ચંદ્ર રાજાની પુત્રી હતી તેને સ્વયંવરમાં પરણ્યા. ત્યાં રાત્રીને વિષે એકદા સુતા હતા તેવામાં સુર્પક નામના વિદ્યાધરે તેમનું હરણ કર્યું તત્કાળ જાગીને તેમણે સુર્પકની ઉપર મુછીનો પ્રહાર કર્યો એટલે તેણે છાંટી દીધા, તેથી તે ગોદાવરી નદીમાં પડ્યા. ત્યાંથી તરીને કોદાપુર નગરને વિષે આવ્યા, ત્યાંના રાજાની પદ્મશ્રી નામની કન્યા પરણ્યા, ત્યાંથી પાછા તેજ વિદ્યાધરે તેમનું હરણ કર્યું અને માર્ગમાં પડતા મૂક્યા એટલે ગંગા નદીમાં પડ્યા. ત્યાંથી અહાર નીકળી એક પદ્મીપતિની કન્યાને પરણ્યા તેનાથી જરાકુમાર નામે પુત્ર થયો ત્યાંથી નીકળી બીજી ઘણી કન્યાઓ પરણ્યા એક દિવસ વસુદેવ અન્યત્ર જતા હતા તેવામાં કોઈ દેવતાએ આવીને તેમને કહ્યું કે હે વસુદેવ ! રૂધિર રાજાની કન્યા રોહિણીને હું તને તેના સ્વયંવરમાં આપું છું માટે તારે ત્યાં જઈને ઢાલ વગાડવો પછી વસુદેવ ત્યાંથી અરિષ્ટપુરે રોહિણીના સ્વયંવરમાં આવ્યા ત્યાં જરાસંઘ, સમુદ્રવિજય વગેરે અનેક રાજાઓ આવ્યા બેઠા હતા. તે વખતે રોહિણી લગ્ન મંડપમાં આવી ચોતરફ જોવા લાગી પરંતુ તેને કોઈ પણ રાજા રૂચ્યો નહીં, પછી રોહિણીએ તેની પ્રજ્ઞા વિદ્યાનાં કહેલાં વચનથી ઢાલ વગાડનાર

વસુદેવને વરમાળા પેહેરાવી. આવા હલકા માણસને કન્યા આપવાથી બધા રાજાઓ ઉશ્કેરાઈ ગયા. અને તે રૂધિર રાજા તથા વસુદેવને શિક્ષા કરવાને ઊભા થયા વસુદેવ તરતજ લડાઈ કરવાને સજ્જ થયા. તેને જોતાં જરાસંઘે સમુદ્રવિજય રાજાને આજ્ઞા કરી કે આ કોઈ પરાક્રમી પુરૂષ જણાય છે. માટે તેની સાથે યુદ્ધ કરી તે કન્યાને તમે લઈ જાઓ પછી સમુદ્રવિજયે કહ્યું કે મારે પરસ્ત્રી જોઈતી નથી પરંતુ તમારી આજ્ઞાથી હું તેની સાથે યુદ્ધ કરીશ એમ કહી વસુદેવની સામા યુદ્ધ કરવા લાગ્યા ઘણીવાર સુધી યુદ્ધ ચાલ્યું પણ કોઈ પાશું હાથું નહીં પછી વસુદેવ તો પોતાના જ્યેષ્ઠ બંધુને ઓળખતાજ હતા તેથી જાણ ઉપર અક્ષર લખીને જાણ છોડ્યું તે જાણ સમુદ્રવિજય પાસે ગયું ત્યાં તેમના વાંચવામાં આવ્યું કે “ કપટથી નીકળી ગયેલો તમારો કનિષ્ઠ બંધુ વસુદેવ તમને પ્રણામ કરે છે ” આ પ્રમાણે અક્ષરો વાંચતાં હથિયાર છોડી દઈ સામે દોડી વસુદેવને ભેટી પડ્યા. રૂધિર રાજા પણ ઘણો હર્ષ પામ્યો.

પછી વસુદેવ પોતાની સર્વ હકીકત પ્રથમથી માંડીને કહી, તે સાંભળી સમુદ્રવિજયે કહ્યું કે હે વત્સ ! પરદેશમાં જે જે સ્ત્રીઓ સાથે પાણીગ્રહણ કર્યું હોય તેમને લઈ આવો. પછી આજ્ઞા લઈ વસુદેવ જૂદા સ્થળેથી પરણીને મુકેલી બોતેર હજાર સ્ત્રીઓને લઈ આવ્યા.

હસ્તીનાપુરને વિષે કોઈ શેઠનો લલિત નામે પુત્ર હતો. તે તેની માતાને ઘણો વહાલો હતો. એક વખત તે શેઠાણીને સંતાપદાયક ગર્ભ રહ્યા તેણીએ તે વિવિધ દ્રવ્ય ઉપચારોથી તે

ગર્ભ પાડવા માંડયો. પણ પડયો નહીં પછી જ્યારે તે પુત્રનો પ્રસવ થયો ત્યારે તેને તજી દેવાને શેઠાણીએ દાસીને આજ્યો, તે શેઠના જાણવામાં આવતાં ખીજે ઠેકાણે તેને છાનો રખાવ્યો. તેનું ગંગદત્ત એવું નામ પાડયું જ્યારે તે મોટો થયો ત્યારે શેઠાણીને તે વાતની ખબર પડી ત્યારે તેનાપર રોષ કરવા લાગી, એકદા એક મુનિના મુખથી પોતાનો પૂર્વ ભવ સાંભળી શેઠે તથા લલિતે દીક્ષા લીધી અને ઘણા કાળ પર્યંત ચારિત્ર પાળી મૃત્યુ પામી મહાશુક દેવલોકે દેવતા થયા. ત્યાંથી ચ્યળી લલિતનો જીવ વસુદેવની રોહીણી રાણીને કુખે જાળદેવપણે ઉત્પન્ન થયો.

એક દિવસ વસુદેવ તથા સમુદ્રવિજય વગેરે બેઠા હતા તેવામાં ત્યાં નારદ આજ્યા એટલે સૌએ તેમને વંદન કર્યું. થોડો વાર ત્યાં બેસીને આકાશમાર્ગે આજ્યા ગયા. પછી કંસે પૂછયું કે આ કોણ! ત્યારે સમુદ્રવિજય બોલ્યા કે પૂર્વે આ નગરની બહાર યજ્ઞયશા નામે એક તાપસ રહેતો હતો, તેને યજ્ઞદત્તા નામે સ્ત્રી હતી. અને સુમિત્ર નામે એક પુત્ર હતો. તે સુમિત્રને સોમ-યશા નામે પત્ની હતી. એક વખત કોઈ બૃંભક દેવતા આયુષનો ક્ષય થતાં ચ્યવીને સોમયશાની કુશ્મીને વિષે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તે આ નારદ થયેલ છે. તે તાપસો એક દિવસ ઉપવાસ કરીને ખીજે દિવસ વનમાં જઈ ઉંછવૃતિવડે આજીવિકા કરે છે તેથી તેઓ એક વખતે આ નારદને અશોક વૃક્ષ નીચે મુકીને ઉંછવૃતિને માટે ગયા હતા તે વખતે આ અસમાન કાંતિવાળો બાળક બૃંભક દેવતાઓના જોવામાં આવ્યો. અવધિજ્ઞાનવડે નારદને પોતાના પૂર્વ જન્મનો મિત્ર જાણી તેઓએ તેની ઉપર

રહેલી અશોક વૃક્ષની છાયાને સ્તંભિત કરી પછી તે દેવતાઓએ પોતાના કાર્ય માટે જઈ અર્થ સીદ્ધિ કરીને પાછા ફર્યા તે વખતે સ્નેહવડે નારદને અહીંથી ઉપાડીને વૈતાઢ્ય ગીરિ ઉપર લઈ ગયા. તે દેવતાઓ છાયા સ્તંભિત કરી ત્યારથી એ અશોક વૃક્ષ પૃથ્વીમાં છાયાવૃક્ષ એવા નામથી વિખ્યાત થયું નૃભંક દેવતાઓએ વૈતાઢ્ય ગિરિની ગુફામાં રાખીને તેનું પ્રતિપાલન કર્યું આઠ વર્ષનો થતાં તેને તે દેવોએ પ્રજ્ઞાપ્તિ વગેરે બધી વિદ્યાઓ શીખવી તે વિદ્યાના પ્રભાવથી એ આકાશગામી થયેલ છે એ નારદમુનિ આ અવસરપિણીમાં નવમા થયા છે અને તે ચરમ શરીર છે એ પ્રકૃતિથી કલકપ્રિય છે અવજ્ઞા કરવાથી તેને કોપ ચડે છે, તે એક ઠેકાણે રહેતા નથી અને સર્વ ઠેકાણે પૂજાય છે.

એક વખત કંસે વસુદેવને કહ્યું કે મારા કાકા દેવકની પુત્રી દેવકી જે રૂપ ગુણમાં સાથી શ્રેષ્ઠ છે, તેની સાથે તમે પરણો તમે મારા ઉપકારી છો માટે સ્નેહને લીધે હું કહું છું પછી વસુદેવ તથા કંસ બન્ને મુક્તિકાવતી નગરીએ ગયા ત્યાં જઈ કંસે તેના કાકાને કહી તે કન્યા વસુદેવને પરણાવી, તેના લગ્નોત્સવમાં જેણે પૂર્વે ચારિત્ર ગ્રંથ લખ્યું કરેલ છે એવા કંસના અનુજ્ઞ બંધુ અતિમુક્ત મુનિ તપસ્યાર્થી કૃશ અંગવાળા થયા છતાં કંસને ઘેર પારણાને માટે આવ્યા તે વખતે મહિરાને વશ થયેલી કંસની સ્ત્રી બ્રવ્યશા તે મુનિના કંઠે વળગી કહેવા લાગી કે અરે દીયર આવો મારી સાથે આપણે નૃત્ય અને ગાયન કરીએ એમ કહી તેમની ઘણી કદર્થના કરી તે વખતે જ્ઞાનીમુનિએ કહ્યું

કે આ દેવકીનો સાતમો ગર્ભ તારા પતિનો અને પિતાનો હણ-  
નાર થશે. વજ્ર જેવી આ વાણી સાંભળી તત્કાળ ભયથી જીવ-  
ચશાની મદાવસ્થા જતી રહી એટલે મુનિને છોડી દઈ કંસની  
પાસે આવી તે હકીકત કહી. કંસે વિચાર કર્યો કે મુનિની વાણી  
નિષ્ફળ થાય નહીં પરંતુ હું દેવકીના સાત ગર્ભ વસુદેવ પાસેથી  
માગી લઉં, જે તે ગર્ભ ન આપે તો બીજી રીતે મેળવવાનો  
પ્રયત્ન કરું પણ દોસ્તીના હકમાં વસુદેવે ભોળપણથી દેવકીના  
સાત ગર્ભ આપ્યા દેવકીએ પણ કબુલ કર્યું, પાછળથી જ્યારે  
મુનિના વચનની વસુદેવને ખબર પડી ત્યારે પોતાના ચુકનો  
પસ્તાવો કરવા લાગ્યા.

એ સમયમાં ભદ્રિપુર નગરમાં નાગશેઠની સુલસા નામે  
સ્ત્રી હતી. તેમના સંબંધમાં અતિમુક્ત નામના ચારણ મુનિએ  
કહ્યું હતું કે આ બાળા મૃતપુત્રા વંધ્યા થશે તે સાંભળી સુલ-  
સાએ ઇંદ્રના સેનાની નૈગમેષી દેવની આરાધના કરી તે દેવ સં-  
તુષ્ટ થયો એટલે પુત્રની યાચના કરી. દેવતાએ અવધિજ્ઞાનથી  
જાણી કહ્યું કે હે ધાર્મિક સ્ત્રી ! કંસે મારવાને માટે દેવકીના ગર્ભ  
માગ્યા છે, તે હું તને તારા મૃત ગર્ભના પ્રસવ સમયે અપણ  
કરીશ એમ કહી તે દેવે પોતાની શક્તિથી દેવકી અને સુલસાને  
રજસ્વલા કરી અને તેઓ સાથેજ સગર્ભા થઈ બંનેએ સાથેજ  
ગર્ભને જન્મ આપ્યા એટલે સુલસાનો મૃત બાળક દેવકી પાસે  
મુક્યો અને દેવકીનો બાળક સુલસા પાસે મુક્યો. કંસ મૃત બા-  
ળકને શિક્ષા ઉપર પછાડી પોતે મારી નાંખ્યા એમ માનવા લાગ્યો  
એમ છએ પુત્ર સુલસાના ઘેર પહોંચ્યા ત્યાં તે મોટા થયા તેમના

અનુક્રમે અનીકયશ, અનંતસેન, અવજિતસેન, નિહતારી, દેવયશા, અને શત્રુસેન એવાં નામ પાડ્યાં સાતમી વખતે દેવકીના ગર્ભમાં ગંગાદત્તના જીવ મહાશુક દેવકીકથી ચ્યવીને આવ્યો તે વખતે દેવકીએ, સિંહ, અગ્નિ, ગજ, ધ્વજ, વિમાન, અને પદ્મસરોવર વગેરે સાત સ્વપ્ન જોયાં. અનુક્રમે શ્રાવણ વદી આઠમે અર્દ્ધરાત્રે કૃષ્ણ વર્ણવાળા પુત્રને દેવકીએ જન્મ આપ્યો, તે વખત દેવતાની સાનિધ્યથી ચોકીદારો સર્વ નિદ્રાવશ થઈ ગયા. એટલે વસુદેવ તે બાળકને પોતાના જોગામાં લઈ નંદના ઘર તરફ ચાલ્યા. તે વખતે દેવતાઓએ તે બાળક ઉપર છત્ર ધર્યું, પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી અને આઠ ઉગ્ર દીપકથી ઉદ્યોત કરવા લાગ્યા, આગળ ચાલતાં પાંજરામાં રહેલા ઉગ્રસેને પૂછ્યું કે આ શું? વસુદેવે કહ્યું કે આ કંસનો શત્રુ છે એમ કહી સર્વ હકીકત કહી પછી વસુદેવ નંદને ઘેર પહોંચ્યા. જે વખતે વસુદેવ નંદને ઘેર પહોંચ્યા તે વખતે નંદની સ્ત્રી યસેદાએ પણ એક પુત્રીને જન્મ આપ્યો હતો. એટલે વસુદેવે તેની પુત્રી લેઈ પુત્રને આપ્યો તે પુત્રી લાવી દેવકીને આપી. તે બધું થઈ રહ્યા પછી કંસના માણસો જાગ્યા. તેમણે તે પુત્રી કંસને આપી. તેને જોઈ કંસ વિચારવા લાગ્યો કે જે સાતમો ગર્ભ મારા મૃત્યુને માટે થવાનો હતો તે જે આ સ્ત્રી છે તેથી હું ધારું છું કે મુનિનું વચન મિથ્યા થયું તો હવે આ બાળકને વ્યથે શા માટે મારવી. એવું વિચારી તે બાળકની જમણી તરફની નાસિકા છેદી દેવકીને પાછી સોંપી દીધી.

અહીં કૃષ્ણવર્ણવાળો દેવકીનો પુત્ર કૃષ્ણ નંદને ઘેર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. એક માસ ગયા પછી દેવકીજીને પુત્ર જોવાની



હતકંઠા થઈ ત્યારે વસુદેવે કહ્યું કે જો તમે અકસ્માત્ ત્યાં જશો તો કંસના જાણવામાં આવશે માટે કાંઈક બાહાનું કાઢીને જાઓ, પછી ગાયોને પુજવાનું બાહાનું કરી તે હમેશાં ત્યાં જાય અને પુત્રને જોઈ આનંદ પામે. તે દિવસથી ગો પૂજનું વ્રત પ્રવર્ત્યું.

કૃષ્ણે બાળપણમાંજ શકુની અને પુતના નામની વિદ્યાધરીઓ જે તેમને મારવા આવી હતી તેમને મારી, અર્જુન જાતનાં વૃક્ષે લાગી નાંખ્યાં. ગાડાં લાગી નાંખ્યાં, વગેરે વાતો સાંભળી વસુદેવ ચિંતવવા લાગ્યા કે પુત્ર નાનો છે પણ ઢાંક્યો રહેશે નહિ, અને તેથી કંસ જાણશે તો અપમાન થશે. માટે હું તેની રક્ષાને વાસ્તે એક પુત્રને મોકલું તો ઠીક પછી તેના રક્ષણને માટે બળદ્રને ત્યાં રાખ્યા. અહીંયાં કૃષ્ણ દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યા તેમના રૂપથી તે આખા ગોકુળના ગોવાળ તેમજ ગોપીઓને ઘણાજ વહ્ન લાગતા તે ગમે તેવું નુકસાન કરે તો પણ તેમના ઉપર કોઈને રીસ ચડતી નહીં, જેમ જેમ ઉમરમાં વધતા ગયા તેમ તેમ ગોપાંગનાઓના ચિત્તમાં કામવિકાર ઉત્પન્ન થવા લાગ્યો કૃષ્ણને વયમાં બેસાડો તેઓ ફરતાં રાસડા ગાય અને તેઓજ ચિત્ત રાત દિવસ કૃષ્ણ કૃષ્ણ એમ ઝંખતું હતું, જો ધડીવાદ કૃષ્ણને ન દેખે તો ગાંડાની માફક આમ તેમ શોધવા નીકળતી એમ કરતાં કૃષ્ણ અગિયાર વરસના થયા.

અહીં સૌરીપુરી નગરમાં સમુદ્રવિજયની પ્રિયા શિવાદેવીની કુખે શંખરાજનો જીવ અપરાજિત વિમાનથી ચ્યવીને કારતક વડી ખારસને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્રમાં ઉત્પન્ન થયો. અનુક્રમે નવમાસ અને આઠ દિવસે શ્રાવણ શુદ્ધ પાંચમે ચિત્રા નક્ષત્રમાં શિવાદેવી

શાશ્વીએ શંખના લાંછનવાળા કૃષ્ણવર્ણ પુત્રને જન્મ આપ્યો. ઇંદ્રે તેમનો જન્મોત્સવ કર્યો. દેવાંગનાઓએ સૂનિકા કમં કર્યું. ભગવંત ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતા અરિષ્ટરત્નમયી ચક્રધારા સ્વપ્નમાં જોઈ હતાં તેથી તેમનું પિતાએ અરિષ્ટનેમિ એવું નામ પાડ્યું.

એક દિવસે કંસે નિમિત્તાયાને પૂછ્યું કે મુનિનું વચન અસત્ય થયું કે કેમ ! નિમિત્તિયાએ કહ્યું કે મુનિનું વચન કોઈ દિવસ અસત્ય થાય નહીં, દેવકીનો સાતમો ગર્ભ કોઈ ઠેકાણે જીવતો છે એમ જાણજો. તેની પરીક્ષા માટે અરિષ્ટ નામનો તમારો બળવાન બળદ, કેશી નામનો મહાન્ અશ્વ અને દુર્દાંત એવા ખરમેષ વૃંદાવનમાં જઈ છુટા મુકે એ ચારને જે મારશે તેજ દેવકીના સાતમો ગર્ભ તમને મારનાર છે એમ જાણજો વળી વસુદેવ મહા કુર કાળી નાગને હમશે, ચાગુર મહાનો વધ કરશે, અને તમારા પશ્ચોત્તર ઉત્તર ને અંપક બે હાથીને મારશે. તેજ તમને પણ મારશે. એ સાંભળી કંસે તે પ્રમાણે કર્યું, કંસના છુટા મુકેલા બળદ અશ્વાદિ ગોવાળોને માર્ગમાં ઘણું કष्ट આપવા લાગ્યા ત્યારે ગોવાળો હે રામકૃષ્ણ અમારી રક્ષા કરો. એવો કલકલાટ સાંભળી બન્ને ભાઈઓ દોડીને ત્યાં ગયા. અને ત્યાં જઈ તે બળદને અને તે પછી અશ્વ, ખર, મેઢા વગેરેને મૃત્યુ વશ કરી દીધા.

આ વાત કંસે સાંભળી ત્યારે શત્રુની વધારે પરીક્ષા કરવા સારૂ પોતાની કુમારિકા બેન સત્યભામાનો સ્વયંવર રચી કહેવરાવ્યું કે જે કોઈ સારંગ ધનુષ્ય ચઢાવશે તેને આ સત્યભામા પરણાવવામાં આવશે. ઘણા રાજાઓ ભેગા થયા. તેમાં કોઈથી

પણ ધનુષ્ય ચડયું નહીં ત્યારે કૃષ્ણે લીલા માત્રમાં ધનુષ્ય ચ-  
ઢાવ્યું. આથી કંસ મનમાં ફોલ પામ્યો વળી પણ વધારે પરીક્ષા  
કરવાને મહોને બાહુ યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા કરી. રામકૃષ્ણ બંને  
ભાઈઓ તે જોવાને તૈયાર થયા. રસ્તે આવનાં બગલદ્રે કૃષ્ણને  
બધી વાતથી વાકેફ કરી કહ્યું કે આપણે બંને ભાઈ છીએ અને  
આપણાં માતા પિતા દેવકી અને વસુદેવ છે પરંતુ કંસની બીકથી  
આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું છે અ.થી કૃષ્ણને અત્યંત કેદ થયો  
અને કંસને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. આગળ જમના નદી ઉતરતાં  
કાલિ નામે સર્પ તેમને ડસવાને આવ્યો તેને જોતા જોતામાં  
પકડી લઈ તેની નાથમાં દોરી ભરાવી તેના ઉપર બેસી તેને મ-  
ડદા જવો કરી નાંખ્યો ત્યાંથી આગળ જતાં પશ્ચોત્તર અને  
ચંપક એ બંને હાથીઓને માયા, ત્યાંથી આગળ જતાં મહોને  
કુસ્તી કરવાનો જે મંડપ હતો તેમાં જઈ પોતે બેઠા બગલદ્રે  
પોતાના પિતા કાકા વગેરેને ઓળખાવ્યા. બધી સભા બંને ભા-  
ઈઓને જોઈ વિસ્મય પામી.

પછી કંસે મહોને આજ્ઞા કરી. તેમાંનો પર્વત જેવો  
અતિ પ્રચંડ ચાણુર મદલ પોતાની સામે યુદ્ધને માટે બોલાવવા  
લાગ્યો. જ્યારે કોઈ ન ઉઠયું ત્યારે કૃષ્ણ તેની સામે જઈ ઉભા,  
લોકો બાર વરસના બાળકને જોઈ હા ! હા ! કરવા લાગ્યા, અરે  
આ કીડીને કુંજરનું યુદ્ધ થાય છે તે અઘટીત છે અરે ! આ  
કોઈ કેમ વારતું નથી. આ મહા બળવાન મદલ હમણાં જોતાં જો-  
તાંમાં આ બાળકને પીટી નાખશે.

ચાણુરની સ.મા કૃષ્ણે પ્રથમ વાગ યુદ્ધ ચલાવ્યું. એટલે

કંસ ભય પામ્યો. અને તરતજ બીજા મુષ્ટિકમલને પણ કૃષ્ણની સામા લડવા આજ્ઞા કરી. એટલે બળભદ્ર તરત ઉભા થઈ તરત ત્યાં આંબ્યા; કૃષ્ણ અને ચાણુર તથા બળીભદ્ર અને મુષ્ટિક આ ચારેની ગર્જનાથી પૃથ્વી કંપાયમાન થઈ અને કરસ્દોટના શબ્દોથી બ્રહ્માંડ મંડપ પુટી ગયો, અને ઘણી વાર યુદ્ધ ચાલ્યા પછી ચાણુરને કૃષ્ણેએ મારી નાંખ્યો. આ જોઈ કંસે આજ્ઞા કરી કે અરે સુભટો ! આ ગોવાળીઆઓને મારી નાંખો એટલામાં તો કૃષ્ણે કહ્યું, અરે હુદ હવે તારો કાળ નજીક આંબ્યો છે એમ કહી એક કુદકો મારી તેના કેશ પકડી લોંચ નાંખ્યો. આટલા નાના બાળકમાં આવું બળ જોઈ લોકો વિસ્મય પામ્યા. બધા શબ્દોમાં કોઈ તેને છોડાવવા હિંમત ધરી શક્યું નહીં. પછી કૃષ્ણે તેના માથામાં પ્રહાર કરી કંસને મારી નાંખ્યો. આ વખતે જરાસંઘનું સૈન્ય તૈયાર હતું તે કૃષ્ણને મારવાને માટે ધસી આવ્યું એટલે સમુદ્રવિજય લડવાને માટે તૈયાર થયા; સમુદ્ર વિજયને આવતો જોઈ જરાસંઘનું સૈન્ય નાશી ગયું, ત્યાં સર્વની ઓળખાણ પાડી યાદ્યોએ કૃષ્ણને મસ્તકે ચુંબન કર્યું અને હર્ષાશ્રુ વરસાવ્યો. પછી કૃષ્ણે ઉગ્રસેનને કારાગૃહમાંથી છોડાવ્યો. અને મથુરાનું રાજ્ય સોંપ્યું. ત્યારે જીવયશા રોતી કકળતી જરાસંઘની સલાસાં આવી. અને સર્વ હકીકત પોતાના પિતાને કહી. જરાસંઘ અત્યંત દોષાયમાન થઈ તરતજ સોમ નામના દૂતને સમુદ્રવિજય પાસે મોકલાવી કહેવરાવ્યું કે, મારા જમાઈને મારનાર રામકૃષ્ણને તમારે તરતજ અહીં સ્વાધીન કરવા. સમુદ્રવિજયે એ સાંભળી દૂતનો તિરસ્કાર કરી કાઢો મૂક્યો. પછી તેમણે પોતાના ભાઈઓને એકઠા

કરી નિમિત્તિયાને બોલાવી પૂછ્યું ત્યારે નિમિત્તિયાએ કહ્યું કે મહારાજ ! રામકૃષ્ણ બન્ને પુત્રો બળદેવ અને વાસુદેવ છે માટે જરાસંઘને મારી અર્ધચક્રી થશે. પણ હાલ તમે અહીંથી પશ્ચિમ દીશા તરફ જાઓ. માર્ગમાં સત્યભામાને જ્યાં બે પુત્રો થાય ત્યાં નગર વસાવીને રહેજો. પછી ત્યાંથી સમુદ્રવિજય પોતાના અગિઆર કુલ કોટી અને ઉગ્રસેન સાતકુલ કોટી યાદવોને લઈ ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફ આદ્યા.

અહીં જરાસંઘનો કાલ નામે પુત્ર યાદવોને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેમની પાછળ નીકળ્યો; તે મહા બળવાન હતો તેથી રામકૃષ્ણના રક્ષક દેવતાએ રસ્તામાં એક પર્વત વિકૃત્યે અને ત્યાં એક એવી સ્ત્રી બેસારો કે જે વારંવાર “અહીં યાદવ સૈન્ય બળી ગયું” એમ રૂદન કરતી હોય. વળી ત્યાં એક ચિતા પણ સળગતી રાખી તેને જોઈ કાલકુમર તેની પાસે આવ્યો એટલે પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું કે, તારાથી ત્રાસ પામીને બધા યાદવો અગ્નિમાં પેસી ગયા. દશાહી અને રામકૃષ્ણ પણ પેસી ગયા. તેથી બંધુઓનો વિયોગ થવાથી હું પણ તેમાં પેસું છું, આ પ્રમાણે કરીને તેણે અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો. દેવતાના આ કાર્યથી મોહ પામેલો કાળકુમર અગ્નિમાં પેસવાને તૈયાર થયો. અને તેણે પોતાના ભાઈઓને કહ્યું કે મેં યાદવોને લાવવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે અગ્નિ વિગેરેમાંથી પણ ખેંચી લાવીને હું યાદવોને મારી નાંખીશ. એમ કહી તેણે અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો અને જોતા જોતા તે બળી ગયો તેના ભાઈઓ ત્યાંજ વાસ કરીને રહ્યા સવાર થતાં જોયું તો ત્યાં કાંઈ પણ હીહું નહીં પછી વીક્ષા મોંઠે બધા પાછા ગયા અને

સર્વ વૃત્તાંત જરાસંધને કહ્યું. યાદવો પણ કાલકુમારનો વૃત્તાંત  
 સંભળી ખુશ થયા. માર્ગમાં એક વનમાં તેઓ પડાવ કરી રહ્યા  
 હતા, ત્યાં એક અતિમુક્ત ચારણ મુનિ આવ્યા તેમને સમુદ્રવિજય  
 પુછવા લાગ્યો કે, હું ભગવાન આ વિપત્તિમાં અમારું શું થશે.  
 મુનિ બોલ્યા ભય પામ્યો નહીં તમારો પુત્ર અરિષ્ટનેમી નામે  
 બાવીશમા તિર્થંકર થશે અને રામકૃષ્ણ બળદેવ તથા વાસુદેવ  
 થશે અને તે જરાસંધનો વધ કરશે પછી તેઓ ત્યાંથી નીકળી  
 સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા. અને ગીરનાર પર્વતની વાગ્ય દિશા તરફ છ-  
 વણી નાંખીને રહ્યા. અહીં સત્યભામાને એ પુત્ર થયા. તેમના  
 બાનુ અને ભામર એવાં નામ પાડ્યાં. પછી કૃષ્ણે સ્નાન કરી બ-  
 ગિદ્ધાન સાથે સમુદ્રની પૂજા કરી અકુમ તપ કર્યો. ત્રીજી રાત્રીએ  
 સુસ્થિત દેવના પ્રત્યક્ષ થઈ કહેવા લાગ્યો કે કહો તમારું શું  
 કામ કરું ! એમ કહી કૃષ્ણને પાંચજન્ય શંખ અને રામને સુ-  
 દેવ નામે શંખ આપ્યો તથા બંનેને દિવ્ય અવકાર આપ્યા  
 પછી કૃષ્ણે હું કે પૂર્વે વાસુદેવની દારિકા નામે જે નગરી  
 આ જગ્યોએ હતી તે તમેએ દરિયામાં ડુબાવી દીધા છે. તેથી  
 હવે અનાર નિવાસ માટે તેજ સ્થાન બતાવો. પછી તે સ્થાન  
 બતાવી તે દેવે ઇંદ્રને સર્વ હકીકત નિવેદન કરી, ઇંદ્રે કુબેરને  
 આજ્ઞા કરી તેવી કુબેરે બારયોજન લાંબી અને નવ યોજન વિસ્તાર  
 વાળી રત્નમય નગરી બનાવી તેની આસપાસ કિલ્લો, ખાઈ વગેરે  
 બનાવ્યું. કૃષ્ણને રાજ્યાભિષેક કરી યાદવો સઘળા આવી તેમાં  
 વસ્યા. પછી ત્યાં રહીને કૃષ્ણ બાંબુવતી, રૂકમણી વગેરે ઘણી  
 કન્યાઓ પરણ્યા.

પૂર્વે શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીને કુરૂ નામે એક પુત્ર હતો, જેના નામથી કુરૂક્ષેત્ર કહેવાય છે, તે કુરૂનો પુત્ર હસ્તી નામે થયો. જેના નામથી હસ્તીનાપુર નગર વસેલું છે તેના કુળમાં અસંખ્ય પેઢીએ શાંતનુ નામે રાજા થયો. તેને ગંગા અને સત્યવતી નામે રાણીઓ હતી, તેમાં ગંગાને મહા પરાક્રમવાળો ભીષ્મ નામે પુત્ર થયો અને સત્યવતીને ચિત્રાંગદ અને ચિત્રવીર્ય નામે બે પુત્રો થયા. ચિત્રવીર્યને અંબા, અંમિકા, અને અંબાલિકા નામે ત્રણ સ્ત્રીઓ હતી. તે ત્રણથી ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ ને વિદુર નામે ત્રણ પુત્રો થયા. તેમાં પાંડુ ધૃતરાષ્ટ્રને રાજ્ય સોંપી મૃગયા રમવામાં તત્પર રહેતા લાગ્યો. ધૃતરાષ્ટ્ર, સમગ્ર રાજાના પુત્ર અને ગોંધાર દેશના રાજા શકુનિની ગાંધારી વગેરે આડ બેસીને પરણ્યો. તેનાથી તેનો દુર્યોધન વગેરે સો પુત્રો થયા. પાંડુરાજાને સમુદ્ર-વિજયરાજાની બેન કુંતીથી યુધિષ્ઠિર, ભીમ અને અર્જુન એ ત્રણ પુત્ર થયા અને શલ્ય રાજાની બેન માદ્રીથી નકુલ અને સહદેવ નામે પુત્રો થયા. તે પાંચ પુત્રો પોતાના બળવડે ત્રણ લોકોને પણ આશ્ચર્ય પમાડે એવા થયા.

એક વખત કાંપિલ્યપુરના દુષ્ટ રાજાની દ્રૌપદી નામે પુત્રીનો સ્વયંવર હતો તેમાં આ પાંચે કુમારો પણ ગયા. સેંકડો રાજાઓના વચ્ચે દ્રૌપદીએ પૂર્વે ભવના કર્મથી પ્રેરાઈને પાંચે પાંડવોના કંઠમાં વરમાળા આરોપી તે પાંચેની પત્ની થઈ. કેટલેક કાળે પાંડુ રાજા યુધિષ્ઠિરને રાજ્ય સોંપી મૃત્યુ પામ્યા. અને માદ્રી પણ પોતાના બે પુત્રોને કુંતીને સોંપી મરણ પામી. જ્યારે પાંડુ રાજા મરણ પામ્યા ત્યારે કૌરવો પાંડવોને ન ગણવા લાગ્યા. અને દ્વેષ

ધરી તેમનું રાજ્ય લેવાના ઉપાય કરવા લાગ્યા. દુર્યોધને એક વખત યુધિષ્ઠર સાથે કપટ જુગાર રમી તેમનું સર્વસ્વ હરણ કરી તેમને વનમાં કાઢ્યા. તેઓ ઘણા વરસ વનમાં ભટકી છેવટે પોતાના મોશાળમાં સમુદ્રવિજય રાજા પાસે ગયા ત્યાં તેઓ માન સહિત કેટલોક કાળ રહ્યા.

હવે કૃષ્ણને રૂક્મણીથી પ્રદ્યુમ્ન અને જાંબુવતીથી શાંખ-કુમાર મહા બળવાન અને વિદ્યાઓવાળા થયા. એક વખત કોઈ રત્નકંબળના વેપારીઓ રત્નકંબળ લઈને રાજગૃહી નગરીને વિષે ગયા એટલે ત્યાંના વેપારીઓ તેમને જીવયશા પાસે લઈ ગયા જીવયશાએ તે કાંબળો અરધી કિંમતે માગી ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે જો એમ સસ્તી વેચવી હોત તો દ્વારકામાંજ આપી દેત. ત્યારે જીવયશાએ પૂછ્યું કે દ્વારકાં ક્યાં છે અને ત્યાં કાણ રાજા છે? ત્યારે વેપારીઓએ સઘળા હકીકત કરી. એટલે જીવયશા રૂદ્ધ કરતી જરાસંઘ પાસે ગઈ, અને સર્વ વૃત્તાંત જણાવી કહેવા લાગી કે હું પિતાજી હવે મને અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવાની આજ્ઞા આપો. પછી જરાસંઘ બોલ્યો કે હે પુત્રી તું ખેદ નહીં પામ. હું તેમને હમણાંજ યમપુરીમાં મોકલી દેઉં છું એમ કહી સેનાપતિને સૈન્ય તૈયાર કરવાની આજ્ઞા આપી સેંકડો રાજાઓ તેની આજ્ઞાથી પોતાના લશ્કર સહિત યુદ્ધ કરવાને આત્રી હાજર થયા. જરાસંઘ પોતે પણ તૈયાર થઈ નીકળ્યો. એટલે તેને અપશુકન થવા લાગ્યા. પરંતુ તે કોઈ વાતને નહીં ગણકારતો કૃત્તાંત સરખો થઈ વેગથી ચાલ્યો. જરાસંઘને ત્યાંથી નીકળ્યો જાણી નાદે દ્વારકામાં આવી સૈને ખબર આપી. એટલે કૃષ્ણે પણ પોતાનું સૈન્ય તૈયાર કર્યું, ત-



મામ યોદ્ધાઓ તથા અરિષ્ટનેમી વગેરે બાંધુ વર્ગ પણ આવ્યો. પાંચે પાંડવો તથા અગણિત લશ્કર એકઠું કરી પોતાના નગરથી પીસતા-ળીસ યોજન દુર આવી પડાવ નાંખ્યો જરાસંઘનું સૈન્ય ચાર યોજન દુર રહ્યું તેવામાં કેટલાક ઉત્તમ વિદ્યાધરો ત્યાં આવી સમુદ્રવિજયને કહેવા લાગ્યા કે, હે રાજા તમારા ભાઈ વસુદેવના ગુણોને અમે વશ થઈ રહેલા છીએ. જો કે તમારા કુળમાં કૃષ્ણ એકલા જરાસંઘને જીતવા સમર્થ છે. અને વળી અરિષ્ટનેમિ લગવાન પણ આપના કુળમાં છે તો બીજા કોઈની સહાયની જરૂર નથી. પણ જરાસંઘના પક્ષમાં કેટલાક બળવાન ખેચરો આવવાના છે. માટે તેમને રોકવા સાડ વસુદેવને સેનાપતિ સ્થાપી શાંખપ્રધુમ્નને અમારી સાથે મોકલો એટલે તેઓમાંનો એક પણ આવવા પામશે નહીં ? આ સાંભળી સમુદ્રવિજયે તરતજ તે પ્રમાણે કર્યું અરિષ્ટનેમિએ તે વખતે વસુદેવને પોતાના જન્મ સ્નાત્ર વખતે દેવતાએ પોતાની ભુજ પર બાંધેલી અસ્ત્ર વારણી આપધી વસુદેવને આપી.

અહીં મગધપતિને તેનો હાંસક નામનો એક બુદ્ધિશાળી મંત્રી કહેવા લાગ્યો કે હે રાજા ! પૂર્વે કંસે વગર વિચાર્યે કામ કર્યું હતું, તેથી તેને માડું ફળ મળ્યું. કૃષ્ણના સૈન્યમાં નેમિનાથ, રામ અને કૃષ્ણ ત્રણ અતિરથી છે. અને આપણા સૈન્યમાં તમે એકલાજ છો. બીજા પણ સર્વ પ્રકારે આપણા કરતાં તે સૈન્ય વધારે બળવાન છે. માટે મને તો યુદ્ધ કરવું ઠીક લાગતું નથી. આ વચન સાંભળી જરાસંઘે તેનો તિરસ્કાર કર્યો અને પોતાની સૈન્યાનો ચક્રવ્યુહ રચી લડવાની આજ્ઞા કરી. કૃષ્ણે પોતાની સૈન્યાનો ગૃહ્યવ્યુહ રચી લડવાની આજ્ઞા આપી. તે વખતે શકેદ્રે

શ્રીનેમીનાથને બ્રાતૃસ્નેહથી માતલી નામે સારથી સહિત પોતાનો રથ મોકલી આપ્યો. ભયંકર યુદ્ધ શરૂ થયું. બન્ને તરફના યોદ્ધાઓ અગણિત બાણોનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. આકાશમાં દેવતાઓ પોતાનાં વિમાનો સ્થિર કરી જોવા લાગ્યા. બંનેમાં કોનો જય થશે તેની શંકા થવા લાગી. જરાસંઘના પ્રબળ યોદ્ધાઓએ ધસારો કરી કૃષ્ણનું સૈન્ય ભગ્ન કરવા માંડ્યું. તે વખતે નેમિનાથે હજારો રાજાઓના સુગટ તોડી નાખ્યા. કોઈનાં ધનુષ્ય, કોઈના રથ એમ જરાસંઘના સૈન્યનો ચક્રવ્યૂહ તોડી નાંખ્યો. કુન્તી પુત્ર અર્જુને આ વખતે પોતાની અસ્ત્રવિદ્યા એવી બતાવી કે દેવતાઓ પણ ચક્રિત થઈ ગયા જ્યાં ત્યાં અર્જુનનાંજ બાણો દેખાવા લાગ્યાં. ગાંડીવ ધનુષનો ટંકાર પ્રચંડ મેઘની ગર્જના જેવો નિરંતર કાને આવવા લાગ્યો. શ્વાતૃત ધારણ કરીને હજારો રાજાઓ અર્જુનની સામા આવ્યા. દુર્યોધન વગેરે કૌરવો તેમાં અગેવાન હતા. અર્જુન તે સઘળાઓને લીલા માત્રમાં પરાસ્ત કરી નાંખી. દુર્યોધનનાં રથ, બાણ, બખ્તર વગેરે ભેદી નાંખી તેને પૃથ્વી ઉપર નાંખ્યો. પછી અર્જુને કરણને અને ભીમે દુર્યોધનને મારી નાંખ્યો. અને બીજા વીરોએ જરાસંઘના કુંવર તેમજ સેનાપતિને મારી નાખ્યા આ જોઈ કોપ કરી જરાસંઘ હાથમાં ધનુષબાણ લેઈ રણભૂમિમાં આવ્યો. તેણે સમુદ્રવિજયના દશપુત્રોને મારી નાંખ્યા અને કાળ સરખો તે એક છતાં અનેક જેવો દેખાવા લાગ્યો. જરાસંઘ સામે કોઈ પણ ટકી શક્યું નહિં આ સાંભળી શીશુપાળ બોલ્યો કે હે કૃષ્ણ ! અહીં ગોકુળ નથી કૃષ્ણે કહ્યું હ-મણાં હું તારી બખર લઉં છું. અને મારી માશી જે તારી માતા છે

તેને રાવરાવું છે. તે સાંભળ. શીશુપાળ કૃષ્ણની સામે આવ્યો એટલે કૃષ્ણે તેનું મસ્તક છેદી નાંખ્યું. એટલે જરાસંઘ કૃતાંત કાળ સરખો થઈ કૃષ્ણના સૈન્યમાં પડ્યો જેમ સિંહ દેખીને મૃગલાં નાશી જાય તેમ યદવ સૈન્ય સઘળું નાશી ગયું. એટલે બળરામે જરાસંઘના અકાવોશ પુત્રોને મારી નાંખ્યા. તે જોઈ જરાસંઘે બળરામના ઉપર ગદાનો ઘા કર્યો તેથી બળરામ લોહી વળતા પૃથ્વી ઉપર પડ્યા તે વખતે યાદવ સૈન્યમાં હાહાકાર થયો. ફરીથી જરાસંઘ રામ ઉપર આવતો હતો તેવામાં અર્જુને તેને અટકાવ્યો. એટલે કૃષ્ણે તેના અગણોતર પુત્રોને મારી નાંખ્યા. ત્યારે જરાસંઘ અર્જુનને છોડી કૃષ્ણ ઉપર ધસ્યો તે વખતે કૃષ્ણ મરાયા, મરાયા એવો સર્વત્ર ધ્વની પ્રસરી ગયો. તે સાંભળી માતલી સારથી અરિષ્ટનેમાને કહેવા લાગ્યો કે હે સ્વામી આપની આગળ જરાસંઘ કોણુ માત્ર છે, પણ જો તમે આ વખતે તેની ઉપેક્ષા કરશો તો આ જરાસંઘ સર્વ યાદવોને મારી નાખશે. આપ સાવધ કર્મથી વિમુખ છો તોપણ આપને લીલા ખતાવ્યા વગર છુટકો નથી, તે સાંભળી શ્રી અરિષ્ટનેમિએ કોપવગર શંખનો નાદ કર્યો. શંખનાદથી યાદવોનું સૈન્ય સ્થિર થયું અને જરાસંઘનું સૈન્ય ક્ષોભ પામી ગયું, પછી માતલી સારથીએ રથને લમાડવા માંડ્યો, અને હઝરો બાણોની વૃષ્ટિ કરો. કોઈના રથ, કોઈની ધ્વજ, કોઈનાં ધનુષ્ય, કોઈના મુગટ અને કોઈનાં અસ્ત્ર છેદી નાંખવા માંડ્યા. આ વખતે પ્રત્યય કાળના સૂર્યની પેઠે તેમના સામે લડવાની વાત દૂર રહી પણ તેમની સામું જોવા કોઈ સમર્થ થયું નહીં. આ પ્રમાણે પરાક્રમ ખતાવ્યા છતાં પ્રતિવાસુદેવ વાસુદેવને

જ વધ્ય છે એવી મર્યાદા હોવાથી તેમણે જરાસંઘને માયો નહીં. પ્રભુએ જરાસંઘના સૈન્યને રોકી રાખ્યું એટલેવાર યાદવ સૈન્ય સ્વસ્થ થઈ લડવા આગ્યું પછી પાંડવોએ પૂર્વના વેરને લીધે બાકી રહેલા કૌરવોને માંરી નાંખ્યા.

પછી જરાસંઘ કૃષ્ણને કહેવા લાગ્યો કે અરે કપટી તું અત્યાર સુધી તારા કપટથી જીવતો રહ્યો છું. પણ આજે હું તને છોડવાનો નથી. પછી કૃષ્ણ હસીને બોલ્યા હે રાજન ! એમ વાક્યતુરાઈ વાપરવાની જરૂર નથી. પણ બળ હોય તો બતાવો. જો કે હું બોલતો નથી. પરંતુ તારી પુત્રીની અગ્નિપ્રવેશરૂપ પ્રતિજ્ઞા તો હું પૂરણ કરાવીશ. એટલું કહેતામાં જરાસંઘે ક્રોધથી બાણ ફેંકવા માંડ્યાં પણ તે સઘળાં કૃષ્ણે છેદવા માંડ્યાં. આવળે તમામ યુદ્ધ બંધ પડી ગયું અને બંને અતિરથીએ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. તેઓના રણમદનથી આઠાશમાં રહેલા ખેચરો ત્રાસ પામવા લાગ્યા. પર્વતો કંપાયમાન થઈ ગયા. બાણોના તંમજ ધનુષ્યોના ટંકારવથી બ્રહ્માંડ ફાટવા લાગ્યું. જરાસંઘ જે જે બાણો નાંખે તે સઘળાં કૃષ્ણ છેદી નાંખે. આથી વિલબા થઈ જરાસંઘે ચક્રનું સ્મરણ કર્યું. એટલે તત્કાળ આવીને તે હાજર થયું, તેને જરાસંઘે ક્રોધથી આઠાશમાં ભમાવીને કૃષ્ણની ઉપર મૂક્યું. જ્યારે ચક્ર કૃષ્ણ ઉપર ચાલ્યું ત્યારે સર્વત્ર ખેદ ફેલાયો. પરંતુ ચક્ર તો કૃષ્ણને સ્પર્શ કરી ઉભું રહ્યું એટલે કૃષ્ણે તેજ ચક્ર જરાસંઘની ઉપર છોડ્યું. તેણે જરાસંઘનું મસ્તક છેદી નાંખ્યું. જરાસંઘ મૃત્યુ પામીને ચોથી નરકે ગયો. પછી દેવતાઓએ આ નવમા વાસુદેવ ઉત્પન્ન થયા એમ ઉદ્ઘોષણ કરી

પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી, કૃષ્ણે જરાસંઘના પુત્ર સહદેવને મગધ દેશનું રાજ્ય સોંપ્યું; બીજા જે રાજાઓ મરણ પામ્યા હતા. તેમના પુત્રોને તેમનાં રાજ્ય સોંપી દીધાં. જીવયશા પોતાના પિતાનો વધ સાંભળી અગ્નિ શરણ થઈ.

એક વખત અરિષ્ટનેમિ ફરતા ફરતા કૃષ્ણની આયુધશાળામાં ગયા. ત્યાં રક્ષકને પૂછ્યું કે આ શંખ કોનો છે. ત્યારે તે રક્ષકે કહ્યું કે એ તો મહારાજા કૃષ્ણનો છે, તેને દેવતાઓ પણ ઉપાડવા સમર્થ નથી. ફક્ત કૃષ્ણ સિવાય તે બીજું કોઈ ઉપાડી શકે તેમ નથી. પછી ભગવાને જેમ દડો ઉચકી લે તેમ લેઈ તે વગાડ્યો. એટલે રામ કૃષ્ણ સુદ્ધાં આખી નગરી ક્ષોભ પામી ગઈ મોટી હવેલીઓ તુટવા લાગી. સમુદ્રનું પાણી ઉછાળા મારવા લાગ્યું. અને પર્વતની ટુંકો પણ પડવા લાગી. આ જોઈ કૃષ્ણે વિચાર્યું કે આ કોઈ ચક્રવર્તી ઉત્પન્ન થયો કે દેવતા આવ્યો કે શું થયું ! એટલામાં સમાચાર મળ્યા કે આ કામ અરિષ્ટ નેમિએ રમતમાં કીધું છે; કૃષ્ણના મનમાં શંકા થઈ કે આટલું બળ તેમનામાં હોય નહોતું પછી બળની પરીક્ષાને માટે કૃષ્ણે કહ્યું કે હે બંધુ ! આવો આપણે યુદ્ધ કરીએ. પછી નેમીકુમારે વિચાર્યું કે જો હું આ કૃષ્ણને દબાવીશ તો તેના કેવા હાલ થશે ! માટે માફ બુજાવળ બતાવું. એમ વિચારી નેમિકુમારે કહ્યું કે ભાઈ આપણે ધુળમાં આજોટવું તે ઠીક નહીં પરંતુ આપણે એક એકના હાથ લાંબા કરી નમાવીએ. પછી કૃષ્ણે પોતાનો હાથ લાંબો કર્યો તેને નેમિકુમારે કમલનાળની પેઠે એક આંગળીથી વાળી દીધો. પછી નેમિશ્વરે પોતાની બુજા લાંબી કરી

તેને નમાવવા કૃષ્ણ પોતાના શરીરનો સઘળો ભાર મુકી પકડી લટકી પડ્યા પરંતુ તલ માત્ર હાડ્યો પણ નહીં અર્ધી કૃષ્ણ અંખવાણા પડ્યા.

એક વખત સમુદ્રવિજય તથા માતા શીવાદેવી શ્રી અરિષ્ટ-  
નેમિને કહેવા લાગ્યા કે હે વત્સ ! હવે તું જો લગ્ન કરે તો અ-  
મારા સર્વ મનોરથ સિદ્ધ થાય; જન્મથી સંસારને અમાર જાણનારા  
પ્રભુ માતા પિતાને ખોટું ન લાગે તે માટે કહેવા લાગ્યા કે, મારે  
લાયક એવી કોઈ કન્યા નથી કે જેની સાથે પાણીગ્રહણ કરું  
જ્યારે મારે લાયક સ્ત્રી મળશે. ત્યારે હું પરણીશ. એમ કહી  
માતા પિતાને શાંત કર્યાં. એક વખત વસંત રૂતુમાં કૃષ્ણે રૂક-  
મીણી વગેરે પટરાણીઓને કહ્યું કે તમે તેમની સાથે કાંડા કરી  
તેમને પરણવાનાં રૂચિ થાય તેમ કરો. પછી કૃષ્ણની સર્વે પટ-  
રાણીઓ નિરંકુશપણે તેમની સાથે કીડા કરવા લાગી. અરિષ્ટ-  
નેમિ પણ તેમની સાથે નિર્વિકારીપણે કીડા કરવા લાગ્યા. અને  
તેમને વિવાહને માટે અનેક પ્રકારે સમજાવવા લાગી, કૃષ્ણ પણ  
સમીપ આવીને વિવાહને માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા; વળી બીજા  
પણ ચાહવો બોલ્યા કે હે કુમાર ! ભાઈનું વચન માનો અને મા-  
તાપિતા વગેરે સર્વે કુટુંબને આનંદ આપો, જ્યારે આ પ્રમાણે  
બધાએ મળી આગ્રહથી તેમને બોધ કર્યો ત્યારે નેમિનાથ વિ-  
ચારવા લાગ્યા કે અહો આ સર્વની કેવી અજ્ઞાનતા ! આ સમયે  
મારી દક્ષિણ્યતાને પણ ધિક્કાર છે. આ લોકો સંસાર સમુદ્રવટે  
છે અને બીજાને કોટે શિદ્ધા બાંધી પડે છે. માટે હમણાં તો  
મારે આ સર્વનું વચન માત્ર વાણીથી માની લેવું. પછી જ્યારે

સમય આવશે ત્યારે અવશ્ય આત્મહિતજ કરવું એમ વિચારી નેમિનાથે તેમનું વચન સ્વીકાર્યું તે સાંભળી સમુદ્રવિજય વગેરે સૌ ઘણેા હર્ષ પામ્યા.

પછી નેમિનાથ પ્રભુનો વિવાહ ઉચ્ચસેન રાજાની કુવરી રાજ-મતિ સાથે કર્યો અને નિમિત્તિયાને બોલાવી લગ્નનો દિવસ કઢાવ્યો. નિમિત્તિયો બોલ્યો હે રાજા ! વર્ષકાળમાં સાધારણ શુભ-કાર્યનો પણ આરંભ કરવો કહ્યો નથી તો વિવાહની તો વાતજ શી કરવી. સમુદ્રવિજયે કહ્યું કે આ વખતે જરા પણ કાળક્ષેપ કરવો ઉચિત નથી કારણ કે મહા મહેનતે વિવાહ મનાવ્યો છે; માટે વિધન ન આવે તેવો નજીકમાંનો કોઈ દિવસ બતાવો, ત્યારે નિમિત્તિયો બોલ્યો કે જો એમજ હોય તો શ્રાવણ શુદ્ધ છઠ્ઠનો દિવસ સાધો. પછી લગ્નનો દિવસ ઉચ્ચસેનને ઘેર કહેવરાવ્યો. અને નગર શણ-ણગારવા માંડયું. ઘેર ઘેર તોરણો બંધાવ્યાં ધવળ મંગળ ગવાવા લાગ્યાં લગ્નનો દિવસ નજીક આવતાં પીઠી કરી લગ્નને દિવસે ને-મિનાથને નવરાવી અલંકાર પેહેરાવી ઘોડે બેસાડ્યા, વાજિત્રોના નાદથી આકાશ ગાજવા લાગ્યું. દેવતાઓ વિમાનમાં રહી પ્રભુનો વરઘોડો જોવા લાગ્યા. નગરનું લોક સૌ ખારીએ, અટારીએ ચઢી જોવા લાગ્યું રાજમતિ પણ અતિ હરખ ધરી અલંકારો પેહેરી ગોખમાં આવી શ્રીનેમિનાથને નીરખવાને બેઠી, દૂરથી પતિને જોઈ પોતાને ધન્ય માનવા લાગી. ત્રણ લોકમાં આલુષણરૂપ એવા આ પતિ જો મને પ્રાપ્ત થાય તો પછી મારા જન્મનું ફળ શું નથી પૂર્ણ થયું ? આ પ્રમાણે ચિંતવતી હતી તેવામાં તેનું જમણું લોચન અને જમણો બાહુ ફરકયો તેથી તેના મનમાં અને અંગમાં

સંતાપ થયો. રાજમતીએ પોતાની સખીઓને આ વાત જણાવી સખીઓ બોલી બેન શાંત થા. હવે શુભ થવામાં કાંઈ વાર નથી તો ચિંતા શા માટે કરે છે.

હવે અહીં ઉચ્ચસેન રાજના ઘેર આવતાં પ્રાણીઓનો કર્ણાસ્વર સાંભળ્યો. તેનું કારણ જાણતાં છતાં સારથીને પૂછવા લાગ્યા કે આ શું સંભળાય છે સારથીએ કહ્યું હે નાથ ! શું તમે નથી જાણતા ? આ તમારા વિવાહમાં ભોજનને માટે વિવિધ પ્રાણીઓને લાવેલા છે, તેઓનો સવારમાં વધ થશે. પછી નેમિનાથે પોતાનો રથ ત્યાં હંકારાવ્યો, જ્યારે રથ ત્યાં ગયો ત્યારે જનવરો જાણે પ્રભુને કહેતાં હોય કે અમને છોડાવો એમ ઉંચું સુખ કરી પ્રભુની સામું જોઈ કળકળાટ કરવા લાગ્યાં, તે જોઈ પ્રભુએ તત્કાળ તેમને છોડી મુકાવ્યાં. અને રથ ઘર તરફ વાળ્યો. તે જોઈ સર્વ સગાં સંબંધી શોકથી કહેવા લાગ્યાં કે હે નેમિકુમાર ! તમને આ કરવું છાજતું નથી. તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે આ સર્વ પ્રાણીઓને છોડી મૂક્યાં છે. તો હવે તમારે આ લગ્ન કરીને જવું એવી અમારી પ્રાર્થના છે. કૃષ્ણે કહ્યું હે બાંધવ ! તમારો વિવાહોત્સવ ખતાવી તમારાં પિતાને ખુશ કરો પૂર્વે સર્વે તીર્થંકરેએ લગ્ન કરેલાંછે, માટે તમે અમારી પ્રાર્થના સ્વીકારો. નેમીશ્વર બોલ્યા હે માત, તાત તથા બંધુઓ મને વૈરાગ્ય થવાનું કારણ તો એ છે કે આ સંસારમાં નિરંતર દુઃખજ છે કોઈ પણ રીતે સુખ નથી અને તેમાં વળી સ્ત્રી તો વળી વિશેષ બંધન રૂપજ છે. સગાં સંબંધીઓનો રનેહ અસંખ્યવાર અનેક રીતે થયો. પ્રાણીને સુખ દુઃખ પોતાનેજ ભોગવવું પડે છે. તેમાં કોઈ ભાગીદાર થતું નથી.



હે હરિ ! જે કોઈનું દુઃખ બીજાથી છેદાતું હોય તો વિવેકી માણસ માતા પિતાને અર્થે પ્રાણ આપી દે. પણ આ દુનિયામાં કોઈ કોઈનું નથી. હવે સંસારથી ખિન્ન થઇ ગયેલો છું. આગળ અનેક ભવમાં ભોગવતાં દુઃખોથી મને ત્રાસ ઉપજ્યો છે. માટે હવે તો તેના હેતુરૂપ કર્મનો ઉચ્છેદ કરવાને હું દિક્ષાજ અહણ કરીશ. સમુદ્રવિજય બોધ્યા હે વત્સ ! તારી કોમળ કાયાએ તું દિક્ષાનો ભાર શી રીતે સહન કરીશ. મેરૂ પર્વતનો ભાર વેહેવો સહેલો છે. પણ સંયમ પાળવું કઠણ છે. ઉનાળાના તડકામાં ઉઘાડા પગે ચાલવું. શિયાળામાં વસ્ત્ર રહિત રહેવું વગેરે દુઃખો તમે કેવી રીતે વેઠી શકશો, નેમિશ્વર બોધ્યા. હે પિતા ! જે પ્રાણી ઉત્તરોત્તર નારકીનાં દુઃખને જાણે છે તેની આગળ આ દુઃખ કોણ માત્ર છે. તપસ્થાના સહેજ દુઃખથી અનંત સુખાત્મક મોક્ષ મળે છે. અને વિષયના કિંચિત સુખથી અનંત દુઃખદાયક નરક મળે છે, તો તમે પોતેજ વિચાર કરીને કહો કે એ બેમાંથી કયું આદરવું યોગ્ય છે. આ પ્રમાણે નેમિકુમારનાં વચન સાંભળી માતા, પિતા, રામ, કૃષ્ણ વગેરે સ્વજનોએ તેમનો નિશ્ચય જાણી લીધો. તેથી તેઓ ઉંચે સ્વરે રૂદન કરવા લાગ્યા અને નેમિનાથ પોતાનો રથ ઘેર હાંકાવી લાગ્યા.

આ સમયને યોગ્ય જાણીને લોકાંતિક દેવતાઓ આવી નેમિશ્વરને કહેવા લાગ્યા કે હે સ્વામી તીર્થ પ્રવર્ત્તાવો. પછી પ્રભુએ વાર્ષિક દાનનો આરંભ કર્યો. આ તરફ રાજમતિ નેમિપ્રભુને પ્રદક્ષા લેવાના વિચારથી પાછા વળ્યા તે સાંભળી મુર્છા ખાઇ પૃથ્વી ઉપર પડી થોડી વાર પછી સંજ્ઞા આવતાં છાતી ફાટ રૂદન કરવા

લાગી કે હે પ્રભુ ! તમે આવા વિશ્વાસઘાતી કેમ થયા. તમે હયાણુ છતાં આવા નિર્દય કેમ થયા ! અરે પ્રભુ જો તમારે આવું કરવું હતું તો મને પ્રથમથી અંગીકર શા માટે કરી. હવે તમે મને કુવામાં ઉતારી વરત શા માટે કાપી નાંખો છો. અરે પ્રભુ તમારિ આવી વૃત્તિ કેમ થઈ, સાધારણ માણસો જેને પોતાની કરે છે તેને તજતા નથી. તો તમે આવા મહાશય થઈ મને વગર વાંકે કેમ તણ દીધી. મેં પરભવ શાં પાપ કર્યા હશે કે આ ભવમાં તમે મને તરછોડી. આ પ્રમાણે વિલાપ કરતી રાણ-મતીએ બે કરકમળથી છાતી કુટી, હાર તોડી નાંખ્યો અને કંકણ ફેડી નાંખ્યાં, ત્યારે તેની સખીઓ બોલી કે બેન શા માટે આટલો વિલાપ કરે છે, તમારે તેની સાથે શો સંબંધ છે ને હવે તમારે તેની સાથે શું કાર્ય છે. સ્નેહ વગરનો નિષ્કુર, નિસ્પૃહ અને વ્યવહારથી વિમુખ એવો એ વૈરીરૂપ નેમિ કદી આલ્યો ગયો તો ભલે ગયો. સારૂ થયું કે તે વગર પરણે ગયો. પણ જો કદાપિ પરણીને ગયો હોત તો શી વલે થાત ! જ્યાં સુધી તમે કુંવારાં છો ત્યાં સુધી આપણે ખેદ કરવાનું કારણ નથી; હવે આટલા બધા યાદવોમાંથી ગમે તેને તમે પસંદ કરી લ્યો.

આ સાંભળી રાણમતિ બોલી હે સખી ! તું આવાં મર્મ-ભેદક બાણ જેવાં વચન કેમ કાપે છે, પણ લોકમાં ઉત્તમ નેમિ-કુમાર જેવો વર બીજો કોણ મળવાનો હતો, અને કદી મળે તો પણ શા કામના ? જ્યારે તેમણે મને સ્વીકારી નહિં તો આ સં-સારના લોગથી હવે મારે સર્થું. હું મનથી અને વચનથી તેમની સાથે વરી ચુકેલી છું. હવે જ્યારે અત્યારે તેમણે મને તણ

મારા કરનો સ્પર્શ કર્યો નહીં. પરંતુ મારા મસ્તકપર વાસક્ષેપ કરવાવડે હસ્ત પ્રક્ષેપ તો કરશેજ ને ! આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરી રાજમતિ સખીજનને નિવારી શ્રી નેત્રિશ્વરનું ધ્યાન ધરવામાંજ તત્પર થઈને કાળ નિર્ગમન કરવા લાગી.

અહીંઆં શ્રી નેમિનાથ વાર્ષિક દાનને અંતે પાલખીમાં બેસી દિક્ષા લેવાને માટે સહસ્રામ્ર વનમાં જવા માટે નિકળ્યા. ચોસડ ઇંદ્રો પોતાના પરિવાર સહિત અનેક રીતે તેમની ભક્તિ કરતા તેમની સાથે ચાલવા લાગ્યા. માતા પિતા વગેરે દશાહોઈ, રામકૃષ્ણ તથા સર્વ ચાદવ પરિવાર રાજમાર્ગે ચાલતા ઉગ્રસેન રાજના ધરની નજીક આવ્યા, ત્યારે તેમને જોઈ રાજમતિ તેમની સઘ નવીન શોકય ઉત્પન્ન થતાં વારંવાર મૂર્છા ખાવા લાગી. પ્રભુએ તો સહસ્રામ્ર વનમાં આવી શ્રાવણ શુદ્ધી છઠ્ઠને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્રમાં છઠ્ઠ તપ કરીને એક હજાર રાજઓ સાથે દિક્ષા લીધી. પછી ઇંદ્ર વગેરે દેવતાઓ અને રામકૃષ્ણ વગેરે સ્વજન પરિવાર સર્વ પ્રભુને નમી પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. ખીજે દિવસે વરદત્ત નામે બ્રાહ્મણને ઘેર પ્રભુએ પરમાનંદથી પારણું કર્યું. તે વખતે તેના ઘરમાં સુગંધી જળ, પુષ્પની વૃષ્ટિ, આકાશમાં હુંદુંભીનો ધ્વનિ, વસ્રની વૃષ્ટિ અને દ્રવ્યની વૃષ્ટિ એ પંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં. પછી ભગવાને ત્યાંથી વિહાર કર્યો.

શ્રી નેમિનાથ ભગવાનના દિક્ષા ગ્રહણ કર્યા પછી તેમનો અનુજ ખંધુ રથનેમિ રાજમતિને જોઈ કામાતુરપણે ઇંદ્રિયોને વશ થઈ ગયો તેથી તે હમેશાં અપૂર્વ વસ્તુઓ મોકલવાવડે રાજમતિની સેવા કરવા લાગ્યો. તે ભાવને નહીં જાણનારી એ

મુગ્ધાએ તેનો નિષેધ કયો નહિ; રાજમતિ તો એમ જાણતી હતી કે આ રથનેમિ વડીલ બંધુના રનેહને લીધે મારી ઉપાસના કરે છે. અને રથનેમિ એમ જાણતો કે આ રાજમતિ મારા ઉપર રાગને લીધે મારી સેવા સ્વીકારે છે, સ્વચ્છ બુદ્ધિવાળી રાજમતિ નિત્ય તેને ઘેર જતી, ત્યારે તે રથનેમિ ભોજનના મિષથી તેનું હાસ્ય કરતો. એક વખતે તે એકાંતમાં હતી ત્યારે રથનેમિએ કહ્યું કે અરે મુગ્ધા હું તને પરણવા તૈયાર છું છતાં તું શા માટે વૃથા યોવનને ગુમાવે છે. મારો ભાઈ તો ભોગથી અભણ હતો માટે તમને તરછોડી. પણ હું તો તમારા પર રાગનાળો છું. આ સાંભળી રાજમતિએ તેને ધર્મનો ઘણો બોધ આપ્યો પરંતુ મદિરા પીધેલાની પેઠે તેને કાંઈ પણ બોધ થયો નહીં. એક વખત રાજમતિએ તેને સમજાવવા માટે કંઠ સુધી દુધનું પાન કરીને રથનેમિ પાસે સુવર્ણ થાળ મંગાવી મીઠળ ખાઈને તેમાં વમન કર્યું, પછી રથનેમિને કહ્યું કે આ તમે પી જાઓ ત્યારે રથનેમિએ કહ્યું કે શું હું શ્વાન છું ? ત્યારે રાજમતિએ કહ્યું કે તારા વડીલબંધુએ મને વમન કરેલી છે તો મારો ઉપભોગ કરવાને કેમ ઈચ્છે છે, તે સાંભળી અંબવાણો પડી અતિ લજ્જા પામતો પોતાને ઘેર આવ્યો. રાજમતિ એક નેમિનાથમાંજ અનુરાગ ધરી સંવેગ પામી છતી વર્ષવર્ષ જેવડા દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગી.

હવે નેમિનાથ પ્રભુ વિહાર કરતા કરતા ચોપન દિવસે પાછા સહસ્રાશ્ર વનમાં આવ્યા ત્યાં વેતસ વૃક્ષ નીચે અક્રમ્ણે તપ કરીને ધ્યાન ધરતાં શ્રી નેમિનાથ પ્રભુને આસો વદી અમાસની

શતે ચિત્રા નક્ષત્રમાં કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તત્કાળ ઈં આવી તે-  
મનું સમવસરણ રચ્યું. વનપાલકે કૃષ્ણ વગેરેને વધામણી આપી.  
વનપાલકને સાડી બાર કોડ સોનૈયાનું પારિતોષિક આપી સપ-  
રિવાર વાંદવાને ગયા. શ્રી નેમિપ્રભુને વાંદી પ્રદક્ષિણા કરી ઈંદ્ર-  
ની પાછળ કૃષ્ણ બેઠા. પ્રભુએ દેશના દીધી કે સર્વ પ્રાણીઓને  
લક્ષ્મી વિદ્યુતના જેવી ચપળ છે. સંયોગ છેવટે વિયોગનેજ પ્રાપ્ત  
કરાવનારા અને સ્વપ્નામાં પ્રાપ્ત થયેલા અર્થ જેવા છે, યોવન  
મેઘની છાયા જેવું નાશવંત છે, પ્રાણીઓનું શરીર જળના પર-  
પોટા જેવું છે. તેથી આ અસાર સંસારમાં બીજું કંઈ પણ  
સાર નથી. માત્ર જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર પાળવું એજ સાર  
છે. સાધુએ સર્વવિરતી અને શ્રાવકે દેશવિરતી ચારિત્ર પા-  
ળવું બેઠાએ પછી સાધુ શ્રાવક બન્નેનો ધર્મ પ્રભુએ કહી બતા-  
વ્યો. પ્રભુની દેશના સાંભળી વરદત્ત રાજા દિક્ષા લેવાને ઉત્સુક થયો  
ત્યારે કૃષ્ણે પૂછ્યું કે ભગવાન ! તમારા વિષે સર્વ જન અનુરાગી  
છે. પણ રાજામતિનો સર્વથી વધારે અનુરાગ છે. તેનું શું કારણ ?  
પછી પ્રભુએ ધન અને ધનવતીના ભવથી માંડી નવ ભવનો સંબંધ  
કહી બતાવ્યો. પછી વરદત્ત વગેરે બીજા ઘણા માણસોએ વ્રત  
ગ્રહણ કર્યું. દશ દશાહર્ ઉગ્રસેન બળદેવ, વાસુદેવ વગેરેએ  
શ્રાવકપણું અંગિકાર કર્યું. રૂકમણી, રોહિણી, શીત્રા વગેરે ઘણી  
સ્ત્રીઓ શ્રાવિકાઓ થઈ એમ પ્રભુએ ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના  
કરી, પ્રભુના તીર્થમાં ગોમેઘ નામે યજ્ઞ અને અંબિકા નામે દેવી  
શાસન દેવતા થયા. પછી ભગવાન ત્યાંથી વિહાર કરી પૃથ્વી  
ઉપર ફરવા લાગ્યા.

એક વખત નારદે પાંડવોની સભામાં ખરાખર યોગ્ય સત્કાર નહીં થવાથી ધાતકી ખંડની અમરકંકા નગરીના પ્રદ્યોત્તર રાજા પાસે દ્રૌપદીનું હરણ કરાવ્યું, ત્યારે તેઓએ કૃષ્ણની મદદ માગી કૃષ્ણ લવણ સમુદ્રના અધિષ્ઠિત સુસ્થિત દેવનું આરાધન કરી તેની મદદથી સમુદ્ર ઉતરી અમરકંકાએ ગયા ત્યાં પ્રથમ પાંડવો એકલા તે રાજાની સાથે યુદ્ધ કરવા ગયા પણ તેમને તો તે રાજાએ ક્ષણવારમાં હરાવી દીધા. પછી કૃષ્ણે ફક્ત શંખનાદથી અને ધનુષના ટંકારથી તેને હરાવી નસાડી મૂક્યો. પરાભવ પામેલો તે રાજા દ્રૌપદીને શરણે ગયો ત્યારે તેણે કહ્યું કે સ્ત્રીનો વેષ લઇ તું મને આગળ કરી સોંપીને તું માફી માગીશ તો જીવીશ પછી તેણે તેમ કયું; ત્યાં ધાતકી ખંડમાં મુનિસુવ્રતસ્વામીના સમવસરણમાં કપિલ વાસુદેવ બેઠા હતા. તેમણે કૃષ્ણનો શંખનાદ સાંભળી ભગવાનને પૂછ્યું હિં સ્વામી ! અમારા જેવો શંખનાદ કોનો ! પછી ભગવાને કહ્યું કૃષ્ણ વાસુદેવનો શંખનાદ છે ત્યારે તેણે પૂછ્યું કે એક સ્થાને બે વાસુદેવ હોય ! ભગવાને કહ્યું એક સ્થાને બે તીર્થંકર, બે ચક્રવર્તી તેમજ બે વાસુદેવ હોય નહીં પરંતુ પ્રદ્યોત્તર રાજા દ્રૌપદીનું હરણ કરીને લાવ્યો છે. તેથી તેને લેવા સાડું તેઓ આવ્યા છે, પછી તેમનું આતિથ્ય કરવા પ્રભુને જણાવ્યું. પ્રભુએ કહ્યું કે બે વાસુદેવ એક સ્થાને ભેગા થાયજ નહીં પછી કૃષ્ણ સમુદ્રમાં ઘણે દૂર ગયા. ત્યારે તે રાજાએ સમુદ્ર કિનારે આવી શંખનાદ કરી જણાવ્યું કે, હું તમને મળવા આવું છું માટે પાછા વાળો. કૃષ્ણે શંખનાદથી જણાવ્યું કે અમે ઘણે દૂર ગયા છીએ. માટે પાછા વળવું અશક્ય છે પછી

દ્રૌપદીને લઇને આવતાં પાંડવોને કૃષ્ણ કહેવા લાગ્યા કે હું જ્યાં સુધી સુસ્થિત દેવની રજા લઉં ત્યાં સુધી તમે ગંગા નદી ઉપર જાઓ. પછી પાંડવો ગંગા ઉતરી વિચારવા લાગ્યા કે કૃષ્ણનું બળ કેટલું છે, તે જોઇએ એમ વિચારી જે નાવમાં પોતે ઉતર્યા તે નાવ પાછું મોકલ્યું નહીં જ્યારે કૃષ્ણ આવ્યા ત્યારે તેમણે વિચાર્યું કે અગાધ જળમાં સાડી બાસઠ જોજનનો તટ કેવી રીતે ઉતર્યા ! પછી કૃષ્ણે એક હાથમાં રથ રાખી એક હાથથી ગંગાનદી ઉતર્યા ત્યાં પાંડવોને પૂછતાં તે કહેવા લાગ્યા કે અમે તમારા બળની પરીક્ષા કરવા નાવ મોકલ્યું નહીં. પછી કૃષ્ણે કહ્યું અરે મૂરખો અત્યાર સુધી જરાસંઘ જોડે લડતાં તેમજ દ્રૌપદીને લાવતાં તમે માફ બળ જોયું નહીં એમ કરી લોહદંડવડે પાંચે પાંડવોના રથ ચુરણ કરી ત્યાંથી દેશપાર કર્યા. અને તેમની ગાદીએ પોતાની બેનના પુત્ર અભિમન્યુના દીકરા પરીક્ષિતને ગાદીએ બેસાડ્યો. પછી કુન્તાએ જઈ કૃષ્ણને વિનંતી કરી કે હે કૃષ્ણ ! હવે પાંડવો ક્યાં જાય આ ભરતાદ્રીમાં એવી પૃથ્વી નથી કે જ્યાં તમારું રાજ્ય ન હોય પછી કૃષ્ણે દક્ષિણ સમુદ્રના તટ ઉપર પાંડુ મથુરા નામે નવું નગર વસાવીને ત્યાં રહેવાની આજ્ઞા આપી એટલે પાંડવો ત્યાં જઈને રહ્યા.

હવે ભગવાન નેમિનાથ વિહાર કરતા ભદ્રિપુર નગરમાં આવ્યા ત્યાં દેવકીજીના છ પુત્રો જે સુલસાને ઘેર મોટા થયા હતા તેમણે પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી તેઓ દિક્ષા લઈ દ્વારકામાં આવ્યા ત્યાં બંને જણ જોડે વહોરવા જતાં દેવકીજીને ઘેર ત્રણે જોડાં એક પછી એક લીક્ષા લેવા આવ્યાં છએનું રૂપ કૃષ્ણના

સરખું હોવાથી છેવટે દેવકી પૂછવા લાગ્યાં કે હે મહારાજ ! આપ  
 ભૂલા પડ્યા કે કેમ ! પછી તેમણે કહ્યું કે અમે છએ જણ  
 સહોદર છીએ તેથી તમને એમ લાગ્યું હશે, પછી નેમીનાથ  
 પ્રભુને તે સંબંધી વૃત્તાંત પૂછ્યો ત્યારે તેમણે સર્વ હકીકત કહી  
 પછી છએ સાધુઓને જોઈ દેવકીના સ્તનમાંથી દૂધ ઝરવા લાગ્યું  
 દેવકીએ કહ્યું હે પ્રભુ ! મને એટલો ખેદ થાય છે કે મેં કોઈને  
 રમાડ્યા નહીં પ્રભુએ કહ્યું. કે તમે પૂર્વ ભવમાં તમારી શોક્યનાં  
 સાત રત્ન ચોર્યા હતાં પછી જ્યારે તે રાવા લાગી ત્યારે માત્ર એક  
 રત્ન પાછું આપ્યું હતું તેથી તમારા સાતે પુત્રો તમારા હાથમાંથી  
 ગયા અને કૃષ્ણ પાછા મળ્યા, આ પ્રમાણે સાંભળી દેવકી પોતાના  
 પૂર્વ ભવનું કૃત્ય નીંદતી પોતાને ઘેર ગઈ અને પુત્ર જન્મની  
 ઇચ્છાથી ખેદયુક્ત રહેવા લાગી એક વખત કૃષ્ણે આવી પૂછ્યું  
 કે હે માતા ! ખેદ કેમ ધરો છો. દેવકી બોલ્યા હે પુત્ર મારું  
 જીવિત બધું નિષ્ફળ ગયું છે. કેમકે તમે નંદને ઘેર મોટા થયા  
 અને છ પુત્ર તમારા ભાઈ તે સુલસાના ઘેર મોટા થયા મેંતો સાત-  
 માંથી એકને પણ રમાડ્યો નહીં તેમ હે વત્સ ! બાળકનું લાલન  
 પાલન કરવાવાળી હું પુત્રને ઇચ્છું છું પછી કૃષ્ણે કહ્યું કે હું  
 તમારા મનોરથ પુરા કરીશ પછી નૈગમેષી દેવનું આરાધન કર્યું  
 એટલે તેણે પ્રત્યક્ષ થઈ કહ્યું કે હે ભદ્ર ! તમારી માતાને પુત્ર  
 થશે પણ જ્યારે બુદ્ધિમાન થશે અને વૃદ્ધાવસ્થા પામશે, ત્યારે  
 દિક્ષા લેશે એટલું કહી દેવ જતો રહ્યો પછી દેવકીને એક પુત્ર  
 થયો તેનું નામ ગજસુકુમાર એવું પાડ્યું. અનુક્રમે તે મોટો  
 થતાં પોતાની ઇચ્છા નહીં છતાં બે કન્યાઓ પરણ્યો તેમાંની એક



દ્રુમ રાજની પુત્રી પ્રભાવતી અને બીજી સોમશર્મા બ્રાહ્મણની ક્ષત્રીયાણી સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલી સોમા નામની કન્યા હતી એક વખત નેમિનાથ ભગવાન ત્યાં સમવસર્યા તેમની દેશના સાંભળી વૈરાગ્યવંત થઈ ગજસુકુમાળે દીક્ષા લીધી તે માતાપિતાને અત્યંત વદ્ધલ હોવાથી કૃષ્ણ, દેવકી વગેરેએ ગાઢસ્વરે રૂઢન કયું જે દિવસે દિક્ષા લીધી તેજ દિવસે સ્મશાનમાં જઈ કાઉસસગ્ને રહ્યા તેવામાં કોઈ કામે બહાર ગયેલા તેમના સસરા સોમશર્માએ દીઠા, એટલે મનમાં ક્રોધ લાવી ચિંતવ્યું કે આ મારો જમાઈ ખરેખરો પાખંડી છે, તેનો વિચાર આવો છતાં તે મારી પુત્રીને કષ્ટમાં નાંખવા માટેજ પરણ્યો આમ વિચારી મહાદુષ્ટ બુદ્ધિવાળા તે બ્રાહ્મણે બગતી ચિતાના અંગારાથી પૂરેલી ઘડાની ઢીબ તેના માથા ઉપર મુકી તેનાવડે અત્યંત દહન થયા છતાં પણ તે સમભાવે સહન કર્યું ગજસુકુમાળ મુનિનાં કર્મરૂપ ઈંધન સર્વે બળીને ભસ્મ થઈ ગયાં અને તત્કાળ તેમને કેવળ-જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું અને મોક્ષે ગયા સવારમાં કૃષ્ણ ગજસુકુમાળ મુનિને વાંદવા નેમિનાથ પ્રભુ પાસે આવ્યા ત્યાં આવી પૂછ્યું કે હે પ્રભુ મારા ભાઈ ક્યાં છે ? પ્રભુએ સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું એટલે કૃષ્ણ મૂર્છિત થયા થોડીવારે સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થતાં પૂછ્યું કે હે પ્રભુ ! મારે તેને શી રીતે ઓળખવો ! પ્રભુએ કહ્યું કે પ્રભુ તેના ઉપર રોશ કરશો નહીં કારણ કે તમારા ભાઈને સઘ મોક્ષે જવામાં એ નિમિત્તરૂપ થયો. છે પણ જો તમારે ઓળખવો હોય તો તમે જ્યારે પાછા જતી વખત નગરીમાં પેસતાં જે કોઈ માથું ફાટીને મરી જાય તે સોમશર્મા જાણજો, પછી પો-

તાના ભાઇનો સંસ્કાર કરી અત્યંત શોકથી રૂઢન કરતા કૃષ્ણ પાછા વળ્યા પ્રભુના કહેવા પ્રમાણે પેલા બ્રાહ્મણનું મસ્તક ફાટી જતાં મરણ પામતો જોયો એટલે તત્કાળ કૃષ્ણે તેના પગે દોરડી બાંધી તેને ફેંકી દેવાન્યે ગજસુકુમાળના શોકથી વસુદેવ વિના નવદસાહોં તથા ઘણા યાદવોએ પ્રભુ પાસે દિક્ષા લીધી. નેમિનાથના સાત સહોદર બંધુઓએ તથા સ્ત્રીઓ વગેરેએ દીક્ષા લીધી. રાજમતિએ પણ સંવેગ ધરી પ્રભુની પાસે આવી દિક્ષા લીધી.

એક વખતે પ્રભુએ કહ્યું કે વર્ષાઋતુમાં વિહાર કરવાથી ઘણા જીવોનો વિનાશ થાય છે તે સાંભળી કૃષ્ણે વર્ષાઋતુમાં પોતાના મેહેલમાંથી બહાર નહીં નીકળવાનો અભિગ્રહ કર્યો; વળી બીજા કોઈના વિવાહ જોડવા નહીં એવો પણ અભિગ્રહ લીધો હતો વળી એક વખત કૃષ્ણે પ્રભુના મુખથી યતિ ધર્મ સંબંધી ઉપદેશ સાંભળી કહ્યું કે હે ભગવાન ! હું દિક્ષા લેવા સમર્થ નથી પરંતુ જે કોઈ દીક્ષા લેશે તેને વારીશ નહીં અને તેનો નિષ્ક્રમણોત્સવ કરીશ. એવો અભિગ્રહ લઈને તે પોતાને સ્થાને ગયા. એક દિવસ વિવાહ યોગ્ય પોતાની પુત્રીઓ કૃષ્ણને નમવા આવી કૃષ્ણે કહ્યું કે હે પુત્રીઓ તમે દાસી થશો કે સ્વામિજ. તેમણે કહ્યું કે પિતાજી અમે તો સ્વામીજી થઈશું. ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યું કે હ નિર્દોષ પુત્રીઓ જો તમારે સ્વામીજી થવું હોય તો નેમિનાથ પ્રભુ પાસે જઈ દીક્ષા લેવો. એમ કહી તેમને દીક્ષા લેવાવી. કૃષ્ણને આ પ્રમાણે કરતા જોઈ એક કેતુમંજરી નામે તેમની દીકરીને તેની માતાએ શીખવ્યું કે તને જ્યારે પિતા પુછે ત્યારે કહેજે કે મારે દાસી થવું છે. તે પ્રમાણે સમજાવી

કૃષ્ણ પાસે મોકલી કૃષ્ણે જ્યારે પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે દાશી થવું છે. ત્યારે તેને એક ગરોબ વીરો કરીને સાળવી (વણકર) કૃષ્ણનો પરમ ભક્ત હતો કે જે કૃષ્ણનું ઠરસન કર્યા વિના ખાતો નહીં તેની સાથે પરણાવી ત્યાં કૃષ્ણની પ્રેરણાથી તેની કદર્થના થવા લાગી. જ્યારે પિતા પાસે આવીને ફરિયાદી કરી ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યું કે હે પુત્રી તેં જે માગ્યું તે તને મળ્યું- પુત્રીએ કહ્યું કે પિતા હવે મને સ્વામીપણું અપાવો ત્યારે પાછી તેને પ્રભુ પાસે દીક્ષા લેવા મોકલી.

એક વખતે નેમિનાથ પ્રભુ સાથે રહેલા બધા સાધુઓને કૃષ્ણે દ્વાદશાવર્ત વંદન કરવા માંડ્યું. તેમની સાથે બીજા રાજાઓએ તથા વીરા વણકરે પણ તે પ્રમાણે કરવા માંડ્યું બીજા બધા તો થાક લાગવાથી બેસી ગયા પણ પેલા વીરા વણકરે તો કૃષ્ણના અનુવર્તનથી બધા સાધુઓને વંદના કરી, પછી કૃષ્ણે પ્રભુને કહ્યું કે હે ભગવાન. આજે સર્વ મુનિઓને દ્વાદશાવર્ત વંદન કરવાથી એટલો થાક લાગ્યો છે કે જેટલો થાક ત્રણસે સાઠ યુદ્ધોમાં પણ લાગ્યો નહોતો એટલે પ્રભુએ કહ્યું કે આજે તમે ધણું પુન્ય, ક્ષાયિક સમકિત અને તીર્થંકર નામ કમ ઉપાર્જન કર્યું છે. વળી સાતમી નારકી યોગ્ય કર્મ અપાવીને ત્રીજી નરકને યોગ્ય આયુષ્ય તમે આંધ્યું છે, જેને તમે આ ભવના પ્રાંત ભાગે નિકાચીત કરશો. કૃષ્ણે કહ્યું કે હે ભગવાન. ફરીવાર વંદણા કરું કે જેથી માફ નરકનું આયુષ્ય મૂળમાંથીજ ક્ષય થઈ જાય. પ્રભુ બોલ્યા હે ધર્મશીલ હવે જે વંદના કરો તે દ્રવ્ય વંદના થશે અને ફળતો ભાવ વંદનાથીજ મળે છે. તમારી

સાથે જે વીરા વણકરે વંદન કર્યું છે, તે તમારા લીધે ભાવર-  
હિત પણે કર્યું છે. તેથી તેને કલેશ માત્ર થયો છે. તેનું કંઈપણ  
ફળ તેને નથી. એમ સાંભળી કૃષ્ણ પોતાના સ્થાનકે ગયા.

ત્યાંથી વિહાર કરતા પ્રભુ એક વખત ગીરનાર ઉપર રહ્યા  
હતા તેવામાં અકસ્માત વરસાદ થયો. તે વખતે રથનેમિ આહારને  
માટે નમી પ્રભુ પાસે આવતા હતા, તે વરસાદના ઉપદ્રવથી કંટા-  
ળીને એક ગુફામાં પેઠા તે અવસરે રાજમતી ખીજ કેટલીક  
સાધવી સાથે પ્રભુને વાંદીને પાછાં ફર્યા રસ્તામાં વરસાદના  
ભયથી બધી સાધવીઓ છુટી પડી જુદે જુદે સ્થાનકે ચાલી ગઇ  
અને રાજમતિ અબળણતાં જે ગુફામાં રથનેમિ હતા ત્યાં ગયાં.  
અને પોતે ભીંજાએલા વસ્ત્રને નીચેવી સુકવવા લાગ્યાં અંધકાર-  
ને લીધે તેમાં રહેલા રથનેમિને તેમણે દીઠા નહીં. રથનેમિ  
તેમને જોઈ કામાતુર થયા અને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે હે ભદ્રે !  
પૂર્વે પણ મેં તારી પ્રાર્થના કરી હતી, તો હમણાં તે ભોગનો  
અવસર છે. આ વાક્યો સાંભળી રાજમતીએ સ્વરથી રથનેમિને  
ઓળખી લીધા અને પોતાનું શરીર વસ્ત્રથી ઢાંકી દીધું પછી કહ્યું  
કે કુલીન માણસો કદી પણ આવું વચન ઉચ્ચારે નહીં તમે  
નેમિનાથ પ્રભુના ભાઈ છો. વળી તેમના શિષ્ય છો, શું  
તમારું બોલવું તે કેવળી મહાત્મા નથો સાંભળતા ? અને તેની  
તમને કાંઈપણ શરમ નથી આવતી. હું તમારી પેઠે દુર્બુદ્ધિથી  
ભવસાગર દુખ પામવારૂપ તેવી વાંચનાઓનો સ્વીકાર કરવાની  
નથી. એમ બોધ કરતાં તે રથનેમી પોતાની ભુલનો પસ્તાવો  
કરતા પ્રભુ પાસે આલોચના કરી ઘણા કાળ પર્યંત ચારિત્ર પાળી  
કેવળજ્ઞાન પામ્યા.

પ્રભુ ત્યાંથી વિહાર કરતા એક વખત દ્વારિકા નગરીમાં સમોસર્યા ત્યારે વિનયવંત કૃષ્ણે દેશનાને અંતે લગવાનને પૂછ્યું કે હે કણ્ણુનિધિ આ દ્વારકાનો, યાદવોનો ને મારો નાશ શી રીતે થશે. પ્રભુ બોલ્યા હે કૃષ્ણ ભાવી પ્રબળ છે. તે કોઈથી ફેરવાતું નથી. આ શૌરીપુરની બહાર પારાસર નામે કોઈ પવિત્ર તાપસ રહે છે. એક વખત તેણે યમુના દ્વીપમાં જઈને કોઈ નીચ કુળની કન્યા સેવી, તેનાથી તેને દ્વીપાયન નામે એક પુત્ર થયોછે. બ્રહ્મચર્ય પાળનાર અને ઇંદ્રીયોને દમન કરનાર તે દ્વીપાયન ઋષિ યાદવોના સ્નેહથી દ્વારિકાના સમીપ ભાગમાં રહેશે, તેને કોઈ વખત શાંખ વિગેરે યાદવ કુમારો મદિરાથી અંધ થઈને મારશે. તેથી તે કોંઘાંત થયેલા દ્વીપાયન અગ્નિ કુમારમાં ઉત્પન્ન થઈ યાદવો સહિત સઘળી દ્વારકાને બાળી નાખશે અને તમારા ભાઈ જરાકુમારથી તમારો નાશ થશે. આ પ્રમાણે સાંભળી સૌને ચિંતા થવા લાગી અને યાદવોનો તથા કૃષ્ણનો અને દ્વારિકાનો નાશ ન થાય તેમ કરવા લાગ્યા. દ્વીપાયન પોતાનાથી દ્વારિકાનો નાશ થશે તેમ ધારી દ્વારિકામાં આવી મદિરા પીવાનો નિષેધ કરાવ્યો અને જ્યાં જ્યાં મદિરા હતો તે બધો એક કુંડની અંદર ફેંકી દેવાવ્યો. જરાકુમાર પણ મારા હાથથી ભાઈનું મૃત્યું થશે તેમ ધારી દ્વારિકા છોડી જંગલમાં વસવા લાગ્યો, આ પ્રમાણે સૌ બનતો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા પણ પ્રભુનું વચન અન્યથા થાય નહીં એક વખત સિદ્ધાર્થ નામ સારથીએ બળદેવને કહ્યું કે હે સ્વામી આવી રીતે દ્વારકાનો અને યાદવોનો નાશ થશે તે હું શી રીતે જોઈ શકીશ! માટે મને દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપો. બળદેવે કહ્યું કે

હું તારો વિયોગ શી રીતે સહન કરીશ. હું તને છોડવાને અશક્ત છું. તથાપી તને વિદાયગીરી આપું છું પણ જો તું તપસ્યા કરીને દેવ થાય તો મને વિપત્તિ સમયે સહાય કરજે એમ કહીને તેને રજા આપી એટલે તેણે કબુલ કરી દીક્ષા લીધી.

અહીં દ્વારકાના લોકોએ જે કુંડમાં મહિરા નાંખી દીધી હતી ત્યાં વિવિધ વૃક્ષોના સુગંધી પુષ્પોથી તે ઘણી સ્વાદીષ્ટ થઇ એક વખતે વૈશાખ માસમાં શાંખકુમારનો કોઇ સેવક પુરૂષ ફરતો ફરતો ત્યાં આવ્યો તેણે પીધી તેના સ્વાદથી હરખ પામીને તે માંથી એક મસક ભરીને શાંખકુમાર પાસે લાવ્યો તે તેણે પીધી અને તેના કહેવાથી બીજા પણ ઘણા યાદવોએ ત્યાં જઈ તે સ્વાદિષ્ટ મહિરા ધરાયા સુધી પીધી. પછી ત્યાં તેમણે કીડા કરતા દ્વીપાયન ઋષિને જોયા તેને જોઈને શાંખકુમાર બોલ્યો કે આ અમારી નગરીને બાળી નાખનાર છે માટે એનેજ મારી નાંખો એટલું કહેતામાં તો સર્વ યાદવો તેના ઉપર તૂટી પડયા અને મૃતપ્રાય કરી દઇ ત્યાંથી ઘેર આવ્યા કૃષ્ણ આ વાત સાંભળી મનમાં અતિ એક ધરી દ્વીપાયન પાસે આવ્યા ત્યાં આવી કોધાતુર થયેલા દ્વીપાયનને નમ્ર વાણીવડે શાંત કરવા લાગ્યા પરંતુ તેનો કોધ શમ્યો નહીં અને કહેવા લાગ્યો કે હે કૃષ્ણ ! હવે મેં દ્વારકાને બાળી નાંખવાનું નિર્ણય કરેલ છે. માટે તમારું સઘળું કહેવું નકામું છે. તેમાંથી તમારા બે વિના બીજા કોઇનો છુટકારો થશે નહીં પછી કૃષ્ણ, બળભદ્ર પશ્ચાત્તાપ કરતા ઘેર આવ્યા ઘેર. ઘેર આવળ પ્રસરી વાત બીજે દિવસે કૃષ્ણે નગરમાં આઘોષણ કરાવી કે હવેથી સર્વ લોકોએ ધર્મમાં તત્પર રહેવું પછી સર્વ જનો ધર્મ

કાર્ય કરવાનો આરંભ કર્યો પછી નેમનાથ ભગવાન ગીરનાર ઉપર આવી સમોસર્યા ત્યાં કૃષ્ણ વગેરે વાંદવા ગયા ત્યાં દેશના સાંભળી શાંભ, પ્રદ્યુમ્ન, નિષેધ, ઉલ્મક, રૂકમીણી, જાંબુવતી, વગેરે ઘણાં સ્ત્રી પુરૂષોએ દીક્ષા લીધી પછી કૃષ્ણના પૂછવાથી પ્રભુએ કહ્યું કે દ્વીપાયન આજથી ખારમે વરસે દ્વારકાનું દહન કરશે. તે સાંભળી કૃષ્ણ ચિંતા કરવા લાગ્યા કે સમુદ્રવિજય વગેરેને ધન્ય છે કે જેણે આગળથી દિક્ષા લીધી મને ધિક્કાર છે કે હું રાજ્યમાં લુપ્થ થઈ પડ્યો રહ્યો છું. કૃષ્ણનો આવો આશય જાણી પ્રભુ બોલ્યા કે હે કૃષ્ણ ! કદિ પણ વાસુદેવ દીક્ષા લેતાજ નથી તેઓ હમેશાં નરકગામીજ હોય છે; તમે પણ અહીંથી મૃત્યુ પામી ત્રીજી નારકીમાં જશો અને ત્યાંથી નીકળી આ ભારતમાં તીર્થંકર થશો બળભદ્ર અહીંથી મૃત્યુ પામીને બ્રહ્મદેવલોકે જશે, ત્યાંથી ચ્યવી પાછા મનુષ્ય થશે ત્યાંથી પાછા રાજા થઈ તમારાજ તીર્થમાં મોક્ષે જશે.

હવે દ્વીપાયન મૃત્યુ પામીને અમ્ભિકુમાર દેવતા થયો, તે પૂર્વનું વૈર સાંભળી દ્વારકામાં આવ્યો ત્યાં સર્વ લોકો ધર્મ કાર્યમાં સાવધાન થયેલા જોઈ ઉપસર્ગ કરવાને અશક્ત થયો તેથી તેમનાં છિદ્ર જોતાં અગિયાર વરસ સ્થિર રહ્યો જ્યારે ખારમું વરસ આવ્યું ત્યારે લોકોએ વિચાર્યું કે આપણા તપથી દ્વીપાયન બ્રહ્મ થઈ નાશી ગયો.

એમ ધારી મદ્યપાન કરતાં અને અભક્ષ ખાતાં તેઓ સ્વચ્છાએ ક્ષીણ કરવામાં પ્રવર્ત્યા તે વખતે છિદ્રને જોનારાં દ્વીપાયનને અબ-કાશ મળ્યો એટલે તેણે તરતજ ચમરાજના દ્વાર જેવા અને કદમાં

કાળ જેવા વિવિધ ઉત્પાતો કરવા માંડ્યા પૃથ્વી કંપવા લાગી અંગારાની વૃષ્ટિ થવા લાગી સૂર્ય મંડળમાં છિદ્ર જેવામાં આંચુ, તે વખતે દ્વીપાયન અનેક ભૂત, વૈતાળ, શાકિની વગેરે દેવતાઓ નગરમાં ભામવા લાગ્યા રામ અને કૃષ્ણના હળ અને ચક્ર વગેરે આયુધો નાશ પામ્યા પછી દ્વીપાયને સંવર્ત વાયુ વિકુર્યો તે વાયુએ કાષ્ટ અને તૃણ વગેરે ચો તરફથી લાવીને નગરીમાં નાખ્યા જે લોહો નાસવા માંડ્યા તેમને પણ પાછા નગરીમાં લાવીને નાખ્યા પછી દ્વીપાયને અગ્નિ પ્રગટ કર્યો અને સર્વ યાદવોને તથા આખી દ્વારકાને સળગાવી દીધી તે વખતે કૃષ્ણે વાસુદેવ દેવકી અને રોહિણીને અગ્નિમાંથી કાઢવા માટે રથમાં બેસાડ્યા પણ રથને સ્તંભીત કરી લીધો એટલે રથમાંથી ઉતારી ચલાવીને નગર બહાર લઈ જવા માંડ્યા એટલે હરવાળનાં કમાડ બંધ થયાં, કૃષ્ણે કાઢવાને માટે ઘણા ઉપાયો કર્યા ત્યારે દ્વીપાયન આવીને બોલ્યો કે હે રામ કૃષ્ણ મેં તમને કહ્યું હતું કે તમારા બે સિવાય બીજો કોઈ બચશે નહિ. માટે વૃથા પ્રયાસ શા માટે કરો છો પછી વસુદેવ, દેવકી અને રોહિણીએ કહ્યું કે અત્યારથી અમારે શ્રી નેમિનાથનું જ સ્મરણ છે અને ચતુર્વિધ આહારના પચખાણુ કરીએ છીએ. એમ મનમાં ધર્મ ધ્યાન ધરતાં અગ્નિમાં બળી ગયાં, અને મૃત્યુ પામી સ્વર્ગે ગયાં.

દ્વારકાં નગરીમાં પ્રબળ અગ્નિ ફેલાયો જેની જ્વાળાઓ આકાશમાં પ્રસરી રામ કૃષ્ણ તટસ્થ રહી જેવા લાગ્યા. કૃષ્ણે રામને કહ્યું હે ભાઈ મને ધિક્કાર છે હે આર્ય બંધુ હવે આ નગરનું રક્ષણ કરવાને સમર્થ નથી હવે આપણે શું કરવું ! રામે કહ્યું



લાઈ ! આ વખતે આપણા ખરા સગા પાંડવો છે માટે તેમને  
 ઘેર જવું. કૃષ્ણે કહ્યું કે મેં તેમને દેશ નિકાલ કર્યા છે. માટે ત્યાં  
 શું મોઢું લઈને જવું. રામે કહ્યું કે તેઓ એવા સદ્ગુણી છે કે  
 કોઈના અવગુણને કદી સંભાળતાજ નથી માટે ત્યાં જવાથી આપણે  
 સત્કાર થશે. આ પ્રમાણે વચારી બન્ને લાઈ પાંડુ મથુરા નગરી  
 જવા માટે નૈઋત્ય દિશા તરફ ચાલ્યા. રસ્તામાં હસ્તી કલ્પ નગ-  
 રમાં તેઓ ગયા ત્યાં દુર્યોધનનો લાઈ તેમને ઓળખીને તેમને  
 મારવા સારૂ આંચો, તે જોઈ રામ કૃષ્ણે તેનું સર્વ સૈન્ય વિનાશ  
 કર્યું અને પોતાનો સગો જાણી તેને જીવતો રહેવા દીધો ત્યાંથી  
 નીકળી આગળ ચાલતાં કૃષ્ણને ઘણી તરસ લાગી ત્યારે બળરાય  
 તેમને એક ઝાડ તળે બેસારી પાણી લેવા ગયા, એટલે કૃષ્ણ એક  
 પગ બીજા જાનુ ઉપર ચઢાવી પીળું લુગડું ઓઢી સુઈ ગયા. એટ-  
 લામાં જરાકુમાર ફરતો ફરતો ત્યાં આંચો, તેણે સૂતેલા કૃષ્ણને  
 મૃગ જાણી ચરણ તળામાં તીક્ષ્ણ બાણ માર્યું, બાણ વાગતાંજ  
 કૃષ્ણ વેગથી બેઠા થઈને બોલ્યા કે અરે મને નિરપરાધીને છળ  
 કરીને કહ્યા વિના કોણે બાણ માર્યું એમ બોલતાં જરાકુમારે ત્યાં  
 આવીને જોયું તો કૃષ્ણને દીઠા, મહા પશ્ચાતાપ કરતો જરાકુમાર  
 મોટે સ્વરે રૂદન કરવા લાગ્યો; કૃષ્ણે કહ્યું લાઈ ભવિષ્ય બળવાન  
 છે. હવે તમે અહીંથી ચાલ્યા જાઓ નહીં તો રામ આવશે તો  
 તમને મારશે ફક્ત ચાલવ કુળમાં તમેજ અવશેષ રહ્યા છો, તમે  
 પાંડવોને ત્યાં જાઓ હું મારા કૌસ્તુભ મણીની નિશાની આપું છું.  
 પછી જરાકુમાર પોતાનું બાણ ખેંચી લઈ મણી લઈ ચાલતો થયો,  
 અને કૃષ્ણ મૃત્યું પામી હજાર વરસનું આયુષ પુરૂં કરી ત્રીજી  
 નારકીએ ગયા.

અહીં રામ પાણી લઇને આવ્યા ત્યારે ભાઈને મૃત્યુ પામેલો જોઈને અતીશે સ્નેહને લીધે મૂર્છા ખાઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા અને અતિ કઠણ સ્વરે પોકેપોક મુકી રડવા લાગ્યા અત્યંત મોહને લીધે કૃષ્ણનું મૃતક ખાંધે મૂકી ગાંડા માણસની પેઠે જ્યાં ત્યાં ફરવા લાગ્યા એમ ફરતાં ફરતાં છ માસ થયા એટલે સિદ્ધાર્થ નામનો દેવ જોણે વિપત્તિ સમે સહાય કરવાનું કબુલ કરી દિક્ષા લેઈ દેવલોકે ગયો હતો તે બગરામને આપત્તિમાં જાણી ત્યાં આવી અનેક દૃષ્ટાંતોથી તેમને સમજાવ્યા કે કૃષ્ણ તો મૃત્યુ પામ્યા છે. હું તમારો સ્નેહી સિદ્ધાર્થ દેવ છું, પછી બગભદ્રે તેનો ઉપકાર માની કૃષ્ણની દહન ક્રિયા કરી પોતે નેમિનાથ ભગવાન પાસે દીક્ષા લીધી સો વરસ સુધી દિક્ષા પર્યાય પાળી બ્રહ્મ દેવલોકે દેવતા થયા.

ત્યાં ઉત્પન્ન થતાંજ અવધિજ્ઞાને જોયું તો કૃષ્ણને ત્રીજા નારકીમાં દીઠા, બ્રાતૃ સ્નેહથી વૈક્રિય શરીર કરી ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે ભાઈ ! તમારો ભાઈ રામજી અને તમારી રક્ષા કરવા અહીં આવ્યો છું. એમ કહીને તેમને ઉપાડ્યા એટલે તે પારાની પેઠે વેરણ શેરણ થઈ ગયા. ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યું કે ભાઈ જે કર્મ ઉપાર્જન કરેલાં છે તે ભોગવવાં પડશે. પૂર્વે નેમિનાથ ભગવાને કહ્યું હતું તે હમણાં પ્રત્યક્ષ છે. માટે હવે તમે ભરતક્ષેત્રમાં જાઓ અને મારો ત્યાં તિરસ્કાર થાય છે. તેને બાધ કરી આપણી પૂજા થાય તેમ કરો પછી રામ ભરતક્ષેત્રમાં આવી કહેવા લાગ્યા કે હે લોકો, તમે અમારી પ્રતિમા કરીને પૂજા કરો અમે બંને વિદ્યમાન છીએ, અમે જગત્ની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ, અને સંહાર કરનારા છીએ. અમેજ દ્વારકાં રચી હતી. અને પાછી સંહરી પણ

અમેજ લીધી એમ કહી તે પાછા સ્વર્ગમાં ગયા અને ત્યારથી તેમની વાણી સાંભળી સર્વ લોકો તેમના ભક્ત થયા.

હવે અહીં જરાકુમાર પાંડવોની પાસે આવ્યો અને રામ, કૃષ્ણ તથા દ્વારકાં સંબંધી સર્વ સમાચાર કહ્યા. તે સાંભળી શોકમાં નિમગ્ન થઈ એક વરસ સુધી કૃષ્ણની પ્રેત ક્રિયા કરી જરાકુમારને ગાદીએ બેસારી ધર્મઘોષ આચાર્ય પાસે પાંચ પાંડવો અને દ્રૌપદીએ છએ જણે દીક્ષા લીધી.

કેવળજ્ઞાનથી માંડીને વિહાર કરતાં પ્રભુને અઠાર હજાર મહાત્મા સાધુઓ, ચાળીસ હજાર સાધવીઓ, ચારસો ચૌદ પૂર્વધારો, પંદરસો અવધિજ્ઞાની, તેટલાજ વંકિય લખિંધવાળા; તેટલાજ કેવળજ્ઞાની, એક હજાર મનઃપર્યવ જ્ઞાની, આઠસો વાદ લખિંધવાળા, એક લાખ અગણોતર હજાર શ્રાવક, અને ત્રણ લાખ ઓગણચાલીસ હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો,

અનુક્રમે વિહાર કરતાં પ્રભુ પોતાનો નિર્વાણ સમય સમીપ જાણી રૈવતગિરિ ( ગીરનાર ) ઉપર આવ્યા. ત્યાં પાંચસો છત્રીસ મુનિઓ સાથે પ્રભુએ પાદોપગમન અનશન શરૂ કર્યું, અને અશાઠ શુદ્ધિ આઠમે ચિત્રા નક્ષત્રમાં સાયંકાલે પ્રભુ તે મુનિઓ સાથે નિર્વાણ પામ્યા.

પ્રદ્યુમ્ન અને શાંખ વિગેરે કુમારો કૃષ્ણની આઠે પટરાણીઓ, ભગવંતના બંધુઓ, બીજા પણ ધણા વ્રતધારી મુનિઓ અને રાજમતી વિગેરે સાધવીઓ અવ્યય પદને પ્રાપ્ત થઈ. રથનેમિએ ચારસો વર્ષ ગૃહસ્થપણમાં, એઠ વર્ષ છદ્મસ્થપણમાં અને

પાંચસો વર્ષ કેવળીપણામાં એમ સર્વે મળીને નવસોને એક વર્ષનું આયુષ્ય પરિપૂર્ણ કર્યું. એજ પ્રમાણે કૌમારાવસ્થા, છદ્ધસ્થાવસ્થા, અને કેવળી અવસ્થાના વિભાગે કરીને રાજમતીએ પણ એટલુંજ આયુષ્ય લોગવ્યું. સુમાદેવી અને સમુદ્રવિજય રાજા મહેન્દ્ર દેવલોકમાં ગયા, અને બીજા દશાહો મહર્દિક દેવપણાને પ્રાપ્ત થયા, કૌમારપણામાં ત્રણસો વર્ષ, અને છદ્ધસ્થને કેવલીપણામાં સાતસો વર્ષ એમ એક હજાર વર્ષનું આયુષ્ય શ્રી નેમિનાથ ભગવંતે લોગવ્યું, શ્રી નેમિનાથ પ્રભુના નિર્વાણ પછી પાંચ લાખ વર્ષ વિત્યા ત્યારે શ્રી નેમિનાથ પ્રભુનું નિર્વાણ થયું.

અહિં પાંડવો વિહાર કરતાં કરતાં હસ્તકલ્પનગરે આવ્યા, ત્યાં તેઓ પરસ્પર પ્રીતિથી કહેવા લાગ્યા કે, હવે અહિંથી રૈવતાચળગિરિ માત્ર બાર યોજન દૂર છે, તેથી કાલે પ્રાતઃકાળે શ્રી નેમિનાથનાં દર્શન કરીનેજ આપણે માસિક તપનું પારણું કરીશું. એવામાં તો લોકો પાસેથી તેમણે સાંભળ્યું કે ભગવાન શ્રી નેમિનાથ પોતાના તે સાધુઓની સાથે નિર્વાણ પદને પામ્યા, તે સાંભળતાંજ મોટો શોક કરતા તેઓ સિદ્ધાચળગિરિ ઉપર આવ્યા અને ત્યાં અનશન કરી કેવળજ્ઞાન પામીને મોક્ષપદને પામી ગયા, સાધ્વી દ્રૌપદી મૃત્યુ પામીને પરમાર્ધિના ધામરૂપ બ્રહ્મ દેવલોકમાં ગયાં.

આ પર્વમાં અતુલ તેજવાળા બાવીશમા તીર્થંકર, નવમા વાસુદેવ, બળદેવ અને પ્રતિ વાસુદેવ એ ચાર પુરૂષોના ચરિત્રનું કીર્તન કરેલું છે. સુદ્ધાંત દૃષ્ટિએ અવલોકતાં તેઓમાંથી એક પુરૂષનું ચરિત્ર પણ જો કાને સાંભળવામાં આવે તો તે ત્રણ લોકમાં પણ વિસ્મયકારી લાગે તેવું છે.

શ્રી નેમીનાથ પ્રભુના તીર્થમાં બ્રહ્મદત્ત નામે છેલ્લો ચક્ર-  
વર્તિ થયો તે સ્ત્રીને વિષે અતિ આશક હોવાથી મરણ પામી  
સાતમી નારકીયે ગયો.

## શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર.

આ જંબુદ્વીપના ભરત ક્ષેત્રને વિષે પોતાનપુર નામનું નગર  
હતું, તેમાં અરવિંદ નામે રાજા હતો, તેને વિશ્વભૂતિ નામે એક  
શ્રાવક બ્રાહ્મણ પુરોહિત હતો, તે પુરોહિતને અનન્દરા નામની  
સ્ત્રીથી કમઠ અને મરૂભૂતિ નામે બે પુત્રો થયા, તેમાં નાનો વિષ-  
યથી વિમુખ થયો, અને પૌષધ શાળામાં મુનિઓની સાથે ઘણો  
કાળ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો. મોટો ભાઈ કમઠ વિષયી થઈ પો-  
તાના નાના ભાઈની સ્ત્રીને સેવવા લાગ્યો. તેની મરૂભૂતિને ખબર  
પડતાં રાજાને નિવેદન કર્યું. રાજાએ તેને ગધેડા ઉપર બેસાડી  
નગરમાં ફેરવી કાઢી મૂક્યો. કમઠ લજ્જાથી નિર્વેદ પામી તાપસ  
થયો. મરૂભૂતિ તે જાણી પશ્ચાત્તાપ કરતો ભાઈને ખમાવવા ગયો.  
પણ કમઠે તો પોતાને થયેલી વિડંબનાને સંભાળી એક શિલ્લા  
ઉપાડી તેના માથામાં મારી તેથી આત્મ ધ્યાને મરણ પામીને  
વિંધ્યાચળ પર્વતમાં હાથી થયો, કમઠની સ્ત્રી વરૂણા મરણ પા-  
મીને તેની હાથિણી થઈ.

એક દિવસ રાજા અવિદે આકાશનાં વાદળાં નષ્ટ થતાં જોઈ  
વૈરાગ પામી દિક્ષા લીધી, તેમણે સાગરદત્ત નામના શેઠને ઉપ-

દેશ આપી તે મિથ્યાત્વ છોડાવી જૈનધર્મી કર્યો, એક દિવસ તે સાર્થવાહ પરદેશ જતો હતો. તેથી ઉપદેશ સાંભળવા અર્વિહ મુનિને પણ સાથે લીધા. રસ્તામાં મરુભુતી હાથીના જીવને પાછલો ભવ કહી સંભળાવી શ્રાવક કર્યો.

અહિંયાં કમઠ મરીને સર્પ થયો હતો, તેણે મરુભુતી હાથિના જીવને ડાંખ દીધો, હાથિનો જીવ શુભ ધ્યાને મૃત્યુ પામી સહસ્ત્રાર દેવલોકે દેવ થયો વરુણ હાથણી મરણ પામીને ઇશાન દેવલોકે દેવી થઈ, પેલો સર્પ મૃત્યુ પામી પાંચમી નારકીએ ગયો. આગ વિદેહના સુકચ્છ નામના વિજયને વિષે તિલકા નગરીમાં વિદ્યુતગતિ નામે ખેચરપતી રાજા હતો તેને કનક તિલકા નામની પટરાણી હતી. તેની દૂખે પેલા હાથિનો જીવ સહસ્રદેવલોકથી ચ્યવીન ઉતર્યો તેનું કિરણુવેગ નામ પાડ્યું, તે કિરણુવેગ મોટો થતાં તેને કિરણુતેજ નામે પુત્ર થયો, તેને ગાદીએ બેસાડી કિરણુવેગે દિક્ષા લીધી.

કમઠનો જીવ પાંચમી નારકીમાંથી ચ્યવી હિમગિરિની શુક્રમાં ગોટો સર્પ થયો. તેણે એક વખત કિરણુવેગ મુનિને જોયા તત્કાળ પૂરવ જન્મના વૈરથી તેણે મુનિને હંશ દીધો, મુનિએ તેને પોતાનો ઉપકારી જાણી તેનાપર રોષ ન આણતાં અનશન ગ્રહણ કર્યું, ત્યાંથી કાળ કરી બારમા દેવલોકે બાવીશ સાગરોપમ આયુષવાળા દેવતા થયા, પેલો સર્પ એક વખત દાવાનળથી દગ્ધ થઈ છઠ્ઠી નારકીમાં ઉત્પન્ન થયો.

જંબુદ્વિપમાં પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં શુભંકરા નામની નગરીને વિષે વજ્રવિર્ય નામે રાજા હતો તેની લક્ષ્મિવતિ નામે

રાણીની કુક્ષીને વિષે કિરણવેગ મુનિનો જીવ આવી અવતર્યો, તેનું વજનાલ એવું નામ પાડ્યું, તેણે મોટો થતાં ક્ષેમંકર જીનેશ્વર ભગવાનની પાસે દિક્ષા લીધી. પેલો સર્પ છઠ્ઠી નારકી-માંથી નીકળી સુકચ્છ વિજયમાં એક અટવીને વિષે કુરંગક નામે ભીલ થયો, વજનાલ મુનિ એક વખત ફરતા ફરતા ત્યાં આવી ચડ્યા. ત્યાં પેલો કુરંગક હાથમાં ધનુષ બાણ લઈ નીકળ્યો. તેને મુનિ સામા મળ્યા કુરંગકે પોતાને અપશુકન થએલા બાણી મુનિને બાણ માર્યું અનશન ગ્રહણ કરી સર્વ જીવોને ખમાવી મૃત્યુ પામી ઐવેયકમાં લલિતાંગ નામે પરમાર્દ્રિક દેવતા થયા. અને પેલો ભીલ મરણ પામી સાતમી નારકાએ ઉત્પન્ન થયો, વજનાલનો જીવ દેવલોકથી ચ્યવી જંબુદ્વીપમાં પૂર્વ વિદેહને વિષે પૂરાણપુર નગરના કુલીશબાહુ નામના રાજાની સુદર્શના નામે રાણીના ઉદરે અવતર્યો તેનું સુવર્ણબાહુ એવું નામ પાડ્યું તે અનુક્રમે યોવન વય પામ્યો. એક વખત વક્ર અશ્વ સુવર્ણ બાહુને ઘણે દુર લઈ ગયો ત્યાં રત્નપુરના ખેચરેંદ્રની પદ્માવતી નામે કન્યાને પરણ્યો. ત્યાંથી વૈતાલયગિરી ઉપર રત્નપુર નગરના અનેક વિદ્યાધરની કન્યાને પરણ્યો ત્યાંથી તે બધી કન્યાઓ લઈને પોતાના નગરે પાછા આવ્યો અનુક્રમે સુવર્ણબાહુને રાજ કરતાં ચૈત્ર રત્ન પ્રાપ્ત થયાં તેણે ચક્રના માર્ગને અનુસરીને છ ખંડ પૃથ્વી સાધી લીધી. ઘણાં વર્ષ રાજ કરી જગન્નાથ તીર્થંકર પાસે દિક્ષા લીધી. પછી અર્હત ભક્તિ વગેરે કેટલાક સ્થાનકોને સેવીને તે સુવર્ણબાહુ મુનિએ તીર્થંકર નામ કર્મ ઉપાજન કર્યું.

હવે પેલો કુરંગક બીલ નરકમાંથી નીકળી એક પવ માં સિંહ થયો હતો સુવર્ણબાહુ મુની વિહાર કરતા તેજ પર્વત-પર આવી કાઉસંગે રહ્યા તેવામાં પેલો સિંહ આ મહર્ષિને જોઈ પૂર્વ જન્મના વૈરથી મુખને ફાડતો અને પુંછના પછડાવાથી પૃથ્વીને ફાડતો હોય તેવો તે ક્રુદ્ધ પંચાનન મુની ઉપર ધસી આવ્યો મુનીએ તેને દુરથી આવતો જોઈ ચતુર્વિધ આહારનાં પચ્ચબાણુ લઈ આલોચના કરી સર્વ પ્રાણીને ખમાવ્યા અને સિંહના ઉપર હૃદયમાં ક્રિંચિત પણ વિકાર લાવ્યા વગર ધર્મ ધ્યાનમાં સ્થિર રહ્યા પછી કેસરીસિંહે વિદીર્ણ કરેલા તે મુની મૃત્યુ પામીને દશમા દેવલોકમાં મહા પ્રભા નામના વિમાનને વિષે ઉત્પન્ન થયા. અને પેલો સિંહ મૃત્યુ પામી ચોથી નરકે ગયો, ત્યાંથી નીકળી કોઈ ગામડાને વિષે ગરીબ બ્રાહ્મણને ઘેર પુત્ર પણે ઉત્પન્ન થયો. તેનો જન્મ થતાંજ તેના માતા અને બ્રાતૃ વગેરે સર્વે મૃત્યુ પામી ગયા. લોકોએ તેને કષ્ટથી જીવાડ્યો. માટે તેનું કમઠ એવું નામ પાડ્યું. તે મોટો થયો તો પણ તેની દુઃખી હાલત મટી નહીં, તેથી તાપસ થયો.

સુવર્ણબાહુનો જીવ વારાણસી નગરીમાં ઇશ્વાકુ વંશને વિષે અશ્વમેધ રાજની વામાદેવી નામે પટરાણીને કુખે ચૈત્ર શુદ્ધ ચૌદશે વિશાખા નક્ષત્રે પ્રાણુત દેવલોકથી ચ્યવીને અવતર્યો તે સમયે વામાદેવીએ ચૌદ સ્વપ્નો જોયાં. સવારમાં રાણીએ રાજને વાત કરી. રાજાએ સુપન પાઠકોને તેડાવી તેના અર્થે પૂછ્યા. સુપન પાઠકોએ કહ્યું, સ્વામી ! તમારે ત્રિભુવનને પુનઃ એવા પુત્રની પ્રાપ્તિ થશે. અનુક્રમે પોશ વદી દશમે અનુરાધા



નક્ષત્રમાં વામાદેવી માતાએ સર્પના લંછનવાળા નીલવર્ણ પુત્રને જન્મ આપ્યો તત્કાળ દિવ્ય કુમરીઓએ આવી સુતિકા કાર્ય કર્યું ઇંદ્રાદિક દેવોએ પ્રભુનો જન્માભિષેક કર્યો. પ્રભુ જ્યારે ગર્ભમાં હતા ત્યારે માતાએ એક દિવસ કૃષ્ણ પક્ષની રાત્રીએ પડખે થઈને એક સર્પને જતાં જોયો હતો તેથી તેમનું પિતાએ પાર્શ્વ એવું નામ પાડ્યું; અનેક ધાત્રીઓથી પાલન કરાતા પ્રભુ દિવસે દિવસે મોટા થવા લાગ્યા. ત્યારે તેમને કુશસ્થળ નગરના પ્રસન્નજિત નામે રાજાએ પોતાની પ્રભાવતી નામે પુત્રી પરણાવવાનો વિચાર કર્યો તે વખતે કવિંગાદિ દેશના યવન નામે અતિ દુર્દાંત રાજાએ પ્રભાવતી પરણાવવાના સમાચાર સાંભળી સભા વચ્ચે કહ્યું કે હું છતાં પ્રભાવતીને પરણનાર પાર્શ્વકુમાર કોણ છે એ પ્રમાણે કહી લશ્કર લઈ પ્રસન્નજિત રાજા ઉપર ચઢ્યો. કુશસ્થળ નગરે આવતાં અશ્વસેન રાજાને ખબર પડતાં તેમણે લશ્કર લેણું કરી પ્રસન્નજિતની મદદે જવાનો નિશ્ચય કર્યો. પાર્શ્વકુમારે યુદ્ધે જવાનો આગ્રહ જણાવ્યાથી પિતાએ તેમને લશ્કર લઈ મોકલ્યા, પાર્શ્વકુમારને કુશસ્થળ આવ્યાના સમાચાર સાંભળી યવન રાજા તાબે થયો. અને પ્રસન્નજિત રાજાએ પોતાની કુમરી પાર્શ્વકુમારને પરણાવી.

એક દિવસ પાર્શ્વ પ્રભુ ગોખમાં બેસા હતા તેવામાં નગર જનોને પુલ વગેરે લઈને જતા જોવાથી પાસેના માણસોને પૂછ્યું કે આ લોકો ક્યાં જાય છે ! ત્યારે તે માણસોએ કહ્યું કે નગરની બહાર એક કમઠ નામે તપસ્વી આવ્યો છે, તે પંચાગ્નિ તપ કરેછે, તેની પૂજા કરવાને જાય છે. તે સાંભળી પાર્શ્વકુમાર પણ પરિવાર

સહિત કૌતુક જોવાને ત્યાં ગયા. અવધિજ્ઞાને જોતાં પંચાગ્નિના કાષ્ટમાં એક સર્પ બળતો જોયો. પાર્શ્વકુમારે વિચાર્યું કે આ કેવું અજ્ઞાન તપ ! આ ધર્મથી શું લાભ થવાનો એમ વિચારી કમઠને ઉપદેશ કરવા લાગ્યા ત્યારે તે બોલ્યા કે રાજા તમે ધર્મમાં ન સમજો તમે ફક્ત અશ્વ બેલાવી જાણો, ત્યારે પ્રભુએ તત્કાળ સેવકને બોલાવી લાકડું ચીરાવ્યું એટલે તેમાંથી બળતો સર્પ નીકળ્યો. સર્પને પાર્શ્વકુમારે નવકાર સંભળાવ્યો તત્કાળ તેનું આયુષ્ય પૂર્ણ થવાથી તે ધરણી નામે ભૂવનપતિ દેવમાં ઉત્પન્ન થયો. આ બનાવથી કમઠ જોગી ઝંખવાણો પડી વિશેષ તપ કરવા લાગ્યો. આયુષ્યને અંતે મરણ પામી ભુવનવાસી દેવની મેઘ કુમાર નિકાયમાં મેઘમાળી નામે દેવતા થયો.

પોતાનાં ભોગાવળી કર્મ ભોગવાઈ ગયેલ જાણી પાર્શ્વ પ્રભુએ દિક્ષા લેવાનો વિચાર કર્યો, તે વખત લોકાંતિક દેવતાઓએ અવસર જાણી પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે હે સ્વામી ! તીર્થ પ્રવર્તાવો પછી પાર્શ્વનાથે સંવત્સરી ધન આપવાની શરૂઆત કરી વરસી દાનને અંતે પોસ વઢી અગિયારસે અનુરાધા નક્ષત્રમાં આશ્રમપદ નામના ઉદ્યાનમાં આવી અષ્ટમ તપ કરીને દીક્ષા લીધી, તે વખતે તેમને ચોથું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું બીજે દિવસે કોપકટ નામના ગામમાં ધન્ય નામે ગૃહસ્થને ઘેર પ્રભુએ ખીર અન્નથી પારણું કર્યું, ત્યાં દેવતાઓએ પંચ દિવ્ય પ્રગટ કર્યો. પ્રભુ ત્યાંથી ફરતા ફરતા કોઇ નગરની પાસે આવેલા તાપસના આશ્રમ સમીપ આવ્યા ત્યાં સૂર્ય આશ્રમવાથી એક કુવાની પાસે વડ વૃક્ષ નીચે જગદ્ગુરુ કાયોત્સર્ગે રહ્યા.

તે સમયે કમઠ જોગીનો જીવ જે પ્રભુની સાથે પ્રથમથી વૈરભાવ રાખતો હતો અને હાલ મેઘમાળી દેવતા થયો છે તેણે અવધિજ્ઞાનથી પ્રભુને ત્યાં કાર્યાત્સર્ગે રહેલા જાણી ત્યાં આવ્યો. અને હાથીઓનાં તથા સીંહો વગેરેનાં અનેક રૂપો ધરી પ્રભુને ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો. પણ જ્યારે ભગવાન કોઈપણ પ્રકારે ચલાયમાન ન થયા ત્યારે તેણે આકાશમાં વિજળીઓ અને ગર્જનાઓ સાથે મુશળધાર મેઘની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો, વરસાદ એટલા જોરથી પડવા લાગ્યો કે તેના પ્રહારથી પક્ષીઓ ઉછળી ઉછળી પડવા લાગ્યાં. મોટા મોટા હાથીઓ અને સિંહો આમ તેમ નાસવા લાગ્યા. અને સપાટ જમીન ઉપર પણ પાણી પૂર જોસમાં વેહેવા લાગ્યું. અને થોડીવારમાં તો પ્રભુના કાન સુધી પાણી આવી ગયું તો પણ ભગવાન લેશ માત્ર ચલાયમાન થયા નહીં. જ્યારે નાસિકાના અગ્રભાગ સુધી પાણી પહોંચ્યું ત્યારે ધરણેંદ્રનું આસન ચલાયમાન થયું. અવધિજ્ઞાનથી તેના જાણવામાં આવ્યું કે કમઠ તાપસનો જીવ મેઘમાળી પ્રભુને ઉપદ્રવ કરે છે, એટલે તરતજ તે ઉતાવળો ઉતાવળો ત્યાં આવ્યો. પ્રભુને નમીને ધરણેંદ્રે તેમના ચરણ નીચે કેવળીના આસન જેવું નીચે રહેલા લાંબા નાળવાળું એક સુવર્ણ કમળ વિકુવ્યું. અને પોતાની કાયાથી પ્રભુની પીઠ અને પડખાંને ઢાંકી દઈ સાત ફણાવડે પ્રભુને માથે છત્ર ધર્યું. ભક્તિભાવયુક્ત ચિત્તવાળી ધરણેંદ્રની સ્ત્રીઓ પ્રભુની આગળ ગીત નૃત્ય કરવા લાગી. પછી નાગરાજ મેઘમાળીને કોપથી કહેવા લાગ્યો કે અરે દુષ્ટ ! આ તે શું આદર્યું છે. પ્રભુએ જ્યારે તને પાપ કરતાં અટકાવ્યો, તે ઉપકારને બદલે અપકાર કરવાને

તું તૈયાર થયો છે ? પરંતુ તારી વાપરેલી શક્તિ બધી વૃથા ગઈ છે. હવેથી તું ઉપદ્રવ દૂર કરી દે નહીં તો હવેથી તું રહી શકીશ નહીં તે સાંભળી મેઘમાળીએ નીચું જોયું તો નાગેંદ્રે સેવિત એવા પાર્શ્વ પ્રભુને દીઠા. તેથી તેણે ચિંતવ્યું કે આ પ્રભુ એક મુદ્ધિથી પર્વતને પણ ચૂર્ણ કરવા સમર્થ છે, તથાપિ એ કંઠેણા સમુદ્ર હોવાથી મને ભસ્મ કરતા નથી. પણ ધરણેદ્રથી મને ભય લાગે છે. આ ત્રૈલોક્ય પતિનો અપકાર કરીને ત્રૈલોક્યમાં પણ મારી સ્થિતિ થઈ શકશે નહીં. તો પછી હું કોને શરણે જઈશ એમ વિચારી તત્કાળ જળ સંહરી લઈ પ્રભુને નમી પડ્યો અને સ્તુતિ કરી પોતાના અપરાધની માફી માગી પોતાના સ્થાનકે ગયો. ભગવાન અનુક્રમે વિહાર કરતા પાછા આશ્રમપદ ઉદ્યાનમાં આવી ઘાતકી વૃક્ષ નીચે કાઉસગે રહ્યા. ત્યાં દિક્ષા દિવસથી ચોરાસી દિવસો વ્યતિત થતાં ચૈત્ર માસની કૃષ્ણ ચતુર્દશીએ વિશાખા નક્ષત્રમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ત્યાં દેવતાએ સમવસણુ રચ્યું. એટલે પ્રભુએ દેશના દીધી તેમની દેશના સાંભળો ઘણા જનોએ દીક્ષા લીધી. પ્રભુનાં માતા પિતાએ પણ લઘુ પુત્રને રાજ્ય સોંપી દિક્ષા ગ્રહણ કરી. પ્રભુના તીર્થમાં પાર્શ્વ નામે યક્ષ અને પદ્માવતી નામે યક્ષણી શાસન દેવતા થયાં. ત્યાંથી વિહાર કરતા પ્રભુ અનેક સ્થાને ફરવા લાગ્યા.

પ્રભુએ પૃથ્વી તળમાં વિહાર કરતાં સાગરહત્ત. બંધુહત્ત વગેરે ઘણાં જનોને તેમના પાછલા ભવના વૃત્તાંત કહી દીક્ષાઓ આપી પ્રભુને સોળ હજાર સાધુઓ, અડત્રીસ હજાર સાધવીઓ, ત્રણસો પચાસ ચૌદ પૂર્વધારી, એક હજાર અને ચારસો અવધિજ્ઞાની,

સાડા સાતસો મનઃપર્યવશાની, એક હજાર કેવળજ્ઞાની, અગીયારસો વૈકિંચ લબ્ધિવાળા, છસો વાદ લબ્ધિવાળા, એક લાખને ચોસઠ હજાર શ્રાવકો, અને ત્રણ લાખને સિત્તોતેર હજાર શ્રાવિકાઓ એટલો પરિવાર થયો, પછી પોતાનો નિર્વાણ સમય સમીપ આવ્યો જાણી પાર્શ્વ પ્રભુ સમેતશિખરે પધાર્યા ત્યાં બીજા તેત્રીસ મુનિઓ સાથે ભગવંતે અનશન ગ્રહણ કર્યું અનશનને અંતે શ્રાવણ માસની શુકલ અષ્ટમીએ વિશાખા નક્ષત્રમાં જગદ્ગુરુ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ તેત્રીસ મુનીઓ સાથે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયા. ગૃહસ્થપણમાં ત્રીસ વરસ અને વ્રત પાળવામાં સીતેર વરસ એમ સો વરસનું આયુષ્ય પાર્શ્વનાથ પ્રભુએ લોગવ્યું. શ્રી નેમિનાથ ભગવાનના નિર્વાણ પછી ત્યાસી હજાર સાતસોને પચાસ વરસ ગયા પછી શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ મોક્ષે પધાર્યા તે વખત શકાદિક ઇંદ્રો દેવતાઓને સાથે લઈ સમેતશિખર પર આવ્યા. અને અધિક શોકાકાંતપણે તેમણે પાર્શ્વનાથ પ્રભુનો ઉંચે પ્રકારે નિર્વાણ મહોત્સવ કર્યો.

ત્રણ જગતને વિષે પવિત્ર એવા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ચરિત્રને જેઓ શ્રદ્ધાળુ થઈને સાંભળે છે. તેઓને વિપત્તિઓ દૂર જાય છે. અને અદ્ભુત સંપત્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે એટલુંજ નહીં પણ છેવટે પરમ પદ પણ પ્રાપ્ત થાય છે.



## શ્રી મહાવીર સ્વામી ચરિત્ર.

આ જંબુદ્વીપને વિષે પશ્ચિમ વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે મહાવપ્ર નામના વિજયમાં જ્યંતી નામે નગરી હતી. તેમાં શત્રુમર્દન નામે રાજા હતો. તેના પૃથ્વી પ્રતિષ્ઠાન નામના ગામમાં નયસાર નામે એક ગામેતી (મુખી) હતો. તે એક વખત રાજાની આજ્ઞાથી ભાતુ લઈ કાષ્ટ લેવાને કેટલાંક ગાડાં લઈ મોટા વનમાં ગયો, અપાર થતાં જ્યારે ખાવાનો વખત થયો ત્યારે તે મનમાં ચિંત-વવા લાગ્યો કે કોઈ અતિથિ આવે તો હું તેને ભોજન કરાવી જમું. એવામાં સાથથી છુટા પડેલા કેટલાક મુનિઓને તેણે આવતા જોયા. તેમને બોલાવીને જ્યાં પોતાનું ભોજન સ્થાન હતું ત્યાં લઈ ગયો અને આહાર પાણીથી મુનિઓને પ્રતિલાભિત કર્યા પછી તે મુનિઓને માર્ગે બતાવવા તેમની સાથે ગયો. તેમને રસ્તે ચઢાવી તે પાછો ફર્યો તે વખતે મુનિઓએ તેને ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો તે સાંભળી તેણે સમક્ષિત પ્રાપ્ત કર્યું. પછી તેમને વાંદીને તે પાછો વળ્યો, અને કાષ્ટ ભરાવી રાજાને સોંપી પોતાને ઘેર ગયો. ઘેર આવ્યા પછી હમેશાં તે પોતાનો વખત ધર્મનો અભ્યાસ કરવામાં ગાળતો. એમ ધર્મનું આરાધન કરી ભરણ પામી સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા થયો ત્યાંથી ચ્યવી ઋષભદેવ ભગવ-નના પુત્ર ભરત ચક્રીવર્તીનો મરીચી નામે પુત્ર થયો, તે હકીકત આગળ ઋષભદેવ ચરિત્રમાં આવી ગઈ છે, તે દિક્ષાથી કાયર થઈ ત્રિદંડી થયો. ત્યાંથી ભરણ પામી બ્રહ્મદેવલોકને વિષે દેવતા થયો.

મરિચીનો જીવ બ્રહ્મદેવલોકથી ચ્યવી કોહ્લાક નામના ગામમાં એંશી લાખ પૂર્વના આયુષ્યવાળો કૌશિક નામે બ્રહ્મણ થયો; તે ત્રિદંડી થઈ મૃત્યુ પામી ઘણા લવમાં લમોને સ્થુણ નામના સ્થાનમાં પુષ્પમિત્ર નામે બ્રાહ્મણ થયો. ત્યાં પણ ત્રિદંડી થઈ બોતેર લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પુરૂં કરી સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી ચૈત્ય નામના સ્થાનમાં ચોસઠ લાખ પૂર્વના આયુષ્યવાળો અગ્ન્યુદાત નામે બ્રાહ્મણ થયો. ત્યાં પૂર્વની પેઠે ત્રિદંડી થયો. પછી મૃત્યુ પામી ઇશાન દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી મંદીર નામના સન્નિવેષમાં અમ્બિભુતિ નામે બ્રાહ્મણ થયો. તે લવમાં પણ ત્રિદંડી થઈ છપ્પન લાખ પૂર્વનું અયુષ્ય ભોગવી મૃત્યુ પામી સનત્ કુમાર દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી શ્વેતાંબી નામે નગરીનાં ભારદ્વાજ નામે વિપ્ર થયો. તે લવમાં પણ ત્રિદંડી થઈ ચુંવાલીસ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પુરૂં કરી માહેંદ્ર દેવલોકે દેવતા થયો, ત્યાંથી ચ્યવી રાજગૃહ નગરમાં સ્થાવર નામે બ્રાહ્મણ થયો, તે લવમાં પણ ત્રિદંડી થઈ ચોત્રીસ લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય ભોગવી મૃત્યુ પામીને બ્રહ્મ દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી ચ્યવી તેણે ઘણા લવમાં પરિભ્રમણ કર્યું.

રાજગૃહી નગરમાં વિશાનંદી નામે રાજા હતો. તેને પ્રિયંશુ નામે પત્નીથી વિશાખાનંદી નામે એક પુત્ર થયો; તે રાજાને વિશાખાભૂતિ નામે એક નાનો ભાઈ યુવરાજ હતો. તેને ધારિણી નામે સ્ત્રી હતી. મરિચીનો જીવ વિશાખાભૂતિ યુવરાજની ધારિણી નામે સ્ત્રીના ઉદરે પુત્રપણે જન્મ્યો. તેનું વિશ્વભૂતિ નામ પાડયું. તે વિશ્વભૂતિ ચૌવન વયને પ્રાપ્ત થયો, એવામાં એક વખતે નંદન

વનમાં દેવ કુમારની પેઠે તે વિશ્વભૂતિ અંતઃપુર સહિત પુષ્પ  
 કરંડક નામના ઉદ્યાનમાં કીડા કરવા ગયો. તે કીડા કરતો હતો  
 તેવામાં રાજાનો પુત્ર વિશાખાનંદી કીડા કરવાની ઇચ્છાએ ત્યાં  
 આવ્યો. પણ વિશ્વભૂતિ અંદર હોવાથી તે બહાર રહ્યો. તે સમયે  
 પુષ્પ લેવાને તેની માતાની દાસીઓ આવી. તેમણે વિશાખાનંદીને  
 બહાર રહેલો જોયો, દાસીઓએ તે વાત પ્રિયંશુ રાણીને કહી.  
 પ્રિયંશુ રાણી ક્રોધ કરીને રીસાવાના ઘરમાં જઈ બેઠી. રાજાએ  
 આ વાત જાણી ત્યારે રાણીની ઇચ્છા પુરી કરવા માટે યાત્રાનો  
 પડકાર વગડાવ્યો. અને કપટથી સલામાં આવી કહ્યું કે આપણે  
 પુરૂષસિંહ નામનો સામંત ઉદ્ધત થઈ ગયો છે. માટે તેનો  
 વિજય કરવાને હું જઈશ તે બખર સાંભળી વિશ્વભૂતિ ઉદ્યાન-  
 માંથી ઘેર આવ્યો અને ભકિતવડે રાજાને નિવારી પોતે લશ્કર  
 સાથે પ્રયાણ કર્યું. અને પુરૂષસિંહ સામંત પાસે ગયો, ત્યાં તેને  
 આજ્ઞાવંત જોઈ પાછો ફર્યો. માર્ગમાં પુરૂષ કરંડક વન પાસે  
 આવ્યો ત્યાં દ્વારપાળે જણાવ્યું કે અંદર વિશાખાનંદી કુમાર છે  
 તે સાંભળી ચિંતવવા લાગ્યો કે મને કપટવડે વનમાંથી બહાર  
 કાઢ્યો. પછી તેણે ક્રોધ પામી મુદ્દિવડે એક કોઠના વૃક્ષપર પ્રહાર  
 કર્યો, જેથી તેનાં સર્વ ફળો તુટી પડ્યાં તે બતાવીને વિશ્વભૂતિ  
 દ્વારપાળ પ્રત્યે બોલ્યો કે જો વડીલ પિતાશ્રી ઉપર મારી ભકિત  
 ન હોય તો હું આ કોઠની પેઠે તમારાં સર્વનાં મસ્તકો ભૂમીપર  
 પાડી નાંખું. પરંતુ આવા વચનાયુક્ત લોગની મારે જરૂર નથી  
 એમ બોલતો તે સંભૂતિ મુનિની પાસે ગયો. અને ચારિત્ર ગ્રહણ  
 કર્યું તેને દિક્ષિત થયેલો જાણી વિશ્વનંદી રાજા અનુજ બંધુ



સહિત ત્યાં આવ્યો અને તેને નમિ ખમાવીને રાજ્ય લેવાને માટે પ્રાર્થના કરી. પરંતુ વિશ્વભૂતિને રાજ્યની ઇચ્છા વગરનો જાણી રાજા પોતાને ઘેર ગયો. અને વિશ્વભૂતિ મુનિએ ગુરૂની સાથે ખીજે વિહાર કર્યો. તપસ્યાથી કૃશ થઈ ગયેલ વિશ્વભૂતિ મુની એક દિવસ મથુરાપુરીએ આવ્યા તે વખતે ત્યાંના રાજાની પુત્રાને પરણવાને માટે વિશાખાનંદી ત્યાં આવેલ હતો, વિશ્વભૂતિ મુનિ માસખમણને અંતે પારણું કરવાને માટે નગરીમાં વેહોરવા પેઠા. જ્યાં વિશાખાનંદીની છાવણી હતી ત્યાં નજીક આવ્યા એટલે તેના માણસો આ વિશ્વભૂતિ કુમાર જાય એમ કહેવા લાગ્યા. તેમને જોઈ વિશાખાનંદીને કોપ ચઢ્યો તેવામાં વિશ્વભૂતિ મુનિ કોઈ ગાયની સાથે અથડાવાથી ભોંય પડી ગયા તેથી વિશાખાનંદીને હસવું આવ્યું અને બોલ્યા કે કોઠનાં ફળ પાડવાનું બળ ક્યાં ગયું ! તે સાંભળી વિશ્વભૂતિએ ક્રોધવડે તે ગાયને શીંગડાવતી પકડી આકાશમાં લમાવી પછી એવું નિયાણું કર્યું કે આ ઉઘ્ર તપસ્યાના પ્રભાવથી હું ભવાંતરે ઘણા પરાક્રમવાળો થઈ આ વિશાખાનંદીના મૃત્યુને માટે થાઉં. પછી કોટી વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી પૂર્વ પાપની આલોચના કર્યા વગર મૃત્યુ પામીને તે વિશ્વભૂતિ મુની મહાશુક દેવલોકે દેવતા થયા.

આ ભરતક્ષેત્રના પોતનપુર નગરને વિષે રિપુપ્રતિશત્રુનામે એક પરાક્રમી રાજા હતો તેને ભદ્રા નામે સ્ત્રી હતી, તેને ચાર સ્વપ્નોથી સૂચિત થયેલો અચળ નામે બળભદ્ર પુત્ર થયો. અને એક મૃગાવતી નામે પુત્રી થઈ એક વખતે તે પુત્રી પિતાના ઉત્સવમાં બેસવા ગઈ, તેનું અતિ રૂપ લાવણ્ય જોઈ તેનો પિતા તેના

ઉપર મોહિત થયો, તેને અતિ પ્રેમથી પોતાના ઉત્સંગમાં બેસાડી-  
પછી તેના ઉપર પરણવાનો રાગ ધરી તેને વિદાય કરી.

પછી પોતાની પુત્રીને પરણવાની ઇચ્છાવાળા તે રિપુપ્રતિશત્રુ  
રાજાએ વૃદ્ધ માણસોની સભા ભરીને 'પૂછયું' કે આપણા સ્થાનમાં  
જે રત્ન ઉત્પન્ન થાય તે કોનું કહેવાય ? અને તેને કોણ લોગવે ?  
ત્યારે તે વૃદ્ધ પુરૂષોએ નિષ્કપટપણે કહ્યું કે, હે રાજન ! તેમાં  
શું પુછી છો, તે રત્ન તમારું જ કહેવાય અને તેના લોગવનાર પણ  
તમે જ હોઈ શકો. આવી રીતે કપટ ભાવવાળા રાજાએ તેઓની  
પાસે ફરાર ફરી ત્રણવાર તે પ્રમાણે કહેવરાવ્યું પછી રાજાએ તે  
પોતાની પુત્રી મૃગાવતીને પરણવા સારૂ રાજ સભામાં તેડાવી તે  
જોઈ નગરના સર્વ માણસો લગ્ન પામી કહેવા લાગ્યા કે આતો  
અતિ અધમ કૃત્ય થાય છે. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે તમે બધા  
માણસો બોલીને ફરી જનારા છો હમણાં જ તમે કહેતા હતા કે  
તે તમે પોતે જ લોગવી શકો અને હવે આ પ્રમાણે કહો છો  
માટે હું તમારા બોલવાનું વજન રાખતો નથી. એમ કહી તે  
મૃગાવતી સાથે તેણે પાણીગ્રહણ કર્યું, તે જોઈ ક્રોધથી અને લ-  
ગ્નથી આકુળ થયેલી તે પુત્રીની માતા ભદ્રા રાજાને તણ પો-  
તાના અચલકુમારને સાથે લઈ ત્યાંથી ચાલી નીકળી. અચળે ત્યાં  
માહેશ્વરી નગરી વસાવી. તેમાં પોતાની માતાને રાખી. અને તે  
પોતે પોતાના પિતા પાસે રહ્યો. આ કૃત્ય કરવાથી એટલે પોતા-  
ની જ પ્રજાનો પોતે પતિ થયો તેથી લોકો તેને પ્રજાપતિ ક-  
હેવા લાગ્યા.

તે મૃગાવતીની કુખે વિશ્વભૂતિ મુનિનો જીવ મહાશુક્રેવ

લોકથી ચ્યવી અવતર્યા, તે વખતે મુગાવતીને સાત મહા સ્વપ્ને જોવામાં આવ્યાં. સમય થતાં મુગાવતીએ પેહેલા વાસુદેવને જન્મ આપ્યો. તેના પૃથ્વમાં ત્રણ પાંસળીઓ હતી તેથી તેનું ત્રિપૃથ્થ એવું નામ પાડયું. તે એંશી ધનુષ્યની કાયાવાળો થઈ અચળની સાથે રમવા લાગ્યો.

વિશાખાનંદીનો જીવ અનેક લવોમાં પરિભ્રમણ કરી તુંગગિરિમાં કેશરીસિંહ થયો તે શંખપુરના પ્રદેશમાં ઉપદ્રવ કરવા લાગ્યો, તે સમયે અશ્વઘ્રીવ નામના પ્રતિવાસુદેવે એક નિમિત્તિ-આને પૂછ્યું કે માફ મૃત્યુ કોનાથી થશે. એટલે નિમિત્તિ માએ કહ્યું કે, જે તારા ચંડવેગ નામના દુત ઉપર ધમ્મારો કરશે અને તુંગગિરિપર રહેલા કેશરીસિંહને જે એક લીલામાત્રમાં હથેલી નાખશે. તે તને મારનાર થશે. પછી અશ્વઘ્રીવ રાજાએ શંખપુરમાં શાળનાં ક્ષેત્ર વવરાવ્યાં અને તેની રક્ષાને માટે પોતાના તા-આના રાજાઓને વારા પ્રમાણે રહેવાની આજ્ઞા કરી, એકલા તેના સાંભળવામાં આવ્યું કે પ્રજાપતિ રાજાને બે પરાક્રમી પુત્રો છે. તેથી કોઈ પ્રકારના સ્વાર્થને માટે તેની પાસે તેણે પોતાના ચંડવેગ દૂતને મોકલ્યો, રાજા પ્રજાપતિ પોતાની સભામાં બેસીને સંગીત કરાવતો હતો. ત્યાં પોતાના સ્વામીના બળથી ઉન્મત થએલો ચંડવેગ દૂત અકસ્માત આવી પહોંચ્યો. જેમ આગમોનું અધ્યયન કરતાં અકાળે વિજળી થાય અને વિદ્યુત આવી પડે તેમ તે ગીતમાં વિદ્યરૂપ થયો અને તત્કાળ રાજા બેઠો થયો બે કુમારો-એ મંત્રીને પૂછ્યું કે આ કોણ છે, એટલે મંત્રી બોલ્યો કે, આ દૂત મહા પરાક્રમી અશ્વઘ્રીવ રાજાના પ્રધાનરૂપ છે, પછી અ-

અલ અને ત્રિપૃષ્ઠે પોતાના પુરૂષોને આજ્ઞા કરી કે જ્યારે આ દ્વત અહિંથી જાય ત્યારે અમોને જણાવજો, પ્રજાપતિ રાજાએ તે દ્વતને કેટલાક દિવસ રોકી સત્કાર કરીને વિદાય કર્યો, એટલે તે તે ત્યાંથી ચાલ્યો. તેના બળર કુમારના માણસોએ આવીને કુમારને આપ્યા. કુમારો તેને અર્ધે માર્ગે આડા ક્યારે અને પોતાના સુભટો પાસે તેને સારી રીતે માર મરાવ્યો. તે સમયે તેના સહાયકારી સુભટો હતા તે તો કાકપક્ષીની પેઠે ત્યાંથી તટકાલ પલાયન કરી ગયા, તે બળર પ્રજાપતિ રાજાને પડયા એટલે તેણે ચંડવેગને પાછો ઘેર બોલાવ્યો અને અધિક સત્કાર કરીને કહ્યું કે, હે ચંડવેગ, આ કુમારનો અવિનય આપણા સ્વામી અશ્વઘ્રીવને કહેશે નહિં, કારણ કે અજ્ઞાનથી થએલા દુર્વિનયને મહાશય પુરૂષો કોપ કરતા નથી. દ્વત બહુ સાડું કહી ત્યાંથી ચાલ્યા પણ જે તેની સાથે સુભટો હતા તેઓએ આગળથી જઈને અશ્વઘ્રીવ રાજાને આ સઘળો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. તે વાર્તા જાણી છે એમ સમજવામાં આવવાથી અસત્ય બોલવાથી ભય પામેલા ચંડવે પણ પોતાની ઉપર જે ધસારો થયો હતો એ વાર્તા ચતુર્થ રીતે કહી સંભળાવી.

પછી અશ્વઘ્રીવે બીજા માણસોને સમજાવીને પ્રજાપતિ રાજા પાસે મોકલી કહેવરાવ્યું કે, તમે તુંગગિરિ જઈને સિંહથી શાળીના ક્ષેત્રની રક્ષા કરો, આવી અશ્વઘ્રીવ રાજાની આજ્ઞા છે, તે સાંભળી પ્રજાપતિ રાજાએ પોતાના કુમારોને કહ્યું કે તમે આપણા સ્વામી અશ્વઘ્રીવને કોપાવ્યો તેથી તેણે વારા વગર પણ સિંહથી શાળી ક્ષેત્રની રક્ષા કરવાની આજ્ઞા કરી. આ પ્રમાણે કહીને પ્રજા-

પતિ રાજાએ ત્યાં જવા તૈયારી કરી. એટલે બંને કુમારો તેને નિવારી સિંહના યુદ્ધમાં કૌતુકી થઇ પોતેજ શંખપુર તરફ ચાલ્યા. ત્રિપુટે ત્યાં પહોંચ્યા પછી તે શાળી ક્ષેત્રના રક્ષક ગોપ લોકોને પુછ્યું કે, બીજા રાજાઓ અહિં આવે છે તે આ સિંહથી કેવી રીતે રક્ષા કરે છે ? અને કેટલી વાર સુધી રહે છે, ગોપલોકો બોલ્યા બીજા રાજાઓ પ્રત્યેક વર્ષે વારે વારે આવે છે તે જ્યાં સુધી આ શાળી લણી લેવાય ત્યાં સુધી ચતુરંગી સેનાનો શાળી ક્ષેત્ર ફરતો કિલ્લો કરીને તેની રક્ષા કરે છે. ત્રિપુટે કહ્યું કે એટલીવાર સુધી અહિં કોટ ખોદી થાય માટે મને તે સિંહ બતાવો કે જેથી હું એકલોજ તેને મારી નાખું પછી તેઓએ તુંગગિરિની ગુફામાં રહેલા સિંહને બતાવ્યો, રામ અને વાસુદેવ અશ્વ રથમાં બેસીને તે ગુફા પાસે આવ્યા, એટલે તે ગુફાની પાસે લોકોએ કેલાહલ કર્યો તે સાંભળી અગાસાથી મુખ ફાડતો કેશરીસિંહ બહાર નીકળ્યો, તેને જોઇ આ સિંહ પેદલ છે અને હું રથી છું, માટે અમારા બંનેનું યુદ્ધ સમાન કહેવાય નહીં. એમ ધારી ત્રિપુટ હાથમાં ઢાલ તરવાર લઇને રથમાંથી નીચે ઉતરી પડ્યો વળી ફરીવાર વિચાર્યું કે, આ સિંહને તો દાઢ અને નખ માત્રજ શસ્ત્ર રથ છે અને મારી પાસે તો ઢાલ, તરવાર છે તેથી એ પણ ઉચિત નથી એવું ધારી ત્રિપુટે ઢાલ તરવાર પણ છોડી દીધાં, તે જોઇને તે કેશરીને જાતી સ્મરણ થયું, તેથી તેણે ચિંતવ્યું કે, પ્રથમ તો આ પુરૂષ એકલો મારી ગુફા પાસે આવ્યો તે ધીઠપણું, બીજું રથમાંથી નીચે ઉતર્યો તે પણ ધીઠપણું અને ત્રીજું શસ્ત્ર છોડી દીધાં ને પણ ધીઠપણું, માટે

મહાંધ હાથીની પેઠે અતિ દુર્મદ એવા આ ત્રિપુષ્ટને હું મારી નાખું, આમ વિચારી મુખ ફાડીને એ સિંહ ફાળ ભરી ત્રિપુષ્ટ ઉપર કુદી પડ્યો, એટલે ત્રિપુષ્ટે એક હાથે ઉપરનો અને બીજા હાથે નીચેનો હોઠ પકડીને જાણે વસ્ત્રની પેઠે તેને ફાડી નાંખ્યો. તત્કાળ દેવતાઓએ વાસુદેવ ઉપર પુષ્પ, આભરણ અને વસ્ત્રોની વૃષ્ટિ કરી, લોકો વિસ્મય પામી સાધુ, સાધુ એવા શબ્દો કહેતા સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. તે વખતે અહો ! આ નાના બાળક જેવા કુમારે મને આજે કેમ માર્યો, એવા અમર્ષથી તે સિંહ બે ભાગે થયો છતો પણ સ્ફુરવા લાગ્યો, એટલે ચરમ તિર્થંકરનો જીવ તે વાસુદેવના સારથિ ગૌતમ ગણધરનો જીવ હતો તેણે સ્ફુરણાય-માન યત્નાં સિંહ પ્રત્યે કહ્યું કે અરે સિંહ ! જેમ તું પશુઓમાં સિંહછું તેમ આ ત્રિપુષ્ટ મનુષ્યોમાં સિંહ છે, તેણે તને માર્યો છે તેમાં વૃથા અપમાન શા મારે ધરે છે, કેમકે કોઈ હિન પુરૂષે તને માર્યો નથી આ પ્રમાણે અમૃત જેવી તે સારથિની વાણી સાંભળી પ્રસન્ન થઈ તે સિંહ મૃત્યુ પામ્યો અને ચોથી નરકમાં નારકીપણે ઉત્પન્ન થયો, તેનું ચર્મ લઈ બંને કુમાર પોતાના નગર તરફ વાહ્યા અને પેલા ગામડીઆ લોકોને કહ્યું કે તમે આ ખબર અશ્વગ્રીવને આપો અને કહો કે હવે તું ઇચ્છા પ્રમાણે શાળી ખા અને વિશ્વાસ ધરીને રહે. કારણ કે તારા હૃદયમાં શલ્યરૂપ કેશરી હતો તેને મારી નાખ્યો છે, આ પ્રમાણે કહી તે બંને કુમારો પોતાના પુર ગયા અને પેલા ગ્રામ્ય લોકોએ તે વૃત્તાંત અશ્વગ્રીવને જણાવ્યો.

અશ્વગ્રીવ રાજા હવે ત્રિપુષ્ટથી શંકા પામવા લાગ્યો. એટલે

કપટવડે તેઓને મારી નાંખવાની ઇચ્છાથી તેણે એક દૂતને સમ-  
જાવીને પ્રજાપતિ રાજા પાસે મોકલ્યો. તે દૂત ત્યાં જઈને બોલ્યો  
કે, હે રાજા ! તમારા બે પુત્રોને અશ્વગ્રીવ પાસે મોકલો. અ-  
મારા સ્વામી તે બંનેને જુદું જુદું રાજ આપશે. પ્રજાપતિ બો-  
લ્યો-હે સુંદર દૂત ! મારા કુમારોની શી જરૂર છે ? હું પોતે  
સ્વામી પાસે આવીશ. દૂતે પુત્ર કહ્યું કે, જો તમે કુમારોને ન  
મોકલો, તો યુદ્ધ કરવાને સજ્જ થજો, પછી કહ્યું નહોતું એમ  
કહેશો નહીં. આ પ્રમાણે કહેતા તે દૂત ઉપર કુમારોએ ક્રોધવડે  
ધસારો કરીને તેને ક્ષણતારમાં જ નગરની બહાર કાઢી મુક્યો.  
દૂતે આવીને તે વાર્તા અશ્વગ્રીવને કહી સંભળાવી એટલે અશ્વ-  
ગ્રીવ ક્રોધથી અગ્નિની પેઠે પ્રજ્વલિત થયો.

હયગ્રીવ રાજા અને ત્રિપૃષ્ઠ તથા અચલ યુદ્ધની ઇચ્છાથી  
પોત પોતાના સૈન્યને લઈને રથાવર્ત્તગિરિ પાસે આવ્યા. સંવર્ત્ત  
મેઘની પેઠે પરસ્પર અથડાતા બંને પક્ષના સૈનિકો માંહોમાંહી  
યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. જ્યારે સૈનિકોનો ક્ષય થવા આવ્યો ત્યારે અ-  
શ્વગ્રીવ અને ત્રિપૃષ્ઠ બંને સૈન્યના યુદ્ધને અટકાવીને પોતેજ રથી  
થઈ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. અશ્વગ્રીવના સર્વ અસ્ત્રા નિષ્ફલ થતાં  
તેણે શત્રુની ગ્રીવાને છેદવામાં લંપટ એવું ચક્ર ત્રિપૃષ્ઠની ઉપર  
મુક્યું. તે વખતે લોકોએ હાહાકાર કર્યો. તે ચક્ર જેમ અષ્ટાપદ  
જનાવર પર્વતના શિખર ઉપર પડે તેમ તુંબ લાગથી ત્રિપૃષ્ઠના  
ઉરસ્થળપર પડ્યું. પછી વીરશ્રેષ્ઠ ત્રિપૃષ્ઠે તે ચક્રવડે કમળનાળની  
પેઠે લીલા માત્રમાં અશ્વગ્રીવના કંઠને છેદી નાંખ્યો.

તે વખતે ‘ આ અચલ અને ત્રિપૃષ્ઠ પડેલા બલભદ્ર અને

વાસુદેવ છે ' એવી દેવતાઓએ પુષ્પ વૃષ્ટિ પૂર્વક આઘોષણ કરી-  
 તત્કાળ સર્વ રાજાઓએ આવીને તેમને પ્રણામ કર્યે. પછી તે  
 બંને વીરોએ પોતાના પરાક્રમથી દક્ષિણ ભરતાર્દ્રને સાધી લીધું.  
 તે પ્રથમ વાસુદેવે પોતાની ભુજવડે કોટિ શિલાને ઉપાડીને  
 છત્રની પેઠે લીલા માત્રમાં મસ્તક સુધી ઉંચી કરી. પછી સર્વ  
 ભૂયકને પરાક્રમથી દબાવીને તે પોતાનપુર ગયા. ત્યાં દેવતાઓએ  
 અને રાજાઓએ તેમને અર્ધચક્રીપણાને અભિષેક કર્યે. જે જે  
 રત્ન વસ્તુ તેનાથી દૂર હતી, તે સર્વ ત્રિપુષ્ટ પાસે આવીને તેને  
 આશ્રિત થઈ. તેમાં ગાયકોમાં રત્નરૂપ કેટલાક મધુર સ્વરવાળા  
 ગાયકો પણ ત્રિપુષ્ટની પાસે આવ્યા. એક વખત તે ગાયકો ગાતા  
 હતા અને વાસુદેવ શયન કરતા હતા તે વખતે તેમણે પોતાના  
 શય્યાપાળને આજ્ઞા કરી કે, આ ગાયકો ગાય છે તેમને મારા ઉંઘી  
 ગયા પછી રજા આપવી. શય્યાપાળે ' બહુ સાડું ' એમ કહ્યું.  
 પછી ત્રિપુષ્ટને તો નિંદ્રા આવી ગઈ, પણ તે ગાયકોના મધુર  
 ગાયનમાં લુપ્ત થયેલા શય્યાપાળે તે ગાયકોને વિદાય ક્યાં નહીં.  
 એમ કરતાં પ્રાતઃકાળ થવા આવ્યો એટલે વાસુદેવ ઉઠ્યા. તેમણે  
 ગાયકોને ગાતાં જોઈ શય્યાપાળને કહ્યું કે, તેં આ ગાયકોને કેમ  
 વિદાય ક્યાં નહીં ? તે બોલ્યો—સ્વામી ગાયનના લોભથી. આવો  
 ઉત્તર સાંભળી વાસુદેવને કોપ ચડ્યો. તેથી પ્રાતઃકાળે તેના કા-  
 નમાં તપાવેલું સીસું રેડાવ્યું. તેથી તે શય્યાપાળ મરણ પામ્યો.  
 તે કૃત્યથી ત્રિપુષ્ટે અશાંતા વેદનીય નિકાચિત કર્મ બાંધ્યું. તે  
 શિવાય તે ભવમાં પ્રભુપણાને લીધે તેણે બીજું પણ ઘણું મહા  
 માઠા પરિણામવાળું ઉગ્ર કર્મ બાંધ્યું. એ પ્રજાપતિ રાજાના પુત્ર



ત્રિપૃષ્ઠે હિંસાદીકમાં અવિરતપણે અને મહા આરંભ તથા પરિ-  
શ્રદ્ધમાં તત્પરપણે ચારસીલાખ વર્ષ નિર્ગમન કર્યાં. ત્યાંથી મૃત્યુ  
પામીને તે સાતમી નરકમાં નારકી થયો. અને તેના વિયોગથી  
અચળ, બળદેવ દીક્ષા લઈ મૃત્યુ પામીને મોક્ષે ગયા.

ત્રિપૃષ્ઠનો જીવ નરકમાંથી નીકળીને કેશરીસિંહ થયો. તે  
મૃત્યુ પામી ચોથી નરકે ગયો. તેવી રીતે તે તિર્યચ અને મનુ-  
ષ્યદિ ગતિમાં ઘણા ભવ ભગ્યો. પછી મનુષ્ય જન્મ પામીને તેણે  
શુભ કર્મ ઉપાર્જન કયું, તેથી તે અપર વિદેહમાં મુકા નગરીને  
વિષે ધનંજય રાજાની ધારિણી નામની રાણીની કુક્ષામાં પુત્રપણે  
ઉત્પન્ન થયો. ચૌદ સ્વપ્નોએ જેની ચક્રવર્તિપણાની સમૃદ્ધિ જ-  
ણાવી છે એવા સંપૂર્ણ લક્ષણવાળા તે પુત્રને ધારિણીએ યોગ્ય  
સમયે જન્મ આપ્યો. માતા પિતાએ તેનું પ્રિય મિત્ર એવું નામ  
પાડયું. માતા પિતાના મનોરથની સાથે તે અનુક્રમે મોહોટો થયો.  
સંસારથી નિવૈદ્ય પામેલા ધનંજય રાજાએ પ્રિયમિત્રને રાજ્ય  
પર બેસારીને દીક્ષા લીધી. પ્રિયાની પેઠે ભૂમિને પાળતા પ્રિય  
મિત્ર રાજાને અનુક્રમે ચૌદ મહારત્ન ઉત્પન્ન થયાં. પછી ચક્રના  
માર્ગને અનુસરીને તે ષટ્પાંડ વિજયને જીતવા આદ્યા.

પ્રથમ પૂર્વાભિમૂળ ચાલી માગધ તીર્થે આવ્યા, ત્યાં અષ્ટમ  
તપ કરી ચતુરંગ સેના સહિત પડાવ કર્યો. અષ્ટમને અંતે રથા-  
રૂઢ થઈ, થોડે દૂર જઈને તેણે ધનુષ્ય હાથમાં લીધું. પછી એ  
મહાભુજે માગધ તીર્થે કુમાર દેવને ઉદ્દેશીને પોતાના નામથી  
અંકિત ગરૂડના જેવું એક બાણ તેના તરફ ફેંકયું. તે બાણ  
આકાશમાં બાર યોજન પર્યંત જઈને માગધ દેવની આગળ ઉત્પાત

વજની પેઠે પડ્યું, તે વખતે ‘ મરવાને ઇચ્છતા એવા કોણે આ બાણ નાંખ્યું ? ’ એમ ચિંતવતા માગધ દેવે કોપથી ઉઠીને તે બાણ હાથમાં લીધું. એટલે તેની ઉપર ચક્રવર્તીના નામના અક્ષરનો શ્રેણી જોઈને તે ક્ષણવારમાં શાંત થઈ ગયો. પછી કેટલીક ભેટો લઈને તે પ્રિયમિત્રચક્રીની પાસે આવ્યો. અને ‘ હું તમારો આજ્ઞાધારી છું ’ એમ બોલતાં આજ્ઞાશમાં ઉભો રહ્યો. ઉપાય જાણનારા તેણે વિવિધ ભેટોથી ચક્રવર્તીની પૂજા કરી. પછી ચક્રવર્તીએ તેનો સત્કાર કરીને વિદાય કર્યો અને પોતે પાછા વળીને પારણું કર્યું. તેમજ તે માગધ દેવને નિમિત્તે ત્યાં અઠાઈ ઉત્સવ કર્યો. પછી કર્કરાશિના સૂર્યની પેઠે ચક્રવર્તી દક્ષિણ દિશા તરફ ગયા. ત્યાં વરદામ નામના દેવને પૂર્વની પેઠે સાધી લીધો. ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફ જઈ પ્રભાસપતિને સાધ્યો. પછી સિંધુ નદી ગયા. ત્યાં જેમણે અષ્ટમ તપ કર્યું છે એવા ચક્રવર્તી પાસે સિંધુ-દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈને બે દિવ્ય રત્નમય ભદ્રાસનો અને દિવ્ય આભૂષણો આપ્યાં. તે દેવીને વિદાય કરીને ચક્રના માર્ગને અનુસરતા ચક્રી વૈતાલગિરિ પાસે આવ્યા. ત્યાં અષ્ટમ તપ કરીને વૈતાલય કુમાર નામના દેવને સાધી લીધો. પછી તમિશ્રા ગુફા સમીપે જઈ અષ્ટમ તપ કર્યું. એટલે ત્યાં રહેલા કૃતમાળ દેવે સ્ત્રી રત્નને યોગ્ય એવાં બીજાં આભૂષણ આપ્યાં. સેનાપતિએ ચક્રીની આજ્ઞાથી ચર્મરત્નવડે સિંધુ નદી ઉતરીને લીલા માત્રમાં તેનું પ્રથમ નિષ્ક્રુટ સાધી લીધું. ત્યાંથી પાછા આવી ચક્રીની આજ્ઞાથી અષ્ટમ તપ કરીને દંડ રત્નના ઘાતવડે તેણે તમિશ્રાનું દ્વાર ઉઘાડ્યું. પછી ચક્રવર્તિ ગજરત્નપર આરૂઢ થઈ તેના દક્ષિણ કુંભ સ્થળ

ઉપર પ્રકાશને અર્થે મણીરત્ન મૂકીને તમિશ્રા ગૃહમાં પેઠા. ત્યાં કાકણી રત્નથી ગુફાની ખંને બાબુએ પ્રકાશને માટે સૂર્ય મંડલ જેવા માંડલા કરતા ચક્રવર્તી ચક્રને અનુસરતા ચાલ્યા. પછી ઉન્મ-શ્રા અને નિમસ્રા નદીપર પાજ બંધાવી તેના વડે તે નદી ઉતરીને પોતાની મેળે ઉઘડી ગયેલા તે ગુફાના ઉત્તર દ્વારથી ચક્રી બહાર નીકળ્યા. ત્યાં ચક્રવર્તિએ આપાત જાતિના કિરાત લોકોને જીતી લીધા અને સેનાપતિ પાસે ગંગા નદીનું પ્રથમ નિષ્કુટ સધાવ્યું. ગોતે અષ્ટમ લક્ષ કરીને ગંગા દેવીને સાધી. પછી ગુફાના અ-ધિષ્ઠાયક દેવને સાધીને સેનાપતિ પાસે સિંધુનું બીજું નિષ્કુટ સધાવી ચક્રને અનુસરી ત્યાંથી પાછા ફરી વૈતાઢયગિરિ પાસે આવ્યા. ત્યાં વૈતાઢય ઉપરની ખંને શ્રેણીના વિદ્યાધરોને વશ કરી લીધા. પછી ખંડ પ્રપાતા, ગુફાના અધિષ્ઠાયક દેવને સાધી સે-નાપતિ પાસે ગુફાના કમાડ ઉઘડાવીને ચક્રી સૈન્ય સહિત વૈતાઢય ગિરિની બહાર નીકળ્યા. પછી પ્રિયમિત્ર ચક્રવર્તિએ અષ્ટમ તપ કર્યો, જેથી નૈસર્ગ વિગેરે નવનિધિ તેને વશ થયા, પછી સેના-પતિ પાસે ગંગાનું બીજું નિષ્કુટ સધાવી, છ ખંડનો વિજય કરી પ્રિયમિત્ર ચક્રવર્તી મૂકા નગરીએ આવ્યા. ત્યાં દેવતાઓએ અને રાજાઓએ મળીને બાર વર્ષના મહોત્સવ પૂર્વક તેમને ચક્રવર્તી-પણાનો અલિષેક કર્યો. પછી એ રાજા નીતિથી પૃથ્વીનું પાલન કરવા લાગ્યો.

એક વખતે મૂકા નગરીના ઉદ્યાનમાં પોદ્દિલ નામના આ-ચાર્ય સમોસયા તેમની પાસેથી ધર્મ સાંલળી પુત્રને રાજ્યપર બેસારીને તેણે દીક્ષા લીધી અને કેટી વર્ષ સુધી ઉત્કૃષ્ટ તપ

કર્તુ. પછી એકંદર ચોરાશી લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી મૃત્યુ પામીને શુકદેવલોકે સર્વાર્થ નામના વિમાનને વિષે દેવતા થયો. મહાશુક દેવલોકથી ચ્યગી ભરતખંડને વિષે છત્રા નામની નગરીમાં જીતશત્રુ રાજાની ભદ્રા નામની રાણીથી નંદન નામે પુત્ર થયો. તે યૌવનવાન્ થતાં તેને રાજ્યપર ખેસારીને જીતશત્રુ રાજાએ સંસારથી નિર્વેદ પામી દીક્ષા લીધી. લોકોને આનંદ ઉત્પન્ન કરનાર તે નંદન રાજા સમૃદ્ધિથી ઇંદ્રના જેવો થઇ યથાવિધિ પૃથ્વી પર રાજ્ય કરવા લાગ્યો. અનુક્રમે જન્મથી ચોવીશ લાખ વર્ષ વ્યતિક્રમાવી વિરકત થઇને તે નંદન રાજાએ પોત્કિલાચાર્ય પાસે દીક્ષા લીધી. નિરંતર માસોપવાસ કરવાવડે પોતાના શ્રામણ્યને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિએ પહોંચાડતા નંદનમુનિ ગુરૂની સાથે ગ્રામ, આકાર અને પુર ભગેરેમાં વિહાર કરવા લાગ્યા. તે ખંને પ્રકારના અપ-ક્યાન ( આર્ત, રૌદ્ર ) થી અને વિવિધ બંધન ( રાગ, દ્વેષ ) થી વર્જિત હતા, ત્રણ પ્રકારના દંડ ( મન, વચન, કાય ) ત્રણ પ્રકારના ગૌરવ ( ઋદ્ધિ, રસ, શાતા ) અને ત્રણ જાતિના શલ્ય ( માયા, નિદાન, મિત્રશ્યાદર્શન ) થી રહિત હતા, ચાર કષાયને તેમણે ક્ષીણ કર્યા હતા, ચાર સંજ્ઞાથી વર્જિત હતા, ચાર પ્રકારની વિકૃતિથી રહિત હતા. ચતુર્વિધ ધર્મમાં પરાયણ હતા અને ચાર પ્રકારના ઉપસર્ગોથી પણ તેનો ઉદ્ધમ અસ્ખલિત હતો; પંચવિધ મહા-વ્રતમાં સદા ઉદ્યોગી હતા અને પંચવિધ કામ ( પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષય ) ના સદા દ્વેષી હતા; પ્રતિદિન પાંચ પ્રકારના સ્વાધ્યાયમાં આસક્ત હતા; પાંચ પ્રકારની સમિતીને ધારણ કરતા હતા, અને પાંચ ઇંદ્રિયોને જીતનારા હતા; ષટ્ જીવ નિકાયના રક્ષક હતા,

સાત લયના સ્થાનથી વર્જિત હતા, આઠ મહના સ્થાનથી વિમુક્ત હતા, નવવિધ બ્રહ્મચર્યની શુષ્કિતને પાળતા હતા અને દશ પ્રકારના યતિ કર્મને ધારણ કરતા હતા, સમ્યક્ પ્રકારે એકાદશ અંગનું અધ્યયન કરતા હતા, બાર પ્રકારના તપને આચરતા હતા અને બાર પ્રકારની યતિ પ્રતિમાને વહન કરવાની રૂચિવાળા હતા; દુઃસર એવી પરીષદની પરંપરાને તે સહન કરતા હતા. અને તેઓને કોઈ પ્રકારની સ્પૃહા નહોતી. આ વાતે નંદન મુનિએ એક લાખ વર્ષ સુધી તપ કર્યું. એ મહા તપસ્વી મુનિએ અર્હત લક્ષિત વિગેરે વિશ સ્થાનકોના આરાધનથી દુઃખે મેળવી શકાય તેવું તીથકર નામ કર્મ ઉપાર્જન કર્યું. એવી રીતે મૂળથીજ નિષ્કલંક એવા સાધુપણાને આચરીને આયુષ્યને અંતે તેમણે આ પ્રમાણે આરાધના કરી.

“ કાલ અને વિનય વિગેરે જે આઠ પ્રકારનો જ્ઞાનાચાર કહેલો છે, તેમાં મને જો કોઈ પણ અતિચાર લાગ્યો હોય તો તેને મન વચન કાયાથી હું નિંદું છું. નિઃશંકિત વિગેરે જે આઠ પ્રકારનો દર્શનાચાર કહ્યો છે, તેમાં જો કોઈ પણ અતિચાર થયો હોય તો તેને હું મન વચન કાયાએ કરી વોસરાવું છું. લોભથી કે મોહથી મેં પ્રાણીઓની સૂક્ષ્મ કે બાહર જે હિંસા કરી હોય તેને મન વચન કાયાથી વોસરાવું છું. હાસ્ય, લય, ક્રોધ અને લોભ વિગેરેથી મેં જે મૃષા લાપણ કર્યું હોય તે સર્વ નિંદું છું અને તેનું પ્રાયશ્ચિત આચરું છું. રાગ દ્વેષથી થોડું કે ઘણું જે કાંઈ મેં અદત્ત પરદ્રવ્ય લીધું હોય તે સર્વને વોસરાવું છું. પૂર્વે મેં તિર્યચ સંબંધી, મનુષ્ય સંબંધી કે દેવ સંબંધી મે-

થુન મનથી, વચનથી કે કાયાથી સેન્યું હોય તે સર્વ ત્રીવિધે ત્રીવિધે વોસરાવું છું. લોભના દોષથી ધન, ધાન્ય અને પશુ વિગે. રેનો બહુ પ્રકારનો પરિચ્છેદ મેં જે કાંઈ પૂર્વે ધારણ કર્યો હોય તેને મન વચન કાયાથી વોસરાવું છું. પુત્ર, સ્ત્રી, મિત્ર, બંધુ, ધન, ધાન્ય ગૃહ અને ખીજા જે કોઈ પદાર્થમાં મને મમતા રહેલી હોય તે સર્વને હું વોસરાવું છું ઇંદ્રિયોથી પરાભવ પામીને મેં રાત્રે ચતુર્વિધ આહાર કર્યો હોય તેને પણ હું મનવચન અને કાયાથી નિંદું છું. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, કલહ, પિશુનતા, પરનિંદા, અભ્યાખ્યાન અને ખીજું જે કાંઈ ચારિત્રા ચારને વિષે દુષ્ટ આચરણ કર્યું હોય તેને હું મન વચન કાયાથી વોસરાવું છું. બાહ્ય કે અભ્યંતર તપશ્ચા કરતાં મને મન, વચન કાયાથી જે અતિચાર લાગ્યો હોય તેને હું મન, વચન, કાયાએ નિંદું છું. ધર્મના અનુષ્ઠાનમાં મેં જે કાંઈ વીર્ય ગોપન્યું હોય તે વીર્યાચારના અતિચારને પણ હું મનવચન કાયાએ કરી નિંદું છું. મેં કોઈને માયો હોય, દુષ્ટ વચન કહ્યાં હોય, કોઈનું કાંઈ હરી લીધું હોય, અથવા કાંઈ ઉપકાર કર્યો હોય તો તે સર્વે મારા પર ક્ષમા કરજો, જે કોઈ મારા મિત્ર કે શત્રુ, સ્વજન કે પરજન હોય તે સર્વ મને ક્ષમા કરજો, હું હવે સર્વમાં સમાન બુદ્ધિવાળો છું તિર્યંચપણામાં જે તિર્યંચો, નારકીપણામાં જે નારકીઓ, દેવતાપણામાં જે દેવતાઓ અને મનુષ્યપણામાં જે મનુષ્યોને મેં દુઃખી કર્યાં હોય તેઓ સર્વે મને ક્ષમા કરજો, હું તેમને ખમાવું છું, અને મારે હવે તે સર્વની સાથે મૈત્રી છે. જીવિત, યૌવન, લક્ષ્મી, રૂપ અને પ્રિયસમાગમ

એ સર્વે વાયુ અને ન્યાવેલા સમુદ્રના તરંગની પેઠે ચપલ છે, વ્યાધિ, જન્મ, જરા, અને મૃત્યુથી ગ્રસ્ત થયેલા પ્રાણીઓને શ્રી જિનોદિત ધર્મ વિના આ સંસારમાં બીજું કોઈ શરણ નથી. સર્વે જીવો સ્વજન પણ થયેલા છે અને પરજન પણ થયેલા છે તો તેમાં કોણ પ્રાણી કિંચિત્ પણ પ્રતિગંધ કરે. પ્રાણી એકલોજ જન્મે છે, એકલોજ મૃત્યુ પામે છે, એકલોજ સુખને અનુભવે છે અને એકલોજ દુઃખને અનુભવે છે. પ્રથમ તો આત્માથી આ શરીર અન્ય છે. ધન ધાન્યાદિક પણ અન્ય છે, બંધુઓ પણ અન્ય છે, અને તે દેહ, ધન ધાન્ય તથા બંધુઓથી આજીવે અન્ય ( જીવો ) છે, છતાં તેમાં મૂર્ખ જન વૃથા મોહ રાખે છે. ચરખી, રૂધિર, માંસ, અસ્થિ, ગ્રંથી, વિષા અને મૂત્રથી પૂરાએલા આ અશુચિના સ્થાનરૂપ શરીરમાં કયો બુદ્ધિમાન પુરૂષ મોહ રાખે ? આ શરીર ભાડે રાખેલા ઘરની પેઠે છેવટ અવશ્ય છાડી દેવાનું છે. અર્થાત્ તેનું ગમે તેટલું લાલન પાલન કર્યું હોય તોપણ તે નાશવંત છે. ધીર કે કાયર સર્વ પ્રાણીઓ અવશ્ય મરવાનું તો છેજ, પરંતું બુદ્ધિમાન પુરૂષે એવી રીતે મરવું કે જેથી પુનઃ મરવું પડે નહીં. મારે અર્હત પ્રભુનું શરણ હોજો, સિદ્ધ ભગવાનનું શરણ હોજો, સાધુઓનું શરણ હોજો અને કેવળી ભગવંતે કહેલા ધર્મનું શરણ હોજો. મારે માતા શ્રી જૈનધર્મ, પિતા ગુરૂ, સહોદર સાધુઓ અને સાધર્મી મારા બંધુઓ છે, તે શિવાય આ જગતમાં સર્વે જાળવત્ છે. શ્રીઋષભદેવ વિગેરે આ ચોવીસમાં થઈ ગયેલા તીર્થંકરોને અને બીજા ભરત ઐરાવત તથા મહાવિદેહ ક્ષેત્રના અર્હતોને હું નમું છું. તીર્થંકરોને કરેલો નમસ્કાર પ્રાણીઓને સં-

સાસ્ના છેદને અર્થે અને બોધિના લાભને માટે થાય છે. હું સિદ્ધ ભગવંતોને નમસ્કાર કરું છું, કે જેઓએ ધ્યાનરૂપ અભિ-  
થી હજારો ભવના કર્મરૂપ કાષ્ટોને બાળી નાંખ્યા છે. પંચવિધ આચારને પાળનારા આચાર્યોને હું નમસ્કાર કરું છું. જેઓ સદા ભવચ્છેદમાં ઉદ્યત થઈ પ્રવચનને ધારણ કરે છે. જેઓ સર્વ શ્રુત-  
ને ધારણ કરે છે અને શિષ્યોને ભણાવે છે. તે મહાત્મા ઉપા-  
ધ્યાયોને હું નમસ્કાર કરું છું. જેઓ લાખો ભવમાં બાંધેલા પાપને ક્ષણવારમાં નાશ કરે છે, એવા શિલવ્રતધારિ સાધુઓને હું નમસ્કાર કરું છું. સાવધ યોગ તથા બાહ્ય અને અભ્યંતર ઉપાધિને હું યાવન્નિજ્જવ મન વચન કાયાથી વોસરાવું છું. હું યાવન્નિજ્જવ ચતુર્વિધ આહારનો ત્યાગ કરું છું. અને ચરમ ઉચ્છ-  
વાસ સમયે દેહને પણ વોસરાવું છું. દુષ્કર્મની ગ્રહણા, પ્રાણી-  
ઓની ક્ષામણા, ભાવના, ચતુઃશરણ, નમસ્કાર અને અનશન આ પ્રમાણે છ પ્રકારની આરાધના કરીને તે નંદન મુનિ પોતાના ધર્મા-  
આર્યને, સાધુઓને અને સાધ્વીઓને ખમાવવા લાગ્યા. ” અનુ-  
ક્રમે એ મહામુનિ સાઠ દિવસ સુધી અનશન વ્રત પાળી પચવીશ લાખ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી, મૃત્યુ પામીને પ્રાણુત નામના દશમા દેવ લોકમાં પુણ્યોત્તર નામના વિસ્તારવાળા વિમાનમાં ઉપપાદ શય્યામાં ઉત્પન્ન થયા. એક અંત મુહુર્તમાં તે મહાદ્વિક દેવ થઈ ગયા. પછી પોતાની ઉપર રહેલા દેવદૂષ્ય વસ્ત્રને દૂર કરી શય્યામાં બેસીને જોયું તો અકસ્માત્ પ્રાપ્ત થયેલ વિમાન, દેવસમૂહ, અને મોટી સમૃદ્ધિ જોઈ તે વિસ્મય પામી ગયા. અને વિચારમાં પડ્યા કે, આ બધું કયા તપથી મને પ્રાપ્ત થયું છે ?



પછી અવધિજ્ઞાનથી જ્ઞેતાં તેમને પોતાનો પૂર્વે ભવ અને વ્રત ચાદ આબ્યાં. તેથી તેમણે ચિત્તમાં ચિંતવ્યું કે, અહો ! અહંત ધર્મનો કેવો પ્રભાવ છે ? એ વખતે તેના સેવક ભૂત સર્વ દેવતાઓ એકઠા થઈને ત્યાં આબ્યા અને અંજલિ જોડી અતિ હર્ષથી તેમને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

હે સ્વામી ? હે જગતને આનંદકારી ! હે જગતનું ભદ્ર કરનાર ! તમે જય પામો, ચિરકાળ સુખે રહો ! તમે અમારા સ્વામી છો, રક્ષક છો અને યશસ્વી છો. તમે વિજય પામો—આ તમારું વિમાન છે, અમે તમારા આજ્ઞાકારી દેવતાઓ છીએ, આ સુંદર ઉપવનો છે, આ સ્નાન કરવાની વાપિકાઓ છે, આ સિદ્ધાચતન છે. આ સુધર્મા નામે મહા સભા છે, અને આ સ્નાન ગૃહ છે, હવે તમે તે સ્નાનગૃહને અલંકૃત કરો, કે જેથી અમે તમને અલિષેક કરીએ—આ પ્રમાણે તે દેવતાઓના કહેવાથી તે દેવ સ્નાન ગૃહમાં ગયા—અને ત્યાં રહેલા ચરણ પીઠવાળા સિંહાસનપર બીરાજ્યા. દેવતાઓએ હાથમાં કુંભ લઈ દિવ્ય જળવડે તેમને અલિષેક કર્યો. પછી કિંકર દેવતાઓ તેમને અલંકારગૃહમાં લઈ ગયા. ત્યાં તેમણે બે દેવ દ્વંપ્ય વસ્ત્રો એંગરાગ અને મૂગટ વિગેરે દિવ્ય આભૂષણો ધારણ કર્યા. પછી ત્યાંથી વ્યવસાય સભામાં ગયા, ત્યાં પુસ્તક વાંચ્યું. પછી પુષ્પાદિક પૂજની સામગ્રી લઈ સિદ્ધાલયમાં ગયા. ત્યાં એકસોને આઠ અહંતની પ્રતિમાઓને સ્નાત્ત કર્યું, પછી અર્ચન, વંદન અને સ્તવના કરી. પછી પોતાની સુધર્મા સભામાં આવી સંગીત કરાવ્યું. અને પોતાના તે વિમાનમાં યથારૂચી ભોગ ભોગવવા લાગ્યા.

સમક્રિત ગુણરૂપ આભુષણવાળા તે અર્હુતોના કલ્યાણકર્તે સમયે મહાવિદેહાદિ ભૂમિઓમાં ગયા અને ત્યાં જિનેશ્વર ભગ-વંતને વંદના કરી. એવી રીતે અંત સમયે તો ઉલટા દરેક અખતમાં વિશેષ શોભતા એવા તે દેવે વિશ સાગરોપમનું આ-યુષ્ય પૂર્ણ કર્યું. બીજા દેવતાઓ છાસનું આયુષ્ય અવશેષ રહે ત્યારે મોહ પામે છે, પરંતુ તીર્થંકર થનાર દેવતાઓ તો પુણ્યો-દય અત્યંત નજીક આવેલ હોવાથી બિલકુલ મોહ પામતા નથી.

આ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં પ્રાહ્મણકુંડ નામે એક પ્રાહ્મણ લોકોનું ગામ હતું ત્યાં કુડાલસ નામના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો ઋષભદત્ત નામે એક પ્રાહ્મણ રહેતો હતો તેને દેવાનંદા નામે એક બલધર કુળની ભાર્યા હતી. અસાડ માસની શુકલ છઠ્ઠે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં નંદન મુનિનો જીવ દશમા દેવલોકથી ચવીને દેવાનંદા-ની કુક્ષીને વિષે અવતર્યો, તે વખતે દેવાનંદાએ યૌદ મહા સ્વપ્ને જોયાં, તે વાત તેમણે ઋષભદત્તને જણાવી ઋષભદત્તે કહ્યું તમારો ચાર વેદનો પારગામી અને પરમ નિષાવાળો પુરૂષ થશે. દેવાનંદાને ગર્ભ રહ્યા પછી બ્યાશી દિવસ થતાં ઈંદ્રનું આસન ચલાયમાન થયું. અવધિ જ્ઞાનથી પ્રભુને દેવાનંદાની કુક્ષિએ આવેલા જાણી શકેદ્ર સિંહાસન ઉપરથી ઉભો થઈ ત્રિ-તવવા લાગ્યો કે અરિહંત પ્રભુ કોઈ દિવસ ભિક્ષુક કુળમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ આ વખતે પ્રભુ નીચ કુળમાં ઉત્પન્ન થયા તેનું કારણ મરિચી ભવમાં કુળમદ્યથી ઉપાર્જન કરેલું નીચ ગોત્રનું કારણ હોવું જોઈએ, તો હવે તે ગર્ભ મારે કોઈ પણ બીજે ઠેકાણે ફેર-વવો જોઈએ. એમ વિચારી ક્ષત્રીયકુંડ નગરને વિષે સિદ્ધાર્થ

રાજની ત્રિસલાદેવી રાણીએ પણ તે સમયે ગર્ભ ધારણ કરેલો. હોવાથી તે ખંને ગર્ભ આસો વદી તેરસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં ઉલટ પાલટ કરી નાંખ્યા. તે વખતે ત્રીસલા રાણીએ ચૌદ સ્વપ્નો જોયાં અને દેવાનંદાએ પોતાને થયેલાં ચૌદ સ્વપ્નાં કોઇએ હરી લીધાં એમ દીઠું. એક વખત પ્રભુએ ગર્ભમાં વિચાર્યું કે હું હાલીશ તો માતાને દુખ થશે, તેમ ધારી સ્થીર રહ્યા; ત્યારે માતાએ ગર્ભ નહીં ફરકવાથી જાણ્યું કે શું મારો ગર્ભ ગળી ગયો હશે. એમ વિચારી અતિ શોકથી રૂદ્ધન કરવા લાગ્યાં, તે વખતે સર્વ પરિવાર પણ ખેદ કરવા લાગ્યો. તે વાતની પ્રભુને ખબર પડતાં પ્રભુ ચિંતવવા લાગ્યા કે મારા ઉપર માતા પિતાનો આટલો રોનેહ છે. માટે તેઓ હયાત હોય ત્યાં સુધી હું દીક્ષા લઇશ નહીં. એમ નિશ્ચય કરી તરત પોતાનું અંગ ફરકાવ્યું તેથી સર્વેને હર્ષ થયો. અનુક્રમે ગર્ભ સ્થિતિ પૂર્ણ થયે ચૈત્ર શુદ્ધી તેરસે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં ત્રિસલાદેવીએ સિંહના લાંછનવાળા સુવર્ણવર્ણી પુત્ર રત્નને જન્મ આપ્યો. તે અવસરે ભોગંકરાદિ છપન દિગકુમરીઓએ આવીને પ્રભુનું અને પ્રભુની માતાનું સૂતિકા કર્મ કર્યું. ઇંદ્રાદિક દેવોએ પ્રભુને મેરૂં પર્વત ઉપર લઈ જઈ જન્માભિષેક કર્યો, પ્રભુ ગર્ભમાં હતા ત્યારે પિતાના ઘેર તથા નગરમાં ધન ધાન્યની વૃદ્ધિ થઈ હતી તેથી પિતાએ તેમનું વર્દ્ધમાન એવું નામ પાડ્યું. તથા પ્રભુ મોટા ઉપસર્ગોથી પણ કંપાયમાન થશે નહીં એમ ધારી ઇંદ્રે તેમનું મહાવીર એવું નામ પાડ્યું.

પ્રભુ જ્યારે આઠ વરસના થયા ત્યારે સરખી વયના રા-

જકુમારો સાથે રમતા હતા તે વખતે કોઈ મત્સરી દેવ હું મહાવીરને ક્ષોભ પમાડું એવી બુદ્ધિથી મોટો સર્પ થઈને આંચો, પ્રભુએ તેને દોરીની પેઠે પકડીને વેગળે ફેંકી દીધો પછી તે દેવ રાજકુંવરનું રૂપ ધરીને પ્રભુને પીઠ ઉપર લઈ વધવા લાગ્યો અને પર્વતથી પણ વધારે ઉંચો થઈ વિકરાળ રૂપ ધરી પ્રભુને ખીવરાવવા લાગ્યો એટલામાં પ્રભુએ તેને એકજ મુદ્ધિ મારી વામન કરી નાંખ્યો, પછી તે દેવ પોતાનું અસલ રૂપ કરી પ્રભુને નમીને પોતાને સ્થાનકે ગયો.

પ્રભુ જ્યારે યોવન વય પામ્યા ત્યારે પિતાએ તેમને સમરવીર રાજાની યશોદા નામે પુત્રી સાથે પરણાવ્યા. તેની સાથે વિષય સુખ લોગવતાં યશોદાને પ્રિયારિના નામે પુત્રી થઈ તેને મહાકુળવાન અને ઋદ્ધિવાન જમાલી નામે રાજકુમારની સાથે પરણાવી.

પ્રભુ અઠાવીશ વરસના થતાં તેમનાં પિતા માતા અનશન્ત કરી મૃત્યુ પામી અચ્યુત દેવલોકે ગયાં. ત્યારે નંદીવર્ધન જે પ્રભુના મોટા ભાઈ હતા તે અતિશય શોક કરવા લાગ્યા. તેમને પ્રભુએ સમજાવ્યા કે હે ભાઈ ! આ જીવિત નાશવંત છે તેથી મૃત્યુ પ્રાપ્ત થયે. પ્રાણીએ તેનો શોક કરવો એ ઉચિત નથી તે તો કાયર પુરુષનું કામ છે. માટે શોક નિવારી રાજ્યને સંભાળો. પરંતુ નંદીવર્ધનને પ્રભુને કહ્યું કે તમે ગાદીએ બેસો. પ્રભુએ ના કહી અને આગ્રહ કરી નંદીવર્ધનને રાજા કર્યા.

ઘણા દિવસથી દીક્ષા લેવાની ઇચ્છાવાળા પ્રભુએ એક દિવસ મોટાભાઈની રજા માગી, ત્યારે નંદીવર્ધન કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ, તમારો વિયોગ મને શલ્યની પેઠે ઘણો દુખદાયક થશે.

પછી પ્રભુએ તેમને ઉપદેશ આપી સમજાવતાં એક વર્ષ નિર્ગ-  
મન કર્યું પછી લોકાંતિક દેવોએ આવી દીક્ષાની પ્રેરણા કરી એ-  
ટલે પ્રભુએ સંવત્સરી દાન દેવા માંડ્યું. વરશીદાનને અંતે માગ-  
શર વદી દશમે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રે છઠ્ઠું તપ કરીને સાત ખંડ ના-  
મના ઉદ્યાનને વિષે આવી પ્રભુએ દીક્ષા લીધી. તે વખતે પ્રભુને  
જન્મથી માંડી ત્રીસ વર્ષ વ્યતિત થયાં હતાં. દીક્ષા લઈ પ્રભુએ  
વિહાર કરવા સાડું નંદિવર્ધન વગેરેની રજા માગી. પ્રભુએ જ્યારે  
વરશીદાન આપ્યું ત્યારે સોમનામનો કોઈ દરિદ્ર બ્રાહ્મણ ગામ  
ગયો હતો તેથી તેને દાન મળ્યું નહોતું. પ્રભુને આવી કહેવા  
લાગ્યો કે હે ભગવન્ તમે સૌને દાન આપ્યું તો મારા ઉપર પણ  
કૃપા કરો પ્રભુએ કહ્યું કે હે વિપ્ર ! હવે હું નિઃસંગ થયો છું. તેથી  
મારી પાસે કાંઈ નથી, પરંતુ આ મારા વસ્ત્રમાંથી અર્ધું લે પછી  
તે અર્ધું વસ્ત્ર લઈ બ્રાહ્મણ હરખ પામતો ઘેર આવ્યો. અને પેલું  
વસ્ત્ર તુણનાર પાસે લઈ ગયો ત્યારે તુણનારે કહ્યું કે તું તેનો  
બીજો અર્ધો ભાગ લાવે તો તેના એક લાખ સૈનૈયા ઉપજે; તેથી  
પાછો ફરી બ્રાહ્મણ પ્રભુની પાસે જવા નાંકડ્યો.

પ્રભુ ત્યાંથી વિહાર કરતા કુમારશ્રામે આવી કાઉસસગે રહ્યા તે  
સમયે કોઈ ગોવાળ પ્રભુની પાસે બળદ ચરતા મુકી ગામમાં ગયો.  
ફરી પાછા આવતાં જ્યારે બળદ ન જોયા. ત્યારે પ્રભુને મારવા  
માટે દોડયો, તે વખતે ઈંદ્ર ત્યાં આવેલા હતો તેમણે તે ગોવાળને  
ધમકાવી કાઢી મૂક્યો. અને બાળ તપસ્યાથી વ્યંતર દેવતામાં  
ઉત્પન્ન થયેલા પ્રભુની માસીના પુત્ર સિદ્ધાર્થને પ્રભુને કોઈ ઉપ-  
સર્ગ કરે તેને અટકાવવાની આજ્ઞા કરી. વર પ્રભુએ કોલાક ગધ-

મમાં બહુડા નામે આહ્યશુને ત્યાં છઠ્ઠનું પારણું કર્યું, ત્યાં પાંચ દીવ્ય પ્રગટ થયાં.

ત્યાંથી વિહાર કરી પ્રભુ મોરાક ગામ પાસે આવ્યા. ત્યાં તાપસોનો આશ્રમ હતો, તે તાપસો પ્રભુના પિતાના મિત્ર હોવાથી તેમણે પ્રભુને વર્ષાકાળ ત્યાં નિર્ગમન કરવા આગ્રહ કર્યો, પછી પ્રભુ ત્યાં એક ઘાસના ઝુંપડામાં રહ્યા. તે ઝુંપડાનું ઘાસ ગાયે! ખાઈ ગઈ. ત્યારે તે તાપસોની તેમના ઉપર અપ્રીતિ થવા લાગી. તે વખતે પ્રભુએ પાંચ અભિગ્રહ ધારણ કર્યાં (૧) કદીપણ જ્યાં અપ્રીતિ થાય તે ઘરે વસવું નહીં (૨) જ્યાં રહેવું ત્યાં સદા કાર્યાત્સર્ગી કરીને જ રહેવું. (૩) પ્રાયઃ મૌન જ ધારણ કરવું. (૪) કારપાત્ર વડે ભોજન કરવું. (૫) ગૃહસ્થનો વિનય કરવો નહીં. એ પ્રમાણે અભિગ્રહ ધારણ કરી અર્ધુ ચોમાસું થયે ત્યાંથી વિહાર કરી પ્રભુ અસ્થિક ગામે ગયા. પ્રભુએ ત્યાં વસવા માટે તેમના લોકોને વિનંતિ કરી ત્યારે તેઓ કહેવા લાગ્યા કે અહીં એક યજ્ઞ છે. તે કોઈને વસવા દેતો નથી તે યજ્ઞની કથા સાંભળો.

અહીં પૂર્વે વર્ધ્ધિમાન નામે શેહેર હતું. અહીં બન્નેનામાં કાદવાળી વેગવતી નામે નદી છે. એક વખતે ધનદેવ નામે કોઈ શેઠ કરિયાણાનાં પાંચશે' ગાડાં ભરી અહીં આવ્યો હતો; તેનાં ગાડાં આ નદીમાં ઉતરી શક્યાં નહીં ત્યારે તેની પાસે એક મોટો જખર બળદ હતો તેણે સઘળાં ગાડાં ઉતાર્યાં. અતિશે ભાર ખેંચવાથી તે બળદનું શરીર તુટી ગયું. અને ત્યાંજ પડ્યો. પછી તે શેઠે ગામના લોકોને ભેગા કરી તેમને બળદની સારવાર સારૂ

ઘણું ધન આપ્યું. લોકોએ પણ તેના ખાવા પીવાની ખરદાસ કરવાનું કબુલ કરી શેઠને વિકાય કર્યું. શેઠના ગયા પછી તે લોકોએ બળદની કાંઈ પણ સંભાળ લીધી નહીં અને પેલું ધન સર્વ ખાઈ ગયા, ભૂખ તૃષાથી પીડા પામેલા તે બળદે વિચાર્યું કે આ આખું ગામ નિર્હય છે, તેઓએ ધન લીધા છતાં પણ મને દુઃખ દે છે એમ ક્રોધ કરી અકાળ નિર્જરા કરી મૃત્યુ પામી શુદ્ધપાણી નામે વ્યંતર થયો છે. તેણે પૂર્વનું વેર સંભારી ગામના લોકોને અનેક ઉપદ્રવોથી હેરાન કરવા લાગ્યો; જ્યારે ગામ લોકોએ બળિ વગેરેથી તેની પુજા કરી શાંતિનો ઉપાય પૂછ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમોએ મને ઘણું દુઃખ દીધું છે માટે હું તમોને સર્વેને મારી નાખવાનો છું. ત્યારે લોકો ધણા કડ્ડણ સ્વરે કાલા વાલા કરી કહેવા લાગ્યા કે અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો. ત્યારે તે શુદ્ધપાણી યજ્ઞે કહ્યું કે અહીં દેવળ કરાવી વૃષભરૂપે મારી પ્રતિમા તેમાં ધારણ કરા નિત્ય પૂજા કરો તો શાંતિ થશે પછી નામ લોકોએ તેમ કર્યું, તે યજ્ઞ આ દેવળમાં જે રાત રહે છે તેને મારી નાંખે છે, આ પ્રમાણે તેની હકીકત છે. માટે તમોને રહેવાં અમો ના પાડીએ છીએ, પ્રભુએ કહ્યું કે તે વ્રાતની મને ફિકર નથી. ત્યારે લોકોએ ત્યાં રહેવાનો આજ્ઞા આપી. પછી રાતની વખતે પ્રભુ એક ખૂણામાં કાઉસગ ધરી ઉભા રહ્યા. સૂર્ય અસ્ત થયો એટલે તે વ્યંતરે પ્રભુને ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યા. મોટી ગર્જના કરવા લાગ્યો. તડતડાટ કરતા શબ્દો થવા લાગ્યા. તે વખતે પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સાધુઓમાં ફરનાર ઉત્પલ નામે અષ્ટાંગ નિમિત્તના જ્ઞાનમાં પડિત એવો એક પરિવ્રાજક ત્યાં આવ્યો

હતો. તેણે લોકો પાસેથી મહાવીરનું વૃત્તાંત સાંભળ્યું, તેથી રખે તે છેલ્લા તીર્થંકર હોય. એમ વિચારતાં તેના હૃદયમાં ધીરજ રહી નહીં અર્થાત્ તેને બહુ ચિંતા થવા લાગી, શલપાણી યક્ષ હાથીનાં સિંહનાં, સર્પનાં વગેરે અનેક રૂપો કરી પ્રભુના શરીરને ઘણી વ્યથા કરવા લાગ્યો. પ્રભુ તે વખતે અડગ રહ્યા. પરંતુ યક્ષ વધારે વધારે ઉપસર્ગ કરતોજ રહ્યો. જ્યારે તે ઉપસર્ગ કરીને થાક્યો ત્યારે હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યો કે હે દયાનિધિ ! તમારી શક્તિને નહીં જાણનારા એવા મેં મોટો અપરાધ કર્યો છે; તે क्षમા કરો એવામાં પેલા સિદ્ધાર્થ વ્યંતરને ખબર પડવાથી તત્કાળ ત્યાં આવી કહેવા લાગ્યો અરે દુષ્ટ ! આ તેં શું કૃત્ય કર્યું ! આ સંસાર તારક વીર પ્રભુને તું ઓળખતો નથી. જો આ તારૂં ચરિત્ર ઈંદ્ર જાણશે તો તે ક્ષણવારમાં પરાસ્ત કરી નાંખશે, પછી તે યક્ષની ખીકથી ગભરાઈને પ્રભુની રાયનવડે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

આખી રાતના ઉપસર્ગને લીધે પરોઢીઆની વખતે ભગવાનને જરા નિદ્રા આવી; તે વખતે નીચેનાં ચૈાદ સ્વપ્ને આવ્યાં પ્રથમ સ્વપ્ને તાલપિશાચને હુણ્યો ખીજે સ્વપ્ને શ્વેનકોકિલ, ત્રીજે સ્વપ્ને વિચિત્ર કોકિલ પોતાની સેવા કરતા જેવામાં આવ્યા, ચોથા સ્વપ્ને બે સુગંધી માળા દીઠી, પાંચમે સ્વપ્ને પોતાની સેવામાં ઉદ્યત થયેલો ગોવર્ગ જેયો, છઠ્ઠે સ્વપ્ને પદ્મોથી ભરપુર પદ્મ સરોવર દીઠું, સાતમે સ્વપ્ને પોતાની બે ભુજાથી સમુદ્ર તરી ગયા, આઠમે સ્વપ્ને કિરણોને પ્રસારતું સૂર્ય ખિંબ જેયું, નવમે સ્વપ્ને પોતાનાં આંતરડાંથી વિટાયેલો માનુષ્યોત્તર ગિરિ જેયો અને દશમે સ્વપ્ને પોતાને મેરૂપર્વતના શિખર ઉપર આરૂઢ થયેલ.



જેયા આ દશ સ્વપ્નો જેઠ પ્રભુ જાગૃત થયા એટલામાં સૂર્ય ઉદય પામ્યો, ગામના લોકો, ઇંદ્રશર્મા પુત્રી તથા ઉત્પલ પરિત્રાજક ત્યાં આવ્યા, તેઓ પ્રભુને જીવતા જેઠ આશ્ચર્ય પામી તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પછી ઉત્પલ નિમિત્તિયો પ્રભુને વંદના કરી ખોલ્યો કે હે પ્રભુ ! તમેજે દશ સ્વપ્ન જેયાં તેમાં નવના અર્થ હું જાણું છું પણ એ માળાઓ દીઠી તેનો અર્થ જાણતો નથી પેહેલા સ્વપ્નના અર્થથી તમે મોહને જીતશે બીજા સ્વપ્નોથી તમે શુકલ ધ્યાનમાં આરૂઢ થશો, ત્રીજાથી તમે દ્વાદશાંગી વિસ્તારશો, પાંચમાથી તમે ચતુર્વિધ સંઘ વિસ્તારશો, છઠ્ઠાથી દેવોનો સમૂહ તમારા સેવકભૂત થશે, સાતમાથી આ ભવ સમુદ્ર તમે તરી જશો, આઠમાથી તમને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થશે, નવમાથી તમારો પ્રતાપ યુક્ત યશ વિસ્તાર પામશે, દશમાથી તમે સિંહાસન ઉપર બેસી ધર્મનો ઉપદેશ કરશો એ નવના અર્થ હું જાણું છું પણ ચોથાનો અર્થ હું જાણતો નથી ભગવાને કહ્યું કે હું ગૃહસ્થ અને યતિ એમ બે પ્રકારે ધર્મ કહીશ પછી ઉત્પલ પ્રભુને નમીને પોતાને સ્થાનકે ગયો અને સર્વ લોકો પણ વિસ્મય પામી પોતાને સ્થાનકે ગયા.

હવે ભગવાન આઠ માસખમણ કરીને ત્યાં ચોમાસું પૂરું કર્યું. ત્યાંથી વિહાર કરી મોરારક સન્નિવેશે પારણું કરી કાઉસગંગે રહ્યા; તીહાં સિદ્ધાર્થ વ્યંતર પ્રભુના શરીરમાં પેસીને લોકો આગળ નિમિત્ત ભાખવા લાગ્યો તે વારે અહંકાર નામે નિમિત્તિયો હાથમાં તૃણા લઈ પૂછવા લાગ્યો કે આ તૃણ છેદાશે ? તે સાંભળી સિદ્ધાર્થે ના કહી તે વારે તેનું વચન ખોડું પાઠવા

નિમિત્તિયો તે છેદવા લાગ્યો સિદ્ધાર્થે તે તૃણ એવું મજબુત કરી નાંખ્યું કે તેને છેદતાં તેની આંગળીઓ કપાઈ ગઈ તેથી તે અંખવાણો પડી ગયો.

પછી સિદ્ધાર્થે લોકોને કહ્યું કે આ નિમિત્તિયો ચોરછે, એણે વીરા કર્મકરનો દશપલનો વાડકો ચોરીને ખજુરી નીચે દાટ્યોછે. તથા ઇંદ્ર શર્માનો બોકડો એણે ખાધો છે તેનાં હાડકાં ખોરડી નીચે દાટ્યાં છે. તથા ત્રીભું દૂષણ જે એનામાં છે તે એની સ્ત્રીજ કહેશે. તે વેળા લોકો તેની સ્ત્રીને જઈને પૂછવા લાગ્યા તે વારે તે સ્ત્રી બોલી કે એ પાપીષ્ઠ પોતાની બેનને ભોગવે છે. એવી વાત પ્રસિદ્ધ થયાથી લોકોમાં શ્રીટક્રીટ તે થવા લાગ્યો પછી પ્રભુ પાસે આવી વિનંતિ કરી કે તમે ત્રૈલોક્યને પૂજવા યોગ્ય છો હું અહીંઆં સુખે જીવું છું. ત્યારે ભગવાંતે અપ્રીતિ જાણી ત્યાંથી વિહાર કર્યો.

ત્યાંથી વિહાર કરતા પ્રભુ સુરભિપુર નગરને વિષે ગયા. ત્યાં ગંગા નદી ઉતરવાને બીજા લોક સિદ્ધદત્ત ખારવાની નાવમાં બેઠા; તેની સાથે પ્રભુ પણ બેઠા. એવામાં ઘુવડ બોલ્યો તેનું શુક્ન જોઈ ક્ષોભિલનામે નિમિત્તિયો બોલ્યો કે હે લોકો ! આજ મરણાંત કષ્ટ ઉપજશે, પણ આ સાધુ મહા પુરૂષને પ્રભાવે વિલય થાશે એવામાં ભગવાને ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવને ભવે જે સંહને વિદ્યાર્થે હતો, તે હમણાં ભવાંતરે નાગ કુમાર દેવતા થયેલો છે તે પ્રભુને જોઈ પૂર્વ વેર સંભારી અહીંઆં આવી નાવ બોળવા લાગ્યો તે નાગ કુમાર દેવતાનો ઉપસર્ગ કંબળ સંબળ દેવતાએ નિવાર્યો. તે કંબળ સંબળની કથા કહે છે. મથુરાં નગરી-

માં જિનદાસ નામે શ્રાવક હતો, તેણે પાંચમા અણુવ્રતમાં ચોપ-  
ગાં રાખવાનું પચખખાણુ કર્યું હતું, તેમને ભરવાડ સાથે લેવડ દે-  
વડનો સંબંધ હતો, એક વખત ભરવાડે શેઠના માગતામાં બે  
સારા બળદ લાવી શેઠના આંગણે બાંધ્યા. શેઠે ના પાડી પણ તેણે  
માન્યું નહીં શેઠે વિચાર્યું કે બે હું ઘણા આગ્રહ કરી પાછા  
આપીશ તો તે બીજા કોઈને ત્યાં વેચશે અને તેથી તે બળદ  
દુઃખી થશે તેથી તેમને પોતાને ઘેર રાખી પોષણ કરવા લાગ્યા.  
તેનું કંબલ સંબલ એવું નામ પાડ્યું. શેઠના સંસર્ગથી બે બ-  
ળદ પણ ધર્મીષ્ઠ થયા. એક વખત શેઠ પોસહમાં હતા ત્યારે  
શેઠનો મિત્ર શેઠને પૂછ્યા વિના તે બે બળદોને ગાડાંમાં બેસી  
જત્રાએ લઈ ગયો. ત્યાં બળદોને ઘણા દોડાવ્યા તેથી તેમનાં  
હાર તુટી પડ્યા શેઠે એ વાત જાણી તેથી તેમને બહુ માહું લા-  
ગ્યું. પછી તે બળદોએ દાણા પાણીનો ત્યાગ કર્યો. શેઠે તેમને  
અનસન કરાવ્યું અને નવકાર મંત્ર સંભળાવ્યો તેના પ્રભાવે તે  
બે બળદ મૃત્યુ પામી નાગ કુમાર દેવતા થયા. તે દેવતાઓ ઉ-  
પસર્ગ નિવારી પ્રભુને વાંદી પોતાને સ્થાનકે ગયા.

ત્યાંથી વિહાર કરતા ભગવાન વર્દ્ધમાન ગામે આવ્યા ત્યાં  
સુવર્ણ વાલુકા અને રૂપવાલુકા એ બે નદીઓ આવી ત્યાં આગળ  
જતાં બે માર્ગ આવ્યા ત્યાં લોકોને માર્ગ પૂછતાં તેમણે કહ્યું કે  
એક માર્ગ વક્ર છે પણ ત્યાં ચંડકોશીઓ સર્પ રહે છે. તે  
માણસને બાળી નાંખે છે અને બીજો માર્ગ સરળ છે ત્યારે  
ભગવાન પોતે ચંડકોશીઆને ઉપદેશ કરવાનો છે તેથી વક્ર માર્ગ  
આલ્યા તે ચંડકોશીઆનો જીવ પૂર્વભવમાં એક સાધુ હતો. તે

પોતાના ચેલા સાથે એક ગામમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા. એક દિવસ પારણાના અર્થે ગોચરીએ જતાં તેમના પગતળે એક દેડકી ચગદાઇને મરી ગઇ તે વારે ચેલાએ કહ્યું મહારાજ પગતળે દેડકી આવી તે સાંભળી ગુરૂને રીસ ચડી અને ચેલાને કહેવા લાગ્યો અરે મૂર્ખ એતો મરેલીજ હતી ચેલાએ ઘણું કહ્યું પણ માન્યુ નહીં ચેલાએ જાણ્યું સાંજે પ્રતિક્રમણ વખતે આલોચણ લેશે પરંતુ ગુરૂએ સાંજે દેડકીની આલોચણ લીધી નહીં તે વારે વળી પણ ચેલાએ કહ્યું મહારાજ દેડકીની આલોચણ લ્યો ત્યારે ગુરૂને રીસ ચડી અને ઓઘાની ઢાંડી લઇ મારવા દોડ્યા ચેલો નાશી ગયો ત્યારે ગુરૂ તેમની પાછળ પડ્યા રાતનો વખત હતો તેથી અપાસરાનો થાંભલો ગુરૂના માથામાં અથડાયો તેથી ગુરૂનું માથું કુટી ગયું અને મરણ પામી જ્યોતિષી દેવતા થયા. ત્યાંથી ચ્યવીને ચંડકોશી નામે તાપસ થયો તેના પાંચસેં શિષ્ય થયા પરંતુ પોતે ઘણો રીસાલ હતો તેથી એક દિવસ કેટલાક રાજકુમારો પોતાની વાડીમાં ફૂલ વીણતા હતા તેમને ફરસી લઇ મારવા દોડ્યો રાજકુમારો નાશી ગયા અને તે રસ્તામાં એક અંધ કુવો આવ્યો તેમાં પડી ગયો અને પોતાની ફરસી વાગવાથી મરણ પામી તેજ આશ્રમને વિષે દૃષ્ટિ વિષ સર્પ થયો છે, તે જેને દેખે તેને બાળીને ભસ્મ કરે છે. તે સર્પના બીલ ઉપર પ્રભુ કાઉસગંગે રહ્યા તે દેખી સર્પે ક્રોધ આણી પ્રભુને ડાંખ માર્યો તે વારે પ્રભુના શરીરમાંથી ધોળું દુધ જેવું લોહી નીકળ્યું ત્યારે સર્પે વિચાર્યું જે હું જેના સામું જોઉં તેને બાળીને ભસ્મ કરું છું પરંતુ આને તો ડાંખ માર્યા છતાં પણ ધોળું દુધ નીકળ્યું

માટે આ કોઈ મહાન પુરૂષ છે એમ ચિંતવે છે એટલામાં તો લગવાન બોલ્યા કે હે ચંડકોશીયા ! “ હવે તો બુજ ” એટલું કહેતામાં તો તે સર્પને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું અને પાછલો ભવ દીઠો એટલે પ્રભુને નમીને વિનવવા લાગ્યો કે હે કરુણાસાગર ! તમે મને દુર્ગતિમાંથી બચાવ્યો પછી કોધનો ન્યાગ કરી પત્તર દિવસનું અનશન કરો પરોપકારાર્થે તે સર્પ પોતાના દરમાં મુખ ઘાલી આખું શરીર બહાર રાખી રહ્યો પછી તે રસ્તે જનાર આહીર લોકોની સ્ત્રીઓ નાગદેવતાને સંતુષ્ટ થયો બાણી દુધ દહીં વગેરેના છાંટા નાંખી પૂજવા લાગી તેની ગંધે કરી તે સર્પના શરીર ઉપર ઘણી કીડીઓ આવવા લાગી તે કીડીઓએ સર્પનું શરીર ફેલીને ચાળણી જેવું કરી નાંખ્યું અંતે તે સર્પ શુભ ધ્યાને મરણ પામી આઠમે દેવલોકે દેવતા થયો.

પ્રભુ ત્યાંથી વિહાર કરી વાચાલ સન્નિવેશે પહોંચ્યા. ત્યાં નાગસેન શ્રાવકને ઘેર પરમાત્મ પ્રભુએ પારણું કર્યું દેવતાએ પંચ-દિવ્ય પ્રગટ કર્યા તે વાર પછી શ્વેતાંબિકા નગરીએ પરદેશી રાજાએ પ્રભુનો મહિમા ઘણો વધાર્યો. પ્રભુ એક દિવસ કોઈ અઘોર વનમાં કોઈ વૃક્ષ નીચે કાઉસ્સગે ઉભા છે. ત્યાં લગવંતના પગની વચમાં દેવતા સળગાવી ગોશાળે ખીર રાંધી. એવા મોટા ઉપસર્ગને સહન કરતા થકા લગવંત ખીજે ચોમાસે રાજગૃહ નગરે નાલંદા પાડાએ વણકરની શાળાએ એક ખૂણામાં પ્રથમ માસખમણ કરી ચોમાસું રહ્યા. તીહાં મંખલી પુત્ર સુભદ્રાનો છોકરો બહુલદ્રાજની ગોશાળાને વિષે ઉપન્યો તે માટે તેનું નામ પણુ-

ગોશાળો\* રાખેલું છે તે અનુક્રમે ભમતો ભમતો ભગવંત પાસે તે વખતે માસખમણને પારણે પ્રભુને વિજય શેઠે કૃદ્ધિક વિપુલ ભોજને પ્રતિલાભ્યા તે સરસ મોદાદિકનો આહાર દેખીને ગોશાળાએ વિચાર્યું જે એને ઘેર લોક બોલાવે છે. માટે હું દો ફરું તો મને પણ તેમ બોલાવશે તે વારે ગોશાળો ખીજે ઠેકાણે વહોરવા ગયો તેણે ગોશાળાને ભગવાન જાણી વહોરાવ્યું અને ઉચું મોં કરી જોવા લાગ્યો જે મારે ઘેર સોનૈયાનો વરસાદ થાય એમ કરતાં કાગડો માથે આવી બેઠો તે વારે મેડા ઉપરથી એકબાઈએ દેવતા નાંખ્યો તે જોઈ શેઠે વિચાર્યું કે પાડોશીને ઘેર સોનૈયાનો વરસાદ અને મારે ઘેર તો કોયલાનો વરસાદ ગોશાળાના પણ હાથ ખળ્યા એટલે ઉદાસ થઈ ત્યાંથી નીકળ્યો અને મનમાં વિચાર્યું જે એની પાસે સાર વિદ્યા છે, જેથી કરી ઘેર ઘેર સોનું વરસાવે છે માટે એ વિદ્યા હું પણ શીખું એમ

\* મંજલી નામે કોઈ ચિત્રકળા જાણનાર ભિક્ષાચર હતો. તેની ભદ્રા નામે સ્ત્રી હતી. તે બંને ચિત્ર પલટાઈ ઉદર પોષણને માટે ફરતાં શરવણ ગામે આવ્યાં. ત્યાં ધણી નાત્યો વાળા બ્રાહ્મણની એક ગોશાળામાં પુત્રને જન્મ આવ્યો. તે ગોશાળામાં જન્મ્યો તેથી તેનું તેનું નામ ગોશાળો પાડ્યો, તે મોટા થયો ત્યારે તેણે પોતાનો ધધો શીખી લીધો, તે સ્વભાવથી સ્વચ્છંદી, કલહ કરનારો અને હીન લક્ષણવાળો હતો તે ફરતો ફરતો ધરતો રાજગૃહ નગરે આવ્યો. ત્યાં પ્રભુને વિજય શેઠે પારણાને દિવસે વોહોરાવ્યા. જેમ તેને ઘેર સોનૈયાની વૃદ્ધિ થઈ તે દેખી ગોશાળો વિચાર્યું કે આ કોઈ મહા પુરૂષ છે. જો હું તેની સેવા કરું તો નિષ્કળ નહીં જાય એમ વિચારી પ્રભુ પાસે આવી તેમનો શિષ્ય થવા વિનંતી કરી પ્રભુ કાંઈ બોલ્યા નહીં. પરંતુ તે રાત્રિવસ તેમની સાથે રહેવા લાગ્યો.

વિચારી ગોશાળે પોતાની મેળે મસ્તક મુંડાવી વેશ પહેરી પ્રભુને કહ્યું કે હું તમારો શિષ્ય છું, તમારી દિક્ષા મુજને હો એમ કહી ભગવંત સાથે ફરવા લાગ્યો હવે પ્રભુને બીજું પારણું નંદીએ પકવાન્નાદિકથી કરાવ્યું, ત્રીજું પારણું સુનંદે પરમાન્નાદિકે કરાવ્યું ચોથું પારણું કોલાગ સન્નિવેશે બહુલ પ્રાદ્ધણે કેવળ ખીરથી કરાવ્યું.

હવે ત્રીજે ચોમાસે બે બે માસની તપસ્યાએ પ્રભુ ચંપાએ રહ્યા ત્યાં પારણુ કરી કોલાગ સન્નિવેશે ગયા. ત્યાં શન્યગ્રહે કાઉસ્સગે રહ્યા ત્યાં સિંહા રજપુતને ગોમતી દાસી સાથે રમતો દેખી ગોશાળો હસ્યો તેવારે તેણે ગોશાળાને માર્યો તેવારે ગોશાળો પ્રભુને કહેવા લાગ્યો કે તમે તેને કેમ વારતા નથી પણ પ્રભુ તો મૌન છે તેથી સિદ્ધાર્થ બોલ્યો કે આજ પછી એવું કામ કરીશ તો એવાંજ ફળ પામીશ.

ત્યાંથી સ્વામી કુમારગામે ગયા ત્યાં વનમાં કાઉસ્સગે રહ્યા હતા તેવામાં ત્યાં શ્રી પાર્શ્વનાથ શિષ્ય મુનિચંદ્ર સૂરિને દેખીને ગોશાળે પૂછ્યું તમે કોણ છો તે બોલ્યા અમે સાધુ છીએ ગોશાળો બોલ્યો તમે ક્યાં અને મારો ધર્માચાર્ય ક્યાં તે વારે તે સાધુ બોલ્યા જોવો તું છે તેવો તારો ગુરૂ પણ હશે તે વારે ગોશાળો ફર્યો થકો બોલ્યો જે મારા ધર્માચાર્યના તપ તેજે તમારો આશ્રમ બળજે પણ તે કાંઈ બળ્યું નહીં તે વારે ગોશાળે આવી પ્રભુને કહ્યું કે સ્વામી આગળ જોવો તમારો પ્રભાવ હતો તેવો હમણાં નથી, તેવારે સિદ્ધાર્થ બોલ્યો અરે ગોશાળા ! સાધુ નહીં બળે પછી તે રાત્રે પાર્શ્વનાથના શિષ્ય મુનિચંદ્ર કાઉસ્સગમાં ઉભા છે તેને કુંભારે ચોર બાણીને માર્યા મુનિચંદ્રને અવધિજ્ઞાન.

ઉપન્યુ અને મરણ પામી દેવલોકે ગયા તેનો મહિમા દેવતાઓએ કર્યો તેનું અજવાળું થયું તે જોઇ ગોશાળો બોલ્યો જેઓ સાધુનો આશ્રમ બાળે છે, મારા ગુરૂ સાચા છે તેવારે સિદ્ધાર્થ બોલ્યો કે અરે કુપાત્ર ! એતો મુનિચંદ્ર દેવલોકે ગયા તેનો મહોત્સવ થાય છે. તે સાંભળી તે ઝંખાણો પડ્યો ત્યાંથી પ્રભુ ચોરા નગરીએ ગયા, ત્યાં ગોશાળો ગામમાં ફરતો હતો. ત્યારે ત્યાંના લોકોએ હેડ જાણીને પ્રથમ ગોશાળાને હેડમાં ઘાલ્યો પછી ભગવંતને પણ ઘાલતા હતા એવામાં ઉત્પલ નામે વિપ્રની બેનો સોમા અને જયંતિ નામે સન્યાસણી થયેલી છે તેમણે આવી છોડાવ્યા. તે વાર પછી ચોથું ચોમાસુ સ્વામી પૃથ્વીચંપાએ રહ્યા ત્યાં જીર્ણ શેઠે નિત્ય વિનંતી કર્યા છતાં પણ ભગવંતે પૂર્ણ શેઠને ઘેર કળકળતો ખીચડો લઈને પારાણું કર્યું દેવતાએ પંચ દિવ્યની વૃષ્ટિ કરી ત્યાંથી પ્રભુ સાવત્થિ નગરીએ ગયા. ત્યાં પિતૃદત્તની સ્ત્રી શ્રીભદ્રા તેને પુત્ર જીવતા નથી તેવારે શીવદત્ત નિમિત્તિયે તેને પૂર્વ કહ્યું છે કે મૃતક પુત્રના માંસની ખીર રાંધીને કોઈ ભિક્ષુકને ખવરાવજો તો તમારા પુત્ર જીવતા રહેશે અહીં ભગવંતને ગોશાળે પૂછ્યું કે મને આજ કેવું ભોજન મળશે સિદ્ધાર્થે કહ્યું તને મનુષ્યનું માંસ મળશે પછી સિદ્ધાર્થનું વચન બોલું પાડવા સાડૂ ગોશાળો શ્રાવકને ઘેર વહોરવા ગયો. ત્યાં ખીર જમી ફરી પાછા આવી ભગવંતને કહ્યું કે હું ખીર જમ્યો છું સિદ્ધાર્થે કહ્યું તું માંસ જમ્યો છું તે વારે ગોશાળાએ ગળામાં આંગળી ઘાલી વમન કર્યું તો માંહે માંસના કકડા દીઠા તે વારે ગોશાળો ક્રોધ કરીને તેને ઘેર ગયો પરંતુ તે સ્ત્રીએ આપના



જાયથી ઘરનું ખારણું ફેરવી નાંખ્યું હતું તેથી તે ઘરનો પત્તો નહીં મળવાથી ગોશાળો કહેવા લાગ્યો જે મારા સ્વામીના તથા તેજે તમારો પાડો બળને એટલું કહેતામાં તે પાડો બળી ગયો વળી એક દિવસ ભગવંતને ઘણી નિર્જરા કરવાને હોતે લાટ દેશે જતાં રસ્તામાં જે ચોર મળ્યા તે ખર્જ કાઢી પ્રભુને મારવા દોડ્યા પ્રાણાંત ઉપસર્ગી હતો માટે ઇંદ્રે આવી ચોરના પગ થંભ્યા તેથી તે ત્યાંથી ખસી શક્યા નહીં.

ત્યાંથી પ્રભુ ગલ ગામે ગયા ત્યાં વસુદેવને દેહેરે કાઉસગે રહ્યા તે વારે ગોશાળો આંખો કાઢી ગામનાં બાળકોને બીવરાવવા લાગ્યો કે તેથી લોકોએ તેને માર્યો પણ ભગવંતનો શિષ્ય જાણી છોડી મૂક્યો.

પાંચમું ચોમાસુ પ્રભુ ભદ્રિલપુરે રહ્યા ત્યાં પ્રભુએ ચોમાસી તપ કીધું પારણું કરી પાપિલ ગામે ગયા ત્યાં ભગવંતને ચોર જાણી લોકોએ પકડ્યા પછી વિજયાનામે પાર્શ્વનાથ શિષ્યણીએ છોડાવ્યા ત્યાં ગોશાળો ભગવંતથી જૂદો પડ્યો પછી જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં તોફાન કરે ત્યારે લોકો તેને માર આપે તેથી ગોશાળાએ વિચાર્યું કે ભગવાનની સાથે રહેવામાંજ લાભ છે.

હવે ભગવાન વિશાળ નગરીએ ગયા ત્યાં લુહારની શાળાએ કાઉસગે રહ્યા લુહાર છ મહિનાથી આજરો હતો તે પણ લે દિવસે સાંજે થયો તેથી ઉપકરણ લઇ આવ્યો પ્રભુને મુંડા દેખ્યા અપમંગલિક જાણી ઘણુ લઇને મારવા ઉઠ્યો તે વારે ઇંદ્રે આવી લુહારને નિવાર્યો ત્યાં ગોશાળો પણ છ મહીને ભગવંતને આવી મળ્યો તે વાર પછી છુ ચોમાસુ સ્વામી ભદ્રિકાએ રહ્યા.

સાતમું ચોમાસું આલંબિકા નગરીની બહાર દેવકુળે રહ્યા ત્યાં ગોશાળો બળદેવની મૂર્તિ ઉપર પુરૂષ ચિન્હ રાખી સુતો તેવારે પૂજારે કૂટયો ત્યાંથી મર્દનઆમે વાસુદેવને દેહેરે પણ ગોશાળે તેવીજ રીતે મૂર્તિ ઉપર પુરૂષ ચિન્હ કર્યું ત્યાં પણ માર આધો ત્યાંથી પ્રભુ ઉન્નાગ ગામે જતા હતા. ત્યાં રસ્તામાં કોઈ એક નવ પરણિત વધુને તેડી જતો હતો તેમાં વરના દાંત મોટા હતા અને વહુ કાણી હતી તે જોઈ ગોશાળો! હસીને બોલ્યો કે આતો દેવે સરખાં જોડી મેળવી છે ત્યારે તે લોકોએ ગોશાળાને સારી પેઠે માર્યો તે વાર પછી આઠમું ચોમાસું રાજગૃહી નગરીએ લગવંત રહ્યા ત્યાં ચોમાસી તપ ક્રીધુ પારણું કરીને નવમું ચોમાસું પ્રભુ વજ્ર ભૂમિમાં અનાય દેશે ગયા ત્યાં ઘણા ઉપસર્ગ સહન કર્યા વળી આહાર નહીં મળવાથી ત્યાં છમાસી તપ થયું એક વખત લગવાન કુમાર ગામે જતાં માર્ગમાં તલનો છોડ દેખી ગોશાળે લગવંતને પૂછ્યું કે એ તલનો છોડ નીપજશે કે નહીં નીપજે ? તે વારે પ્રભુ બોલ્યા એ સાત તલના ફૂળના જીવ મરીને એક શીંગને વિષે તલ થશે તે સાંભળી ગોશાળે લગવંતનું વચન મિથ્યા કરવા સાડ તે છોડ ઉખેડીને ફેંકી દીધો પછી કેટલેક દિવસે તે છોડ ગાયની ખરીએ અંપાઈ ધરતીમાં પેઠો અને વરસાદના યોગે પાછો ઉભો થયો ફરી કેટલેક દિવસ સિદ્ધાર્થપુરે જતાં તે માર્ગે પ્રભુ આવ્યા તે વારે ગોશાળે તલનો છોડ ઉગેલો દીઠો તેને વિદ્યારતાં તે માંહેથી સાત તલ દીઠા તેથી ગોશાળાનું મન દૃઢ નિયતવાદી થયું તથાપિ પાછો ઉખેડી નાંખવા મંડ્યો. તેવારે ઇંદ્રે ધમકાવીને

કે હે હરામખોર ! ભગવંતનું વચન ખોટું કરવા જાય છે ! તે સાંભળી ગોશાળો ક્રોધ પામી વિશેષ ઉપસર્ગ કરવા લાગ્યો.

હવે પ્રભુ બ્રહ્મગામે ગયા ત્યાં બ્રાહ્મણની બે શેરીયો છે. એક નંદનોવાસ અને બીજો ઉપનંદનો વાસ તે મધ્યે નંદને પાડે પ્રભુ ગયા. ત્યાં પરમાન્ને પ્રતિલાભ્યા અને ગોશાળો ઉપનંદને પાડે ગયો, ત્યાં વાસી અન્ન સાત દિવસની ઘેંશ મળી, તેથી ગોશાળો ક્રોધ કરી કહેવા લાગ્યો કે મારા ધર્મચાર્યના તપ તેજે તારો વાસ બળીને ભસ્મ થજો. પછી તેમજ થયું. પછી ભગવાન કુમારશ્રામે પધાયાર્. ત્યાં વૈશંપાયન નામે તાપસે આતાપના લેવા સાડ પોતાની જટા મોકળી મૂકેલી છે. તે જટામાં ઘણી જુઓ દેખીને ગોશાળો મશ્કરી કરી કે તમે તો જુઓના ઘર છો. તે સાંભળી પેલા તાપસે ક્રોધ થકી ગોશાળા ઉપર તેજોલેશ્યા મૂકી, તેવારે ભગવાને દયાએ કરી શીતલેશ્યાએ કરી તેજોલેશ્યા નિવારી પછી ગોશાળાએ સિદ્ધાર્થને તેજોલેશ્યાનો ઉપાય પૂછ્યો. તે વારે સિદ્ધાર્થે કહ્યું કે આતાપના કરવા પૂર્વક છઠ્ઠું તપ કરી એક મૂઠી અઠઠ અને એક ચળુ ઉણુ પાણીએ પારણું કરતાં પુરૂષને છ માસને છેડે તેજોલેશ્યા ઉપજે. એ સામાન્ય વિધિ ધારણ કરી ગોશાળો અનુક્રમે ભગવંતથી જુદો થઈને તેજોલેશ્યા સાધી તથા પાર્શ્વનાથના શિષ્ય પાસે અષ્ટાંગ નિમિત્ત શીખી આજીવિકા પંથ ચાલીને સાવત્થી નગરીએ વિચરે છે. અને લોકોને હું જૈન છું એમ કહેતો તીર્થંકર નામ ધરાવતો સિદ્ધાઈ દેખાડતો ફરે છે. એવામાં ભગવંત પણ સાવત્થીએ આવી દશમું ચોમાસું રહ્યા. એક વખત ભગવંત વિહાર કરતા હતા ત્યાં ગંગાનદી ઉતરતાં સૂક્ષ્મ

રેતીમાં પ્રભુના પગલાં પડેલાં તેમાં ચક્ર, ધ્વજ, અંકુશ પ્રમુખ લક્ષણ જોઈને પુષ્પ નામક એક સામુદ્રિકશાસ્ત્ર જાણનાર પુરૂષે વિચાર્યું જે કોઈ એક ચક્રવર્તી એકાએકપણે જાય છે માટે હું જઈ એની સેવા કરું. પછી તે પગલે પગલે ત્યાં આવ્યો. તો જગવંતને વસ્ત્ર રહિત દેખીને વિચારવા લાગ્યો જે હું સામુદ્રિક-શાસ્ત્ર ફોગટ ભણ્યો. જે એવા લશણનો ધણી ભીક્ષુકરૂપે એકાકી છે. તો એ મારાં પુસ્તક પાણીમાં ઓળવા લાયક છે. એમ ચિંતવી પુસ્તક પાણીમાં ઓળવા લાગ્યો, એ વૃત્તાંત ઇંદ્ર મહારાજે જાણ્યું ત્યારે ત્યાં આવી પ્રભુની સેવા સાચવી પુષ્પ આગળ પ્રભુનું સ્વરૂપ વર્ણવી શાસ્ત્ર પાણીમાં ઓળવા ન દીધાં. પછી પુષ્પ તથા ઇંદ્ર સ્વસ્થાનકે ગયા.

હવે પ્રભુ પોતાનાં આકરાં કર્મ ખપાવવા માટે મહાપાપિષ્ટ મ્લેચ્છ લોકો જ્યાં રહે છે એવા અનાર્ય દેશમાં આવ્યા. ત્યાં ઘણા ઉપસર્ગો સહન કર્યા—રસ્તામાં ચોર મળ્યા તેઓ તરવાર લઈ મારવા દોડ્યા. મરણાંત ઉપસર્ગ જાણી સિદ્ધાર્થે તેમને વાચાં એવામાં ઇંદ્રે દેવતાઓની સભામાં પ્રભુનાં વખાણ કરી કહ્યું કે ત્રણ લોક ભેગા થાય તોપણ પ્રભુને ચળાવવા કોઈ સમર્થ નથી. ને વચનને નહીં માનતો સંગમ નામનો અધમ દેવતા જે કૂર લે-સ્થાના ધણી છે. તે પ્રભુ પાસે આવીને ઘણા મોટા ઉપસર્ગ કર્યા. પ્રથમ પ્રભુ ઉપર ધૂળનો વરસાદ વરસાવ્યો. પછી વજ્રને પણ વીંધે એવી કીડીઓ વિકુર્વી પ્રભુનું શરીર ચાળણી જેવું કરી નાંખ્યું ડાંસે કરી શરીરમાં ચટકા માર્યા, ધીમેલ કીડીઓ થઈ શરીરમાં પેઠી. આ ચાર ઉપસર્ગ એકજ સમયે કર્યા. પછી સિંહ,

હાથી, સર્પ, વીંછી વગેરે અનેક રૂપે કરી ભગવંતને ઘણી કઠ-  
ર્થના પમાડી. તોપણ ભગવાન જ્યારે શ્લેષ ન પામ્યા ત્યારે ઉંચા  
ઉછાળી પછાડવા લાગ્યો.

પ્રભુના માતાપિતાનાં રૂપ કરી વિજ્ઞાપ કર્યાં. ભગવંતના  
માથે કરોડો મણુ ભારનું ચક્ર મૂકી ભગવાનને ઢીંચણુ લગી ભો-  
યમ ઉતારી દીધા. વળી દેવાંગનાઓનાં રૂપ ધરી અનેક ઉપસર્ગ  
કર્યાં. છ છ મહીના સુધી આહાર ન મળે એવો પ્રપંચ દેવ  
માયાથી કર્યો. એમ ઘણા ઉપસર્ગો કરતાં પ્રભુ જ્યારે નિશ્ચળ  
રહ્યા ત્યારે તે ખેદ પામી ખિન્ન થઈ પાછો ગયો. સૌધર્મવાસી  
ઇંદ્ર, દેવ, દેવાંગના સર્વે છ માસ પર્યંત નિસ્તેજ રહ્યા. પાપીષ્ઠ  
સંગમાને આવતો દેખી ઇંદ્રે તેને દેશનિકાલ કર્યો. એટલે પોઠે  
પોઠ રડતો ત્યાંથી નીકળી મેરૂ ચૂલિકાએ જઈ રહ્યો. પછી ભગ-  
વાનને ગોકુળમાં વત્સપાલી નામે એક વૃદ્ધ ડોશીએ પરમાન્ને  
પારણું કરાવ્યું ત્યાં પંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં.

તેવાર પછી દશમું ચોમાસું પ્રભુ સાવત્રી નગરીએ રહ્યા.  
એક દિવસે શીલીશીર્ષ ગ્રામના ઉદ્યાને કાઉરસગ્ગે રહ્યા છે. ત્યાં  
ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના ભવમાં અણુમાનીતી સ્ત્રી હતી તે મરીને હમ-  
ણાં વ્યંતરી થઈ છે તે પૂર્વનું વેર સંભારી ઉપસર્ગ કરવાને  
માટે આવી. તેણે તાપસણીનું રૂપ ધરી પોતાની જટામાં પાણી  
ભરી પ્રભુ ઉપર છાંટયું, તે વખતે મહા માસની ખરેખરી ટાઢ  
પડતી હતી. વળી તે વ્યંતરીએ ખૂળ વરસાદ વરસાવ્યો તે ઉપર  
પાછો ઠંડો વાયરો વિકુર્યો. એવો ઉપસર્ગ વ્યંતરીએ કર્યો. એ  
સર્વ પ્રમાણુ વિનાનાં પ્રભુનાં પૂર્વકૃત કર્મ હતાં તે આવી નડ્યાં.

જ્યારે વ્યંતરીના ઉપસર્ગથી પ્રભુ અડગ રહ્યા ત્યારે તે વ્યંતરી પ્રભુને ખમાવી પોતાને સ્થાનકે ગઈ. તે વખતે છઠ્ઠું તપને પારણે પ્રભુને લોકાવધિ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું.

તેવાર પછી અનુક્રમે ચંદનખાળાએ પ્રભુને પ્રતિલાભ્યા તે કથા કહે છે. ભગવંતે પોતાનાં કાંઈક કર્મ ખાકી રહ્યાં જાણી પોશ વદી એકમને દિવસે એવો અભિગ્રહ કર્યો કે “ જે રાજપુત્રી હોય અને દાસીપણું પામી હોય, માથું મુંડાવેલું હોય, પગે બેડી હોય, ઉંઠરે બેડી એક પગ બહાર અને એક પગ ઉંઠરા માંહે હોય, અડદના બાકળા સુપડાને ખુંભે રાખેલા દેતી રૂદ્ધ કરનારી હોય, ત્રણ ઉપવાસ કરનારી હોય એવી સ્ત્રી જો બપોર પછી મને બીજા આપે તો મારે પારણું કરવું. એવો અભિગ્રહ કરીને ભગવાન નીત્ય ગોચરીએ ફરે પણ કોઈ ઠેકાણે એવો જોગ બને નહીં; ત્યાં મંત્રીશ્વર પ્રમુખે અનેક ઉપાય કર્યા પણ કોઈ રીતે પ્રભુનો અભિગ્રહ પૂર્ણ થાય નહીં, એવામાં ચંપાનગરીના દધિવાહન રાજાની ધારણી નામે સ્ત્રીની વસુમતિ (ચંદનખાળા) નામે પુત્રી છે, તે રાજા ઉપર કૌશળી નગરીનો સત્તાનિક નામે રાજા લશ્કર લઈને ચઢી આવ્યો. તેણે ચંપા નગરી લૂટી. રાજા નાશી ગયો અને ધારણી રાણી તથા ચંદનખાળા સત્તાનિક રાજાના એક સેવકના હાથમાં આવી, તેણે ધારણીને કહ્યુંકે હું તને મારા સ્ત્રી કરોશ તે સાંભળી ધારણી રાણી જીભ ચાંપીને મરણ પામી, ત્યારે તે સેવક ચંદનખાળાને ગુણકાને ઘેર વેચવા ગયો. ચંદનખાળાએ તેને ત્યાં જવા ના પાડી, ત્યારે વેશ્યાએ તેને ઘણી રૂપાળી જાણી બળાત્કારે લેવા માંડી. તે વારે શાસનદેવીએ ગુણકાના કાન અને

નાક છેદી નાંખ્યાં. તેથી તે નાશી ગઇ. પછી ધનાવહ નામના એક જૈનધર્મી શેઠે તેને મૂલ આપી વેચાતી લીધી. અને પોતાની પુત્રીપણે થાપી. ચંદનાનું રૂપ દેખી તે શેઠની વાંઝણી સ્ત્રી તેના ઉપર દ્રવ્ય રાખવા લાગી. કે રખેને એ મારી શોક્ય થાય. માટે પ્રથમથી કાંઈ ઉપાય કરૂં તો સારૂં. પછી એક દિવસ શેઠના પગ પખાળતાં ચંદનાના માથાનો ચોટલો છુટી ધરતીએ પડ્યો. તે શેઠે ઉપાડી લીધો. તે જોઇ પેલી દુરાચારી સ્ત્રી વિચારવા લાગી કે શેઠ તેની વેણી ઉપર મોડેલો છે. મુખથી પુત્રી કહે છે પણ સ્ત્રી કરીને રાખશે એમાં સંદેહ નથી, પછી એક દિવસ શેઠ કોઈ એક ગામે ગયા. તે વખતે લાગ તાકી તે સ્ત્રીએ ચંદનાનું મસ્તક મુંડાવી પગમાં બેસી ઘાલી ધુંસાનું વસ્ત્ર પેહેરાવ્યું અને હાથમાં બેસી ઘાલી છાણું ભરવાના ચોરડામાં બેસારી. પોતે ઘરને બારણે તાળું વાસી પોતાના પીયર જતી રહી. હવે ચંદના ચોરડામાં નવકાર ગણે છે અને પોતાના કરેલા કર્મને નિંદે છે. એમ કરતાં ચે.થે દિવસે શેઠ જ્યારે ઘેર આપ્યો. ત્યારે દાસીના મુખથી સર્વ વૃત્તાંત જાણી પાડોશીને ત્યાંથી સુપડાના ખુણામાં અડદના બાકળા ખાવા સારૂ લાવી આપ્યા. અને પોતે બેસી કઢાવવા સારૂ સુતારને બોલાવવા ગયો. પછવાડે ચંદના ચિંતવવા લાગી કે આ સમે કોઈ અતિથિ આવે તો તેને આ વહોરાવું. એવામાં મધ્યાહ્ન વિત્યા પછી વીર પ્રભુ ફરતા ફરતા ત્યાં પધાર્યા. તેમને દેખી ચંદનખાળા હર્ષવંત થઇ બાકળા દેવા પ્રભુને બોલાવવા લાગી. પરંતુ પ્રભુએ લીધેલા અભિગ્રહના ચાર ભેદ તો મળ્યા પણ પાંચમો રૂઢન કરતાં દીઠી નહીં તેથી પાછા વળ્યા. ત્યારે ચંદના દુઃખ

ધરતી ફદન કરવા લાગી. જે સાધુ પણ મારા હાથનો આહાર લેતા નથી. પછી ભગવંતે તેને ફદન કરતી દેખી પોતાનો અભિ-  
ગ્રહ સંપૂર્ણ થયેલો જાણી તે અડદના બાકળા લીધા. ત્યાં દેવ-  
તાએ પાંચદિવ્ય પ્રગટ કર્યાં. બેડી ભાગી ઝાંઝર થયાં, મસ્તકે  
વેણી આવી. અહીંયાં પાંચ દિવસે ઉણા છ માસી તપનું પ્રભુને  
પારણું થયું, વસુધારાની વૃષ્ટી પોતાને ઘેર થયેલી જાણી શેઠની  
સ્ત્રી મૂળાં પોતાના પીયરથી ઉતાવળી ઉતાવળી ત્યાં આવી ખોળામાં  
ધન ઉપાડવા લાગી. તે ઉપાડતાં અગ્નિની જ્વાળા ઉઠી. વસ્ત્ર  
બળી ગયાં અને મોઢું કાઠું થયું. તેને દેવતાએ કહ્યું કે એ ચંદ-  
નબાળાને દુઃખ દીધાનું ફળ છે. આ દ્રવ્ય સર્વ ચંદનબાળાનું  
છે. ચંદનાએ તે ધન શેઠને સોંપી દીક્ષા લીધી. શેઠે તે ધન ચંદ-  
નાના દિક્ષા ચોતસવમાં ખરચ્યું.

હવે ભગવાને ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવને ભવે શય્યાપાલકના કાનમાં  
ઉતું કરીને સીસું રેડાવ્યું હતું તે કર્મ અહીં ઉદય આવ્યું તે  
શય્યાપાલક અનેક ભવ ભ્રમણ કરી હાલમાં ગોવાળિઓ થયો  
છે. તે ગોવાળિઓ બહુમાનિક ગામે બળદ ચારતો હતો ત્યાં આવી  
ભગવાન કાઉસંગે રહ્યા હવે તે ગોવાળિઓ ફરતો ફરતાં ત્યાં  
આવી પ્રભુને બળદ ભળાવી પોતે ગામમાં ગયો ત્યાંથી પાછો ન  
આવ્યો ત્યારે બળદ દીઠા નહીં, ત્યારે બળદને શોધવા સાડૂ તે  
આખી રાત જાગ્યો પણ ક્યાંઈ બળદ જડયા નહીં. પરોઢીએ  
પાછો આવ્યો તો ભગવંત પાસે બળદ બેઠેલા જોયા તે વખતે તે  
ગોવાળિએ ભગવાનના કાનમાં જેનાં તીર થાય છે એવા સરકદ  
લાવી તેની અણીઓ કરી કાનમાં ઠોક્યા. તેથી ભગવંતને મહા-



વેદના થવા લાગી. પછી ભગવંત ખીલા સહિત અપાપા નગરીએ સિદ્ધાર્થી વણીકના ઘેર ગોચરીએ પધાર્યા તેણે પ્રભુના કાનનું સ્વરૂપ જાણી વૈદને બોલાવી મહા કષ્ટે તે ખીલા કઢાવ્યા તે વખતે ભગવંતે અતિ વેદનાથી એવો અરડાટ મૂક્યો કે જેના અવાજથી પર્વતો પણ ફાટવા લાગ્યા. પછી પ્રભુ મૂર્છા ખાઈ ભોંયે પડ્યા તેમને બે પુરૂષોએ બેઠા કર્યા. પછી વ્રણ સંરોહિણી ઔષધિવડે કાનને વિષે થતી વેદના શાંત કરી ત્યાં ખાંભણવાડ તીર્થ થયું. ગોવાળીઓ મરી સાતમી નારકીએ ગયો સિદ્ધાર્થ વણીક તથા ખરક વૈદ બે સ્વર્ગે ગયા એમ ભગવંતને પેહેલો ઉપસર્ગ પણ ગોવાળીયે કર્યો અને છેલ્લો ઉપસર્ગ પણ ગોવાળીઆથી થયો. ભગવંતને જ ધન્ય ઉપસર્ગ તો શીત પરિસહનો વ્યંતરીએ કર્યો, મધ્યમ ઉપસર્ગ સંગમા દેવતાએ કર્યો અને ઉત્કૃષ્ટ ઉપસર્ગ ગોવાળીએ કર્યો એ રીતે ભગવંતે બાર વર્ષ સુધી કાયા વોસીરાવી તેમાં બે ઘડી માત્ર નિદ્રા આવી પેહેલા તીર્થકરને એક વરસ પર્યંત ભીક્ષા ન મળી બીજા ખાવીશ તીર્થકરને થોડા ઉપસર્ગ થયા અને છેલ્લા વીર પ્રભુને ઘણા ઉપસર્ગ સહન કરવા પડ્યા છે.

શ્રી વીર ભગવાને સાડા બાર વરસ પર્યંત તપસ્યા કરીને સર્વ ઘાતી કર્મને અપાવ્યા જેટલી ભગવંતે તપસ્યા કરી એટલી ચઉવિહારે કરી સહિત જાણવી ભગવાન નિરંતર કાઉસગમાં રહ્યા છે જેમ કોઈ પુરૂષ ગાય દોહવાને બેસે તે રીતે ભગવાન બેઠા પણ કોઈ દિવસ ધરતીએ બેઠા નહીં.

પ્રભુએ નવ ચઉમાસી, છ બેમાસી, બે અઠીમાસી, બે દોઢમાસી, બે ત્રણમાસી, એક છમાસી, બાર માસખમણ,

ખોતેર અર્ધમાસી, પાંચ દિવસે ઉણો એક છ માસી અને બસેને ઓગણત્રીસ છઠ્ઠ તપ કર્યા વળી ભદ્ર પ્રતિમા દીન બે પ્રમાણ, તથા મહા ભદ્ર પ્રતિમા દિન ચાર પ્રમાણ, તથા સર્વતોભદ્ર પડિમા દીન દશ પ્રમાણ વહ્યા અને બાર અઠ્ઠમ તપ કર્યા દીક્ષાના દિવસથી લઈને પારણાં ત્રણસેને ઓગણ પચાસ કર્યા અને બીજા સર્વ દિવસ ઉણાસ સહિત પાણી રહિત ચોવીહાર કર્યા પ્રભુએ બાર વરસને સાડા છ માસ છદ્મસ્થ પર્યાય પાળી જૂંલક ગામે જતાં માર્ગમાં ઋણુવાલિકા નદીને કાંઠે નરનું પડેલું એક દેહેડું છે. ત્યાં સામા નામે કણુખીના ક્ષેત્રમાં એક શાલિ નામા વૃક્ષ હેઠળ છઠ્ઠ લકને સહિત ગાય દોહવાની પેઠે બેઠા થકા વૈશાખ શુદ્ધ દશમે ઉત્તરા ફાલ્ગુન નક્ષત્રમાં પ્રભુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું.

અપ્રમત્ત પ્રભુએ શુકલ ધ્યાન ધ્યાવતાં થકાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા. તે વખતે શુરને વૈમાનિક દેવો અને અશુરને પાતાલવાસી દેવો તે મળી ચોસઠે ઇંદ્ર કોટાનુકોટી દેવતા સાથે પ્રભુનો કેવળજ્ઞાન મહોત્સવ કરવા આવ્યા પછી મહોત્સવ કરીને દેવતાએ સમે સરણ રચ્યું, બાર પર્વદા મળી દેશના સાંભળવા બેઠા પ્રભુએ પણ તીર્થંકરનો આચાર છે માટે દેશના દીધી ધર્મોપદેશ દીધો, પણ હુંડા અવસર્ગિપણી કાળના યોગે કોઈને લેશ માત્ર વ્રત પરિણામ ઉપન્યો નહીં તેથી નવકારસી સુધાં પણ કોઈએ વ્રત લીધું નહીં, સહુ સ્વસ્થાનકે ગયા એ રીતે પ્રથમ દેશના નિષ્કળ થઈ તર્થંકરની દેશના ખાલી જાય નહીં તે ખાલી ગઈ માટે એ અચ્છેડું થયું.

પછી લાલનો અભાવ જાણી પ્રભુ તિહાંથી વિહાર કરી,

સોનાને કમલે પગ ધરતા થકા અષ્ટ મહા પ્રાતિહાર્યે બિરાજમાન, દેવતાની કોડા કોડીએ પરવરયા થકા બાર યોજનની અપાપા ( પ્રભુ નિર્વાણ થયા બાદ એ પાવાપુરી નગરીના નામથી ઓળખાય છે ) નગરિએ મહાસેન વનને વિષે સમોસરયા; તેવરે તેજ વખતે તે વન પ્રકુલ્લિત-નવ પદ્ધવિત થયું હતું, શીતળ છાયાએ શોભિત થતું હતું. તિહાં દેવોએ સમોસરણ રચ્યું. ભગવાને અમોઘ દેશના દેવા માંડી, તે વાણી ભવ્ય જીવોએ અમૃત સમાન જાણીને પીધી.

તે પાવાપુર નગરને વિષે સોમિલ નામા આદ્ય વસે છે, તેણે પોતાને ઘેર યજ્ઞ મંડાવ્યો છે, તેને બાર વર્ષ થયાં છે, તિહાં તે યજ્ઞ ઉપર ઘણા આદ્ય યજ્ઞના જાણુ આવી એકઠા મળ્યા છે. શ્રી વીર પ્રભુની વાણીને ધન્ય છે અને જે ભવ્ય વાણી તે વાણીને હૃદયમાં ધરે છે તેને પણ ધન્ય છે.

તે યજ્ઞ ઉપર મગધ દેશને વિષે ગોવર નામનું ગામ છે, તિહાંથી ઘણા આદ્ય અહંકાર ધરીને આવ્યા છે, તેમાં ઇંદ્રભૂતિ આદેહધને અગીઆર આદ્ય મુખ્ય અધિકારી છે તેનાં નામ કહે છે.

ઇંદ્રભૂતિ, અગ્નિભૂતિ અને વાયુભૂતિ, એ ત્રણ સગાભાઈ ઐહ વિદ્યાના જાણુ છે. પ્રત્યેકને પાંચશે, પાંચશે શિષ્ય છે. તથા પંડિત અને મૈત્ર્ય પુત્ર એ બે ભાઈને સાડા ત્રણસે, સાડા ત્રણસે, છત્રનો પરિવાર છે. તથા અકંપિત, અચલ બ્રાતા, મેતાર્ય અને પ્રભાસ, એ ચારને ત્રણસે ત્રણસેનો પરિવાર છે.

એ પૂર્વોક્ત સર્વ મળી અગીઆર પંડિતોને બધા મળી ચુર્યાલીસશે છાત્ર છે, એ સર્વ અગીઆરના મનમાં પર્વતના

ભારની જેવો એકેકો સંદેહ છે તે આગલી ગાથાએ કહે છે.

પહેલાને તો જીવ છે કિંવા નથી ? એવો સંદેહ છે. બીજાને કર્મ છે કિંવા નથી ? એ સંદેહ છે. ત્રીજાને જીવથી શરીર જુદું નથી, અર્થાત્ તેજ જીવ અને તેજ શરીર એ સંદેહ છે. ચોથાને પાંચ ભૂત અને જીવ એક છે કે જુદા છે ? એ સંદેહ છે. પાંચ-માને આ ભવમાં જે જે હવો હોય, તે પરભવમાં પણ તેહવોજ થાય સ્ત્રી હોય તો સ્ત્રીજ થાય, એ સંદેહ છે. છઠ્ઠાને બંધ મોક્ષ છે કિંવા નથી ? એ સંદેહ છે. સાતમાને દેવતાઓ નથી, એ સંદેહ છે. આઠમાને નારકી નથી, એ સંદેહ છે. નવમાને પુણ્ય પાપ નથી, એ સંદેહ છે. દશમાને પરલોક છે કે નથી ? એ સંદેહ છે. અગીઆરમાને મોક્ષ નથી, એવો સંદેહ છે.

તે અગીઆરે જણુ શ્રી વીર સર્વજનુ આગમન દેખી, અભિ-માન ધરતાં થકાં ત્યાં આવ્યા, તેને પ્રભુએ સંશય રહિત કરી દીક્ષા આપીને તેમનો જન્મ પવિત્ર કર્યો, તે કથા કહે છે.—તે પડિતો વેદ શાસ્ત્રના જાણુ વ્યાકરણુ છંદના જાણુ, તર્કના જાણુ અને જ્યોતિષના જાણુ છે. વળી બીજા પણ અનેક પડિતો આવ્યા છે, તે યજ્ઞન યજ્ઞપન, અધ્યયન, અધ્યાપન, દાન, પતિગ્રહ એ પદ્ધતિ કર્મ સાધે છે. પ્રભાતે બ્રહ્મ ગાયત્રીનો જાપ કરે છે, મધ્યાહને વિષ્ણુ-ગાયત્રી કરે છે, સંધ્યાએ શ્રી સરસ્વતીનો જાપ જપે છે, તેના નામ કહે. ઉપાધ્યાય, શંકર, શિવંકર, ઇશ્વર, મહેશ્વર, ધનેશ્વર, સોમેશ્વર, ગંગાધર, વિદ્યાધર, ગદાધર, મહીધર, શ્રીધર, લક્ષ્મીધર, ધરણીધર, ભૂધર, હામોદર, નર દેવ, હરિ દેવ, મહાદેવ, શિવદેવ, રામદેવ, ધામદેવ, સહદેવ, વાસુદેવ, શ્રી દેવ, વ્યાસ

શ્રીપતિ, ઉમાપતિ, પ્રજાપતિ, વિદ્યાપતિ, ગણપતિ, ભૂપતિ, મહીપતિ, લક્ષ્મીપતિ અને ગંગાપતિ પંડિત જનાદને, ગોવર્દ્ધન, વિષ્ણુ, કૃષ્ણ, મુકુંદ, ગોવિંદ, માધવ, કેશવ, પુરૂષોત્તમ અને નરોત્તમ જ્ઞેશી-ખામાયત, સીમાયત, દેવાયત, રામાયત અને ધનાયત ત્રવાહી, હરશર્મ, મહાશર્મ, અમરશર્મ નાગશર્મ, અગ્નિશર્મ, જયશર્મ દેવશર્મ, ભીમશર્મ, ભૂશર્મ, સૂર્યશર્મ, રાજશર્મ વાદશર્મ અને કુમારશર્મ પુરૂષોત્તમ, નારાયણ, નીલકંઠ વૈકુંઠ, શ્રી કંઠ, શંભુ, સ્વયંભુ, ભુજકેશી, કમલાકર, દિવાકર, પ્રભાકર, સોમાકાર, રાજાકર તથા ત્રિવેદિ, ચતુર્વેદિ ઇત્યાદિક અનેક ગ્રાહ્ય મળી યજ્ઞ કર્મ સાધે છે.

એટલામાં આકાશે દેવ હુંદુલિ વાગી ભગવંત પાસે અનેક દેવતા આવે છે. તે દેવ હુંદુલિનો શબ્દ સાંભળીને ગ્રાહ્ય હર્ષ પામ્યા, જે અમારા યજ્ઞ ઉપર દેવતા આવે છે. એટલામાં કોઈ એકના મુખથી સાંભળ્યું જે દેવતા તો સર્વજ્ઞ શ્રી વીરના સમવશરણે જાય છે. એવું સાંભળી ઇંદ્રભૂતિ અહંકાર કરતો મનમાં ગર્વ ધરતો થકો ખોલવા લાગ્યો, કે-અહીં મહારા થકી મહોટો કોઈ પંડિત ધરતીમાં વળી રહ્યો છે કે શું? જે વળી લોક ભૂલ્યા થકા તિહા જાય છે તે લોક તો ભૂલે, પરંતુ દેવતા જાણવા થકાં પણ ભૂલ્યા દેખાય છે, કેમકે તેને સર્વજ્ઞ જાણી વાંદવા જાય છે. જેમ તીર્થ જળને વિષે કાગડો ન જાય, જેમ માખી ચંદનને નવાં છે, ઉંટ જલા વૃક્ષને નવાં છે, કૂતરો ખીરને નવાં છે, ઘૂવડ સૂર્યને નવા છે, તેમ દેવતા પણ યજ્ઞને નવા છતાં યજ્ઞ મૂકીને તિહાં જાય છે. પણ આકાશમાં બે સૂર્ય ક્ષેત્રમાં સમાય નહી,

એક ગુફામાં બે સિંહ સમાય નહી, એક મ્યાનમાં બે તરવાર ન હોય, તેમ હું અને એ બે સર્વજ્ઞ પણ કેમ હોઈએ ! માટે એ પાપીનું સર્વજ્ઞપણું હું ખમી શકતો નથી. એતો કોઈ પરદેશ ઇંદ્રજાળીઓ ધૂર્ત દેખાય છે.

એટલામાં અનેક લબ્ય લોક પ્રભુને વાંદી આવે છે. તેને ઇંદ્ર-ભૂતિ હાંસીપુર્વક પૂછતો હવો કે, હે લોકો ! તે સર્વજ્ઞ કેવા છે ? તે બોલ્યા એના ગુણનો પાર કોણ પામે ! અર્થાત્ કોઈ ન પામે. એવાં વચન લોકોનાં મુખ થકી સાંભળીને તેણે ચિંતવ્યું જે એ સર્વ લોકને એણે ભોળવ્યા છે. માટે સખલ ધૂર્ત દેખાય છે, તો હવે હું એને મૂકું નહીં, હમણાંજ જઈને જીતું. પૂર્વે પણ ગોંડદેશના પંડિત મુજથી નાશી દૂર દેશે ગયા, સૌરાષ્ટ્રના પંડિત સોરબકોર કરતા નાઠા, માળવાના પંડિત મૂળા થયા, તૈલંગ દેશના પંડિત તિલમાત્ર થયા, ગૂર્જરના પંડિત બોલો પણ શક્યા નહીં, મહારા આગળ કોઈ પણ ઉભો રહે નહીં. હવે એનું પણ સર્વજ્ઞપણું પાઘડું કરીશ, મહારા ભાગ્યે એ આવ્યો છે. મહારે કયા કયા શાસ્ત્રનો અભ્યાસ નથી અર્થાત્ લક્ષણ, છંદ, સાહિત્ય, તર્ક અને શબ્દ શાસ્ત્રાદિક સર્વ હું સારી પેઠે શીખેલો છું, માટે વજનને કોઈ વસ્તુ અભેદ નથી. એમ ચિંતવી પોતાના પાંચશે છાત્ર લેઈ ત્યાં જવાને ઉજમાલ થયો. તેવારે અગ્નિભૂતિ બોલ્યો કે ભાઈ ! એ કીડી ઉપર કટક શો કરવો ? કાઢવો ઉંદર અને ખોદવો ડુંગર, કાપવો તૃણ અને મૂકવો કુઠાર (કુહાડો), કલમ ઉપાડવાને હસ્તીનું શું કામ ? મૃગ મારવાને સિંહનું શું કામ ? તેમ તમે પણ એ બાપડા સર્વજ્ઞ પાસે શું જશો ? મને

આજ્ઞા આપો તો હુંજ એને જીતી આવું. તેવારે ઇંદ્રભૂતિ બોલ્યો એ મહોટો દેખાય છે માટે મહારા વિના ખીજા આગળ ન મશે નહીં; એમ કહી છાત્રને પરિવારે પરવર્યો બિરુદાવલી બોલતો જેમકે:—“સરસ્વતિ કહા ભરણી, વાદિ વિજય, લક્ષ્મી શરણુ, વાદી કદલી કૃપાણુ, પંડિત શ્રેણી શિરોમણી, કુમતાંધકર નભોમણિ, જિતવાદિવૃંદ, વાદિગણ ગોવિંદ, વાદિ મુખભંજન, કુવાદિ પ્રસાર ખંડન, સકળ ભૂપાળ રંજન, પંડિત સભામર્દન, વાદિકુદાવ ? રંજિતાનેક ભૂપાલ, જિતાનેક વાદ, સરસ્વતી શબ્દ પ્રસાદ, વાદિયુક દિવાકર, ઇત્યાદિક બિરુદાવલિ બોલતો થકે ભગવંત પાસે આવ્યો. ભગવંતને દેખી સમોસરણુને પગથીએ રહ્યો થકો ચિંતવવા લાગ્યો જે—શું આ બ્રહ્મા છે ? કિંવા શંકર ? કિંવા વિશ્ણુ ? આતે કોણુ છે ? એતો સૂર્યનો પેકે દુઃપ્રેક્ષ્ય છે, સમુદ્રની પેરે દુર્લ્લઘ્ય દેખાય છે, અહીં આ મહારૂં મહત્ત્વ કેમ રહેશે ? તે માટે ખીલાને અર્થે પ્રાસાદ કોણુ ભાંજે ? સૂત્રને અર્થે હાર કોણુ ત્રોડે ? હીંકરીને અર્થે કામ ઘટ કોણુ ભાંજે ? રાખને અર્થે ચંદન કોણુ બાળે ? લોહને અર્થે સમુદ્રમાં વાહાણુ કોણુ ભાંજે એમ વિચારે છે.

એટલામાં ભગવંત બોલ્યા, હે ઇંદ્રભૂતિ ગોયમ ? તમે સુખે વર્તો છો ? તે સાંભળી ઇંદ્રભૂતિએ વિચાર્યું જે એ તો માહારૂં નામ ગોત્ર જાણુતો દેખાય છે અથવા માહારૂં નામ જગતમાં કોણુ નથી જાણુતો ? જગત પ્રસિદ્ધ નામ છે તે તો સર્વ કોઇ જાણુ છે, પણ એવાં મીઠાં વચને હું ભોળાઉં નહીં, તે કોહું નહીં જેવાયે પડે. તે ગાય નહીં જે ગોવાલને વશ આવે. માટે એ-

મના મનનો સંશય ભાંજે તો હું એનું સર્વજ્ઞપણું જાણું એમ ચિંતવે છે, એટલામાં સર્વજ્ઞ ભગવાન બોલ્યા કે હે ઇંદ્રભૂતિ ! જીવ છે કિંવા નથી ? એવો તુજને સંશય છે, તો શું તું વેદના પદનો અર્થ નથી જાણતો ? “ સમુદ્રો મધ્યમાનઃકિં ” જાણીએ શું સમુદ્ર મથવા માંડ્યો હોય ? એવા ગભીર ધ્વનિથી પ્રભુ બોલવા લાગ્યા. “ સૃવૈ અહમાત્મા જ્ઞાનમય ઇત્યાદિ ” એ વેદ પદનો અર્થ આ રીતે છે કે આ જીવ જ્ઞાનમય, મનોમય, વાઇમય, ચક્ષુષ્મય શ્રોત્રમય, આકાશમય, વાયુમય, તેજોમય, આપોમય, પૃથ્વીમય, ક્રોધમય, હર્ષમય ધર્મમય, અધર્મમય, જેહવું કરે, તેવું કહેવાય, પાપ કરે તો પાપવંત કહેવાય, પુણ્ય કરેતો પુણ્યવંત કહેવાય. તથા દમ, દયા, દાન, એ ત્રણ દદા જાણે, તે જીવ, વળી જેમ દુધમાં ઘૂત છે, કાષ્ટમાં અગ્નિ છે, પુલમાં વાસ છે, ચંદ્રકાંતમાં અમૃત છે તેમ શરીરમાં પણ અંતર્ગત જીવ જુદો છે, એ રીતે વેદમાં જીવ સત્તા છે. પ્રભુના મુખથી એ અર્થ સાંભળીને વેદ પદનો અર્થ સમજ્યો, સંદેહ દૂર થયો, તેવારે ઇંદ્રભૂતિએ પાંચશે' છાત્ર સંઘાતે દીક્ષા લીધી. પછી વીરના મુખ થકી “ ઉપન્ને ઇવા, વિગને ઇવા, ધુવે ઇવા, ” એ ત્રિપદી પામીને દ્વાદશાંગીની રચના કરી.

હવે જોતમે જે દીક્ષા લીધી, એ વાત ખીજા ભાઈએ સાંભળી વિચાર્યું જે પર્વત વાયુ થકી ડગે નહીં, ચંદ્રમા મધ્યેથી અગ્નિ વરસે નહીં, અગ્નિમાં શીતળતા ન હોય, તો પણ હું ત્યાં જઈ એ ઇંદ્ર જાણીયાને હઠાવી મહારા ભાઈને પાછો લઈ આવું. એમ ચિંતવી અમરે' સહિત પાંચશે' છાત્રના પરિવારે સાથે શ્રી



વીર પાસે આવ્યો, તેને તેવીજ રીતે શ્રીવીરે બોલાવ્યો કે હે અગ્નિભૂતિ ? તુજને શું કર્મ છે કિંવા નથી ? એવો સંશય છે, તે શું તું વેદનો અર્થ નથી જાણતો “ પુરૂષ એવે ઇત્યાદિ ” પુરૂષ કર્મે પુરૂષવંત, પાપકર્મે પાપી, વળી લોકમાં એક સુભાગી, એક દુભાગી, એક સુરૂપાવન, એક દુરૂપાવન એક ધનવંત, એક નિર્ધન, એ સર્વ કર્મના ભેદ જાણવા, એ રીતે વેદમાં કર્મ સત્તા છે. તે સાંભળી એણે પણ પાંચશે છાત્ર સહિત દીક્ષા લીધી.

અગ્નિભૂતિએ દીક્ષા લીધી તે સાંભળી ત્રીજો વાયુભૂતિ ભગવંત પાસે આવ્યો, ભગવંતે તેમને બોલાવીને કહ્યું કે, તે જીવને તેહિજ શરીર, એવો તુજને સંશય છે, તે શું તું વેદમાં “ સમુત્પાદ્ય ” પદ નથી જાણતો, ઇત્યાદિક પૂર્વની પેરે જીવસત્તા તેનું ભોગસ્થાન જે શરીર તે ભિન્ન છે, તે સાંભળી વાયુભૂતિએ પણ દીક્ષા લીધી.

હવે ચોથો વ્યક્ત આવ્યો તેને તેમજ ભગવંતે કહ્યું તુજને સંશય છે કે પાંચ ભૂત અને જીવ જૂદો છે કે એક છે? તે શું તું વેદમાંનું પદ નથી જાણતો કે “ સ્વપ્નો પમં વૈસકલ ” પૃથ્વી દેવતા, આપો દેવતા, દાવા પૃથ્વીચ એ સર્વ જોતાં પાંચ ભૂતથી જીવ જૂદો છે એ સાંભળી તેણે પણ દીક્ષા લીધી.

વળી પાંચમો સુધમાં આવ્યો તેને ભગવંતે કહ્યું કે ઇહ ભવે જે જે હવા હોય તે પરભવે તેહવાજ હોય છે. એવો તુજને સંશય છે. તે પુરૂષ મરી પુરૂષ થાય અથવા નહીં પણ થાય, તેમજ સ્ત્રી મરીને સ્ત્રી પણ થાય કિંવા ન પણ થાય પુરૂષ

અરી પશુ પશુ થાય, વા ન પશુ થાય પશુ મરી પુરૂષ પશુ થાય  
વા ન પશુ થાય માટે જે જેહવો અહીંઆં હોય, તે પરલવે  
તેવો ન પશુ થાય, ઇત્યાદિક સાંભળી તેણે પશુ દીક્ષા લીધી.

છઠ્ઠા મંડિતજીને બંધ મોક્ષ છે કે નથી ? એવો સંદેહ  
હતો. ભગવંતે વેદનું પદ કહ્યું કે “સહષ વિગુણોવિભુર્ન  
બંધ્યતે” એ પદ સિદ્ધાત્માનું નિરૂપણ કરે છે બાકી તો એ જીવ  
કર્મે બંધાય છે અને કર્મથી મુકાય છે, તે વારે મોક્ષ જાય છે  
માટે બંધ મોક્ષ છે. પછી તેણે પશુ દીક્ષા લીધી.

સાતમા મૌર્ય પુત્ર આન્યા તેને દેવતા છે કિંવા નથી ?  
એવો સંદેહ છે તેને યમ, ઇંદ્ર વરૂણ, કુબેરાદિક “સહષ યજ્ઞાયુ-  
દ્ધીય જમાનોડગલા સ્વર્ગલોક ગચ્છતિ” એટલે યજ્ઞનો કરનાર શીઘ્ર  
સ્વર્ગે જાય છે એવો વેદ પાઠ છે, એમ સમજાવી દીક્ષા આપી.

આઠમા અકંપિતજીને નારકી નથી, એવો સંદેહ છે. તેને  
ભગવંતે વેદ પદ કહી દેખાડે છે “નારકો વૈ એષજાયતેય શુદ્રન્નમ  
નાતિ” એટલે જે શુદ્રનું અન્ન લીધે તે જીવ નારકી થાય, એમ  
વેદમાં કહ્યું છે.

નવમા અચલ બ્રાતાને પુણ્ય પાપનો સંદેહ છે, તેને ભગ-  
વંતે વેદ પાઠ કહી દેખાડે છે, “પુરૂષએ વેદંત્રિ” ઇત્યાદિ તથા  
“પુણ્યઃપુણ્યેન, પાપઃપાપેન” એટલે પુણ્ય કરવાથી સુખી થાય  
અને પાપ કરવાથી દુઃખી થાય એ રીતે પાપ પુણ્યની સત્તા  
વેદમાં છે.

દશમા મેતાર્યજીને પરલોક નથી, એવો સંદેહ છે, તેને

પ્રભુ વેદ પદ કહી દેખાડે છે “ પુરૂષો સપાતકો મૃત્યુ પ્રાપ્નોતિ-  
સના હકાવેશો જાયતે” જે પુરૂષ પાપ સહિત મરે તે નારકી  
થાય એમ પરલોક સત્તાવેદમાં છે.

અગીઆરમા પ્રભાસજીને મોક્ષનો સંદેહ છે, તેને ભગવંત  
વેદ પદ કહી દેખાડે છે “ જહામયં વા એતત્ સર્વં યદ્દશિહોત્ર ”  
તેમાં યજ્ઞનું વિધાન છે પણ વા શબ્દથી જીહાં જરા મરણ નથી  
અનંતજ્ઞાન છે તે મોક્ષ છે, એમ વેદમાં મોક્ષ સત્તા માની છે.

હવે સુખોધિકા-ટીકાદિકનો આધાર લાહીને શ્રી વીરચરિત્રને  
અનુસારે ગણુધર વાદ કંઈક વિશેષથી કહીએ છીએ.

ભગવંત આબ્યાની વાત સાંભળી ઇંદ્રભૂતિ નામના એક  
પંડિતને વિશેષ ગર્વ આબ્યો તેથી અરે ? એ ઇંદ્ર જાળીયાના  
શા ભાર છે ?” એમ ગર્વિષ્ટ વચન કરી શ્રીવીર સમવસરણ  
તરફ તેણે ગમન કર્યું. જેમ જેમ તે સમવસરણ નજીક આવતો  
ગયો, તેમ તેમ હીરા આગળ કાચની માફક તેના વદનની શોભા  
ખસવા લાગી અનુક્રમે તે શ્રીવીર પાસે આબ્યો અને પ્રભુ મુખ  
જોઈ સાનંદાશ્ચર્ય તથા સ્તબ્ધ થઈ ગયો અને વિચાર કરવા  
લાગ્યો કે “આતે હરિહર, કેળતા, સદાશિવ કે રામચંદ્ર ? આતે  
કોણ હશે ?” એવા અનેક વિચારમાં ઇંદ્રભૂતિ ગુંચવાયો.  
આમ વિચારમાં સ્તબ્ધ થયેલા તેને શ્રીવીરે તેનાં નામ અને  
ગોત્ર પૂર્વક અમૃત સરખી મીઠી વાણીથી બોલાવ્યો:-હે ગૌતમ  
ઇંદ્રભૂતિ ? તું અત્રે સુખે આબ્યો છે ? એવું વીર વચન  
સાંભળીને ઇંદ્રભૂતિ વિચારવા લાગ્યો કે, અરે ? આ શું માફ  
નામ પણ જાણે છે ? અથવા ત્રણે જગતમાં વિખ્યાત એવું

મારૂં નામ કૈનાથી અજ્ઞાત છે ? સૂર્ય સહુ કોઈ બાલ ગોપા-  
ળથી શું અજ્ઞાનો રહે છે ? હવે જો મારા મનમાં શુભ રહેલા  
સંદેશને તે કહી આપે તો હું તેને ( સાચો ) સર્વજ્ઞ માનું;  
નહીંતર ન માનું. એવી રીતે વિચાર કરતાં ઈંદ્રભૂતિને શ્રી વીર  
પ્રભુએ કહ્યું કે:-હે ઈંદ્રભૂતિ ? શું તારા મનમાં જીવનો સંશય  
રહે છે ? તું વેદના પદના અર્થને સારી રીતે જાણતો નથી. હવે  
તેનો અર્થ હું કહું તે સાંભળ ? પછી વીર પ્રભુએ ઉચ્ચરેલો  
વેદનો ધ્વનિ, મથન કરતા સમુદ્ર સરખો, અથવા ગંગાના પૂર  
સરખો, અથવા આદિ બ્રહ્માના ધ્વનિ સરખો શોભતો હવો. તે  
વેદનાં પદ નીચે પ્રમાણે:-

“ વિજ્ઞાન ધન એવૈ તેભ્યો ભૂતેભ્યઃ સન્યુ ત્યારા તાન્યેવાનુ  
વિનમૂયતિ ન પ્રેત્ય સંજ્ઞા સ્તાંતિ તે પદોનો તું એવો અર્થ  
કરે છે કે, વિજ્ઞાન ધન ” એટલે ગમના ગમનાદિ ચેષ્ટાવાળો  
આત્મા, “ એતેભ્યો ભૂતેભ્યઃ ” એટલે પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ,  
અને આકાશથી, મધાંગથી મદ શક્તિની પડે ઉત્પન્ન થઈને, તેઓ-  
નાંજ પાણીના પરપોટાની પેઠે પાછો લય થાય છે; માટે એવી  
રીતે પંચ ભૂતથી જીવો આત્મા નહી હોવાથી, તેનો પુનર્જન્મ  
નથી. પણ તે અર્થ અચુક્ત છે. તેનો ખરો અર્થ જો છે તે હવે  
જુ સાંભળ “ વિજ્ઞાન ” એટલે જ્ઞાન, દર્શન ઉપયોગાત્મક આત્મા  
અને તન્મય એટલે વિજ્ઞાન મય હોવાથી તે ( આત્મા ) પણ  
“ વિજ્ઞાન ધન ” કહેવાય, કેમકે આત્માનાં દરેક પ્રદેશે જ્ઞાનનાં  
અનંત પર્યાયો છે એવો વિજ્ઞાન દાન એટલે ઉપયોગાત્મક આત્મા,  
કથંચિત્ ભૂતો થકી અથવા તે ભૂતોનાં વિકારરૂપ એવા ઘટાદિ-

કથી ઉત્પન્ન થાય છે. અર્થાત્ ઘટાદિકનાં જ્ઞાનથી પરિણત એવો જે જીવનો ઉપયોગ તે હેતુ ભૂત એવા ઘટાદિકથી જ થાય છે. કેમકે ઘટાદિ જ્ઞાનના પરિણામમાં ઘટાદિક વસ્તુઓ સાપેક્ષ રહેલી છે. એવી રીતે ઘટાદિક વસ્તુઓથી તેનાં ઉપયોગપણાથી જીવ ઉત્પન્ન થઈને તેમાંજ લય થાય છે. એટલે તે ઘટાદિક વસ્તુઓનો નાશ હોતો હતો, તેનાં ઉપયોગપણાએ કરીને જીવ પણ નાશ થાય છે, અને બીજા ઉપયોગપણાએ કરીને (જીવ) પાછો ઉત્પન્ન થાય છે અથવા સામાન્ય રૂપપણાએ કરીને તે અવસ્થિત રહે છે; તેથી કરીને પ્રેત્ય સંજ્ઞા નથી. એટલે તેને પહેલાંની ઘટાદિકની ઉપયોગીપણાની સંજ્ઞા હોતી નથી. કેમકે વર્તમાન ઉપયોગપણાથી તેની ઘટાદિક સંજ્ઞા નાશ પામેલી છે. વળી “આ આત્મા જ્ઞાનમય છે,” અને “જે દમ, દાન, અને દયા એ ત્રણે દકાર બાણે તે જીવ ” અને આ શરીર તો ચાવલ આદિકની પેઠે ભોગ્ય વસ્તુ છે. તેથી તેનો ભોક્તા (જીવ) હોવોજ જોઈએ ઇત્યાદિક અનુમાનથી પણ, તેમ વળી દૂધમાં જેમ ઘી, તલમાં જેમ તેલ, કાષ્ટમાં અગ્નિ અને પુષ્પમાં સુગંધ તથા ચંદ્ર કાંતમાં જેમ અમૃત રહે છે, તેમ આ આત્મા શરીરમાં રહે છે અને તે શરીરથી જુદો પણ છે. એવી રીતે પ્રભુનાં વચનથી નાશ થયેલ છે સંદેહ જેનો, એવા ઈદ્રિભૂતિએ પાંચશે શિષ્યોના ચરિવાર સહિત પ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી, અને તત્કાળ “ઉપન્ને ઇવા, વિગમેઈ વા, અને ધુવેઈ વા એ ત્રિપદી પ્રભુના મુખથી પ્રાપ્ત કરી દ્વાદશાંગીની રચના કરી. ઇતિ પ્રથમ ગણધર.

હવે અહીં લોકોનાં મુખથી અગ્નિભૂતિએ પોતાના ભાઈને

દીક્ષિત થએલા જાણીને વિચાર્યું કે, અરે ? તે ધુર્તને જીતીને હમણાં હું મારા ભાઈને પાછા વાળી લાવું. એમ વિચારી તે પણ પ્રભુની સન્મુખ આપ્યો. તે પણ ઇંદ્રભૂતિની માફકજ સમવસરણને જોઈને તથા શ્રી વીરપ્રભુનું મુખ જોઈ સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યો. પ્રભુએ તેને પણ તેનાં ગોત્ર વિગેરે સહિત તેના નામથી બોલાવ્યો; તથા તેના મનમાં રહેલો સંદેહ પણ કહી સંભળાવ્યો, અને કહ્યુંકે:-હે અગ્નિભૂતિ ? તારા મનમાં કર્મનો સંદેહ વર્તે છે ? વેદના તત્ત્વોને તું હજી પ્રગટ રીતે જાણી શક્યો નથી. તે આ રીતે છે.

“પુરૂષણ વેદશ્ચિં સર્વેયદ્રૂભૂતં હામ્ય ભાવ્યં ઇત્યાદિ” આવાક્યનો તારા મનમાં એવો અર્થ ભાસે છે કે, જે અતીત કાળમાં થએલું છે, તથા જે આગામી કાળમાં થવાનું છે તે સઘળું “પુરૂષ એવ” આત્માજ છે. અહીં એવકાર કર્મ, ઈશ્વર આદિકના નિષેધ માટે છે. આવા અર્થથી જે મનુષ્ય, દેવ, તિર્થંક, પર્વત, પૃથ્વી આદિક વસ્તુઓ દેખાય છે, તે સઘળું આત્માજ છે, અને તેથી કર્મનો નિષેધ પ્રગટજ છે કેમકે અમૂર્ત એવા આત્મા સાથે મૂર્ત એવા કર્મનો સંબંધ, તેવડે અનુગ્રહ અને નિગ્રહ શી રીતે થઈ શકે ? જેમ આકાશને ચંદન આદિકનું લેપન કરી શકાતું નથી તેમજ તેને તલવાર આદિકથી કાપી પણ શકાતું નથી; માટે કર્મ છેજ નહીં એવો અર્થ તારા મનમાં છે. પણ હે અગ્નિભૂતિ એ અર્થ સમર્થ નથી, પણ વિપરીત છે. કેમકે વેદનાં તે પદો તો પુરૂષની સ્તુતિનાં છે. વેદનાં વાક્યો ત્રણ પ્રકારનાં છે. કેટલાંક વિધિ વાક્યો છે જેમકે સ્વર્ગની ઇચ્છા કરનાર

બ્રાહ્મીએ અગ્નિ હોમ કરવું, વળી કેટલાંક વાક્યો અનુવાદ સુચવનારાં છે; જેમકે ખાર માસનો એક સંવત્સર કહેવાય અને કેટલાંક વાક્યો સ્તુતિરૂપ છે; જેમકે આ ઉપરનુંજ તારા સંદેહવાળું વાક્ય. આ વાક્યથી પુરૂષનો મહિમા કહેલો છે, પણ અન્ય કર્મ-ષ્ટિક વસ્તુઓનો અભાવ કહ્યો નથી. કેમકે અન્યથાતો, “પુણ્યં પુણ્યેન કર્મણા, પાપં પાપેન કર્મણા “ ઇત્યાદિક વેદના વાક્યો નિરર્થક થાય. વળી અમૂર્ત એવા આત્માને મૂર્તિમંત એવા કર્મોવડે અનુગ્રહ અને નિગ્રહ કેમ થાય ? તે કહેવું પણ અયુક્ત છે. કેમકે મૂર્તિમંત એવા મત્યાદિકથી અમૂર્ત એવા જ્ઞાનનો ઉપ-ધાત થાય જ છે, અને બ્રાહ્મી આદિક ઔપધિથી તે જ્ઞાનનો અનુગ્રહ પણ થાયજ છે. વળી જો કર્મ ન હોય, તો એક સુખી, બીજો દુઃખી; એક શેઠ, બીજો ચાકર, ઇત્યાદિક જગતની વિચિત્રતા કેમ સંભવે ? પ્રભુના તે વચનો સાંભળીને અગ્નિભૂતિનો સંશય પણ દૂર થયો, તેથી તેમણે પણ પોતાના પાંચશે શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

હવે તેઓ બન્નેને દીક્ષિત થયેલા જાણીને વાયુભૂતિએ વિ-ચાર્યું કે, જે પ્રભુના ઇંદ્રભૂતિ અને અગ્નિભૂતિ શિષ્યો થયા, તે પ્રભુ તો મારે પણ પૂજનિક છે; માટે તેમની પાસે જઈ, હું પણ મારો સંશય દૂર કરું એમ વિચારી તે પણ પ્રભુ પાસે આવ્યો.

હવે ‘તજ્જીવ તચ્છરીર’ એવા સંદેહવાળો વાયુભૂતિ આ-વ્યો, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થોને સારી રીતે જાણી શકતો નથી, કેમકે “ વિજ્ઞાનયન એવૈતેભ્યો ભૂતેભ્યઃ ” ઇત્યાદિક પદોએ કરીને પંચભૂતોથી પ્રથક જીવ નથી, એમ ખાત્રી

થાય છે તથા “સત્યેન લભ્યસ્ત પસા દ્યપે બ્રહ્મચર્યેણ નિત્યં જ્યો-  
તિર્મયોહિ શુદ્ધો ય પશ્યન્તિ ધીરા યતયઃ સંયતાત્માનઃ ઇત્યાદિ ”  
હવે તે વાક્યોનો અર્થ નીચે પ્રમાણે:—

આન્યોતિ રૂપ તથા શુદ્ધ આત્મા, સત્ય, તપ અને બ્રહ્મચ-  
ર્યથી જણાય છે, તે પદોવડે ભૂતો થકી પ્રથક એવા આત્માની  
પ્રતીતિ થાય છે; આથીજ તને સંદેહ થાય છે કે આ શરીર છે.  
તેજ આત્મા છે, કે કોઈ બીજો છે ? તે તારો સંદેહ અયુક્ત છે.  
કારણ કે “વિજ્ઞાનઘન ” ઇત્યાદિ પદોના અમોઝે કહેલા અર્થો  
પ્રમાણે આત્માની સત્તા એટલે હોવાપણું પ્રગટજ છે. એવી રીતે  
તેનો સંશય દૂર કર્યો તેથી તે વાયુભૂતિએ પણ પોતાના પાંચશે  
શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

હવે પંચભૂતમાં સંદેહવાળો અવ્યક્ત નામનો પંડિત આ-  
વ્યો, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થને જાણી શક્યો  
નથી. “યેનસ્વપ્નો પમંવૈ સકલં ઇત્યેષ બ્રહ્મવિધિરંજસા વિજ્ઞેય  
ઇતિ ” આ વાક્યોનો તારા મનમાં એવો અર્થ ભાસે છે કે,  
ખરેખર પૃથ્વી આદિક આ સઘળું સ્વપ્ન સરખું એટલે અસત્ય  
છે. અને તેથી પંચભૂતોનો અભાવ છે, વગી” પૃથ્વી દેવતા, આ-  
પો દેવતા ઇત્યાદિ વાક્યોથી ભૂતોનું છતાપણું જણાય છે; માટે  
તે બાબતનો તારા મનમાં સંદેહ છે, પણ તે અયુક્ત છે. કેમકે  
“સ્વપ્નોપમં વૈ સકલં ” ઇત્યાદિ પદો આત્મ સંબંધી ચિંતવન  
કરતાં, કનક કામીની આદિકોના સંયોગનું અનિત્યપણું સૂચવનારાં  
છે પણ તે કંઈ પંચભૂતોનો નિષેધ સૂચવનારાં નથી, એવી રીતે  
તેનો સંશય દૂર કર્યો; તેથી તે અવ્યક્તજીએ પણ પોતાનાં પાં-  
ચશે શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.



પછી “ જે જેવો તે તેવો ” એવી રીતના સંદેહવાળો. સુધર્મ નામનો પંડિત આવ્યો, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે તું પણ વેદના અર્થને સારી રીતે જાણી શક્યો નથી. “ પુરૂષો વૈ પુરૂષત્વ મશ્નુતે પશવ પશુત્વ ” ઇત્યાદિ પદો ભવાંતરનું સાદૃશ્યપણું સૂચવનારાં છે, તથા “ શૃંગાકો વૈ એષ જાયતે યઃ સપુરીષા દહ્યતે ” ઇત્યાદિ પદો તો વળી ભવાંતરમાં સાદૃશ્યપણું દેખાડનારાં નથી. ઇત્યાદિ તારા મનમાં સંદેહ છે, પણ તે વાક્યોનો ખરો અર્થ હજી તારા જાણવામાં આવ્યો નથી; કેમકે “ પુરૂષો વૈ પુરૂષત્વમશ્નુતે. ”

ઇત્યાદિક જે પદો છે. તેનો અર્થ તો એવો છે કે, કોઈક મનુષ્ય પણ માર્દવ, આર્જવ આદિક ગુણોએ કરીને યુક્ત થયો થકો મનુષ્ય સંબંધી આયુકર્મને બાંધીને પાછો પણ મનુષ્ય-પણાને પામી શકે; એવો અર્થ નિરૂપણ કરનારાંને વાક્યો છે. પણ મનુષ્યને મનુષ્યજ થાય એવો નિશ્ચય બતાવનારાં તે વાક્યો નથી વળી તારા મનમાં એક એવી યુક્તિ પણ ઠસેલી છે કે, મનુષ્ય કેવી રીતે પશુ થઈ શકે ? કેમકે આવગના દાણા વાવ્યાથી કંઈ ઘઉં પેદા થતા નથી પણ તારી તે યુક્તિ ખરોખર નથી. કેમકે છાણુ આદિકથી વીંછી વિગેરેની ઉત્પત્તિ થતી દેખાય છે; જેથી કેવળ કાર્ય સાદૃશ્યપણું ઘટી શકતું નથી. એવી રીતે સર્વ વેદ શ્રુતિઓનો અર્થ ભગવાને તેને યથાર્થ સમજાવી તેનો સંશય દૂર કર્યો પછી તેણે પણ પોતાના પાંચશે શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી “ બંધ મોક્ષ છે કે નહિ ? ” આ સંશયવાળા મંડિક પુત્ર આવ્યા, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે આ સંશય પણ વેદ શ્રુતિઓનો

અર્થ ખરાખર નહિં સમજાયાથી થયેલો છે. તે શ્રુતિઓ આ છે “સએષ વિગુણો વિભુર્નં બધ્યતે સંસરતિ વા, ન મુચ્યતે મોવય નિવા, એષ બાહ્ય મભ્યતહં વા વેદ ઇત્યાદીનિ” આ શ્રુતિનો અર્થ તારા મનમાં આ પ્રમાણે ભાસે છે આ જીવ સત્વાદિ ગુણ રહિત સર્વગત સર્વવ્યાપિ, તેને પુણ્ય પાપથી બંધ થતો નથી અને સંસારમાં તે ભ્રમણ પણ કરતો નથી, કર્મોથી છુટતો નથી. બંધનો અભાવ હોવાથી બીજાઓને કર્મોથી છોકાવતો પણ નથી; આ પ્રમાણેના કથનથી આત્મા અકર્તા છે. તેજ ફરીથી બતાવે છે.

આ પુરૂષ પોતાના આત્માથી ભિન્ન મહત્ અહંકારાદિ તેમજ અભ્યંતર એવું પોતાનું સ્વરૂપ જાણતો નથી; કારણકે જાણવું તે જ્ઞાનથી થાય છે, અને જ્ઞાન, પ્રકૃતિનો ધર્મ છે. પ્રકૃતિ અચેતન છે, તેથી બંધ મોક્ષ નથી, આ શ્રુતિથી બંધ મોક્ષનો અભાવ સિદ્ધ થાય છે તેનાથી વિરૂદ્ધ શ્રુતિ આ છે.

“નહિ વૈશહીહ રૂપે પ્રિયા પ્રિયયોર પદતિરસ્તિ અ શરીરં વા પ્રસંતં પ્રિયા પ્રિયે ન સ્પૃશન ઇત્યાદિ”

ભાવાર્થ:—શરીર સહિતને સુખ દુઃખનો અભાવ કદાપિ થતો નથી. તાત્પર્ય એ છે કે, સંસારી જીવ સુખ દુઃખથી રહીત થતો નથી અને કારણના અભાવથી અમૂર્ત આત્માને સુખ દુઃખ સ્પર્શ કરી શકતા નથી. આ શ્રુતિથી બંધ મોક્ષ સિદ્ધ થાય છે; તથા તારા મનમાં પણ એમ છે કે—યુક્તિથી પણ બંધ મોક્ષ સિદ્ધ થતા નથી. જે વિગુણ એટલે છદ્મસ્થતા રહિત અને વિભુ એટલે વિશ્વવ્યાપક કેવળજ્ઞાનથી યુક્ત છે એવો આત્મા પુણ્ય પાપથી બંધાતો નથી. પણ બીજા છદ્મરથ જીવો તો બંધાયજ

છે. ઇત્યાદિ સંશયનો ભગવાને યથાર્થ ખુલાસો કરી તેનો સંશય દૂર કર્યો. પછી મંડિત પૂત્રે પોતાના સાડા ત્રણસેં શિષ્યોની સાથે દીક્ષા લીધી.

હવે દેવ વિષયમાં સંદેહવાળા એવા મૈર્યપુત્ર નામના પંડિત આવ્યા, તેમને પ્રભુએ કહ્યું કે તું પણ વેદના અર્થને સારી રીતે જાણી શક્યો નથી. “કી જ્ઞનાતિ માયોપમાન્ ગીર્વાણા નિંદ્રયમ વરૂણ કુબેરાદીન્” એ પદોથી દેવોનો નિષેધ પ્રત્યય દે-આય છે અને “સએપ યજ્ઞાયુધિ યજમાનોઽજમા સ્વલોઽકિ ગચ્છતિ” એ પદથી દેવોનું હોવાપણું સિદ્ધ થાય છે. એવી રીતનો તારા મનમાં સંદેહ છે, પણ તે અયુક્ત છે. કેમકે આ પર્વદામાં બેઠેલા દેવોને તો હું અને તું બન્ને પ્રત્યક્ષ રીતે જોઈએ છીએ. વળી વેદમાં ને “માયોપમાન્” એવું દેવોનું વિશેષણ કહ્યું છે, તેતો તેઓનું પણ અનિત્યપણું સૂચવનારું છે. એવી રીતે શ્રુતિ-ઓનો યથાર્થ અર્થ સમજાવી શ્રી ભગવંતે તેનો સંશય દૂર કર્યો. પછી તેણે પણ પોતાના સાડા ત્રણસેં શિષ્યોની સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી નારકીના સંબંધમાં સંદેહવાળો એવો “અંકપિત” નામનો પંડિત આવ્યો. તેને પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થને સારી રીતે સમજી શક્યો નથી “નહિ ઐ પ્રેત્ય નરકે નારકાઃ સન્તિ” ઇત્યાદિ પદોથી નરકોનો અભાવ જણાય છે, અને “નારકો વૈ એષ લયતેયઃ શુદ્રાન્નમશ્નાતિ” ઇત્યાદિ પદોથી નરકોનું હોવાપણું સિદ્ધ થાય છે, એવી રીતનો તારા મનમાં સંદેહ છે. પણ તેનો અર્થ એવો છે કે, પરલોકમાં નારકીઓ મરીને નારકીઓ થતા નથી, અર્થાત મેરૂ આદિકની પેઠે નારકીઓ શા-

શ્વતા હોતા નથી, એવો તેનો અર્થ છે પણ જેઓ પાપ આચરે છે, તેઓ નરકમાં જઈ ઉપજે છે, એવી રીતે શ્રુતિઓના યથાર્થ અર્થ શ્રી ભગવંતે સમજાવી તેનો સંશય દૂર કર્યો પછી અકં-  
પિતજીએ પોતાના ત્રણસે શિષ્યોની સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી પુણ્યના સંબંધમાં સંદેહવાળો અચલ બ્રાત આળ્યો; તેને પણ પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદનો અર્થ હજી ખરાબર સમજતો નથી, તે અર્થ અસિભૂતિના અર્થના જેવોજ જાણવો. એ રીતે તેનો સંશય ભગવંતે દૂર કર્યો, તેથી તેણે પોતાના ત્રણસે શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી પરમ ભવના સંદેહવાળો મેતાર્થ નામનો પંડિત આ-  
ળ્યો, તેને પ્રભુએ કહ્યું કે, તું પણ વેદના અર્થ ખરાબર સમ-  
જતો નથી, તારે પણ ઈંદ્રભૂતિને કહેલા અર્થ પ્રમાણે સંદેહને દૂર  
કરવો તેથી તેણે પણ પોતાના ત્રણસે શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

પછી નિર્વાણના વિષયમાં સંદેહવાળો છેલ્લો (અગીયારમો)  
પ્રભાસ નામનો પંડિત આળ્યો, તેને પણ પ્રભુએ કહ્યું કે, તું  
પણ વેદના અર્થને હજી સુધી ખરાબર સમજ્યો નથી “જરામર્યવા  
યદગ્નિહોત્ર” આ પદવડે કરીને મોક્ષનો અભાવ જણાય છે;  
કેમકે જે અગ્નિ હોત્ર છે, તે “જરામર્ય” કહેતાં હમેશાં કરવું  
એમ કહ્યું છે, અને તેથી કરીને અગ્નિહોત્રનું હમેશાં કરવાનું  
પ્રતિપાદન કર્યું. પણ તે અગ્નિહોત્રની ક્રિયા તો મોક્ષનું કારણ થઈ  
શકતી નથી. કેમકે તેમાં કેટલાકને વધ થાય છે, તો કેટલાકનો  
ઉપકાર થાય છે, અને મોક્ષસાધક એવા અનુષ્ઠાનો માટે કોઈ  
વખત કહેલો નથી, માટે મોક્ષ છેજ નહિ એવું પ્રતીત થાય છે,

તેમજ વળી કહ્યું છે કે, “ હે બ્રહ્મણી વેદિ તવ્ય ” કહેતાં બે બ્રહ્મને જાણવાં, એક પર ને બીજું અપર તેમાં પર એટલે સત્ય જ્ઞાન અને અપર એવા શબ્દથી તો મોક્ષની પ્રતીતિ થાય છે, કેમકે અહિં “ વા ” શબ્દનો “ અર્થ ” એવો અર્થ થાય છે, એટલે જે કોઇ સ્વર્ગાદિકનો અર્થી હોય, તેણે તો જાવજીવ સુધી અગ્નિહોત્ર કરવું, અને જે નિર્વાણનો અર્થી હોય, તેણે તો અગ્નિહોત્ર છોડીને નિર્વાણ સાધનની પણ ક્રિયા કરવી, પણ નિયમથી અગ્નિહોત્ર કરવો એવો શબ્દાર્થ કરવો નહીં. અને તેથી કરીને નિર્વાણસાધક ક્રિયાનો પણ વખત જણાવ્યો માટે નિર્વાણ તો છેજ એવી રીતે શ્રુતિઓનો યથાર્થ અર્થ શ્રી ભગવંતે સમજાવી તેનો સંશય દૂર કર્યો પછી પ્રભાસજીએ પોતાના ત્રણસે શિષ્ય સાથે દીક્ષા લીધી.

એમ અનુક્રમે અગીઆરે પંડિતો પ્રભુ પાસે આવ્યા પ્રભુ તે સર્વેના સંશય દૂર કરાવી તેથી તેઓએ પોતાના ચુંવાલીસસે ( ૪૪૦૦ ) શિષ્યો સાથે પ્રભુ પાસે દિક્ષા લીધી પ્રભુએ તેમને ચારિત્ર મુગટ પેહેરવ્યા અને ત્રિપદી આપી પોતાના ગણધર સ્થાને સ્થાપ્યા એમ જૌતમાદિ અગીઆરે ગણધરે પ્રતિબોધ પામી દીક્ષા લીધી ઇંદ્ર મહારાજ રત્નોનો થાળ ગંધવાસે ભરી લાવ્યા ભગવંતે મુઠી ભરી વાસ ક્ષેપ કર્યો. ભગવંતથી ત્રિપદી પામી ચૌદ પૂર્વની રચના કરી દેવતાઓ દુંદુભી વગાડી જય જય શબ્દ બોલ્યા.

શ્રી જૌતમ સ્વામી ઉત્કૃષ્ટરૂપ, પ્રથમ સંઘયણ, પ્રથમ સંસ્થાન યુક્ત, છઠ્ઠું અઠ્ઠમાદિ તપશ્ચર્યા કરતા થકા, ધર્મ દેશના થકા, તેજે લેશ્યાદિક અઠ્ઠાવીસ લખિધના ધરનાર, ચાર જ્ઞાનવંત ચઉદ પૂર્વ

ધારી, શ્રત કેવલી થયા, તે જેને દિક્ષા આપે તેને કેવળજ્ઞાન ઉપજે પરંતુ પોતાને પ્રભુ ઉપર ઘણો સ્નેહ હોવાથી કેવળજ્ઞાન થાય નહીં. તેવારે ચિંતવ્યું જે મને કેવળ જ્ઞાન થશે કે નહીં, ગૌતમની એવી ચિંતવણીએ શ્રી વીર પ્રભુ દેશનામાં બોલ્યા કે જે પોતાની લબ્ધિએ અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ચઢી ચોવીસ તીર્થ કરને વાંદે, તે જીવ તેજ ભવે મોક્ષે જાય એવી વીર ભગવાનની વાણી સાંભળી ખત્રીસ કોસ ઉંચો અષ્ટાપદ પર્વત છે, જેના આઠ પાવડીઆ છે. ચાર ચાર ગાઉને આંતરે એક એક પાવડીઉં છે તેના ઉપર સૂર્યનાં કિરણુ અવતરણીને શ્રી ગૌતમસ્વામી પોતાની લબ્ધિએ ચઢ્યા ત્યાં ચોવીસ જિનને વાંદી જગ ચિંતામણી સ્તવન જોડી તિર્યકજ્ઞાંતીક નામા સામાનિક દેવ શ્રી વયરસ્વામીનો જીવ તેને પુંડરિકાધ્યયને પ્રતિબોધીને નીચે ઉતાર્યા, તેવારે પન્નરસેં ત્રણુ તાપસ ચોથ, છઠ્ઠ અને અઠ્ઠમ તપને પારણું કદી પારણું મળે તો પારણું કરે, એમ કરતાં બાર માસ વહી ગયા છે. તેમણે શ્રી ગૌતમને ઉતરતા દીઠા તેવારે ચિંતવ્યું જે આપણે એના શિષ્ય થઈએ તો અષ્ટાપદ ઉપર જઈ વાંદીએ એમ ધારી ઉઠીને ગૌતમને પગે લાગ્યા ગૌતમે તેમને પ્રતિબોધીને દિક્ષા આપી પછી મંકેલારે અષ્ટાપદે ચડાવી તાપસને દેવ વંદાવીને પાછા ઉતાર્યા પછી ગૌતમજીએ પૂછ્યું કે હું શિષ્યો તમે પારણું કરશો ? તે બોલ્યા હા સ્વામી પછી ગૌતમજી પોતાની લાબ્ધિએ કરી ખીરનો એક પડીયો સવાશેરનો ભરી આવ્યા અને તપસોને કહ્યું કે ઉઠો પારણું કરો તે વારે ખીરપાત્ર દેખી તાપસ કહેવા લાગ્યા કે ખીર થોડીને ખાનાર ઘણા મારે આટલી ખીરથી

તો આંખે આંજણુ પણ પુરું થશે નહીં પછી ગૌતમે તાપસોનો સંદેહ ભગવાને અર્થે ખીરના પાત્રમાં પોતાનો અંગુઠો મુક્યો. તે વારે અક્ષિણુ લખ્ધિથી પંદરસેં ત્રણ તાપસોને પારણાં કરઃબ્યાં પોતે પણ પાર પુરું કર્યું ત્યાં પાંચસોને એક તાપસોને તો ખીર જમતાં શ્રી ગૌતમના ગુણનું ચિંતવન કરતાં કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું અને પાંચસો એકને સમવસરણુ દેખી કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું અને પાંચસેં એકને વીર ભગવાન દેખી કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું એમ પંદરસેં ત્રણ તાપસ કેવળી થયા તેમણે વીર ભગવાનને વાંદી કેવળીની સભામાં જોવા માંડ્યું, ત્યારે ગૌતમસ્વામીએ કહ્યું હે શિષ્યો ! તમે છદ્મસ્થની સભાએ ખેસો અહીંઆં તો કેવલીની સભા છે. માટે ન ખેસવું; તે વારે વીરભગવાન બોલ્યા કે હે ગૌતમ તમે કેવલીની આશાતના માં કરો, એ પન્નરસેં ત્રણ કેવળ થયા છે; તે સાંભળી ગૌતમ ખેદ પામ્યા કે જુઓ મારા શિષ્ય કેવળી થયા પણ હું કેવળી થતો નથી એમ ચિત્તમાં ઘણો ખેદ કરવા લાગ્યા તે વારે ભગવાને કહ્યું હે ગૌતમ ખેદ મ કર અંતે આપણુ બન્ને સરખા થઈશું.

એમ પ્રભુએ અગિઆર ગણધર થાપીને ચતુર્વીધ સંઘરૂપ તીર્થની સ્થાપના કરી પ્રભુને સુધર્માસ્વામી આદે દઈને ચૈાદ હજાર સુધી છત્રીસ હજાર સાધવી, એકલાખ ઓગણસાઠ હજાર શ્રાવક ત્રણ લાખ અઢાર હજાર શ્રાવિકાઓ, તેરસેં અવધિજ્ઞાની, ત્રણસેં ચૈાદપૂર્વધારી, સાતસેં કેવળજ્ઞાની, સાતસેં વૈક્રિય લખ્ધિવાળા, તથા પાંચસેં મનઃપર્યવજ્ઞાની અને ચારસેં વાદી, એટલો પરિવાર શ્રીવીર પ્રભુને થયો.

પ્રભુના શાસનામાં માતંગ નામે યક્ષ અને સિદ્ધાચિકા નામે દેવી શાસન દેવતા થયાં.

પછી પ્રભુ પોતાનો નિર્વાણ સમય નજીક જાણી અપાપા નગરીયે પધાયી ત્યાં દેવતાઓએ સમવસરણ રચ્યું પ્રભુએ સોળ પહોર અખંડ ધારાએ દેશના દીધી. કારતક વહી અમાવાસ્યાની રાત્રીને વિષે સ્વાંતી નક્ષત્રમાં પ્રભુએ સોળ પહોર પર્યંત અખંડ ધારાએ દેશના આપી. તે દેશનાને શ્રાવક સઘળા પોસહ કરીને સાંભળતા હવા પછી સંધ્યા સમય પેહેલાં પ્રભુએ ગૌતમ સ્વામીને દેશશર્મા બ્રાહ્મણને પ્રતિબોધ કરવા સારૂ પાર્શ્વવર્તી ગામે મોકલ્યા હતા, અહીં અમાવાસ્યાની પાછલી બે ઘડી રાત રડે કે વીરપ્રભુ બે પગે પલાંઠી વાળી બેઠા થકા એકાકી નિર્વાણ પામ્યા પ્રભાત થતાં ગૌતમ સ્વામી દેવશર્માને પ્રતિબોધ આપી પાછા વળ્યા તે વારે માર્ગમાં કેટલાક દેવોને શુન્ય ચિત્તે દીઠા, અને ઉપયોગથી વીર નિર્વાણ જાણ્યું, તેવારે વજ્રહતની પેરે મૂર્છા પામ્યા પછી સાવધાન થઈ વિલાપ કરવા લાગ્યા કે હે પ્રભો ! તમે ત્રણ લોકના સૂર્ય અસ્ત પામ્યા તો હવે મિથ્યાત્વરૂપ અંધકાર પ્રસરવા માંડશે. હે પ્રભુ ! હું મારા મનના સંદેહ કેને પૂછીશ હે વીર તમે એવું શું કર્યું જે આ વખતે મને દૂર કીધો. હું શું તમારા કેવળજ્ઞાનમાં ભાગ પડાવત એમ વિલાપ કરી રડવા લાગ્યા. પછી ગૌતમે વિચાર્યું જે શ્રી વીતરાગ તો નિઃસ્નેહી હોય અહીંયાં તો મારોજ અપરાધ છે. કારણ કે મેં મોહને વશે તદ્દાશ્રુતનો ઉપયોગ આપી જોયું નહીં. માટે મારા એકપખા સ્નેહને ધિક્કાર હોજો. એમ સંભાવના ભાવતા ગૌતમસ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. પછી બાર



વર્ષ કેવળ પાત્રી બાણું વરસનું આયુષ્ય પુરૂ કરી ગૌતમ સ્વામી મોક્ષે પહોચ્યા.

હવે ભગવાનના નિર્વાણ સમયે કુંથુઆ જાતિના તેઈદ્રિ-  
જીવ ધણા ઉત્પન્ન થયા. તેનું કારણ શિષ્યે પૂછ્યા થકી ગુરૂએ  
કહ્યું કે ધર્મ ચાળણી પેરે ચળાશે અને હવે દુઃખે સંયમ પાળી  
શકાશે. અઠાશી ગ્રહ માંહેલો ભસ્મ નામા ત્રીશમો ગ્રહ તે પ્રભુના  
જન્મ નક્ષત્રથકી ઉતર્યો નથી તે માટે સાધુ સાધવીની માન્યતા  
નહીં થાય. એવું જાણી સૈધર્મેદ્ર ભગવાનને વીનતી કરી કે હે  
મહારાજ આપ મોક્ષે પધારો છો, પરંતુ આપના સંતાનીઆને  
જે હજાર વરસ પર્યંત પીડા થશે. માટે જે ઘડીનું આયુષ્ય આપ  
વધારો તો ભસ્મ ગૃહ ઉતરી જાય, કે જેથી પછવાડે ધર્મને વિષે  
ઉદય પૂજા થાય, તે સાંભળી ભગવાન બોલ્યા કે હે ઈંદ્ર એ થયું  
નથી, થતું નથી તેમ થવાનું પણ નથી. તમે તો જે ઘડી કહો  
છો પણ એક સમય માત્ર પણ મારાથી આયુષ્ય વધી શકે નહીં.  
એ ગ્રહ ઉતર્યા પછી ધર્મહત્ત રાજાથી ધર્મનો ઉદય થશે અને  
શ્રી સંઘને હર્ષ થશે.

ભગવાંતના નિર્વાણ પછી ભગવાનના મામા ચેડારાજ વગેરે  
એ અમાવાસ્યાને દિવસે ઉપવાસ કરી ભગવાન નિર્વાણ પામ્યા  
તેથી ભાવ ઉદ્ઘાત ગયો જાણી દીવા પ્રમુખ દ્રવ્ય ઉદ્ઘાત કર્યો,  
ત્યારથી દીવાળીનું પર્વ થયું, હવે નંદીવર્ધન નામે જે ભગવા-  
નનો મોટો ભાઈ છે. તેણે ભગવાનનું નિર્વાણ સાંભળી ઘણાજ  
શોક કરવા માંડ્યો, તેવારે સુદર્શના નામે જેને પોતાને ઘેર બો-  
લાવી લોજન કરાવ્યું, ત્યારથી લોકમાં ભાઈબીજ પ્રગટ થઈ છે.

શ્રી વીર નિર્વાણ પછી વલ્લભીપુર નગરને વિષે દેવદિગણી  
ક્ષમાશ્રમણ પ્રમુખ સર્વ શ્રી સંઘે મળીને સિદ્ધાંત પુસ્તકારૂઢ  
કીધું. એટલે આગળ તો સર્વે સુત્રો આચાર્યને મોઢે હતાં પછી  
બાર વર્ષ દુકાળ પડ્યો, તેથી કેટલાએક સાધુઓ મરણ પામ્યા.  
તેથી ઘણાં સૂત્રો વિચ્છેદ ગયાં. પછી જ્યારે સુકાળ થયો તેવારે  
સૂત્રોનો વિનાશ થતો દેખી સાધુનો સંઘ ભેગો થઈ જેને મુખે  
જેટલો પાઠ સ્મરણમાં રહ્યો હતો. તે સર્વ તાડપત્ર ઉપર લખી  
પુસ્તકારૂઢ કર્યો.

પ્રભુ ગૃહસ્થપણામાં ત્રીશ વરસ અને વ્રતમાં બેતાલીશ વ-  
રસ એમ બોતેર વરસનું આયુષ પુરું કરી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના નિ-  
ર્વાણ પછી અઢીસે વરસે મોક્ષે ગયા.

ઇતિ મહાવીર ચરિત્ર.

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર સમાપ્ત.



# श्री आनंदघन कृत चोविशी.

## १ श्री ऋषभ जिन स्तवन.

करम परिक्षा करण कुमर चलयो रे. ए देशी.

ऋषभ जिनेश्वर प्रितम माहरो रे, ओर न चाहुं रे कंत ॥  
रीश्यो साहेब संग न परिहरे रे, भांगे सादि अनंत ॥ऋषभ १ ॥  
प्रित सगाइरे जगमां सहु करे रे, प्रित सगाइ न कोय ॥  
प्रित सगाइरे निरुपाधेक कहीरे, सोपाधिक धन खोय ॥ऋषभ २ ॥  
कोइ कंत कारण काष्ट भक्षण करेरे, मिलशुं कंतने धाय ॥  
ए मेलो नवि कहिये संभवेरे, मेलो ठाम न ठाय ॥ ऋषभ ३ ॥  
कोइ पति रंजन अति घणो तप करेरे, पति रंजन तन ताप ॥  
ए पतिरंजन में नवि चित धरयुंरे, रंजन धातु मिलाप ॥ऋषभ ४॥  
कोइ कहे लीलारे ललख अलख तणीरे, लख पूरे मन आस ॥  
दोष रहितने लीला नवि घटेरे, लीला दोष विलास ॥ऋषभ ५ ॥  
चित्त प्रसन्नरे पूजन फल कहयुंरे, पूजा अखंडित एह ॥  
कपट रहित थइ आत्म अरपणारे, आनंदघन पद रेह ॥ऋषभ ६॥

## २ अजित जिन स्तवन.

मारुं मन मोहयुरे श्री विमलाचलेरे ए देशी.

- पण्डो निहालुरे बीजा जिन तणोरे, अजित अजित गुण धाम ॥  
 ज ते जित्यारे तेणे हुं जितिओरे, पुरुष किश्युं मुद्ध नाम ॥पं. १॥  
 नयण करी मारग जोवतारे भूल्यो सयल संसार ॥  
 नयणें करी मारग जोइयेरे, नयण ते दीव्य विचार ॥पं. २॥  
 पुण्य परंपर अनुभव जोवतारे, अंधो अंध पुलाय ॥  
 विचारैरे जो आगमें करीरे, चरण धरण नही ठाय ॥पं. ३॥  
 विचारें रे वाद परंपरारे, पार न पहांवे कोय ॥  
 वसिमतें वस्तु वस्तुगतें कहेरे, ते विरला जग जोय ॥पं. ४॥  
 विचारैरे दीव्य नयण तणोरे, बिरह पड्यो निरधार ॥  
 जोगेरे तरतम वासनारे, वासित बोध आधार ॥पं. ५॥  
 लब्धि लही पंथ निहालसुरे, ए आस्या अविलंब ॥  
 जिवेरे जिनजि जाणजेरे, आनंदघन मत अंब ॥पं. ६॥

## ३ श्री संभव जिन स्तवन.

रातडी रमिने कीहांथी आवियारे. ए देशी.

- संभव बेब ते धुर सेवो सवेरे, लहि प्रभु सेवन भेद ॥  
 सेवन कारण पेहेली भूमिकारे, अभय अद्वेष अखेद ॥सं. १॥

भय चंचलता हो जे परणामनीरे, द्वेष अरोक्षक भाव ॥  
 खेद प्रवर्तिहो करतां थाकीयेरे, दोष अबोध लखाव ॥सं. २॥  
 चरमावर्त्तहो चरम करण तथारे, भव परिणति परिपाक ॥  
 दोष टले बली दृष्टी खुले भलीरे, प्रापति प्रवचन वाक ॥सं. ३॥  
 परिचय पातिक घातिक साधुसूरे, अकुशल अपचय चेत ॥  
 ग्रंथ अध्भातम श्रवण मनन करीरे, परिशीलन नय हेत ॥सं. ४॥  
 कारण जोगें हो कारज नीपजेरे, एमां कोइ न वाद ॥  
 पण कारण विण कारज साधियेरे, ए निज मत उनमाद ॥सं. ५॥  
 मुगध मुगन करी सेवन आदरेरे, सेवन अगम अनूप ॥  
 देजो कदाचित सेवक याचनारे, आनंदघन रसरूप ॥सं. ६॥

## ४ श्री अभिनंदन जिन स्तवन.

सिंधुओ आज निहेजारे दीसे नाहलो ए देशी.

अभिनंदन जिन दरशण तरशियें, दरशण दुर्लभ देव ॥  
 मत मत मेदेरे जो जइ पूछीये, सहु यार्पे अहमेव ॥अभि. १॥  
 सामान्ये करी दरिण देहिछुं, निरणय सकल विशेष ॥  
 मदमें धेर्योरे आंधो केम करे, रवि शशि रूप विलेख ॥अभि. २॥  
 हेतु विवादे हो चित्त धरी जोइये, अति दुरगम नय वाद ॥  
 आगम वादें हो गुरुगम को नही, ए सबलो विषवाद ॥अभि. ३॥

घाति डूंगर आढा अति घणा, तुज दरेशण जमनाथ ॥

धीठाइ करि मारग संचरुं, सेंगु कोइ न साथ ॥अभि. ४॥

दरशण दरशण स्टतो जो फरुं, तो रण रोझ समान ॥

जेहमे पीपासा हो अमृतपाननी, किम भाजे विष पान ॥अभि. ५॥

तरस न आवे हो मरण जीवन तणो, सीजे जो दरेशण काज ॥

दरशण दुर्लभ सुलभ कृपा थकी, आनंदधन महाराज ॥अभि. ६॥

## ५ सुमति जिन स्तन.

राग. बसंत तथा केदारो.

सुमति चरण कझ आतम अरपणा, दरपण जिम अविचार ॥ग्यानी॥

मति तरपण बहु सम्मत जाणियें, परिसर पण सुविचार ॥सु.॥सुमति.॥१॥

त्रिविध शकल तनुं धर गत आतमा, बहिरातम धुरि भेद ॥सु.॥

धीजे अंतर आतम तिसरो, परमातम अविछेद ॥सु.॥सु.॥२॥

आतम बुद्धे कायादिके ग्रहो, बहिरातम अघरूप ॥सु.॥

कायादिकेनो हो साखीधर रह्यो, अंतर आतम रूप ॥सु.॥पु.॥३॥

तानानंदे हो पुरण पावनो, वरजित सकल उपाधि ॥सु.॥

अतिंद्रिय गुण गण मणि आगरु, इम परमातम साथ ॥सु.॥सु.॥४॥

बहिरातम तज अंतर आतमा, रूप थइ थिर भाव ॥सु.॥

परमातमनुं हो आतम भावुं, आतम अरपण दाव ॥सु.॥सु.॥५॥

आत्म अरपण वस्तु विचारतां, भरम टळे मति दोष ॥सु॥

परम पदारथ संपति संपजे, आनंदघन रस पोष ॥सु॥सु॥६॥

## ६ श्री पद्मप्रभ जिन स्तवन.

चांदलीया संदेशो कहेजे मारा कंतनेरे ए देशी.

पद्मप्रभ जिन तुझ मुझ आंतरूरे, किम भांजे भगवंत ॥

करम विपाके कारण जोइनेरे, कोइ कहे मति मंत ॥प० १॥

पयशब्देअणु भाग प्रदेशथीरे, मूल उत्तर बहु भेद ॥

घाती हो बंधुदय उदिरणारे, सत्ता करम विच्छेद ॥प० २॥

कनकोपलवत् पयडि पुरस तणीरे, जोडि अनादि स्वभाव ॥

अन्य संजोगी जिहां लगे आतमारे, संसारी कहेवाय ॥प० ३॥

कारण जोगे हो बंधे बंधनेरे, कारण मुगति मुकाय ॥

आश्रव संवर नाम अनुक्रमेरे, हेय उपादेय सुणाय ॥प० ४॥

यूंजन करणे अंतर तुझ पडयेरे, गुण करणे करी भंग ॥

ग्रंथ उक्ते करी पंडित जन कळोरे, अंतर भंग सुअंग ॥प० ५॥

तुझ मुझ अंतर अंतर भाजसेरे, वाजसे मंगल तुर ॥

जीव सरोवर अतिशय वाधशेरे, आनंदघन रस पुर ॥प० ६॥

## ७ सुपार्श्व जिन स्तवन.

राग सारंग मल्हार ललनानी देशी.

श्री सुपास जिन वंदिये, सुख संपत्तिने हेतु ललना. ॥  
 शांत सुद्धारस जलनिधि, भवसागरमां सेतु ॥ललना॥ श्री सुपार्श्व. १॥  
 सात महाभय टालतो, सप्तम जिनवर देव ॥ललना॥  
 सावधान मनसा करी, धारो जिन पद सेव ॥ललना॥श्री सुपार्श्व. २॥  
 शिवशंकर जगदीश्वर, चिदानंद भगवान ॥ललना॥  
 जिन अरिहा तीर्थंकर, ज्योतिष रूप असमान ॥ललना॥श्री सुपार्श्व. ३॥  
 अलख निरंजन वच्छलू, सकल जंतु विसराम ॥ललना॥  
 अभय दान दाता सदा, पूरण आत्मराम ॥ललना॥श्री सु० ४॥  
 बीतराग मद कल्पना, रती अरति भय सोग ॥ललना॥  
 निद्रा तंद्रा दुरदसा, रहित अबाधित योग ॥ललना॥श्री सु० ५॥  
 परम पुरुष परमात्मा, परमेश्वर परधान ॥ललना॥  
 परम पदारथ परमेष्टि, परमदेव परमान ॥ललना॥श्री सु० ६॥  
 विधि विरंचि विश्वंभर, ऋषी केशी जगनाथ ॥ललना॥  
 अघहर अज मोचन धणी, मुक्ति परमपदसाथ ॥ललना॥श्री सु० ७॥  
 एम अनेक अभिद्धा धरे, अनुभव गम्य विचार ॥ललना॥  
 जे जाणे तेहने करे, अनंदघन अवतार ॥ललना॥श्री सु० ८॥



## ८ चंद्रप्रभ जिन स्तवन.

कुन्नी रोवे आक्रंद करे, मुने कोइ मूकावे.

देखण देरे सखी मुने देखण दे, चंद्रप्रभ मुख चंद ॥ सखी ॥  
 उपशम रसने। कंद ॥सखी॥ गत कलि मल दुख दंद ॥सखी. १॥  
 सुहम निगोद न देखिओ ॥सखी॥ बादर अतिहि विशेस ॥सखी॥  
 पुढवी आउ न लेखिओ ॥सखी॥ तेउ वाउ न छेस ॥सखी. २॥  
 वनसपति अति घण दिहा ॥सखी॥ दीठो नही दिदार ॥सखी॥  
 बिति चउरिदी जल लिहा ॥सखी॥ गतिसत्री पण धार ॥सखी. ३॥  
 सुर तिरिय निरिय निवासमां ॥सखी॥ मनुज अनारज साथ ॥सखी॥  
 अपज्जता प्रति भासमां ॥सखी॥ चतुर न चढीओ हाथ सखी. ४॥  
 एम अनेक थल जाणिये ॥सखी॥ दरिशन विणु जिण देव ॥सखी॥  
 आगमथी मत जाणिये ॥सखी॥ कीजे निरमल सेव ॥सखी. ५॥  
 निरमल साधु भगति लही ॥सखी॥ योग अवंचक होय ॥सखी॥  
 किरिया अवंचक तिभ सही ॥सखी॥ फल अवंचक जोय ॥सखी ६॥  
 प्रेरक अवसर जिनवरु ॥सखी॥ मोहनीय क्षय जाय ॥सखी॥  
 कान्ति पूरण सुरतरु ॥सखी॥ आनंदघन प्रभु पाय ॥सखी. ७॥

## ९ श्री सुबुद्धि जिन स्तवन.

एम धन्ने। धणने परचावे.

सुबुद्धि जिनेश्वर पाय ननिने, शुभ करणी एम कीजेरे ॥  
 अति घणो उलट अंग धरीने, प्रह उठी पूजीजेरे ॥मु० १॥

- द्वय भाव सुचि भाव धरीनै, हरखे देहरे जइयेरे ॥  
 दह तिग पण अद्विगम साचवतां, एक मना धुरि थइयेरे ॥सु. २॥  
 कुसुम अक्षत वर वास सुगंधो, धूप दीप मन साखीरे ॥  
 अंग पूजा पण भेद सुणी एम, गुरु मुख आगम भाखीरे ॥सु. ३॥  
 एहनुं फल दोय भेद सुणीजे, अनंतरने परंपरे  
 आणा पालण चित्त प्रसन्नी, सुगति सुगति सुर मंदिररे सु. ४  
 फुल अक्षत वर धूप पडवो, गंध नैवेद्य फल भरीरे  
 अंग अग्र पूजा मलि अडविध, भावे भविक सुभ गतिवरीरे सु. ५  
 सत्तर भेद कावेस प्रकारे, अष्टोत्तर सत भेदेंरे  
 भाव पुजा बहु विधि निरधारी, दोहग दुरगतिछेदेंरे सु. ६  
 तुरिय भेद पडिवती पुजा, उपशम खीण सयेगीरे  
 चउहा पुजा इम उतराझयणे, भाषी केवलभोगीरे सु. ७  
 एम पुजा बहु भेद सुणीने, सुखदायक सुभ करणीरे  
 भाविक जीव करसे ते लेसे, आनंदघन पद धरणीरे सु. ८

## १० श्री शीतलनाथ जिन स्तवन.

मंगलिक माला गुणह विसाला.

शीतल जिन पति ललित त्रिभंगी, विविध भंगी मन मोहरे  
 करुणा कोमलता तीक्ष्णता, उदाशीनता सोहरे शीतल० १

સર્વ જતું હિત કરણી કરુણા, કર્મ વિદારણ તીક્ષ્ણરે  
 હાના દાન રહિત પરીણામિ, ઉદાશીનતા વિચક્ષણરે શીતલ૦ ૨  
 પર દુઃખ હેદન ઇચ્છા કરુણા, તીક્ષ્ણ પર દુઃખ રીક્ષેરે  
 ઉદાશીનતા ઉભય વિલક્ષણ, એક ઠામે કેમ સીક્ષેરે શીતલ૦ ૩  
 અભય દાન તે મલક્ષય કરુણા, તીક્ષ્ણતા ગુણ ભાવેરે  
 પ્રેરણ વિણ કૃત ઉદાશીનતા, ઇમ વિરોધ મતિ નાવેરે શીતલ૦ ૪  
 શક્તી વ્યક્તી શ્રીશ્રુવન પ્રશ્રુતા, નીગ્રંથતા સંયોગેરે  
 યોગી ભોગી વક્તા મૌની, અનુપ યોગી ઉપયોગેરે શીતલ૦ ૫  
 ઇત્યાદીક બહુ ભંગ શ્રીભંગી, ચમતકાર ચીત દેતીરે  
 અચરીજકારી ચીત્ર વીચીત્રા આનંદઘનપદ લેતીરે શીતલ૦ ૬

## ૧૧ શ્રી શ્રેયાંસ જિન સ્તવન.

અહો મત વાલે સાજના.

શ્રી શ્રેયાંસજીન અંતરજામી, આતમરામી નામીરે  
 અધ્યાતમ મત પૂરણ પામી, સહજ મુગતી ગતી ગામીરે શ્રી શ્રે૦ ૧  
 સયલ સંસારી ઇંદ્રીયરામી. મુની ગુણ આતમરામીરે  
 મુખ્યપણે જે આતમરામી, તે કેવલ નીઃકામીરે શ્રી શ્રે૦ ૨  
 નીજ સ્વરૂપ જે કીરીયા સાધે, તેહ અધ્યાતમ લહીયેરે  
 જે કીરીયા કરી ચઝગતી સાધે, તેન અધ્યાતમ કહીયેરે શ્રી શ્રે૦ ૩

नाम अध्यातम ठवण अध्यातम, द्रव्य अध्यातम छंडारे,  
 भाव अध्यातम नीज गुण साधे, तो तेहसुं रह मंडारे श्री श्रे० ४  
 शब्द अध्यातम अरथ सुणीने, नीर वीकल्प आदरजारे  
 शब्द अध्यातम भजना जाणी, हा न ग्रहण मती धरजारे श्री श्रे० ५  
 अध्यातम जे वस्तु वीचारी, बीजां जाण लबासीरे  
 वस्तु गते जे वस्तु प्रकाशे, आनंदघन मत वासीरे श्री श्रे० ६

---

## १२ श्री वासुपुज्य जिन स्तवन.

तूंगीया गिरि शिखर सोहे ए राग.

वासुपुज्य जीन त्रीभुवन स्वामी, घन न.मी परनामीरे वासु० १  
 नीराकार साकार सचेतन, करम करम फल कामीरे  
 नीराकार अभेद संग्राहक, भेद ग्राहक साकारोरे वासु० २  
 दर्शन ज्ञान दुभेद चेतना, वस्तु ग्रहण व्यापारोरे  
 कर्ता परीणामी परीणामो. कर्म जे जीवें करीयें वासु० ३  
 एक अनेक रूप नयवादे, नीयतें नर अनुसरीयें वासु० ४  
 दुख सुख रूप करम फल जाणो, नीश्चय एक आनंदोरे  
 चेतनता परीणाम न चुके, चेतन कहे जीन चंदारे वासु० ५  
 परीणामी चेतन परीणामो, ज्ञान करम फल भावीरे  
 ज्ञान करम फल चेतन कहीयें, लेजो तेह मनावीरे वासु० ६  
 आतम ज्ञानी श्रवण कहावे, बीजा तो द्रव्य लींगीरे  
 वस्तु गते जे वस्तु प्रकासे, आनंदघन मती संगीरे वासु० ७

---

## १३ श्री विमल जिन स्तवन.

इडर आंबा आंबलीरे, इडर दाडी न दाख.

दुख दोहग दुरे टळ्यारे, सुख संपद सुभेट	
धींग धणी माथे कीयारे, कुण गंजे नर खेट	वीमल जिन
दीठा लोयण आज, मारा सीध्यां वंच्छीत काज	वी. दीठा० १
चरण कमल कमला वसेरे, नीरमल थीर पद देख	
समल अथीर पद परीहरीरे, पंकज पामर पेख	वी. दी० २
मुझ मन तुज पद पंकजेरें, लीणो गुण मकरंद	
रंक गणे मंदीर धरारे, इंद्र चंद्र नागिंद्र	वी. दी० ३
साहीब समरथ तुं धणीरे, पाम्यो परम उदार	
मन वीसरामी वालहारे, आतम चौआधार	वी. दी० ४
दरीशण दीठे जिन तणोरे, संशय न रहे वेध	
दीनकर करभर पसरंतारे, अंधकार प्रतीषेध	वी. दी० ५
अमीय भरी मूरति रचीरे, ओपना न घटे कोय	
शांत सुधारस झीलतीरे, नीरखीत तृपती न होय	वी. दी० ६
एक अरज सेवक तणीरे, अवधारो जिन देव	
कृपा करी मुझ दीजीयेरे, आनंदघन पद सेव	वी. दी० ७

## १४ श्री अनंत जिन स्तवन.

कडखानी देशीनी ढाल.

धार तरवारनी सोहेली दोहेली, चउदमा जीन तणी चरण सेवा  
धार पर नाचता देख बाजीगरा, सेवना धार पर रहे न देवा

धा० १

एक कहे सेवीयें वीवीध कीरीया करी, फल अनेकांत ले।चन न देखे  
फल अनेकांत कीरीया करी बापडा, रडवडे चार गती मांहे लेखे

धा० २

गच्छना भेद बहु नयण नीहालतां, तत्वनी बात करतां न लाजे  
उदर भरणादी निज काय करता थका, मोह नडिया कलिकाल राजे

धा० ३

वचन निरपेक्ष व्यवहार जूठा कहो, वचन सांपेक्ष व्यवहार साचो  
वचन निरपेक्ष व्यवहार संसार फल, सांभळी आदरी कांइ राचो

धा० ४

देव गुरु धर्मनी शुद्धि कहो केम रहे, केम रहे शुद्ध श्रद्धा न आणो  
शुद्ध श्रद्धा न विण सर्व किरिया करि, छार पर लीपणो तेह जाणो

धा० ५

पाप नही कोइ उत्सुत्र भाषण जिशो, धर्म नही कोइ जगसुत्र सरीखो  
सुत्र अनुसार जे भाविक किरिया करे, तेहनो शुद्ध चारित्र परिखो

धा० ६

एह उपदक्ष सार संक्षेपथी, जे नरा चित्तमें नित्य धपावे  
 ते नरा दिव्य बहु काल सुख अनुभवी, नियत आनंदघन राज पावे

धा० ७

## १५ श्री धर्मनाथ जिन स्तवन.

सारंग रसीयानी देशी.

धरम जीनेसर गाउं रंगसुं, भंगम पडसो हो प्रीत जिनेसर  
 बीजो मन मंझिर आणु नही, ए अम कुलवट रीत जिनेसर धर्म० १  
 धरम धरम करतो जन्म सहु फीरे, धर्म न जाणे हो मर्म जि०  
 धरम जीनेसर चरण ग्रहा पछी, कोइ न बांधे हो कर्म जी० धर्म. २  
 प्रवचन अंजन जो सदगुरु करे, देखे परम निधान जी०  
 हृदय नयण नीहाले जग धप्पी, महीमा मेरु समान जी० धर्म. ३  
 दोडत दोडत दोडत दोडिओ, जेती मननीरे दोड जी०  
 प्रेम प्रतीत विचारो हुकडी, गुरुगम लेजोरे जोड जी० धर्म. ४  
 एकपखी केम प्रीतिवरें पडे, उभय मीलया हुंए संधी जी०  
 हुं रामी हुं मोटें फंदिओ, तुं निरागी निरबंध जी० धर्म. ५  
 परम निधान प्रगट मुख आगले, जगत उलंघी हो जाय जि०  
 ज्योति बिना जुओ जगदीशता, अंधोअंध पुलाय जि० धर्म. ६

निरमल गुण मणि रोहण भूधरा, मुनी जन मानस हंस जि०  
 धन्य ते नगरी धन वेला घडी, माता पीता कुलवंश जि० धर्म. ७  
 मन मधुकर वर ~~जख्खा~~ कहे, पदकज निकट निवास जि०  
 घन नामी आनंदधन सांभलो, ए सेवक अरदास जि० धर्म. ८

## १६ श्री शांति जिन स्तवन.

चतुर चोमासो पाडिकमी.

शांति जिन एक मुझ वीनती, सुखो त्रिभुवन रायारे ॥  
 शानि सरूप केम जाणिये, कहो मन किन परखायरे ॥ शांति. १ ॥  
 धन्य तुं आतम जेहने, एहवो प्रश्न अवकाशरे ॥  
 धीरज मन धरी सांभलो, कहुं शांति प्रति भासरे ॥ शांति. २ ॥  
 भाव अविशुद्ध सुविशुद्ध जे, कहा जिनवर देवरे ॥  
 ते तेम अतथ्य सहहे, प्रथम ए शांति पद सेवरे ॥ शांति. ३ ॥  
 आगम धर गुरु समकेति, क्रिया संवर साररे ॥  
 संप्रदायी अवंचक सदा, सुची अनुभवाधाररे ॥ शांति. ४ ॥  
 शुद्ध अवलंबन आदरे, तजी अवर जंजालरे ॥  
 तामसी वृत्ति सवि परिहरी, भजे सात्विकी सालरे ॥ शांति. ५ ॥  
 फल विसंवाद जेमां नही, शब्द ते अर्थ संबंधिरे ॥  
 सकल नयवाद व्यापि रह्यो, ते शिव साधन संधिरे ॥ शांति. ६ ॥



- विधि प्रतिषेध करी आत्मा, पदारथ अविरोधरे ॥  
 ग्रहण विधि महाजने परिग्रह्यो, इसो आगमें बोधरे ॥शांति. ७॥
- दुष्ट जन संगति परिहरी, भजे सुगुरु संतानरे ॥  
 जोग सामर्थ्य चित्त भावजे, धरे मुगति निदानरे ॥शांति. ८॥
- ज्ञान अपमान चित्त समगणे, सम गणे कनक पाषाणरे ॥  
 बंदक निंदक समगणे, इशो होय तुं जाणरे ॥शांति. ९॥
- सर्व जग जंतुने सम गणे, गणे तृण मणि भावरे ॥  
 मुक्ति संसार बेड सम गणे, मुणे भवजल निधि नावरे ॥शांति. १०॥
- आपणो आत्म भाव जे, एक चेतना धाररे ॥  
 अवर सवि साथ संयोगथी, एह निज परिकर साररे ॥शांति. ११॥
- प्रभु मुखथी एम सांभली, कहे आत्मरामरे ॥  
 ताहरे दरिशणे निस्तरयो, मुझ सिद्धा सवी कामरे ॥शांति. १२॥
- अहो अहो हुं मुझने कहुं, नमो मुझ नमो मुझरे ॥  
 अमित फल दान दातारनी, जेहने भेट थयी तुझरे ॥शांति० १३॥
- शांति सरूप संक्षेपथी, कह्यो निजपररूपरे ॥  
 आगम मांहे विस्तार घणो, कह्यो शांति जिन भुपर ॥शांति. १४॥
- शांति सरूप एम भावसे, धरी शुद्ध प्रणिधानरे ॥  
 आनंदघन पद पामसे, ते लेहेसे बहु मानरे ॥शांति. १५॥

## १७ श्री कुंथु जिन स्तवन.

अंबर देहो मुरारी हमारो ए.

कुंथुं जिन मनहुं किमही न बाजे हो ॥ कुं. ॥

जिम जिम जतन करीने राखुं, तिम तिम अलगुं भाजे हो ॥कुं. १॥

रजनी बासर वसती उजड, गयण पायालें जाय ॥

साप खाएने मुखहुं योधु, एह ओखाणो न्याय हो ॥कुं. २॥

बुगति तणा अभिलाखी तपीया, ज्ञानने ध्यान अभ्यासें ॥

बयरीहुं कांइ एहवुं चिंते, नाखे अलवे पासें हो ॥कुं. ३॥

आगम आगम धरने हाथें, नावे किण विधि आंक्युं ॥

किहां कणे जो हठ करी हटकुं, तो व्यालतणी परें बांकुं हो ॥कुं. ४॥

जो ठग कहुं तो ठग तो न देखुं, साहुकार पण नाही ॥

सर्व मांहेने सहुथी अलगुं, ए एचरीज मन मांही हो ॥कुं. ५॥

जे जे कहुं ते कान न धरे, आप मते रहे कालो ॥

सुरनर पंडित जन समजावे, समजे न माहासालो हो ॥कुं. ६॥

में जाण्युं ए लिंग नपुंसक, सकल मरदने ठेले ॥

बीजी वाते समरथ छे नर, एहने कोइ न झाले हो ॥कुं. ७॥

मन साध्युं तेजे सघलुं साध्युं, एह वात नही खोटी ॥

एम कहे साध्युं ते नवी मानुं, ए कही वात छे मोटी हो ॥कुं. ८॥

मनहुं दुराराध्य ते वस आण्युं, ते आगमथी मति आणुं ॥

आनंदघन प्रभु माहरुं आणो, तो साचुं करी जाणुं हो ॥कुं. ९॥

## १८ श्री अरजेन स्तन.

ऋषभनो वंश रयणावरु.

- धरम परम अरनाथनो, किम जाणुं भगवंतरे ॥  
 स्वपर समय समजावियें, महिमावंत महंतरे ॥ध. १॥
- शुद्धातम अनुभव सदा, स्वसमय एह विलासरे ॥  
 परवढी छांहेढी जेह पडे, ते पर समय निवासरे ॥ध. २॥
- तारा नक्षत्र ग्रह चंदनी, ज्योति दिने समझाररे ॥  
 दर्शन ज्ञान चरण थकी, शक्ति निजातम धाररे ॥ध. ३॥
- भारी पीले चीकणो, कनक अनेक तरंगरे ॥  
 पर्याय दृष्टि न दीजीयें, एकज कनक अभंगरे ॥ध. ४॥
- दर्शण ज्ञान चरण थकी, अलख सरूप अनेकरे ॥  
 निर विकल्प रस पीजियें, शुद्ध निरंजन एकरे ॥ध. ५॥
- परमारथ पंथ जे कहे, ते रंजे एक तंतरे ॥  
 व्यवहारें लख जे रहे, तेहना भेद अनंतरे ॥ध. ६॥
- व्यवहारें लखे दोहिला, कांड न आवे हाथरे ॥  
 शुद्ध नय थापना सेवतां, नवि रहे दुविधा साथरे ॥ध. ७॥
- एक परवी लखी प्रीतनी, तुम साथें जगनाथरे ॥  
 कृपा करीने राखजे, चरण तळे ग्रही हाथरे ॥ध. ८॥
- चक्री धरम तीरथ तणो, तीरथ फल ततसाररे ॥  
 तीरथ सेवे ते लहे, आनंदघन निरधाररे ॥ध. ९॥

## १९ श्री मल्ली जिन स्तवन.

सेवक किम अवगणियें हो.

सेवक किम अवगणियें हो ॥मल्लिजिन॥ एह अब सोभा सारी ॥  
 अवर जेहने आदर अति दीए, तेहने मुल निवारी हो ॥मल्लि. १॥  
 ज्ञान स्वरूप अनादि तुमारुं, ते लीधुं तमे ताणी ॥  
 जुओ अज्ञान दशा रीसावी, जातां काण न आणी हो ॥मल्लि. २॥  
 निद्रा सुपन जागर उजागरता, तुरिय अवस्था आवी ॥  
 निद्रा सुपन दशा रीसाणी, जाणी न नाथ मनावी हो ॥मल्लि. ३॥  
 समकेत साथे सगाइ कीधी, सपरिवार सुंगाढी ॥  
 मिथ्या मती अपराधण जाणी, घरथी बाहिर काढी हो ॥मल्लि. ४॥  
 हास्य अरति रति शोक दुगंछा, भय पामर कर साली ॥  
 नोकषाय श्रेणी गज चढतां, श्वान तणी गति जाली हो ॥मल्लि. ५॥  
 राग द्वेष अविरतिनी परिणति, ए चरण मोहना योध्या ॥  
 बीतराग परिणति परिणतां, उठी नाठा बोधा हो ॥मल्लि. ६॥  
 वेदोदय कामा परिणाया, काम्यकर सहु त्यागी ॥  
 निःकामी करुणा रस सागर, अनंत चतुष्क पद पागी हो ॥मल्लि. ७॥  
 दात्र विघन वारी सहु जनने, अभय दान पद दाता ॥  
 लाभ विघन जग विघन निवारक, परमलाभ रस मता हो ॥मल्लि. ८॥  
 वीर्य विघन पंडित वीर्ये हणी, पुरण पदवी योगी ॥  
 भोगोपभोग दोय विघन निवारी, पुरण भोगशुंभोगी हो ॥मल्लि. ९॥

ए अठार दुषण वरजित तनुं, मुनि जन वृंदे गाया ॥  
 अविरति रूपक दोष निरूपण, निरदुषण मन भाया हो ॥मल्लि. १०॥  
 इण विध परखी मन विसरामी, जिनवर गुण जे गावे ॥  
 दिनबंधुनी महिर नजरथी, आनंदघन पद पावे हो ॥मल्लि. ११॥

---

## २० श्री मुनिसुव्रत जिन स्तवन.

आधा आम पधारो पुज्य.

मुनीसुव्रत जिनराय, एक मुझ विनति निसुणो ॥  
 आतम तत्त्व क्युं जाण्युं जगतगुरु, एह विचार मुझ कहियो ॥  
 आतम तत्त्व जाण्या विण निरमल, चित्त समाधि नविलहियो ॥मुनी. १॥  
 कोइ अबंध आतम तत माने, किरिया करतो दीसे ॥  
 क्रियातणुं फळ कहो कुण भोगवे, इम पुछ्युं चित रीसें ॥मुनी. २॥  
 जड चेतन ए आतम एकज, थावर जंगम सरिखो ॥  
 दुख सुख संकर दुषण आवे, चित्त विचारी जो परिखो ॥मुनी. ३॥  
 एक कहे नित्यज आतम तत, आतम दरशण लीनो ॥  
 कृत विनाश अकृतागम दुषण, नवी देखे मत हीणो ॥मुनी. ४॥  
 सुगति मति रागी कहे वादी, क्षणिक ए आत्म जाणो ॥  
 बंध मोक्ष सुख दुख न घटे, एह विचार मन आणो ॥मुनी. ५॥  
 भुत चतुष्क वरजित आतम तत, सत्ता अलगी न घटे ॥  
 अंध शकट जो नजर न देखे, तो थुं कीजे शकटे ॥मुनी. ६॥

एम अनेक वादी एत विभ्रम, संकट पडियो न लहे ॥  
 चित्त समाध ते माटे पुछुं, तुम विण तत कोइ न कहे ॥ मुनी. ७॥  
 बलतुं जग गुरु इणिपरें भाषे, पक्षपात सब छंडि ॥  
 राग द्वेष मोह पख वर्जित, आतमसुं रढ मंडी ॥ मुनी. ८॥  
 आतम ध्यान करे जो कोउ, सो फिर इणमें नावे ॥  
 वाग जाल बीजुं सहु जाणे, एह तत्व चित्त चावे ॥ मुनी. ९॥  
 जेणे विवेक धरी ए पख ग्रहियें, ते तत ज्ञानी कहियें ॥  
 श्री मुनीसुव्रत कृपा करो तो, आनंदघन पद लहियें ॥ मुनी. १०॥

## २१ श्री नमि जिन स्तवन

धन धन संप्रति साचो राजा.

षट दरसन जिन अंग भणी जे, न्यास षडंग जो साधेरे  
 नमि जिनवरना चरण उपासक, षट दरशन आराधेरे ॥ षट. १  
 जिन सुर पाद पपाय वखाणुं, सांख्य जोग देाय भेदेरे  
 आतम सत्ता विवरण करता, लहो दुग अंग अखेदेरे ॥ षट. २  
 भेद अभेद सुगत भीमांसक, जिनवर दे. भारीरे  
 लोका लोक अवलंबन भजियें, गुरु गमथी अवधारीरे ॥ षट. ३  
 लोकायतिक कुष जिनवरनी, अंश विचारी जो कीजेरें  
 तत्व विचार सुधारस धारा, गुरुगम विण केम पीजेरे ॥ षट. ४

જૈન જિનેશ્વર વર ઉચ્ચામ અંગ, અંતરંગ બહિરંગેરે	
અક્ષર ન્યાસ ધરા આરાધક, આરાધે ધરી સંગેરે	ષટ. ૫
જિનવરમાં સઘઘ્લાં દરેશન છે, દર્શને જિનવર ભજનારે	
સાગરમાં સઘઘ્લી તટમી સહી, તટનીમાં સાગર ભજનારે	ષટ. ૬
જિન સ્વરૂપ થઈ જિન આરાધે, તે સહી જિનવર હોવેરે	
મુંગી ફલીકાને ચટકાવે, તે મુંગી જગ જોવેરે	ષટ. ૭
ચુરણ ભાણ્ય સુષ્ણ નિર્યુક્તિ, વૃત્તિ પરંપર અનુભવેરે	
સમ્ય પુરુષના અંગ કહ્યા એ, જે છેદે તે દુરભવેરે	ષટ. ૮
મુદ્રા બીજ ધારણા અક્ષર, ન્યાસ અરથ ધિનિ યોગેરે	
જે ધ્યાવે તે નવિ વંચી જે, ક્રિયા અવંચક મોગેરે	ષટ. ૯
શ્રુત અનુસાર વિચારી બોલું, મુગુરુ તથા વિધી ન મિલેરે	
કિરિયા કરી નવિ સાધિ સકીયે, એ વિષવાદ ચિત્ત સઘલેરે	ષટ. ૧૦
તે માટે ઉમા કરજોડી, જિનવર આગલ કહીયેરે	
સમ્ય ચરણ સેવા શુદ્ધ દેજો, જેમ આનંદચન લહીયેરે	ષટ. ૧૧

## ૨૨ શ્રી નેમનાથ જિન સ્તવન.

ઘણરા ઢોલા.

અષ્ટ ભવંતર વાલહીરે, તું મુજ આત્મ-રામ મનરાવાલ્મ.

મુગતિ સ્ત્રીશું આપજેરે, સગપણ કોઈ ન કાવ

મ. ૧

घर आवो हो वालिभ घर आवो, मारी आस्याना विसराम म.

रथ फेरो हो साजन रथ फेरो, साजन मारा मनोरथ साथ म. २

नारी पखो श्यो नेहलारे, साच कहे जगनाथ म.

इश्वर अरधंगे धरीरे, तुं मुझ झाले न हाथ म. ३

पथु जननी करुणा करीरे, आणी हृदय विचार म.

माणसनी करुणा नहीरे, ए कुण घर आचार म. ४

प्रेम कलपतरु छेदीयोरे, धरियो जोग धतूर म.

चतुराइरो कुण कहोरे, गुरु मिलियो जग सुर म. ५

मारुं तो एमां क्युंही नहीरे, आप विचारे राज म.

राज सभामें बेसतारे, किसडी बधसी लाज म. ६

प्रेम करे जग जन सहुरे, निरवाहे ते ओर म.

प्रीत करीने छोडीदेरे, ते थुं न चाले जोर म. ७

जो मनमां एहवुं इतुरे, निसपति करतन जाण म.

निसपति करीने छांडतारे, माणस हुये नुकसाण म. ८

देतां दान संवत्सरीरे, सहु लहे वंडित पोष म.

सेवक वंडित नवी लहेरे, ते सेवकनो दोष म. ९

सखी कहे ए सामळोरे, हुं कहुं लक्षण सेत म.

इण लक्षण साची सखीरे, आप विचारे हेत म. १०

रागी थुं रागी सहुरे, वैरागी श्यो राग म.

राग विना किम दाखवोरे, मुगति सुंदरी माग म. ११



एक गुण घटतुं नथीरे, सघलेइ जाणे लेक	म.
अनेकांतिक भोगवारे, ब्रह्मचारी गत राग	म. १२
जिण जोणी तुमने जोउंरे, तिण जोणी जोवो राज	म.
एकवार मुझने जुओरे, तो सीझे मुज काज	म. १३
मोह दशा धरी भावनारे, चित्त लहे तत्त्व विचार	म.
वीतराग मन आदरीरे, प्राणनाथ निरधार	म. १४
सेवक पण ते आदरेरे, तो रहे सेवक माम	म.
आशय साथे चालीयेरे, एहीज रुडुं काम	म. १५
त्रिविध योग धरी आदयेरे, नेमनाथ भरतार	म.
धारण पोषण तारणेरे, नव रस मुगताहार	म. १६
कारण रूपी मधु भज्येरे, गण्यो न काज अकाज	म.
कृपा करी मुझ दीजीयेरे, आनंदघन पदराज	म. १७

## २३ पार्श्व जिन स्तवन.

सारंग रसीअनी देशी.

ध्रुव षड रासी हो स्वामी माहारा, निका ती गुगराय ॥सुग्यानी॥  
 निज गुण कासी हो पासी तुं धणी, ध्रुव आरामी हो नाथ ॥  
 ॥सुग्यानी ध्रु. १॥  
 सर्व व्यापी कहे सर्व जाणंगणने, पर पतिंगन सरूप ॥ध्रु.॥  
 पर रूप करी तत्त्वपणुं नही, स्वसत्ता चिद्रूप ॥ध्रु. ध्रु. २॥

જ્ઞેય અનેકેં હો જ્ઞાન અનેકતા, જલ ભાજન રહિ જેમ ॥ સુ. ॥  
 દ્રવ્ય એકત્વપણે ગુણ એકતા, નિજ પદ રમતા હો રમે ॥સુ. ધ્રુ. ૩॥  
 પરક્ષેત્રે ગત જ્ઞેયને જાણવે, પરક્ષેત્રે થયું જ્ઞાન ॥ સુ. ॥  
 અસ્તિપણું નિજ ક્ષેત્રે તુમે કહ્યો, દેખાણું ગુણ માન ॥સુ. ધ્રુ. ૪॥  
 જ્ઞેય વિનાશે હો જ્ઞાન વિનિશ્ચરુ, કાલ પ્રમાણેરે થાય ॥ સુ. ॥  
 સ્વકાલે કરી સ્વ સત્તા સદા, તે પર રીતે ન જાય ॥સુ. ધ્રુ. ૫॥  
 પરભાવેં કરી પરતા પામતા, સ્વ સત્તા થિર ઠાળ ॥ સુ. ॥  
 આત્મ ચતુષ્કમયી પરમાં નહી, તો કિમ સહુનેરે જાળ ॥સુ. ધ્રુ. ૬॥  
 અગુરુ લઘુ નિજ ગુણને દેખતાં, દ્રવ્ય સકલ દેખંત ॥ સુ. ॥  
 સાધારણ ગુણની સાધર્મ્યતા, દર્પણ જલને દૃષ્ટાંત ॥સુ. ધ્રુ. ૭॥  
 શ્રી પાર્શ્વજિન પારસ રસ સમો, પળે આં પારસ નાહિ ॥ સુ. ॥  
 પુરણ રસીઓ હો નિજ ગુણ પરસનો, આનંદન મુક્ત માંહિ ॥  
 ॥સુ. ધ્રુ. ૮॥

## ૨૪ શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન.

રાગ ધન્યાશ્રી.

વીરજીને ચરણે લાગું, વીરપણું તે માગુંરે ॥

મિથ્યા મોહ તિલિર ભય ભાંગું, જિત નગારું વાગ્યુંરે ॥૧॥

छउ मिथ्य विरय लेख्या संगे, अभिसंधिज मति अंगेरे ॥  
 सुक्ष्म स्थुल क्रियाने रंगे, योगी थयो उमंगेरे ॥वी. २॥  
 असंख्य प्रदेश वीर्य असंखें, योग असंखित कंखेंरे ॥  
 पुद्गलगण तेणे ले सुविशिषे, यथाशक्तिमति लेखेंरे ॥वी. ३॥  
 उत्कृष्टें वीरयने वेसैं, योग क्रिया नवी पेसेरे ॥  
 योग तणी ध्रुवताने लेसैं, आतम शक्ति न खेसेरे ॥वी. ४॥  
 काम विर्य बशें जेम भोगी, तेम आतम थयो भोगीरे ॥  
 मुरपणे आतम उपयोगी, थाय तेहने अयोगीरे ॥वी. ५॥  
 वीरपणुं ते आतम ठाणे, जाण्युं तुमची वाणेरे ॥  
 ध्यान विनाणे शक्ति प्रमाणे, निजध्रुव पद पहिचाणेरे ॥वी. ६॥  
 आलंबन साधन जे त्यागे, पर परिणतिने भागेरे ॥  
 अक्षय दर्शन ज्ञान वैरागे, आनंदघन प्रभु जागेरे ॥वी. ७॥

## श्री पार्श्वजिन स्तवन.

शांति जिन एक मुझ वीनती.

पास जिन तारा रुपनुं, मुझ प्रतिभास केम होयरे ॥  
 मुझ मुझ सत्ता एकता, अचल विमल अकल जोयरे ॥पा. १॥  
 मुझ प्रवचन पक्षथी, निश्चय भेद न कोइरे ॥  
 विवहारे लखी देखीयें, भेद प्रति भेद बहु लोयरे ॥पा. २॥

बंधन मोक्ष नहीं निश्चये, विवहारे भज देयरे ॥	
अखंडित अबाधित सोय कदा, नित अबाधित सोयरे ॥पा. ३॥	
अन्वय हेतु व्यतिरेकधी, अंतरो तुझ मुझ रूपरे ॥	
अंतर मेटवा कारणे, आत्म स्वरूप अनूपरे ॥पा. ४॥	
आतमता परमात्मता, शुद्ध नय भेद न एकरे ॥	
अवर आरोपित धर्म छे, तेहना भेद अनेकरे ॥पा. ५॥	
धरमी धरमथी एकता, तेह मुझ रूप अभेदरे ॥	
एक सच्चा लख एकता, कहे ते मुठ मति खेदरे ॥पा. ६॥	
आतम धरम अनुसरी, रमे जे आतमरामरे ॥	
आनंदघन पदवी लहे, परम आतम तस नामरे ॥पा. ७॥	

## श्री महावीर जिन स्तवन.

पंथडे निहालुंरे, बीजा जिन तणोरे.

चरम जिणेसर विगत स्वरूपजुंरे, भावुं केम सरूप ॥	
साकारी विण ध्यान न संभवेरे, ए अविकार अरूप ॥चरम. १॥	
आप सरूपे आतममां रमेरे, तेहना धुर बे भेद ॥	
असंख उक्केसैं, साकारी पदेरे, निराकारी निरभेद ॥चरम. २॥	

सुखम नाम करम निराकारजेरे, तेह भेदे नहीं अंत ॥

निराकार जे निरगति कर्मथीरे, तेह अभेद अनंत ॥चरम. ३॥

रूप नही कइये बंधन घटयुंरे, बंधन मोक्ष न कोय ॥

बंध मोक्ष विण सादि अनंतनुंरे, भंग संग केम होय ॥चरम. ४॥

द्रव्य विना तेम सत्ता नवी लहेरे, सत्ता विण स्यो रूप ॥

रूप विना केम सिद्ध अनंततारे, भावुं अकल सरूप ॥चरम. ५॥

आत्मता परिणति जे परिणम्यारे, ते मुझ भेदा भेद ॥

तदाकार विण मारा रूपनुंरे, ध्यावुं विध प्रतिषेध ॥चरम. ६॥

अंतिम भव ग्रहणे तुझ भावनुंरे, भावशुं शुद्ध सरूप ॥

तइये आनंदघन पद पामशुंरे, आत्म रूप अनुप ॥चरम. ७॥

# श्री देवचंद्रजी कृत चोविशी.

## १ श्री ऋषभनाथ जिन स्तवन.

ऋषभ जिणंदशुं प्रीतडी, कीम कीजे हो कहे चतुर विचार  
प्रभुजी जइ अलगा वश्या, तिहां किण नवि हो को वचन उचार  
ऋषभ० १

कागळ पण पहेंचे नही, नवी पहेंचे हो तिहां को परधान ॥  
जे पहेंचे ते तुम समो, नवि भाखे हो कोइनो विवधान ऋ. २  
प्रीत करे ते रागीया, जिनवरजी हो तुमे तो वीतराग  
प्रीतडी जेह अरागथी, भेळवी ते हो लोकोचार माग ऋ. ३  
प्रीति अनादिनी विष भरी, ते रीते हो करवा मुज भाव  
करवी निरविष प्रीतडी, किण भांते हो कहे बने बनाव ऋ. ४  
प्रीति अनंती परथकी, जे तोडे हो ते जोडे एह  
परम पुरुषथी रागता, एकत्वता हो दारवी गुण गेह ऋ. ५  
प्रभुजीने अलंकारां, निज प्रभुता हो प्रगटे गुणराश  
देवचंद्रनी शेवना, आपे मुझ हो अविचल सुखवास ऋ. ६

## २ अजित जिन स्तवन.

देखो गति दैवनीरे.

ज्ञानादिक गुण संपदारे, तुझ अनंत अपार	
ते सांभळतां उपनीरे, रुचि तेणे पार उतार	
अजित जिन तारजेरे, तारजो दिनदयाळ अजितजिन तारजेरे. १	
जे जे कारण जेहनोरे, साक्षी संयोग	
मिलतां कारज निपजेरे, करतातणे प्रयोग	अजित. २
कार्य सिद्धि करता वसुरे, लहि कारण संयोग	
निज पद कारक प्रभु मळ्यारे, होए निमिच्छा भोग	अजित. ३
अज कुलगत केशरी लहेरे, निज पद सिंह निहाळ	
तिम प्रभु भक्ते भवि लहेरे, अतिम शक्ति संभाळ	अजित. ४
कारण पद कर्त्तापणेरे, करी आरोप अभेद	
निजपद अर्थी प्रभु थकीरे, करे अनेक उमेद	अजित. ५
एहवा परमात्म प्रभुरे, परमानंद स्वरूप	
स्याद्वाद सच्चा रसीरे, अमल अखंड अनुप	अजित. ६
आरोपित सुख भ्रम टळ्योरे, भास्यो अव्याबाध	
समर्थो अभिलाषीपणेरे, करता साधन साध	अजित. ७
ग्राहकता स्वामीत्वतारे, व्यापक भोक्ता भाव	
कारणता कारज दिशारे, सकळ ग्रहयुं निज भाव	अजित. ८

श्रद्धा भासन रमणतारे, दानादिक परिणाम	
सकळ थया सत्ता रसीरे, जिनवर द रंशण पाम	अजित. ९
तेणे निर्यामक माहणारे, वैद्य गोप आधार	
देवचंद्र मुख सागरुरे, भाव धर्म दातार	अजित १०

### ३ श्री संभव जिन स्तवन.

धणरा ढोला.

श्रीसंभव जिन राजजीरे, ताहरो अकल स्वरूप ॥जिनवर पूजो॥	
स्वप्रकाशक दिनमणीरे, समता रसनो भुप	॥जि. १॥
पूजो पूजारे भविक पुजो पुजो, हारे प्रभु पूज्या परमानंद॥जि.॥	
अविसंवाद निमित्त छारे, जगत जंतु सुखकाज	॥ जि. ॥
हेतु सत्य बहु मानथीरे, जिन सेव्या सीवराज	॥जि. २॥
उपादान आतम सहीरे, पुष्टालंबन देव	॥ जि. ॥
उपादान कारणपणेरे, प्रगट करे प्रभु सेव	॥जि. ३॥
कार्य गुण कारणपणेरे, कारण कार्य अनुप	॥ जि. ॥
सकळ सिद्धता ताहरीरे, माहारे साधन रूप	॥जि. ४॥
एकवार प्रभु वंदनारे, आगम रीते थाय	॥ जि. ॥
कारण सत्ते कार्यनीरे, सिद्धि प्रतित कराय	॥जि. ५॥



प्रभुपणे प्रभु ओळखीरे, अमल विमल गुग गेह ॥ जि. ॥  
 साध्य दृष्टि साधकपणेरे, वंदे धन्य नर तेह ॥ जि. ६॥  
 जन्म कृतारथ तेहनेरे, दिवस सकळ पण तास ॥ जि. ॥  
 जगत शरण जिन चरणनेरे, वंदे धरीय उल्लास ॥ जि. ७॥  
 निज सत्ता निज भावथीरे, गुण अनंतनो ठाण ॥ जि. ॥  
 देवचंद्र जिनराजजीरे, शुद्ध सिद्ध सुख खाण ॥ जि. ८॥

---

## ४ श्री अभिनंदन जिन स्तवन.

ब्रह्मचर्य पद पुजीए.

क्युं जाणुं क्युं बनी आवशे, अभिनंदन रस रीत हो मित्र ॥  
 पुद्गल अनुभव त्यागथी, करवी जश परतीत हो मित्र ॥ क्युं १॥  
 परमात्म परमेश्वर, वस्तुगते ते अलिप्त हो मित्र ॥  
 द्रव्ये द्रव्य मिले नही, भावे ते अन्य अव्याप्त हो मित्र ॥ क्युं. २॥  
 शुद्ध स्वरूप सनातनो, निर्मळ जे ~~जे~~ हो मित्र ॥  
 आत्म विभूति परिणम्यो, न करे ते प्रसंग हो मित्र ॥ क्युं. ३॥  
 पण जाणुं आगम बळे, मिलवो तुम प्रभु साथ हो मित्र ॥  
 प्रभु तो स्वसंपत्तिमयी, शुद्ध स्वरूपनो नाथ हो मित्र ॥ क्युं. ४॥  
 पर ~~पर~~ एकता छे, जे तुज पुद्गल योग हो मित्र ॥  
 उदचल जगनि एठनो, न घटे तुजने भोग हो मित्र ॥ क्युं. ५॥

शुद्ध निमित्त प्रभु ग्रहो, करी अशुद्ध परहेय हो मित्त ॥

आत्मालंबी गुण लही, सहु साधकनो ध्येय हो मित्त ॥क्युं. ६॥

जिम जेतव्व अलंबने, बधे सबे एक तान हो मित्त ॥

तिम तिम आत्मालंबनी, ग्रहे स्वरूप निदान हो मित्त ॥क्युं. ७॥

स्व स्वरूप एकत्वता, साधे पुर्णानंद हो मित्त ॥

रमे भोगवे आत्मा, रत्नत्रयी गुण वृंद हो मित्त ॥क्युं. ८॥

अभिनंदन अविलंबने, परमानंद विलास हो मित्त ॥

देवचंद्र प्रभु सेवना, करी अनुभव अभ्यास हो मित्त ॥क्युं. ९॥

## ५ श्री इमाते जिन स्तन.

कडखानी देशी.

अहो श्री सुमतिजिन शुद्धता ताहरी, स्वगुण पर्याय परिणाम राप्पी.

नित्यता एकता अस्तित्ता इतर युत, भोग्य भोगी थको प्रभु अकामी

अहो० १

उपझे व्यय लहे तहवि तेहवो रहे, गुण प्रमुख बहुलता तहवि पिंडी.

आत्म भावे रहे अपरता नवि ग्रहे, लोक परदेश मित्त पण अखंडी

अ० २

कार्य कारणपणे प्रणमे तह विधुव, कार्य भेदे करे पिण अभेदी.

कर्तता परणमे नव्यता नवि रमे, सकळ वेत्ता थको पिण अवेदी

अ० ३

शुद्धता बुद्धता देव परमात्मता, सहेज निज भाव भोगी अयोगी.  
स्वपर उपयोगी तादात्म्य सत्तारसी, शक्ति प्रयुंजतो न प्रयोगं

अ० ४

वस्तु निज परिणते सर्व परणामकी, ते तळे कोइ प्रभुता न पामे.  
करे जाणे रमे अनुभवे ते प्रभु, तत्व स्वामित्व सुखे धामे

अ० ५

जीव नवी पुद्गली नैव पुद्गल कदा, पुद्गला धार नही तास संगी.  
परतणो इश नही अपर ऐश्वर्यता, वस्तु धर्मे कदा न परसंगी

अ० ६

संग्रहे नहीं आपे नही परभणी, नवि करे आदरे न पर राखे.  
शुद्ध स्याद्वाद निज भाव भोगी जिके, तेह परभावने केम चाखे

अ० ७

ताहरी शुद्धता भास आश्चर्यथी, उपजे रुचि तेणे तत्व इहे.  
तत्त्वरंगी थयो दोषथी उभग्यो, दोष त्यागी टळे तत्व लीहे

अ० ८

शुद्ध मार्गे वध्यो, साध्य साधन सध्यो, स्वामि प्रतिछंदे सत्ता आराधे.  
आत्म निष्पत्ति तिहां साधना नवि टके, वस्तु उत्सर्ग आत्म समाधे

अ० ९

माहरी शुद्ध सत्ता तणी पुर्णता, तेहनुं हेतु प्रभु तुंही साचो.  
देवचंद्रे स्तव्यो मुनिगणे अनुभव्यो, तत्व भक्ते भविक सकल राच्यो

अ० १०

## ६ श्री पद्म प्रभ जिन स्तवन.

हुं तुज आगळ शी कहुं केशरिया लाल

- श्री पद्म प्रभ गुण निधिरे लाल, जग तारक जगदीशरे वालेशर.  
 जिन उपकार थकी लहेरे लाल, भविजन सिद्ध जगीशरे वा. १  
 तुज दरिशन मुज वालहोरे लाल, दरिशन शुद्ध पवित्ररे वा.  
 दरशण शब्द नये करेरे लाल, संग्रह एवंभूतरे वा. तु. २  
 बीजे वृक्ष अनंततारे लाल, प्रसरे भूजल योगरे वा.  
 तिम मुज आतम संपदारे लाल, प्रगटे प्रभु संयोगरे वा. तु. ३  
 जगत जंतु कारज रुचिरे लाल, साधे उदये भाणरे वा.  
 चिदानंद सुविलासतारे लाल, बाधे जिनवर जाणरे वा. तु. ४  
 लब्धि सिद्धि मंत्राक्षरेरे लाल, उपजे साधक संगरे वा.  
 सेहेज अध्यात्म तत्वतारे लाल, प्रगटे तत्त्वी रंगरे वा. तु. ५  
 लोह धातु कांचन हुवेरे लाल, पारस परसन पाप्मीरे वा.  
 प्रगटे अध्यात्म दशारे लाल, व्यक्त गुणी गुण ग्रामरे वा. तु. ६  
 आत्म सिद्धि कारज भणीरे लाल, सेहेज निर्यामक हेतुरे वा.  
 नामादिक जिन राजनारे लाल, भवसागर मांहे सेतुरे वा. तु. ७  
 स्थंभन इंदिय योगनेरे लाल, रक्त वर्ण गुणरायरे वा.  
 देवचंद्र वृंदे स्वय्येरे लाल, आप अवर्ण अकायरे वा. तु. ८

## ७ श्री सुपार्श्व जिन स्तवन.

हो सुंदर तप सरिखो जग कोइ नही.

- श्री सुपास आनंदमे, गुण अनंतनो कंद हो जिनजी.  
 नानानंदे पुरणो, पवित्र चारित्रना नंद हो जि. श्री १  
 संरक्षण विण नाथ छो, द्रव्य विना धनवंत हो. जि.  
 करता पद किरिया विना, संत अजेय अनंत हो. जि. श्री २  
 अगम अगोचर अमर तुं, अन्वय ऋद्धि समूह हो जि.  
 वर्ण गंध रस फरस विणु, निज भोक्ता गुण व्युह हो. जि. श्री ३  
 अक्षय दान अर्चितना, लाभ अयत्ने भोग हो. जि.  
 विर्य शक्ति अप्रयासत, शुद्ध स्वगुण उपभोग हो. जि. श्री ४  
 कांतक आत्यंतको, सहज अकृत स्वाधिन हो. जि.  
 निरुपचारंत निर द्वंद सुख, अन्वय हेतु कपीन हो. जि. श्री ५  
 एक प्रदेशो ताहरे, अव्याबाध समाय हो. जि.  
 तसु पर्याय अविभागता, सर्वाकाश न माय हो. जि. श्री ६  
 एम अनंत गुणनो धनी, गुण गुणनो आनंद हो. जि.  
 भोग रमण आस्वाद युत, प्रभु तुं परमानंद हो. जि. श्री ७  
 अव्याबाध रुचि थइ, साधे अव्याबाध हो. जि.  
 देवचंद्र पद ते लहे, परमानंद सभाध हो. जि. श्री ८

## ८ श्री चंद्रप्रभ जिन स्तन.

श्री श्रेयांस जिन अंतरजामी,

- श्री चंद्रप्रभ जिन पद सेवा, हेवाये जे हिलियाजी.  
 आतमगुण अनुभवथी मल्लिया, ते भव भयथी टल्लियाजी. श्री. १
- द्रव्य सेव वंदन नमनादिक, अर्चन वळी गुण ग्रामोजी.  
 भाव अभेद थावानी इहा, परभावे निष्कामोजी. श्री. २
- भाव सेव अपवादे नैगम, प्रभु गुणने संकल्पेजी  
 संग्रह सत्ता तुल्य आरोपे, भेदा भेद विकल्पेजी. श्री. ३
- व्यवहारे बहु मान ज्ञान निज, चरणे जिन गुण रमणाजी.  
 प्रभु गुण आलंबी परणामे, रुजु पद ध्यान स्मरणाजी. श्री. ४
- शब्दे शुक्ल ध्यानारोहण, समभिरूढ गुण दशमेजी.  
 वीर्य शुक्ल अविकल्प एकत्वे, एवंभूत ते अक्षमेजी. श्री. ५
- उत्सर्गे समकित गुण प्रगटयो, नैगम प्रभुता अंशेजी.  
 संग्रह आतम सत्तालंबी, मुनि पद भाव प्रसंशेजी. श्री. ६
- रुजु सुत्र जे श्रेणी पदस्ते, आत्म शक्ति प्रकाशेजी.  
 यथाख्यात पद शब्द स्वरूपे, शुद्ध धर्म उल्लासेजी. श्री. ७
- भाव सयोगी अयोगी सैलेशी, अंतम दुगते जाणोजी.  
 साधनताए निजगुण व्यक्ति, तेह सेवना बखाणोजी. श्री. ८
- कारण भाव तेह अपवादे, कार्यरूप उत्सर्गेजी.  
 आत्म भाव ते भाव द्रव्य पद, बाह्य प्रवृत्ति निसर्गेजी. श्री. ९

कारण भाव परंपर सेवन, प्रगटे कारज भावोजी.  
 कार्य सिद्धि कारणता व्यय, सुचिपरणामिक भावोजी. श्री. १०  
 परमगुणी सेवन तन्मयता, निश्चिय ध्याने ध्यावेजी.  
 शुद्धातम अनुभव आस्वादि, देवचंद्र पद पावेजी. श्री. ११

---

## ९ श्री सुविधिनाथ जिन स्तवन.

थारा मेहेला उपर मेह झरुखे बीजळी हो लाल.

दीठो सुविधि जिणंद, समाधी रसे भयेर्यो हो लाल. स.  
 भास्यो आत्म स्वरूप, अनादिनो विसर्यो हो लाल. अ.  
 सकळ विभाव उपाधी, थकी मन ओसर्यो हो लाल. थ.  
 सत्ता साधन मारग भणी, ए संचर्यो हो लाल. भ. १  
 तुम प्रभु जाणंग रीत, सर्व जग देखता हो लाल. स.  
 निज सत्ताये शुद्ध, सहुने लेखता, हो लाल. स.  
 पर पणिते अद्वेष, पणे उवरवता हो लाल. प.  
 भोग्यपणे निज शक्ति, अनंत प्रवेष्टता हो लाल. अ. २  
 दत्तादक निज भाव, हता जे परवशा हो लाल. ह.  
 ते निज सन्मुख भाव, ग्रही लही तुज दशा हो लाल. ग्र.  
 प्रभुनो अद्भुत योग, स्वरूप तणी रसा हो लाल. स्व.  
 वासे भासे तास, जास गुण तुझ जिसा हो लाल. जा. ३  
 मा. सिद्धी घुमि, अनादिनी उतरे हो लाल. अ.

भमल अखंड अलिप्त, स्वभावज सांभरे हो लाल. स्व.  
 ते तत्व रमण शुचि ध्यान, भणी जे आदरे हो लाल. भ.  
 ते समता रस धाम, स्वामी मुद्रा वरे हो लाल स्वा. ४  
 प्रभु छे त्रिभुवन नाथ, दास हुं ताहरो हो लाल. दा.  
 करुणानिधि अभिलाष, अछे मुज ए खरो हो लाल. अ.  
 आतम वस्तु स्वभाव, सदा मुज सांभरो हो लाल. स.  
 वासन भासन एह, चरण ध्याने धरो हो लाल. च. ५  
 प्रभु मुद्राने योग, प्रभु प्रभुता लखे हो लाल. प्र.  
 द्रव्यतणे साधर्म्य, स्व संपत्ति ओळखे हो लाल. स्व.  
 आळखतं बहु मान, सहित रुचि पण वधे हो लाल. स.  
 रुचि अनुयायी वीर्य, चरण धारा सधे हो लाल. च. ६  
 क्षयोपशमिक गुण सर्व, थया तुज गुण रसी हो लाल. थ.  
 सत्ता साधन शक्ति, व्यक्तीता उल्लसी हो लाल. व्य.  
 हवे संपुर्ण सिद्ध, तणी शी वार छे हो लाल. त.  
 देवचंद्र जिनराज, जगत आधार छे हो लाल ज. ७

## १० श्री शीतळनाथ जिन स्तवन

आदर जीव क्षमा गुण आदर.

शीतळ जिन पति प्रभुता प्रभुनी, मुजथी कहिय न जायजे.  
 अनंतता निर्मळता पुरणता, ज्ञान विना न जणायजे. सी. १



- चरम जळधी जळ मिणे अंजळी, गति जिपे अति वायजी. शी. २
- सर्व आकाश उलंघे चरणे, पण प्रभुता न गणायजी. शी. २
- सर्व द्रव्य परदेश अनंता, तेहथी गुण पर्यायजी. शी. ३
- तास वर्गथी अनंत गुणो प्रभु, केवळज्ञान कायजां. शी. ३
- केवळ दर्शन एम अनंतो, ग्रहे सामान्य स्वभावजी. शी. ४
- स्वपर अनंतथी चरण अनंतो, स्मरण संवर भावजी. शी. ४
- द्रव्य क्षेत्र अने काल भाव गुण, राजनीत ए चारजी. शी. ५
- त्रास विना जड चेतन प्रभुनी, कोइ न लेपे कारजी. शी. ५
- शुद्धासय स्थीर प्रभु उपयोगे, जे समरे तुझ नामजी. शी. ६
- अव्याबाध अनंतो पामे, परम अमृत रस धामजी. शी. ६
- आणा इश्वरता निर्भयता, निर्बळकता रुपजी. शी. ७
- भाव स्वाधीन ते अव्यय रीते, एम अनंत गुण भुपजी. शी. ७
- अव्याबाध सुख निर्मळ ते तो, करण ज्ञाने न ग्रहायजी. शी. ८
- जेहज तेहने जाणंग भोक्ता, जे तुम समगुण रायजी. शी. ८
- एम अनंत दानादिक निज गुण, वधनातीत पंडुरजी. शी. ९
- वासन भासन भावे दुर्लभ, प्राप्ति तो अति दुरजी. शी. ९
- सकळ प्रत्यक्षपणे त्रिभुवन गुरु, जाणुं तुज गुण ग्रामजी. शी. १०
- बीजो कांइ न मागु स्वामी, एहिज छे मुज कांमजी. शी. १०
- एम अनंत प्रभुता सरदहता, अरचे जे प्रभु रुपजी. शी. ११
- देवचंद्र प्रभुता ते पामे, परमानंद स्वरुपजां. शी. ११

## ११ श्री श्रेयांस जिन स्तवन.

पांडव पांचे वांढतां मन मोहरे.

श्री श्रेयांस प्रभु तणो, अति अद्भुत सहजानंदरे.

गुण इक विध त्रिक परणम्यो, एम गुण अनंतनो वृंदरे.

नानेचंद जिणंद अमंद दिणंद परे, नित्य दीपतो हखकंदर. १

निज ज्ञाने करी ज्ञेयनो, ज्ञायक ज्ञाता पद इशरे ॥

देखे नीज दरशण करी, निज दृश्य सामान्य ज्ञीशरे. मु. २

निज रम्ये रमण करो, प्रभु चारित्र रसता रामरे ॥

भोग्य अनंतने भोगवो, भोग तेणे भोक्ता स्वामरे. मु. ३

देय दान नीत्य दीजते, अति दाता प्रभु स्वयमेवरे.

पात्र तुमे निज शक्तिना, ग्राहक व्यापकभय देवरे. मु. ४

परिणाभीक कार्य तणो, कर्त्ता गुण करणे नाथरे.

अक्रिय अक्षय स्थितिमयी, निष्कलंक अनंती आथरे. मु. ५

परिणाभीक सत्ता तणो, आर्विभाव विलास निवासरे.

सहज अकृतिम अपराश्रयी, निर्विकल्पने निःप्रयासरे. मु. ६

प्रभु प्रभुता संभारतां, गातां करतां गुणग्राहरे.

सेवक साधनता वरे, संवर परिणाते पामरे. मु. ७

प्रगट तत्वता ध्यावतां, निज तत्वनो ध्याता थायरे.

तत्व रक्षण एकाग्रता, पुरण तत्वे एह समायरे. मु. ८

प्रभु दीठे मुज सांभरे, परमात्म रणानंदरे.

देवचंद्र जिन राजना, नित्य बंदो पय अरविंदरे.

मु. ९

## १२ श्री वासुपूज्य जिन स्तवन.

पंथढो निहाळुरे बीजा जिन तणेरे.

पुजना तो कीजेरे बारमा जिन तणीरे, जसु प्रगटयो पूज्य स्वभाव.

परकृत पुजारे जे इच्छे नहीरे, साधक कारज दाव. पु. १

द्रव्यथी पुजारे कारण भावनोरे, भाव प्रशस्त ने शुद्ध.

परम इष्ट बल्लभ त्रिभुवन धणीरे, वासुपूज्य स्वयं बुद्ध. पु. २

अतिशय महिमारे अति उपकारतारे, निर्मळ प्रभु गुण राग.

सुरमणी सुरघट सुरतरु तुं छतेरे, जिन रागी महा भाग. पु. ३

दर्शन ज्ञानादिक गुण आत्मनारे, प्रभु प्रभुतालय लीन.

शुद्ध स्वरूपी रूपे तन्मयीरे, तसु आस्वादन पीन. पु. ४

शुद्ध तत्व रसरंगी चेतनारे, पामे आत्म स्वभाव.

आत्मालंबी निजगुण साधतोरे, प्रगटे पूज्य स्वभाव. पु. ५

आप अकर्ता सेवाथी हुवेरे, सेवक पुरण सिद्धि.

निज धन नदिण पण आश्रित लहेरे, अक्षय अक्षर ऋद्धि. पु. ६

जिज्ज पुजारे ते निज पुजनारे, प्रगटे अन्वय शक्ति,

परमानंद दिव्यानी अनुभवेरे, देवचंद्र पद व्यक्ति. पु. ७

## १३ श्री विमल जिन स्तवन.

दास अरदास सी परे करेजी.

- विमल जिन विमलता ताहरीजी, अवर बीजे न कहाय. वि. १  
 लघु नदी जिम तिम लंघीएजी, स्वयंभु रमण न तराय. वि. १  
 सयल पुढवी गिरिजल तरुजी, कोइ तोले एक हाथ. वि. २  
 ते पण तुज गुण गण भणीजी, भाखवा नही समरथ वि. २  
 सर्व पुद्गल नभ धरनाजी, तेम अधर्म प्रदेश. वि. ३  
 तास गुण धर्म पज्जव सहुजी, तुज गुण एक तणो लेश. वि. ३  
 एम निज भाव अनंतनीजी, अस्तिता केटली थाय. वि. ४  
 नास्तिता स्वपर पद अस्तिताजां, तुज समकाल समाय. वि. ४  
 ताहारा शुद्ध स्वभावनेजी, आदरे धरी बहु मान. वि. ५  
 तेहने तेहिज नीपजेजी, ए कोइ अदभुत तान. वि. ५  
 तुम प्रभु तुम तारक विभुजो, तुम सम अवर न कोय. वि. ६  
 तुम दरिशन थकी हुं तरयेजी, शुद्ध आलंबन होय. वि. ६  
 प्रभु तणी विमलता ओळखीजी, जे करे स्थिर मन सेव. वि. ७  
 देवचंद्र पद ते लहेजी, विमल आनंद स्वयमेव वि. ७

## १४ अनंतन थ जिन स्तवन.

दीठी हो प्रभु दीठी जग गुरु तुज.

मुरति हो प्रभु मुरति अनंत जिणंद, ताहरी हो प्रभु ताहरी मुज  
 नयणे बसो दा.

समता हो प्रभु समता रसनो कंद, सेहेजे हो प्रभु सेहेजे अनुभव  
रस लसाजी. १

भव दव हो प्रभु भव दव तापित जीव, तेहने हो प्रभु तेहने अमृत  
वन समीजी.

मिथ्या विष हो प्रभु मिथ्या बिषनी टेव, हरवा हो प्रभु हरवा  
जांगुल मन रमीजी. २

भाष हो प्रभु भाव चिंतामणी एह, आतम हो प्रभु आतम संपत  
आपवाजी.

एहिज हो प्रभु एहिज शिव सुख गेह, तत्व हो प्रभु तत्वालंबन  
स्थायवाजी. ३

जाए हो प्रभु जाए आश्रय चाल, दीठे हो प्रभु दीठे संवर  
वधेजी.

रत्न हो प्रभु रत्नत्रयी गुण माल, अध्यातम हो प्रभु अध्यातम  
साधन सधेजी. ४

मीठी हो प्रभु मीठी सुरत तुज, दीठी हो प्रभु दीठी रुचि बहु  
मानथीजी.

तुज गुण हो प्रभु तुज गुण भासन युक्त, सेवे हो प्रभु सेवे तसु  
भव भय नथीजी. ५

नामे हो प्रभु नामे अद्भुत रंग, ठवणा हो प्रभु ठवणा दीठे  
ढल्लसेज.

ગુણ આસ્વાદ હો પ્રમુ ગુણ આસ્વાદ અમંગ, તન્મય હો પ્રમુ તન્મય-  
તાણ જે ધસેજી. ૬

ગુણ અનંત હો પ્રમુ ગુણ અનંતનો વૃંદ, નાથ હો પ્રમુ નાથ અનંતને  
આદરેજી.

દેવચંદ્ર હો પ્રમુ દેવચંદ્રને આનંદ, પરમ હો પ્રમુ પરમ મહોદય  
તે વરેજી. ૭

## ૧૫ શ્રી ધર્મનાથ જિન સ્તવન.

સફલ સંસાર અવતાર એ હુ ગણું.

ધર્મ જગ નાથનો ધર્મ સુચિ ગાડે, આપણો આત્મા તેહવો ભાવિયે.  
જાતિ જથુ એકતા તેહ પલટે નહી, શુદ્ધ ગુણ પજ્જવા વસ્તુ સત્તામયી. ૧  
નિત્ય દેવદેવ વલ્લિ એક અક્રિય પણે, સર્વગત તેહ સામાન્ય ભાવે મળે  
તેહથી ઇતર સાવયવ વિશેષતા, વ્યક્તિ ભેદે પડે જેની ભેદતા. ૨  
એકતા પિંડને નિત્ય અવિનાશતા, અસ્તિ નિજ ક્રુદ્ધિથી કાર્યગત ભેદતા.  
ભાવ શ્રુત ગમ્ય અભિલાષ અનંતનાતા, ભવ્ય પર્યાયની જે પરાવર્તિતા. ૩  
ક્ષેત્ર ગુણ ભાવ અવિભાગ અનેકતા, નાશ ઉત્પાદ અનિત્ય પર નાસ્તિતા  
ક્ષેત્ર વ્યાપ્તત્વ અભેદ અવ્યક્તતા, વસ્તુ તે રૂપથી નિયત અભવ્યતા ૪  
ધર્મ પ્રાગભાવતા સકલ ગુણ શુદ્ધતા, મોગ્યતા કર્તૃત્તા રમણ પરિણામતા.  
શુદ્ધ સ્વપ્રદેશતા તત્ત્વ ચૈતન્યતા, વ્યાપ્ય અપક તથા ગ્રાણ ગ્રાહકગતા ૫

संग पारि रयी स्वादिनिज पद ललुं, शुद्ध आत्मिक आनंद पद संग्रहं  
 जहवि परभावयी हुं भवोदधि वश्यो, परतणो संग संसारता । ग्रश्यो ६  
 तहविसत्ता गुणे जीव ए निरमळे, अन्य संश्लेष जिम स्फटिक नवि शामळे-  
 जे परोपाधियी दुष्ट परिणति ग्रहि, भाव तादात्म्य माहेरु ते नही. ७  
 तिणे परमात्म प्रभु भक्ति रंगी थइ, शुद्ध कारणरसे तत्व परिणतीमयी.  
 आत्म ग्राहक थये तजे पर ब्रह्मणता, तत्वभोगी थये ठळे परभोग्यता ८  
 शुद्ध निःप्रयास निजभाव भोगी यदा, आत्मक्षेत्रे नही अन्य रक्षण तदा  
 एक असहाय निःसंग निरद्वंदता, शक्ति उत्सर्गनी होय सहु व्यापकता. ९  
 तिणे मुज आत्मा तुजथकी नीपजे, माहारी संपदा सकळ मुज संपजे,  
 तिणे मन मंदिरे धर्म प्रभु ध्याइये, परम देवचंद्र निज सिद्धि सुख पाइये. १०

## १६ श्री शांतिनाथ जिन स्तवन.

अखंडीये में आज शेत्रुंजो दीठारे.

जगत दिवाकर जगत कृपानिधि, बाहाला मारा समवसरणमां वेठारे.

चौमुख चौविह धर्म प्रकाशे, ते में नयणे दीठारे,

भक्ति जन हरखोरे, निरखी शांति जिणंद

भ०

उपसम रसनो कंद नही एणे सरखोरे

१

प्रातिहार्य अतिशय शोभा, वा० तेतो कही न जावेरे.

घुक्र बालकथी रविकर भरनो, वर्णन केणीपेरे थावेरे.

भ० २

वाणी गुण पांश्रीश अनेपम, वा० अ वेसंवाद लहियेरे.  
 भव दुःख वारण शिव सुख कारण, शुद्धो धर्म प्ररूपेरे. भ० ३  
 दक्षिण पश्चिम उत्तर दिस मुख, वा० ठवणा जिन उपकारीरे.  
 तसु आलंबन लहिय अनेके, तिहां थया समकित धारिरे. भ० ४  
 षट नय कारज रूपे ठवणा, वा० सग नय कारण ठाणीरे.  
 निमित्त समान थापना जिनजी, ए आगमनी वाणीरे. भ० ५  
 साधक तिन निक्षेपा मुख्य, वा० जे विणु भाव न लहियेरे.  
 उपगारी दुग भाव्ये भाख्या, भाव ग्रहियेरे. भ० ६  
 ठवणा अमोसरणे निज सेति, वा० जो समेदता वाधीरे.  
 ए आत्मना स्वस्वभाव गुण, व्यक्त योग्यता साधिरे. भ० ७.  
 भलं थयुं में प्रभु गुण गाया, वा० रसनानो फळ लीधेरे.  
 देवचंद्र कहे माहारा मननो, सकळ मनोरथ सीधेरे. भ० ८

## १७ श्री कुंथुनाथ जिन स्तवन.

चरम जिनेशरु.

समवसरण बेशी करीरे, वारह परषदा मांहे.	
वस्तु स्वरूप प्रकाशतारे, करुण कर जगनाहोरे.	कुंथु० १
निरमळ तुज मुख वाणीरे, जे श्रवणे सुणे.	
तेहिज गुण मणी खाणीरे, कुथु जिनेशरु.	कुंथु० २
गुण पर्याय अनंततारे, वळिय स्वभाव अगाह.	
नेगम भंग निक्षेपनारे, हेया देय प्रवाहोरे.	कुंथु० ३



कुंथुनाथ प्रभु वसुनारे, साधन साधक सिद्ध.	
गौण मुख्यता वचनदारे, ज्ञान ते सकळ समृद्धारे.	कुंथु० ४
वस्तु अनंत स्वभाव छे रे, अनंत कथक तसु नाथ.	
ग्राहक अवसर बोधथीरे, कहेवे अर्पित कामोरे.	कुंथु० ५
शेष अनर्पित धर्मनेरे, सापेक्ष श्रद्धा बोध.	
उभय रहित भासन होवेरे, प्रगटे केवळ बोधारे.	कुंथु० ६
छति परिणति गुण वर्तनारे, भासन भोग आणंद.	
समकाले प्रभुता हरेरे, रम्य रमण गुण वृंदारे.	कुंथु० ७
निज भावे शी अस्तित्वारे, परनास्तित्व स्वभाव.	
अस्तिपणे ते नास्तित्वारे, शीय ते उभय स्वभावोरे.	कुंथु० ८
अस्ति स्वभाव जे आपणोरे, रुचि वैराग्य समेत.	
प्रभु सनमुख वंदन करीरे, मागीश आत्म हेतोरे.	कुंथु० ९
अस्ति स्वभाव रुचि थयारे, ध्यातो अस्ति स्वभाव.	
देवचंद्र पद ते लहेरे, परमानंद जमावेरे.	कुंथु० १०

## १८ श्री अरनाथ जिन स्तवन.

रामचंद्रके बाग चांपो मोरी रखोरी.

प्रणमो श्री अरनाथ, शीबुर साध खरोरी.

त्रिभुवन जन आधार, भव निस्तार करोरी.

करता कारण योग, कारज सिद्ध लहेरी.

कारण चार अनुप, कार्यार्थी तेह ग्रहेरी.

१

२

जे कारण ते कार्य, थाये पुर्ण पदेरी.	
उपादान ते हेतु, माटी घट ते वदेरी.	३
उपादवली भिन्न, जे विणु कार्य न थाये.	
न हुए कारज रूप, कर्त्ताने व्यवसाये.	४
कारण तेह निमित्त, चक्रादिका घट भावे.	
कार्य तथा समवाय, कारण नियतने दावे.	५
वस्तु अभेद स्वरूप, कार्यपणो न ग्रहेरी.	
ते असाधारण हेतु, कुभे थास लहेरी.	६
जेहनो नवि व्यापार, भिन्न नियत बहु भावी.	
भुमि काल आकाश, घट कारण सदभावी.	७
एह अपेक्षा हेतु, आगम दाहे कहोरी.	
कारण पद उत्पन्न, कार्य थाये न लहोरी.	८
कर्त्ता आत्म द्रव्य, कार्य सिद्धि पणोरी.	
निज सत्तागत धर्म, ते उपादान गणोरी.	९
योग समाधि विधान, असाधारण तेह वदेरी.	
विधि आचरणा भक्ति, जिणे निज कार्य सधेरी.	१०
नरगति पढम संघयण, तेह अपेक्षा जाणो.	
निमित्ताश्रित उपादान, तेहने लेखे आणो.	११
निमित्त हेतु जिनराज, सत्ता अमृत खाणी.	
प्रभु अवलंबन सिद्ध, नियता एह वखाणी.	१२

पुष्ट हेतु अरनाथ, तेहने गुणथी इळीये.	
रीझ भक्ति बहु मान, भोग ध्यानथी मळीए.	१३
मोटाने उत्संग, बेठाने शी चिंता.	
तिम प्रभु चरण पसाय, शेवक थया निचिंता.	१४
अर प्रभु प्रभुता रंग, अंतर शक्ति विकाशी.	
देवचंद्र आणंद, अक्षय भोग विलासी	१५

## १९ श्री माझेनाथ जिन स्तन.

देखी कामीनी दोयके कामे व्यापियारे. के कामे.

मल्लिनाथ जगनाथ, चरण युग ध्याइयेरे. च.	
शुद्धातम प्रागभाव, परम पद पाइयेरे. प.	
साधक कारक षट्क, करे गुण साधनारे. क.	
तेहिज शुद्ध स्वरूप, थाये निराबाधनारे.	भा. १
कर्त्ता आतम द्रव्य, कार्य निज सिद्धतारे. का.	
उपादान परणाम, प्रयुक्त ते करणतारे. प्र.	
आतम संपद दान, तेह संप्रदानतारे. ते.	
दाता पात्रने देय, त्रिभाव अभेदतारे.	त्रि. २
स्वपर बेवेचन करण, तेह अपादानथीरे. ते.	
सकळ पर्याय आधार, संबंध आस्थानथीरे. सं.	

बाधक कारक भाव, अनादि निवारवारे. अ.

साधकता अवलंबि, तेह समारवारे.

ते. ३

शुद्धपणे पर्याय, प्रवर्तन कार्यमेरे. प्र.

कर्त्तादिक परणाम, ते आत्म धर्ममेरे. ते.

चेतन चेतन भाव, करे सत्वेतमेरे. क.

सादि अनंतो काळ, रहे निज स्वेतमेरे.

र. ४

पर कर्तृत्व स्वभाव, करे त्यां लगे करेरे. क.

शुद्ध कार्य रुचि भास, थये नवि आदरेरे. थ.

शुद्धात्म निज कार्य, रुचे कारक फिरेरे. रु.

तेहिज मुळ स्वभाव, ग्रहे निज पद वरेरे.

ग्र. ५

कारण कार्य रूप, छे कारक दशारे. छे.

वस्तु प्रगट पर्याय, एह मनमें वदशारे. ए.

पण शुद्ध स्वरूप ध्यान ते, चेतनता ग्रहेरे. चे.

तव निज साधक भाव, सकळ कारक लहेरे.

स. ६

माहारुं पुर्णानंद, प्रगट करवा भणीरे. प्र.

पुष्टालंबन रूप, सेव प्रभुजी तणीरे. से.

देवचंद्र जिनचंद्र, भवित मनमें धरोरे. भ.

अव्याबाध अनंत, अक्षय पद आदरोरे.

अ. ७

## ૨૦ શ્રી મુનિસુવ્રત જિન સ્તવન.

ઓલંગડી ઓલંગડી સુહેલી હોશ્રી શ્રેયાંસનીરે.

ઓલંગડી ઓલંગડી તોકીજે મુનીસુવ્રત સ્વામીનીરે.

જેહથી નિજ પદ સિધ્ધિ.

કેવલ કેવલ જ્ઞાનાદિક ગુણ ઝલસેરે, લહિણ સહેજ સમૃદ્ધિ. ઓ. ૧

ઉપાદાન ઉપાદાન નિજ પરિણતિ વસ્તુનીરે, પળ કારણ નિમિત્ત આધીન.

પુષ્ટ અપુષ્ટ દુવિધ તે ઉપદિશ્યોરે, ગ્રાહક વિધિ આધીન. ઓ. ૨

સાધ્ય સાધ્ય ધર્મ જે માંહે હોવેરે, તે નિમિત્ત અતિ પુષ્ટ.

પુષ્પ પુષ્પમાંહે તિલવાસક વાસનારે, નવિ પ્રધ્વંશક દુષ્ટ. ઓ. ૩

દંડ દંડ નિમિત્ત અપુષ્ટ ઘડા તળોરે, નવી ઘટતા તમુ માંહ.

સાધક સાધક પ્રધ્વંશતા છેરે, તિળે નહી નિયત પ્રવાહ. ઓ. ૪

ષટ્કારક ષટ્કારક તે કારણ કાર્યનોરે, જે કારણ સ્વાધીન.

તે કર્તા તે કર્તા સહુ કારક તે વસુરે, કર્મ તે કારણ પીન. ઓ. ૫

કાર્ય કાર્ય સંકલ્પે કારક દશારે, છતિ સત્તા સદ્ભાવ.

અથવા અથવા તુલ્ય ધર્મને જોયવેરે, સાધ્યારોપણ દાવ. ઓ. ૬

અતિશય અતિશય કારણ કારક કરણ તેરે, નિમિત્ત અને ઉપાદાન.

સંપ્રદાન સંપ્રદાન કારણ પદ ભવનથીરે, કારણ વ્યય અપાદાન. ઓ. ૭

ભવન ભવન વ્યય વિણુ કારજ નવિ હોવેરે, જિમ દષ્ટે ન ઘટલ.

શુદ્ધાધાર શુદ્ધાધાર સુગુણનો દ્રવ્યછેરે, સત્તાધાર સુતત્વ. ઓ. ૮

आत्म आत्म कर्ता कार्य सिद्धतारे, तसु साधन जिनराज.  
 प्रभु दिठे प्रभु दिठे कारज रुचि उपजेरे, प्रगटे आत्म समाज ओ. ९  
 वंदन वंदन नमन शेवन बळी पुजनारे, स्मरण स्तवन बळी ध्यान.  
 देवचंद्र देवचंद्र कीजे जगदीशनोरे, प्रगटे पूर्ण निधान. ओ १०

## २१ श्री नमिनाथ जिन स्तवन.

पीछेलारी पाल उभा देय राजवीरे. उ०

श्री नमि जिनवर शेव, घनाघन उनम्योरे, घ०  
 दिठां भिथ्यारोर, भविक चित्ताथी गम्योरे. भ०  
 सुचि आचरणा रीत ते, अभ्र बधे बडारे. अ०  
 आत्म गुरिणाते शुध्य, ते बीज अक्षुकडारे.

ते. १

वाजे वाय सुवाय, ते पावन भावनारे. ते०  
 इंद्र धनुष्य त्रिक योग, ते भक्ति एक मनारे. ते०  
 निर्मळ प्रभु स्तव घोष, झुनि घन गर्जनारे. झु०  
 तृष्णा गीष्म काल, तापनी तर्जनारे.

ता. २

शुभ लेश्यानी आलि ते, बग पंक्ति बनीरे. ब०  
 श्रेणी सरोवर हंस, वसे सुचि गुण मुनीरे. व०  
 चागति मारग बंध, भविक निज घर रह्यारे. भ०  
 चे ॥ सुम ता संग, रंगमें उमह्यारे.

रं. ३

सम्यक् दृष्टि मोर, तिहां हरखे घणुरे. ति०  
 देखी अद्भुत रूप, परम जिनवर तणुरे. प०  
 प्रभु गुणनो उपदेश, ते जळधारा वहीरे. ते०  
 धरम रुचि चित्त भुमि, मांहे निश्चळ रहीरे. मां. ४  
 चातक श्रमण समुह, करे तव पारणोरे. क०  
 अनुभव रस आस्वाद, सकळ दुःख वारणोरे. स०  
 अशुभाचार निवारण, तृण अंकुरतारे. तृ०  
 विरतीतणा परिणाम, ते बीजनी पुरतारे. ते. ५  
 पंच महाव्रत ध्यान, तणा करसण वध्यारे. त०  
 साध्य भाव निज स्थापी, साधनतायें सध्यारे. सा०  
 क्षायक दारेशण ज्ञान, चरण गुण उपन्यारे. च०  
 आदिक बहु गुण सस्य, आतम घर नीपन्यारे. आ. ६  
 प्रभु दरिशन महामेह, तणे परवेशमेरे. त०  
 परमानंद सुभक्ष, थया मुज देशमेरे. थ०  
 देवचंद्र जिनचंद्र तणो, अनुभव करोरे. त०  
 सादि अनंतो काल, आतम सुख अनुसरोरे. आ. ७

२२ श्री नमिन थ जिन स्तवन.

श्री पद्म प्रभ जिन जइ अळगा वश्या.

जे जिनेश्वर निज कारज कर्यो, छांडयो सर्व विभावोजी.

- आतम शक्ति सकळ प्रगटी करी, आस्वाद्यो निज भावोजी. ने. १  
 राजुल नारीरे सारी मति धरी, अवलंब्या अरिहंतोजी.  
 उत्तम संगेरे उत्तमता वधे, सधे आनंद अनंतोजी. ने. २  
 धर्म अधर्म आकाश अचेतना, ते विजाती अग्राह्योजी.  
 पुद्गल ग्रहवेरे कर्म कलंकता, बाधे बाधक बाह्योजी. ने. ३  
 रागी संगेरे राग दशा वधे, थाए तिणे संसारोजी.  
 निरागीथीरे रागनेा जोडवो, लहिए भवनो पारोजी. ने. ४  
 अप्रशस्तारे टाळी प्रशस्तता, करता आश्रव नासेजी.  
 तंवर बाधेरे साधे निर्जरा, आतम भाव प्रकाशेजी. ने. ५  
 नेमि प्रभु ध्यानेरे एकत्वता, निज तत्वे एक तानोजी.  
 शुक्ल ध्यानेरे साध्य सुसिद्धता, लहिये मुक्ति निदानोजी. ने. ६  
 अगम अरूपीरे अलख अगोचरु, परमातम परमीसेजी.  
 देवचंद्र जिनवरनी शेवना, करतां बाधे जगीशेजी. ने. ७

## २३ पार्श्वनाथ जिन स्तवन.

कडखानी देशी.

- सहेज गुण आगरो स्वामी मुख सागरो, ज्ञान वैराग्यरे प्रभु सवायो.  
 शुद्धता एकता तिक्षणता भावथी, मोह रिपु जीति जय पडहवायो. १  
 करु निजभाव अविभास निःकलंकता, परिणती वृत्तिता करी अभेदे.  
 भाव तादात्मता शक्ति उल्लासथी, संतती योगने तुं उडंदे. २



दोष गुण वस्तुनी लखीय यथार्थता, लही उदाशीनता अपरभावे.  
 ध्वंस तज्जन्यता भाव कर्त्तापणो, परम प्रभु तुं रम्यो निज स्वभावे. ३  
 शुभ अशुभ भाव अविभास तहकीकता, शुभ अशुभ भाव तिहां प्रभु  
 न कीधुं.

शुद्ध परिणामता वीर्य कर्त्ता थइ, परम अक्रियता अमृत पीधुं. ४  
 शुद्धता प्रभु तणी आत्म भावे रमे, परम परमात्मता शुद्ध थाए.

मिश्र भावे छे त्रिगुणी भिन्नता, त्रिगुण एकत्व तुज चरण आए. ५

उपशम रस भरी सर्व जन संकरी, मुर्ति जेनराजनी आज भेटी.

कारणे कार्य निष्पत्ति श्रद्धान छे, तेणे भव भ्रमणनी भीड भेटी. ६

नयर खंभायते पार्श्व प्रभु दरशने, विकसते हर्ष उच्छाह बाधयो.

हेतु एकत्वता रक्षण परिणामथी, सिद्ध साधकपणो आज साधयो. ७

आज कृत्य पुन्य धन्य दीह माहारो थयो, आज नर जन्म में सफल भाव्यो.

देवचंद्र स्थाभि त्रेविशमो वंदीए, भक्तिभर चित्त तुज गुण रमाव्यो. ८

## २४ श्री महावीर जिन स्तवन.

कडखानी देशी.

तार हो प्रभु तार मुज शेषक भणी, जगतमां एटलुं सुजस लीजे.

दास अवगुण भर्यो जाणी पोता तणो, दयानिधि दिन पर दया कीजे. १

राम द्वेषे भर्यो मोह वैरी नइयो, लोकनी रीतमां घणुंए रातो.

क्रोध वश धर्मधर्म्यो शुद्ध गुण नबी रम्यो, भूम्यो भवमांहे हुं विषय मातो. २

आदर्यो आचरण लोक उपचारथी, शास्त्र अभ्यास पण कोइ कीघो.  
 शुद्ध श्रद्धान निज आत्म अवलंब विनु, तेहवो कार्य तेणे को न सीघो. ३  
 स्वामि दरिशन समो निमित्त लही निर्झो, जो उपादान ए शुचि न थाशे.  
 दोष को वस्तुनो अहवी उद्यम तणो, स्वामि सेवा थकी निकट लासे. ४  
 स्वामि गुण ओळखी स्वामिने जे भजे, दर्शन शुद्धता तेह पासे.  
 ज्ञान चारित्र तप वीर्य उल्लासथी, कर्म जीपी वसे मुक्ति धामे. ५  
 जगत् वत्सल महावीर जिनवर सुणी, चित्त प्रभु चरण शरण वास्यो.  
 तारजो बापजी विरुद निज राखवा, दासनी सेवना रखे जोशो. ६  
 विनति मानजो शक्ति एम आपजो, भाव स्याद्वादता शुद्ध भासे.  
 साधी साधक दशा सिद्धता अनुभवी देवचंद्र विमल प्रभुता प्रकाशे. ७

## सामान्य कळशरूप पचीशमुं स्तवन.

चौविशे जिन गुण गाइए, ध्याइए तत्त्व स्वरूपोजी.	
परमानंद पद पाइए, अक्षय ज्ञान अनुपोजी.	चो० १
चउदहसे बावन भला, गणधर गुण भंडारोजी.	
समतामयी साहु साहुणी, सावय सावयी सारोजी.	चो० २
वर्धमान जिनवर तणो, शासन अति रखकारोजी.	
चौविह संघ विराजतो, दुःषम काळ आधारोजी.	चो० ३
जिन शेवनथी ज्ञानता, लहे हिताहित बोधोजी.	
अहित त्याग हित आदरे, संयम तपनी शोधोजी.	चो० ४

अभिनव कर्म अग्रहणता, जीरण कर्म अभावोजी.	
निःकरणीने अबाधता, अवेदन अनाल भावोजी.	चो० ५
भाव रोगना विगमथी, अचल अक्षय निराबाधोजी.	
पुर्णानंद दशा लही, विलसे सिद्ध समाधोजी.	चो० ६
श्री जिनचंद्रजी शेवना, प्रगटे पुन्य प्रधानाजी.	
सुमति सागर अति उल्लसे, साधु रंग प्रभु ध्यानेजी.	चो० ७
सुविहित खरतर गच्छवरु, राजसागर उवझायेजी.	
ज्ञान धर्म पाठक तणो, शिष्य मुजस सुखदायेजी.	चो० ८
दीपचंद्र पाठक तणो, शिष्य स्तवे जिन राजेजी.	
देवचंद्र पद शेवतां, पुर्णानंद समाजेजी.	चो० ९

# श्री देवचंद्रजीकृत विशी.

## १ श्री सीमंधर जिन स्तवन.

श्री सीमंधर जिनवर स्वामी, विनतडी अवधारो.

शुद्ध धर्म प्रगटयो जे तुमवे, प्रगटयो तेह अम्हारोरे स्वामी.

वीनवीये मनरंगे० १

जे परिणामीक धर्म तुमारो, तेहवो अमबो धर्म.

श्रद्धाभासन रक्षण वियोगे, वलग्यो विभाव अधर्मरे स्वामी. वी० २

वस्तु स्वभाव स्वजाति तेहनो, मुळ अभाव न थाय.

पर विभाव अनुगत परिणतथी, करमे ते अवरायरे स्वामी. वी० ३

जे विभाव ते पण नैमित्तिक, संतति भाव अनादि.

पर निमित्त ते विषय संगादिक, ते संयोगे स्यादिरे स्वामी. वी० ४

अशुद्ध निमित्त ए संसरता, अत्ता कत्ता परनो.

शुद्ध निमित्त रमे जब छेत्तन, करता भोक्ता घरनोरे स्वामी. वी० ५

जेहना धर्म अनंता प्रगट्या, जे निज परिणित वरीयो.

परमात्म जित देव अमोही, ग्यानादिक गुण दरियोरे स्वामी. वी० ६

आलंवन उपदेश करी ते, श्री सीमंधर देव.

भजिये शुद्ध निमित्त अनोपन, तजीये भव भयटेवरे स्वामी. वी० ७

शुद्ध देव अवलंबन करतां, परहरीये परभाव.

आतम धर्म रमण अनुभवतां, प्रगटे आतम भावरे स्वामी.

वी० ८

आतम गुण नीरमल नीपजतां, ध्यान समाधि स्वभावे.

पुर्णानंद सिध्यता साधी, देवचंद्र पद पावेरे स्वामी.

वी० ९

## २ श्री युगमंधर जिन स्तवन.

देशी नारायणानी.

श्री युगमंधर वीनवुरे, वीनतडी अवधाररे. दयालराय.

इ पर परणिति रंगथीरे, मुजने नाथ उगाररे.

द० श्री. १

कारक ग्राहक भोग्यतारे, में कीधी महारायरे द०

पण तुझ सरिखो प्रभु लहिरे, साची वात कहायरे

द० श्री. २

यद्यपि मुळ स्वभावमांरे, परकर्तृत्व विभावरे. द०

अस्ति धरम ए माहरोरे, एहना तच्छ अभावरे.

द० श्री. ३

पर परणामिकता दशारे, लहि पर कारण योगरे. द०

चेतनता परगत थइरे, राची पुद्गल भोगरे.

द० श्री. ४

अशुद्ध निमित्त तो जडछेरे, वीर्य शक्ति विहीनरे. द०

तुं तो वीर्य ज्ञानथीरे, सुख अनंते लीनरे.

द० श्री. ५

तिण कारण निश्चे कर्योरे, मुझ निज परणित भोगरे. द०

तुज सेवाथी निपजेरे, भाजे भव भय सोगरे.

द० श्री. ६

शुद्ध रमण आनंदतारे, ध्रुव निःसंग स्वभावरे. द०

सकल प्रदेश अमुर्ततारे, ध्यातां सिद्ध उपायरे.

द० श्री. ७

सम्यग तत्त्व जे उपदिशेरे, सुणतां तत्त्व जणायरे. द०	
श्रद्धा ज्ञाने जे ग्रहोरे, तेहिज कार्य करायरे. द० श्री. ८	
कार्य रुची करतां थयोरे, कारक सवि पलटायरे. द०	
आतमगते आतम रमेरे, निज घर मंगळ थायरे. द० श्री. ९	
प्राण शरण आधारछोरे, प्रभुजी भव्य सहायरे. द०	
देवचंद्र पद नीपजेरे, जिन पदकज उपसायरे. द० श्री. १०	

### ३ श्री बाहु जिन स्तवन.

संभव जिन अवधारीए ए देशी.

बाहु जिणंद दयामइ, वर्तमान भगवान प्रभुजी.	
महा विदेहे विचरता, केवळज्ञान निधान. प्र० बा० १	
द्रव्य थकी छकायने, न हणे जेह लगार. प्र.	
भाव दया परिणामनो, एहिज छे व्यवहार. प्र० बा० २	
रूप अनुत्तर देवथी, अनंत गुणो अभिराम. प्र.	
जोतां पण जग जीवने, न बधे विषय विराम. प्र० बा० ३	
कर्म उदे जिनराजना, भवि जन धर्म सहाय. प्र.	
नामादिक संभारतां, मिथ्या दोष विलाय. प्र० बा० ४	
आतम गुण अविराधना, भाव दया भंडार. प्र.	
सायक गुण पर्यायमें, नवि पर धर्म प्रचार. प्र० बा. ५	

गुण गुण परणति परणमें, बाधक भाव विहीन. प्र.	
द्रव्य असंगी अन्यनो, शुद्ध अहिंसक पीन.	प्र० बा० ६
क्षेत्रे सर्व प्रदेशमें, नही परभाव प्रसंग प्र.	
अतनु अयोगी भावथी, अवगाहना अभंग.	प्र० बा० ७
उत्पाद व्यय ध्रुवपणे, सहजे परणित थाय. प्र.	
छेदन योजनता नही, वस्तु स्वभाव समाय.	प्र० बा० ८
गुण पर्याय अनंतता, कारक परणित तेम. प्र.	
निज निज परणित परणमे, भाव अहिंसक एम.	प्र० बा० ९
एम अहिंसकतामयी, दीठो तुं जिनराज. प्र.	
रक्षक निज पर जीवनो, तारण तरण जिहाज.	प्र० बा० १०
परमात्म परमेश्वर, भाव दया दातार. प्र.	
सेवो ध्यावो एहने, देवचंद्र सुखकार.	प्र० बा० ११

## ४ श्री सुबाहु जिन गीत.

मारारो बाहालो नरसुखारो.

श्री सुबाहु जिन अंतरजामी, मुझ मननो विशरामीरे. प्रभु अंतरजामी.	
आत्म धर्म तणो आरामी, पर परणति निःकामीरे.	प्र० १
वेदज्ञान अनंत प्रकाशी, भविजन कमळ विकासो. प्र.	
चिदानंदघन तत्त्व विलाशी, शुद्ध स्वरूप निवाशीरे.	प्र० २

यद्यपि हूं मोहादिक छळीयो, पर परणित शूं भळीयोरे. प्र.	
हवे तुज सम मुज साहिविलीयो, तिण सवि भव भय टळीयोरे. प्र० ३	
ध्येय स्वभावे प्रभु अवधारी, दुर्ध्याता परणित वारीरे. प्र.	
भासन विर्य एकताकारी, ध्यान सहज संभारीरे. प्र० ४	
ध्याता ध्येय समाधि अभेदे, पर परणित विछेदेरे. प्र.	
ध्याता साधक भाव उछेदे, ध्येय सिद्धता वेदेरे. प्र० ५	
द्रव्य क्रिया साधन विधियाची, जे जिन आगम वाचीरे. प्र.	
परणति वृत्ति विभावे राची, तिण नवि थाये साचीरे. प्र० ६	
पण नवि भय जिनराज पसाये, तत्त्व स्तम्भ पायेरे. प्र.	
प्रभु भगते निज चित्त वसाए, भाव रोग मिट जायेरे. प्र० ७	
जिनवर वचन अमृत अनुसरीये, तत्त्व रक्षण आदरीयेरे. प्र.	
द्रव्य भाव आश्रव परहरीये, देवचंद्र पद वरीयेरे. प्र० ८	

## ५ श्री सुजात जिन गीत.

देहु देहु नणद हठीली ए देशी.

स्वामि सुजात सुहाया, दीठां आणंद उपायारे. मन मोहना जिनराया.  
 जिणे पुरण तत्त्व निपाया, द्रव्यास्तिक नय ठहरायारे. मन. १  
 परयायास्तिक न राया, ते मुल स्वभाव समायारे. मन.  
 ज्ञानादिक स्वपर परयाया, निज कार्य करण दाखायारे. मन. २  
 अंश नय मार्ग कहाया, ते विकल प्रभाव सुणायारे. मन.



- नय च्यार ते द्रव्य स्थपाया, शब्दादिक भाव कहायारे. मन. ३  
 दुर्नय ते सुनय चलाया, एकत्व अभेदे ध्यायारे. मन.  
 ते सवि परमार्थ समाया, तसु वर्तन भेद गमायारे. मन. ४  
 स्याद्वादि वस्तु कही जे, तसु धर्म अनंत लहीजेरे. मन.  
 सामान्य विशेषनो धाम, ते द्रव्यास्तिक परिणामरे. मन. ५  
 जिनरूप अनंत गणीजे, ते दिव्य ज्ञान जाणीजेरे. मन.  
 श्रुत ज्ञाने नय पथ लीजे, अनुभव आश्वादन कीजेरे. मन. ६  
 प्रभु शक्ति व्यक्ति एक भावे, गुण सर्व रह्या समभावेरे. मन.  
 माहरे सत्ता प्रभु सरखी, जिन वचन पसाये परखीरे. मन. ७  
 तुं तो निज संपत्ति भोगी, हुंतो पर परणति योगीरे. मन.  
 तिण तुम्ह प्रभु मारा स्वाभी, हुं शेवकतुज गुणग्रामीरे. मन. ८  
 ए संबंवे चित्त समवाये, मुज सिद्धिनेो कारण थायेरे. मन.  
 जिनराजनी शेवना करवी, ध्येय धारणा धरवीरे. मन. ९  
 तुं पुरण ब्रह्म अरूपी, तुं ज्ञानानंद स्वरूपीरे. मन.  
 इम तत्त्वालंबन करीये, तो देवचंद्र पद वरीयेरे. मन. १०

## ६ श्री स्वयं प्रभ गीत.

- मो मनढो हेडाउ हो मिसरी ठाकुरो महदरो.  
 स्वामि स्वयंप्रभुने हो जाउ भामणे, हरखे वार हजार.  
 वस्तु धरम पुरण जसु नीपन्यो, भाव कृपा करतार. स्वा. १

- द्रव्य धरम ते हो जोग समारिवा, विषयादिक परिहार. स्वा. २
- आतम शक्ति स्वभाव सुधर्मनो, साधन हेतु उदार. स्वा. २
- उपशम भावे हो भिन्न क्षायकपणे, जे निज गुण प्रागभाव. स्वा. ३
- पुर्णवस्थाने नीपजावतो, साधन धर्म स्वभाव. स्वा. ३
- सम्मित गुणथी हो शैलेषी लगे, आतम अनुगत भाव. स्वा. ४
- संवर निर्जरा हो उपादान हेतुता, साध्यालंबन दाव. स्वा. ४
- सकल प्रदेशी हो कर्म अभावता, पुर्णानंद स्वरूप. स्वा. ५
- आतम गुणने हो जे संपुर्णता, सिद्ध स्वभाव अनुप. स्वा. ५
- अचल अबाधित हो जे निःसंगता, परमातम चिद्रूप. स्वा. ६
- आतम भोगी हो रमता निज पदे, सिद्ध रमण ए रूप. स्वा. ६
- एहवो धर्म हो प्रभुने नीपन्यो, भाख्यो एहवो धर्म. स्वा. ७
- जे आदरतां हो भवियण सुचि हवे, त्रिविध विदारी कर्म. स्वा. ७
- नाम धरम हो ठवण धरम तथा, द्रव्य क्षेत्र तिम काल. स्वा. ८
- भाव धर्मना हो हेतुपणे भला, भाव विना सहु आल. स्वा. ८
- श्रद्धा भासन हो तत्त्व रमणपणे, करतां तन्मय भाव. स्वा. ९
- देवचंद्र जिनवर पद शेवतां, प्रगटे वस्तु स्वभाव. स्वा. ९

## ७ श्री ऋषभानन जिन स्तवन,

वारारे गोडी पासने ए देशी,

श्री ऋषभानन वांदीये, अघल अमंत गुणवास. जिनवर. जि. श्री. १

क्षायक चारित्र भोगथी, हानानंद विलास.

जे प्रसन्न प्रभु मुख ग्रहे, तेहिज नयन प्रधान. जि.	
जे जिन चरणे नाभिये, मस्तक तेह प्रमाण.	जि. श्री. २
अरिहा पदकज अरचिये, सलहीजे ते हथ्थ. जि.	
प्रभु गुण चित्तमें रमे, तेहज मन सुकयथ्थ.	जि. श्री. ३
जाणो छो सहु जीवनी, साधिक बाधिक भांत. जि.	
पण श्री मुखथी सांभळे, मन पामे निरांत.	जि. श्री. ४
तीन काल जाणग भणी, श्युं कहिये वारंवार. जि.	
पुर्णानंदि प्रभु तणो, ध्यान ते परम आधार.	जि. श्री. ५
कारणथी कारज हवे, ए श्री जिन मुख वाण. जि.	
पुष्ट हेतु मुज सिध्दने, जाणी कीध प्रमाण.	जि. श्री. ६
शुध्द तत्त्व निज संपदा, ज्यां लगे पुर्ण न थाय. जि.	
त्यां लगे जग गुरु देवना, सेवुं चरण सदाय.	जि. श्री. ७
कारज पुर्ण कर्या विना, कारण केम मूकाय. जि.	
कार्य रुचि कारण तणा, सेवे शुध्द उपाय.	जि. श्री. ८
ज्ञान चरण संपुर्णता, अव्यावाध अमाय. जि.	
देवचंद्र पद पामीये, श्री जिनराज पसाय.	जि. श्री. ९

## ८ श्री उद्दालिजिन स्तवन.

अनंत वीर्य जिनराजनो, शुचि वीर्य परम अनंतरे ॥  
निज आतम भावे परिणम्यो, गुण वृत्ति वर्तनावंतरे

॥मन मोहो अमारो प्रभु गुणे॥

यद्यपि जीव सहु सदा, वीर्य गुण सत्तावन्तरे॥

पण कर्म आवृत्त चल तथा, बाल बाधक भाव लहन्तरे ॥म. २॥

अल्प वीर्य क्षयोपशम छे, अविभाग वर्गणा रूपरे ॥

पुढुग गुण एम असंख्यी, थाये योग्य स्थान स्वरूपरे ॥म. ३॥

सुहम निगोदा जीवथी, जासन्नीवर पज्जत्तरे ॥

योगनां ठाण असंख्य छे, तरतम मांहे परायत्तरे ॥म. ४॥

संयमने योगे वीर्य ते, तुम्हे कीधो पंडित दक्षरे ॥

साध्य रसी साधकपणे, अभिसंधि रम्यो निज लक्षरे ॥म. ५॥

अभिसंधि अबंधक नीपने, अनभिसंधि अबंधक थायरे ॥

स्थिर एक तत्त्वता वरततो, ते क्षायक शक्ति समायरे ॥म. ६॥

चक्र भ्रम न्याय संयोगता, तजि कीध अयोगी धामरे ॥

अकरण वीर्य अनंतता, निज गुण सहकार अकामरे ॥म. ७॥

शुद्ध अचल निज वीर्यनी, निरुपाधिक शक्ति अनंतरे ॥

ते प्रगटी में जाणी सही, तिण तुमहीज देव महंतरे ॥म. ८॥

तुज ज्ञाने चेतना अनुगमी, मुज वीर्य स्वरूप समायरे ॥

पंडित क्षायकता पामश्ये, ए पुरण सिद्धि उपायरे ॥म. ९॥

नायक तारक तुं धणी, शेवनथी आतम शुद्धरे ॥

देवचंद्र पद संपजे, वर परमानंद समृद्धरे ॥म. १०॥

## ९ श्री सुरप्रभ जिन स्तवन.

देशी कडखानी.

सुर जग दीशनी तीक्ष्ण अति सुरता, तिणे चिरकाळनो मोह जीत्यो.  
 भाव स्याद्वादता शुद्ध परगास करी, नीपन्यो परम पद जगवदीतो. १  
 प्रथम मिथ्यात्व हणी शुद्ध दंसण निपुण, प्रगट करी जेण अवरितपणासी.  
 शुद्ध चारित्रगत वीर्य एकत्वथी, दृष्ट्या ते कलुषता सवि विणासी. २  
 बारि परभावनी कतृता मुलथी, आत्म परणाम कतृत्व धारी.  
 श्रेणि आरोहतां वेद हास्यादिनी, संगमी चेतना प्रभु निवारी. ३  
 भेद ज्ञाने यथा वस्तुता ओळखी, द्रव्य पर्यायमें थड अभेदी.  
 भाव सविकल्पता छेदी केवळ सकळ, ज्ञान अनंतता स्वामि वेदी. ४  
 वीर्य क्षायक बळे चपळता योगनी, रोधि चेतन कर्यो मुचि अळेसी.  
 भाव सैलीसीमें परम अक्रीय थड, क्षय करी च्यार तनु कर्म सेसी. ५  
 वर्णरस गंध विनुं फरस संस्थान विनुं, योग तनु संग विनुं जिन अरूपी.  
 परम आनंद अत्यंत सुख अनुभवी, तत्व तन्मय सदा चित्त स्वरूपी. ६  
 ताहरी मूर्खता धीरता तीक्ष्णता, देखी शेवक तणो चित्त राच्यो.  
 राग सुप्रशस्तथी गुणी आश्चर्यता, गुणी अद्भुतपणे जीव माच्यो. ७  
 आत्म गुण रुचि थड तत्व साधनरही, तत्त्व निष्पत्ति निर्वाण पावे.  
 देवचंद्र शुद्ध परमात्म शेवन थकी, परम आत्मीक आनंद पावे. ८

## १० श्री देव विशाल जिन स्तवन.

प्राणी वाणी जिन तणी ए देशी.

देव विशाल जिणंदनी, तुमे ध्यावे तत्त्व समाधिरे ॥

चिदं रस अनुभवी, सहज अकृत निरुपाधिरे ॥१॥

अरिहंत पय वंदिये गुणवंतरे, गुणवंत अनंत महंत स्तवे ॥

भव तारणो भगवंतरे, ए आंकणी ॥

भव उपाधि गद टाळवा, प्रभुजी छे वैध अमोघरे ॥

रत्नत्रय औषध करी, तुमे तार्या भविजन ओघरे तु. ॥अ. २॥

भव समुद्र जळ तारवा, निर्यामिक सम जिनराजरे ॥

चरण जिहां जे पामिये, अक्षय शिव नगरनो राजरे अ. ॥अ. ३॥

भव अटवी अति गहनथी, पारग प्रभुजी सथवाहरे ॥

शुद्ध मार्ग दर्शकपणे, योग खेमांकर नाहरे यो. ॥अ. ४॥

रक्षक जिन छकायना, वळी मोह निवारक सामरे ॥

श्रमण संघ रक्षक सदा, तिणे गोपइश अभिरामरे ति. ॥अ. ५॥

भाव अहिंसक पुर्णता, माहणता उपदेशरे ॥

धर्म अहिंसक निपन्यो, माहण जगदीश विशेषरे मा. ॥अ. ६॥

पुष्ट कारण अरिहंतजी, तारक ज्ञायक मुनिचंदरे ॥

मोचक सर्व विभावथी, जीपावे मोह अरिंदरे जी. ॥अ. ७॥

काम कुंभ सुर मणि परे, सहज उपगारी थायरे ॥

देवचंद्र सुखकर प्रभु, गुण मोह अमोह अमायरे गु. ॥अ. ८॥

## ११ श्री वज्रधर जिन गीत.

नदी यमुनांके तीर उडे दोय पंखीयं.

विहरमान भगवान सुणो मुज विनति,

जगद्गुरु जगनाथ छो त्रिभुवन पतो ॥

भासक लोकालोक तिणे जाणो छति,

तो पण वितग वात कहुं छुं तुज प्रति

॥१॥

हुं स्वरूप निज छोडी रम्यो पर पुद्गले,

झील्यो उलट आणी विषय तृष्णा जळे ॥

आश्रव बंध विभाव करुं रुचि आपणी,

भूल्यो मिथ्यावास दोष धुं पर भणी

॥२॥

अवगुण ढांकण काज करुं जिनमत क्रिया,

न तजु अवगुण चाल अनादिनी जे प्रिया ॥

दृष्टि रागनो पोष तेह समकित गणुं,

स्याद्वादनी रीत न देखुं निजपणुं

॥३॥

मन तनु चपळ स्वभाव वचन एकांतता,

वस्तु अनंत स्वभाव न भासे जे छता ॥

जे लोकोत्तर देव नमुं लोकीकथी,

दुर्लभ सिद्ध स्वभाव प्रभो तह कीकथी

॥४॥

महा विदेह मझारके तारक जिनवर,

श्री वज्रधर अरिहंत अनंत गुणाकरुं ॥

ते निर्यामिक श्रेष्ठ सही मुज तारस्ये,  
 महा वैद्य गुण योग रोग भव वारस्ये ॥५॥  
 प्रभु मुख भव्य स्वभाव सुगुं जो माहरो,  
 तो पासुं प्रमोद एह चेतन खरो ॥  
 थाये शिव पद आश रास सुख वृंदनी,  
 सहज स्वतंत्र स्वरूप खाण आनंदनी ॥६॥  
 वळग्या जे प्रभु नाम धाम ते गुण तणा,  
 धारो चेतन राम एह स्थिर वासना ॥  
 देवचंद्र जिनचंद्र हृदय स्थिर स्थापज्यो,  
 जिन आणायुत भक्ति मुक्ति मुज आपज्यो ॥७॥

## १२ श्री चंद्रानन जिन गीत.

वीरा चंदला ए देशी.

चंद्रानन जिन, सांभळीए अरदासरे ॥  
 मुज शेवक भणी, छे प्रभुने विश्वासरे ॥चं. १॥  
 भरत क्षेत्र मानवपणोरे, लाघो दुःसम काल ॥  
 जिन पुरवधर विरहथीरे, दुलहो साधन चालेरे ॥चं. २॥  
 द्रव्य क्रिया रुचि जीवडारे, भाव धरम रुचि हीन ॥  
 उपदेशक पण तेहवारे, श्युं करे जीव नवीनरे ॥चं. ३॥  
 तत्त्वागम जाण गतजीरे, बहु जन संमत जेह ॥  
 मुढ हठी जन आदर्यारे, सुगुरु कहावे तेहरे ॥चं. ४॥



आणा साध्य विना क्रियारे, लोके मान्योरे धर्म ॥	
दंसण नाण चारित्रनेरे, मुळ न जाण्यो मर्मरे	॥चं. ५॥
गच्छ कदाह साचवेरे, माने धर्म प्रसिध्द ॥	
आतम गुण अकषायतारे, धर्म न जाणे शुद्धरे	॥चं. ६॥
तत्त्व रसिक जन थोडलारे, बहुलो जन संवाद ॥	
जाणो छे जिनराजजीरे, सघळो एह विवादोरे	॥चं. ७॥
नाथ चरण वंदन तणोरे, मनमां घणो उमंग ॥	
पुण्य विना किम पामीएरे, प्रभु सेवननो संगरे	॥चं. ८॥
जगतारक प्रभु वांदीएरे, माहा विदेह मजार ॥	
वस्तु धरम स्याद्वादतारे, सुणि करीए निरधाररे	॥चं. ९॥
तुज करुणा सहु उपरेरे, सरखी छे माहाराय ॥	
पण अविराधक जीवनेरे, कारण सफळो थायरे	॥चं. १०॥
एहवा पण भवी जीवनेरे, देव भक्ति आधार ॥	
प्रभु समरणथी पामीएरे, देवचंद्र पद साररे	॥चं. ११॥

### १३ श्री चंद्रबाहु जिन गीत.

श्री अरनाथ उपासना ए देशी.

चंद्रबाहु जिन शेवना, भव नाशनी तेह ॥	
पर परणितना पासने, निकास नरेह	॥चं. १॥
पुद्गल भाव असंसना, उद्घासन केत ॥	
सम्यक् दर्शन वासना, भासन चरण समेत	॥चं. २॥

त्रिकरण योग प्रशंसना, गुण स्तवना रंग ॥

वंदन पूजन भावना, निज पावना अंग ॥चं. ३॥

परमात्म पद कामना, कामनासन एह ॥

सत्ता धरम प्रकाशता, करवा गुण गेह ॥चं. ४॥

परमेश्वर आलंबना, राच्या जे जीव ॥

निर्मळ सिध्दनी साधना, साधे ते सदीव ॥चं. ५॥

परमानंद उपार्जवा, प्रभु पुष्ट उपाय ॥

तुज सम तारक सेवतां, पर सेव न थाय ॥चं. ६॥

शुद्धात्म संपत्ति तणा, तुमे कारण सार ॥

देवचंद्र अरिहंतनी, सेवा सुखकार ॥चं. ७॥

## १४ श्री भूजंग स्वामि गीत.

देशी लुअरनी.

पुष्कलावड विजये होके विचरे तिर्थपती,

प्रभु चरणने सेवे होके सुरनर असुरपती ॥

जसु गुण प्रगट्या होके सर्व प्रदेशमां,

आत्म गुणनी हो के विकसी अंतरमां ॥१॥

सामान्य स्वभावनी हो के परणति असहाइ,

धर्म विशेषनी हो के गुणने अनुजाइ ॥

गुण सकळ प्रदेशे हो के निज निज कार्य करे,

समुदाय प्रवर्त्ते हो के करता भाव धरे ॥२॥

जड द्रव्य चतुष्के हो के करता भाव नही,  
 सर्व प्रदेश हो के वृत्ति विभन्नी कही ॥  
 चेतन द्रव्यने हो के सकळ प्रदेश मिले,  
 गुण वर्तना वर्ते हो के वस्तुने सहज बळे ॥३॥  
 शंकर सहकारे हो के सेहेजे गुण वर्ते,  
 द्रव्यादिक परणिति हो के भावे अनुसरते ॥  
 दानादिक लब्धि हो के न हुवे सहाय विना,  
 सहकार अकंपे हो के गुणनी वृत्ति घना ॥४॥  
 पर्याय अनंता हो के जेइक कार्यपणे,  
 वरते तेहने हो के जिनवर गुण पभणे ॥  
 गत्यादिक गुणनी हो के वरतना जीव प्रते,  
 धर्मादिक द्रव्यने होके सहकारे करते ॥५॥  
 ग्राहक व्यापकता हो के प्रभु तुम धर्म रमी,  
 आत्म अनुभवथी हो के परणति अन्य वमी ॥  
 तुज शक्ति अनंती हो के गातां ने ध्यातां,  
 मुज शक्ति विकास न होके थाये गुण रमतां ॥६॥  
 इम निज गुण भोगी हो के स्वामि भुजंग मुदा,  
 जे नित्य वंदे हो के ते नर धन्य सदा ॥  
 देवचंद्र प्रभुनी हो के पुन्ये भक्ति सधे,  
 आत्म अनुभवनी होके नित्य नित्य शक्ति वधे ॥७॥

## १५ श्री इश्वर देव जिन स्तवन.

काल अनंतानंत ए देशी.

- शेवो इश्वर देव, जिणे इश्वरता हो निज अदभुत वरी ॥  
 तिरो भावनी शक्ति आविर्भावे हो सहु प्रगट करी ॥१॥  
 अक्षित॥॥ धर्म, निर्मळ भावे हो सहुने सर्वदा ॥  
 नित्यत्वादि स्वभाव, ते परिणामी हो जड चेतन सदा ॥२॥  
 कर्त्ता भोक्ता भाव, कारक ग्राहक हो ज्ञान चारित्रता ॥  
 गुण पर्याय अनंत, पाम्या तुमचा हो पुर्ण पवित्रता ॥३॥  
 पुर्णानंद स्वरूप, भोगी अयोगी हो उपयोगी सदा ॥  
 शक्ति सकळ स्वाधिन, वर्ते प्रभुनी हो जे न चळे कदा ॥४॥  
 दास विभाव अनंत, नासे प्रभुजी हो तुज अवलंबने ॥  
 ज्ञानानंद महंत, तुज सेवाथी हो शेवकने बने ॥५॥  
 धन्य धन्य ते जीव, प्रभु पद वंदी हो जे देशना सुणे ॥  
 ज्ञान क्रिया करे शुद्ध, अनुभव योगे हो निज साधकपणे ॥६॥  
 वारवार जिनराज, तुज पद शेवा हो होज्यो निर्मळी ॥  
 तुज शासन अनुयायी, वासन भासन हो तत्व रमण वळी ॥७॥  
 शुद्धातम निज धर्म, रुचि अनुभवथी हो साधन सत्यता ॥  
 देवचंद्र जिनचंद्र, भक्ति पसाये हो होशे व्यक्तता ॥८॥

## १६ श्री नमि प्रभ जिन स्तवन.

अरज अरज सुणोने रुडा राजीया होजी.

- नमि प्रभ नमि प्रभ प्रभुजी वीनवुं हो लाल, पामी वर प्रस्ताव.  
जाणो छो जाणो छो विण विनवे हो लाल, तो पण दास स्वभाव. १
- हुं करता हुं करता परभावना हो लाल, भुक्ता पुदगल रूप.  
ग्राहक ग्राहक व्यापक एहनो हो लाल, राच्यो जड भव भूप. न. २
- आतम आतम धर्म विसारीयो हो लाल, शेव्यो मिथ्या माण.  
आश्रव आश्रव बंधपणो कर्यो हो लाल, संवर निर्जर त्याग. न. ३
- जडचळ जड चळ कर्म जे देहने हो लाल, जाणो आतम तत्त्व.  
बहिरातम बहिरातमतामें ग्रही हो लाल, तनु रंगे एकत्व. न. ४
- केवळ केवळ ज्ञान महोदधि हो लाल, केवळ दंसण बुद्ध.  
वीर्य वीर्य अनंत स्वभावना हो लाल, चारित्र क्षायक शुद्ध. न. ५
- विश्रामि विश्रामि निज भावना हो लाल, स्याद्वादी अप्रमाद.  
परमातम परमातम प्रभु देखता हो लाल, भागि भ्रांति अनाद. न. ६
- जिनसम जिनसम सत्ता ओळखी हो लाल, तसु पाग्भावनी एह.  
अंतर अंतर आतमता लहे हो लाल, पर परणतनी रीह. न. ७
- प्रतिछंदे प्रतिछंदे जिनराजना हो लाल, करता साधक भाव.  
देवचंद्र देवचंद्र पद अनुभवे हो लाल, शुद्धातम प्राग्भाव. न. ८

## १७ विरसेन जिन गीत.

लाछलदे मात मल्हार ए देशी.

वीरसेन जगदीश, ताहरी परम जगीश.

आज हो दीसेरे, वीर्यता त्रिभुवनथी घणीजी. १

अनहारी अशरीर, अक्षय अजय अति धीर.

आजहो अविनाशी, अलेषी ध्रुव प्रभुता बणीजी. २

अति इन्द्रियगत कोह, विगत मायमद लोह.

आज हो सोहेरे, मोहे जगजनता भणीजी. ३

अमर अखंड अरूप, पुर्णानंद स्वरूप.

आजहो चिट्ठे, दीपे स्थिर समता धणीजी. ४

वेद रहित अकषाय, शुद्ध सिद्ध असहाय.

आजहो ध्यायकने, नायक ध्येय पदे ग्रहोजी. ५

दान लाभ निज भोग, शुद्ध सगुण उपभोग.

आजहो अयोगी, करता भोक्ता प्रभु लहोजी. ६

दरशण ज्ञान चारित्र, सकळ प्रदेश पवित्र.

आज हो निर्मळ, निःसंगी अरिहा वंदियेजी. ७

देवचंद्र जिनचंद्र, पुर्णानंदनो वृंद.

आजहो जिनवर, शेवाथी चिर आनंदीयेजी. ८

## १८ श्री महाभद्र जिन स्तवन.

तट यज्ञानारे अति रलीयामणारे. ए देशी.

महाभद्र जिनराज, राज विराजे हो आज तुमारडोजी.

क्षायक वीर्य अनंत, धर्म अभंगे हो तुं साहिब बडोजी. १

हुं बलिहारीरे श्री जिनवर तणीरे.

कर्त्ता भोक्ता भाव, कारक कारण हो तुं स्वामी छतोजी.

ज्ञान प्रधान प्रधान, खरव वस्तुनो हो धर्म प्रकाशताजी. हुं. २

सम्यग् दर्शन मित्त, स्थिर निधारीरे अविसंवादताजी.

अव्याबाधि समाधी, कोस अनश्वरेरे निज आनंदताजी. हुं. ३

देश असंख्य प्रदेश, निज निज रीतेरे गुण संपत्ति भर्याजी.

चारित्र दुर्ग अभंग, आतम शक्ते हो पर्यय संचर्याजी. हुं. ४

धर्म क्षमादिक सैन्य, परिणति प्रभुता हो तुज बळ आकरोजी.

तव सकळ पागभाव, सादि अनंतीरे रीते प्रभु धर्योजी. हुं. ५

द्रव्य भाव अरिलेश, सकळ निवारीरे साहिब जय वर्योजी.

सहज स्वभाव विलास, भोगी उपयोगीरे ज्ञान गुणे भर्योजी. हुं. ६

आचारिज उवदाए, साधक मुनिवर हो देशविरत धरुजी.

आतम सिद्ध अनंत, कारण रूपेरे योग क्षेमंकरुजी. हुं. ७

सम्यग् दृष्टि जीव, आणा रागी हो सहु जिनराजनाजी.

आतम साधन काज, सेवे पदकज हो श्री महाराजनाजी. हुं. ८

देवचंद्र जिनचंद्र, भगते राचे हो भवि आतम रुचीजी.

अव्यय अक्षय शुद्ध, संपत्ति प्रगटे हो सत्ता गति सुचीजी. हुं. ९

## १९ श्री दल्लास जिन गीत.

महा विदेह क्षेत्र साहामणं ए देशी.

- देवजसा दरशण करो, विघटे मोह विभाव लालरे. दे. १
- प्रगटे शुध्य स्वभावता, आनंद लहरी दाव लालरे. दे. १
- स्वामी वसो पुष्करवरे, जंबु भरते दास लालरे.
- क्षेत्र विभेद घणो पडयो, किम पहुचे उल्लास लालरे. दे. २
- होवत जो तनु पांखडी, आवत नाथ हजुर लालरे.
- जो होती चित्त आंखडी, देखत नित्यप्रभु नूर लालरे. दे. ३
- शासन भक्तिजे सुरवरा, विनवुं शीष नमाय लालरे.
- कृपा करो मुज उपरे, तो जिनवंदन थाय लालरे. दे. ४
- पुछुं पुर्व विराधना, शी कीधी इणे जीव लालरे.
- अविरति मोह टळे नही, दीठे आगम दीव लालरे. दे. ५
- आत्म तत्त्व स्वभावने, बोधन शोधन काज लालरे.
- रत्नत्रयी प्राप्ति तणो, हेतु कहे माहाराज लालरे. दे. ६
- तुज सरिखो साहिब मिल्यो, भाजे भव भ्रम टेव लालरे.
- पुष्टालंबन प्रभु लही, कोण करे पर सेव लालरे. दे. ७
- दीन दयाळु कृपाळुओ, नाथ भविक आधार लालरे.
- देवचंद्र जिन शेवना, परमामृत सुखकार लालरे. दे. ८



## २० श्री उजितर्वार्य जिन स्तवन.

- अजित वीरज जिन विचरतारे, मन मोहनारे लाल.  
 पुष्कर अरध विदेह, भवि बोहनारे लाल.  
 जंगम सुरतरु सारिखोरे, मन. सेवे धन्य धन्य तेहरे. भवि. १  
 जिन गुण अमृत पानथीरे, मन. अमृत क्रिया सुपसायरे. भवि.  
 अमृत क्रिया अनुष्ठानथीरे, मन. आतम अमृत थायरे. भवि. २  
 प्रीति भक्ति सेवा थकीरे, मन. वचन असंगी सेवरे. भवि.  
 करतां तन्मयता लहेरे, मन. प्रभु भगति नित्य मेवरे. भवि. ३  
 परमेश्वर अवलंबतेरे, मन. ध्याता ध्येय अभेदरे. भवि.  
 ध्येय समा पत्ति हवेरे, मन. साध्य सिद्धि अविच्छेदरे. भवि. ४  
 जिनगुण राग परागथीरे, मन. वासित मुज परिणामरे. भवि.  
 तजशे दुष्ट विभावतारे, मन. सरशे अतम कामरे. भवि. ५  
 जिन भक्ते रति चित्तनेरे, मन. वेधक रस गुण प्रेमरे. भवि.  
 शेवक जिन पद पामशोरे, मन. रस वेधत अय जेमरे. भवि. ६  
 नाथ भक्ति रस माचिथीरे, मन. त्रिग जाणुं परदेवरे. भवि.  
 धित्तापणा सुरतरु थकीरे, मन. अधिकी अरिहंत शेवरे. भवि. ७  
 परमातम गुण स्मृत थकीरे, मन. फरस्यो आतमरामरे. भवि.  
 नियमा कंचनता लहेरे, मन. लोह ज्युं पारस पामरे. भवि. ८  
 निर्मळ तत्त्व रुचि थइरे, मन. करज्यो जिन पति भक्तिरे. भवि.  
 देवचंद्र पद पामशोरे, मन. परम महोदय युतरे. भवि. ९

## કલ્સ.

॥ રાગ ધન્યાશ્રી ॥ વંદો વંદોરે જિનવર ત્રિવેચરંત વંદો,

કીર્તન સ્તવન નમન અનુસરતાં, પુરવ પાપ નિકંદોરે. જિનવર. ૧

જંબુદ્વીપે ચાર જિનેશ્વર, ધાતકી આઠ ગુણીંદોરે.

પુષ્કર અરધે આઠ માહામુની, સેવે ચોસઠ ઇંદોરે. જિ. ૨

કૈવલી ગણધર સાધુ સાધવી, શ્રાવિક શ્રાવિકા વંદોરે.

હિંદુધર્મ ધરમ અમૃત અનુભવતાં, પામે મન આણંદોરે. જિ. ૩

સિધ્ધાચલ ચોમાસુ રહોને, ગાયો જિન ગુણ હંદોરે.

જિનપતિ ભક્તિ મુક્તિનો મારગ, અનોપમ શિવસુખ કંદોરે. જિ. ૪

સ્વરતર ગચ્છ જિનચંદ સુરિવર, પુન્ય પ્રધાન મુણિંદોરે.

સુમતિ સાગર સાધુ રંગ સુવાચક, પીધો શ્રુત મકરંદોરે. જિ. ૫

રાજસાર પાઠક ઉપકારી, જ્ઞાન ધરમ દિણંદોરે.

દીપચંદ સદ્ગુરુ ગુણવંતા, પાઠક ધીરગ યંદોરે. જિ. ૬

દેવચંદ્ર ગણિ આતમ હેતે, ગાયા વીશ જિણંદોરે.

કલ્ધિ વૃધિ સુખ સંપત્તિ પ્રગટે, સુજસ મહોદય વંદોરે. જિ. ૭

❖❖❖ ઇતિ દેવચંદ્રજી કૃત વીશી સંપૂર્ણ. ❖❖❖

હતી દીનતાઈ ત્યારે તાકી પટેલાઈ અને, મઠી પટેલાઈ ત્યારે તાકીછે શેઠાઈને;  
સાંપડી શેઠાઈ ત્યારે તાકી મંત્રિતાઈ અને, આવી મંત્રિતાઈ ત્યારે તાકી નૃપતાઈને;  
મઠી નૃપતાઈ ત્યારે તાકી દેવતાઈ અને, દીઠી દેવતાઈ ત્યારે તાકી શંકરા ન;  
અહો રણેન્દ્ર માનો માનો શંકરાઈ મઠી, વધે તુશનાઈ તોય જાય ન મરાઈને.

